

7. SINIF



7 YAYIN 14 DENEME

PARAGRAF

TREND KARMA

GÜNAY
YAYINLARI

YENİ NESİL SORULAR

MEB MÜFREDATINA %100 UYUMLU

ÖZDEBİR
YAYINLARI

EDEBİYAT SOKAĞI
YAYINLARI

işleyen
zeka

ATOM
YAYINLARI

Beyin Takımı
Yayınları

startfen



Adı Soyadı:

Okulu:

Sınıfı/Şubesi:

Numarası:

PARAGRAF

2x20

DENEME

SORU

Deneme Sınavı

GUNAY
YAYINLARI

PARAGRAF DENEME SINAVI - 1

1. Zeki bir insan akıllı ya da akıllı bir insan zeki olmayabilir mi? Bu iki kavramı açıklamakta zorlanıyoruz. Buna açıklık getirebilmek için kıyaslama yapabiliriz.

Öncelikle akıl somut olarak ölçülemez. Akıl, herkese eşit olarak paylaştırılmış gibi görünse de herkes "akıllı" sıfatıyla anılmaz. Akıllı bir insan; doğru ve yanlış, yalan ve gerçeği ayırt edebilme yetisine sahiptir. Yaşımız ilerledikçe, olgunlaştıkça, aklımız da gelişir. Akıllı insan; yaşı ve yaşadıkları sayesinde doğruyu seçen, doğru davranan kişidir, denebilir.

Zekâ ise etik bir anlam taşımaz. Nötrdür. Bilindiği üzere IQ testi ile ölçülebilir ve her insanda eşit bulunmaz. Zekâ, beynin algılama hızıdır.

Bu durumda zekânın daha teknik, aklın ise daha etik bir boyutu olduğunu söyleyebiliriz.

Bu metinde ele alınan konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zeki insanın özelliği
B) Akıllı insanın özelliği
C) Akıl ile zekâ arasındaki fark
D) Zekânın akıldan üstünlüğü
2. Şehirlere sıkışmış hayatımız içerisinde o kadar doğadan uzaklaştık ki, doğayı tanımıyoruz ve eğer bir akademisyen veya düşünür değilsek doğanın yasaları hakkında bir bilgimiz yok. Oysa sorsak kendimize "Mart ayından sonra aralık ayına niye geçemiyoruz?", "Güneş her zaman doğudan mı doğmalı?", "Bu yetiştirdiğin çiçek hiç ölmeyecek mi?" veya 18 yaşındaki bir genç: "Ben daha fazla büyümek istemiyorum" dese, büyümesini durdurabilir mi? Bunlar ne garip sorular demeyin. Doğa, aynen insanın yaptığı gibi o andaki ruh hâline göre hareket edemez mi? Hayır, doğa bir düzen içerisinde hareket eder. Bu soruları "garip" diye nitelendirmemiz, doğa yasalarını benimsemediğimiz ve farklı bir şey olmasını düşünemediğimiz için verdiğimiz bir tepkidir. Doğada her şey, var olduğundan beri bir düzen içerisinde.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğanın insanoğluna cevabı
B) Doğadaki değişimlerde insanın rolü
C) Doğadaki yasalara insanların etki gücü
D) Doğanın bir düzen içerisinde hareket etmesi

3.

Bu vatan, toprağın kara bağrında
Sıradağlar gibi duranlarındır;
Bir tarih boyunca, onun uğrunda
Kendini tarihe verenlerindir.

Bu dizelerin işlediği duyguyla özdeş olan şiir aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Memleket isterim
Ne zengin fakir, ne sen ben farkı olsun;
Kış günü herkesin evi barkı olsun.
Memleket isterim
Yaşamak, sevmek gibi gönülden olsun;
Olursa bir şikayet ölümden olsun.
- B) Hep böyle bulutlar içinde başın
Hilâli kucaklar her yurttaşın
Geçse de asırlar tazedir yaşın
O kadar leventsin, fidan gibisin.
- C) Yurdum gibi yaralıyım
Ne eksik, ne fazla
Derin bir uçurumum
Bütün haritalarda
- D) Bu kaçınıcı bayram vatandan uzak,
Saya saya usandım ben bıktım ben.
Umutlar karlı dağ hayaller kızak
Kaya kaya usandım ben bıktım ben.

4. "Bora KE73XXL" meyve suyu sıkacağı, 950 vatlık bir motor gücü, bir litrelik sürahisi ve dayanıklı malzemeleri ile piyasadaki en verimli meyve sıkacaklarından biridir. Ayrıca ekstraktörün ağız, meyve ve sebzeleri parçalara ayırmaya gerek kalmadan yerleştirilebilecek kadar geniştir. 3.000 ml posa haznesine sahip bir kapasitesi vardır. Köpük engellemeye yarar parçaları ve emniyet kilidi ile hem işlevsel hem de güvenlidir. Paslanmaz çelikten yapılan bu meyve sıkacağı ile tamirci ve servis derdiniz olmaz. Çeşitli renk seçenekleri ile her zevke hitap etmektedir.

Bu medya metni,

- I. Bilgi aktarma III. İkna etme
II. Kültür aktarma IV. Eğlendirme

amaçlarından hangileri için yazılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve IV D) III ve IV

15.

Yazar, son eseriyle okurun ilgisini çekmeyi başarmıştır. Bunda en önemli pay, yapıtlarına kendi mührünü vurabilme becerisine sahip olmasındadır. Çünkü yazar sanatta kalıcılığı yakalamanın yolunun taklitten uzak, yeni, farklı şeyler ortaya koymak olduğunun bilincindedir. Bu tavrını hem üslubunda hem de konu seçiminde devam ettiren yazar, çok okunanlar listesinin ilk sıralarında yerini almıştır.

Buna göre metinde bahsedilen yazarın çok okunmasının ve kitleleri kendine çekmesinin sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yoğun bir anlatıma sahip olması
B) Eserlerinde özlülüğe yer vermesi
C) Dili ve üslubunun yalın olması
D) Özgünlüğü yakalamış olması

16. 16 Şubat 2021'de aramızdan ayrılan ve aynı yıl en çok okunan yazar olan Doğan Cüceloğlu, ülkemizde psikolog kimliği ile tanınırdı. Bilimsel psikoloji dalında yazdığı kitaplarıyla adından söz ettiren yazar; Türk insanının duygu, düşünce ve davranışlarını bilimsel kavramlar içinde incelemiştir. Akademik dilin ötesinde kendine has üslubu ile içimizden biri olarak yaşanmış insan öykülerini anlatmıştır. O bizden biriydi ve bizi bize en iyi şekilde anlatanlardandı. Böylelikle sayısız kişinin yaşamına dokunmayı başarabilmiş bir yazardı.

Bu parçaya göre Doğan Cüceloğlu'nun çok okunmasında hangi üslup özelliğinin katkısı vurgulanmıştır?

- A) Açıklık
B) İçtenlik
C) Duruluk
D) Özlülük

17. Aşağıda hangi meyvenin hangi ay ve mevsimde yetiştiğine dair bilgilerin yer aldığı bir tablo verilmiştir.

İlkbahar			Yaz			Sonbahar			Kış		
Mart	Nisan	Mayıs	Haziran	Temmuz	Ağustos	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık	Ocak	Şubat
Havuç	Çağla	Çilek	Salatalık	Karpuz	Karpuz	Taze ceviz	Armut	Ayva	Kestane	Greyfurt	Muz
Muz	Havuç	Erik	Çilek	Kavun	Kavun	Taze fındık	Nar	Mandalina	Mandalina	Mandalina	Greyfurt
		Havuç	Erik	Kayısı	Kayısı	Üzüm	Elma	Portakal	Portakal	Portakal	Mandalina
		Çağla		Kiraz	Kiraz	İncir	Üzüm	Armut	Ayva	Kestane	Portakal
				Vişne	Vişne	Karpuz		Nar	Armut		Kestane
				Şeftali	Şeftali	Kavun		Elma	Nar		
				İncir	İncir	Kayısı		Üzüm	Elma		
				Böğürtlen	Dut	Dut					
				Dut	Salatalık						
				Salatalık							

Bu tabloyla ilgili,

- Meyve çeşitliliği en az olan mevsim ilkbahardır.
- Farklı mevsimlerde yetişen tek meyve portakaldır.
- Greyfurt, yılın ilk aylarında yetişen bir meyvedir.
- Meyve çeşitliliği en fazla olan mevsim kıştır.

Çıkarımlarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

18. Gri su, foseptik atığı dışında duştan, küvetten, lavabolardan vb. toplanan evsel atık suya verilen addır. İçme suyu kalitesinde olmayan geri kazanılmış gri su, içme suyu tüketim oranımızı yarı yarıya azaltabilir. Diğer sistemlerle kıyaslandığında gri suyun arıtılması daha hızlı ve kısa bir sürede olup daha düşük maliyetlidir. Elde edilen arıtılmış suyun kalitesi de çok daha hijyenik olmaktadır. Arıtılmış gri suyun günlük kullanımda değerlendirilmesi, su kaynaklarının korunmasına katkı sağladığı gibi doğadaki su dengesini de olumlu etkiler.

Aşağıda "gri su" ile ilgili aynı kişilere yöneltilen bazı sorulara verilen cevaplarla oluşturulan anket sonuçları yer almaktadır:



Aşağıdakilerden hangisi bu anket sonuçlarıyla ilgili yapılabilecek yorumlardan biri değildir?

- A) Ankete katılanların yarısından fazlasının gri su hakkında bilgisi yoktur.
 B) Gri suyun tekrar kullanılmasını isteyenlerin büyük bir kısmı gri suya yatırım yapmayı kabul etmiştir.
 C) Gri su hakkında bilgi sahibi olmayanların tamamı yağmur sularının tekrar kullanılabilirliğini bilmektedir.
 D) Gri suyun tekrar kullanılmasını tercih edenler arasında gri su hakkında herhangi bir fikre sahip olmayanlar da vardır.
19. Çeşitli rahatsızlıkları gideren ya da sağlığına iyi gelen şifalı karışımları yapmayı çok seven Ahmet Bey'in mutfağında bulundurduğu malzemeler şunlardır:

Bulundurduğu malzemelere bakarak Ahmet Bey aşağıdaki karışımlardan hangisini yapmış olamaz?

- A) 1 bardak süte 1 tatlı kaşığı tahin, 1 tatlı kaşığı bal ya da pekmezi karıştırarak elde edeceğiniz içecek, sizi tam 40 hastalıktan koruyacaktır.
 B) Soğanlarla birlikte sarımsakları incecik doğrayın ve bir kavanoza alın. Kavanozun içerisine kaynamış suyu ekleyin ve suyu soğumaya bırakın. Soğuyan soğan ve sarımsaklı suyu süzerek, suyu tekrar kavanoza alıp, içerisine bal, 1 limonun suyu, zencefil ve tarçın ekleyerek kavanozun kapağını kapadıktan sonra kuvvetli bir şekilde çalkalayın. Bu aşamadan sonra öksürük için bitkisel tedavi şurubunuz hazırdir.
 C) Saçlarınız güçsüzleşmişse ve dökülüyorsa Hindistan cevizi yağı ile argan yağını karıştırıp saçınıza masaj yapar gibi sürün. Bir bone ile yarım saat kadar bekleyin, saçlarınızın canlandığını ve güçlendiğini hemen fark edeceksiniz.
 D) Zayıflamak isteyenler; 3 hafta boyunca her akşam 200 gram süzme köy yoğurduna bir çay kaşığı zencefil, tarçın ve bir tatlı kaşığı zerdeçal ilave edip, karıştırarak 5 dakika belettikten sonra tüketsinler. Bu karışım ertesi gün tokluk hissi verir, metabolizmayı hızlandırır ve rahat uyumaya yardımcı olur.



20. El ilanı, hedef kitleye en ekonomik şekilde reklam ya da duyuruları ulaştırabilme yoludur. İdeal ve amacına uygun el ilanlarının belli başlı özellikleri şunlardır:

- El ilanında tanıtımı yapılacak olan şirket ile ilgili fotoğraflar, akılda kalıcılığı artıracak görseller ve slogan mutlaka bulunmalıdır.
- Sade ve çarpıcı bir tasarıma sahip olmalıdır ki tasarlanan el ilanı başarılı sonuçlar doğursun.
- İfade edilmek istenen mesaj kısa, net ve etkileyici bir şekilde yer almalıdır. Hedef kitle el ilanını bir kez bile okusa verilmek istenen mesaj kolayca anlaşılabilir.
- Kullanılan metin imla kurallarına uygun bir şekilde yazılmalıdır.
- Reklamı yapılacak olan şirket ile ilgili, çözünürlüğü yüksek, kişileri özendirici nitelikte fotoğrafların kullanılması gerekmektedir.

Aşağıda bir şirket için hazırlanmış üç farklı el ilanı görseli yer almaktadır.



Verilen bilgilerden hareketle şirket sahibinin numaralanmış el ilanlarıyla ilgili yaptığı yorumlardan hangisi yanlıştır?

- İlanların hiçbirisi olması gereken kriterlere tam uymamaktadır.
- I numaralı ilan sade, görselleri uygun fakat slogan niteliğindeki mesajlar uzun olduğundan uygun değil.
- II numaralı ilanda özendirici görseller başarılı şekilde seçilmiş fakat hedef kitleye verilecek mesaj ve slogan eksik olduğundan uygun değil.
- III numaralı ilan sade, çarpıcı bir tasarıma sahip kısa ve etkili bir sloganı olsa da kullanılan görsellerin çözünürlüğü düşük olduğu için uygun değil.

8. Yaratıcılık, doğuştan gelen bir yetenek midir yoksa her insan isterse yaratıcı hâle gelebilir mi? Bence yaratıcılık, herkesin belli metotlarla kendinde geliştirebileceği bir özelliktir. Zihninizi yaratıcı hâle getirebilirsiniz. Bunun ilk adımı da bilişsel denetimi en az düzeyde tutmaktır. Bir iş yaparken dikkatinizi o işe nasıl odaklıyorsanız yaratıcılık için de bunun tam tersini yapmanız gerekiyor. Dikkatinizi serbest bırakarak beynin ilgili bölgesini yavaşlatırsınız. Herhangi bir konuda fikir üretmek için zorlanıp da bu konudaki fikri; yürüyüş yaparken, hafif kestirirken hatta uykuya dalarken ya da uyandığınız anda bulmanızın nedeni işte budur. Benim de uykudan uyanıp yatağımın ucundaki kâğıda notlar aldığım birçok zaman olur. Siz de bir konuda yaratıcı fikirler arıyorsanız bilinçaltınıza görevi verin ama kendiniz başka işlerle uğraşın. Ve elinizin altında ya da başucunuzda bir kâğıt kalem mutlaka olsun ki çat kapı gelen yaratıcı, güzel fikirleri kaçırmayın.



Aşağıdakilerden hangisi bu metni dile getiren kişinin “yaratıcılık” ile ilgili savunduğu düşüncelerden biri olamaz?

- A) Yaratıcılık her insanın derinliklerinde yatan bir özelliktir ve isteyen herkes çeşitli yöntemlerle bunu gün yüzüne çıkarabilir.
B) Yapılacak olan herhangi bir işte gerekli olan yaratıcı fikri, ancak o işe tüm dikkatinizi vererek odaklanırsanız üretebilirsiniz.
C) Eğer bir konuda yaratıcılığınızın devreye girmesini istiyorsanız zihninizin o konuyla ilgilenmesini devre dışı bırakmalısınız.
D) Zihniniz sakinliği sever, en yaratıcı fikirleri mesai saatleri dışında onu çalıştırmadığınız anlarda üretir.
9. Aşağıda metin türlerinden makale ve sohbetle ilgili bazı bilgiler verilmiştir.

MAKALE

Alanında uzman kişilerce yazılan, herhangi bir konuda bilgi vermek, bir görüşü desteklemek, bir savı öne sürüp bunu kanıtlamak amacı güden ve bir gazete ya da dergide yayımlanan yazı türüdür.

SOHBET

Bir yazarın günlük olaylar arasından seçtiği bir konuyla ilgili kendine özgü görüş ve düşüncelerini fazla derinleştirmeden, karşısındakilerle konuşuyormuş gibi, içten ve samimi bir dille yazdığı yazı türüdür.

Buna göre makale ve sohbet yazacak olan bir kişi sırasıyla aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangilerini kullanmalıdır?

- A) Açıklama - Öyküleme
B) Tartışma - Açıklama
C) Açıklama - Tartışma
D) Tartışma - Öyküleme

10. Soluk soluğa ipek damına varmışım. Atıl bir evin odasıydı. Geçmişte ipek böcekçiliği o kadar yaygınmış ki evin bu köşesini ipek damı diye adlandırmış dedelerimiz. Bunu köy evlerinin mimarisinden, isminden tutun da bahçedeki dut ağaçlarının çokluğundan bile çıkarabiliriz. Tabi zamanla bu ortadan kalkmış, çoğu dut ağacı sökülmüş. İşte bizim bahçede de sadece bir tanesi zamana inat ayakta durmaya çalışıyor. Babamın istediği misinayı götürmem için sandığı bulmam gerekiyordu. Bunca döküntünün içinde sandığı bulmam uzun sürecek gibiydi. Annemin derleyip topladığı eşyaları çok bozmadan sandığı aramaya koyuldum. Ararken birkaç boş zeytin tenekesine çarptım ve damda kısa süreli bir gürültü yapmış oldum. Tenekeler düşünce sandık da gün yüzüne çıktı. Kahverengi, dört ayaklı, anahtar kısmında yöresel çizimler bulunan bayağı bir sandıktı. Üstü katman katman tozdu. Bütün nefesimi tutup bir anda bıraktım, ancak üstünün kabası gitti. Misinayı bulmak için açtım. Hemen gördüm misinayı, birkaç olta malzemesi daha vardı. Sandığın dibine doğru bakınca birkaç kâğıt parçası, eski kitap, sözlük gördüm. Kâğıt parçaları çok yıpranmış, tozlanmış, dokunsam ellerimde un ufak olacak gibi incelmışti. Dayanamadım tarihi bir eseri incelemişçesine yavaş, temkinli hareket ederek baktım.

Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi betimlenmiştir?

- A) Yer
B) Kişi
C) Olay
D) Zaman

Paragraf Deneme Sınavı

11.

“ Hayatta her şeyi kuralına göre oynasak da her zaman kazanır mıyız? Tabii ki hayır. Kaybetmek aslında doğanın en olağan kurallarından biridir çünkü başkası bir şey kaybetmeden sizin kazanmanız mümkün değildir. Bir gün siz kazanırken başkası kaybeder, diğer gün başkası kazanırken siz kaybedersiniz. Tıpkı ölüm ve doğum gibi... Hayat çok hassas dengeler üzerine kurulmuşken bize düşen sadece elimizden geleni yapmak ve akışa uyum sağlamaktır. ”

Bu metnin anlatımında yararlanılan düşünceyi geliştirme yolları aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Karşılaştırma - Örnekleme
- B) Tanımlama - Tanık Gösterme
- C) Örnekleme - Tanık Gösterme
- D) Benzetme - Sayısal Verilerden Yararlanma

12.

Dil, insanlar arasında iletişimi sağlayan doğal bir araçtır. İnsanlarla olan ilişkilerimizde bize aracılık eden, sosyal bağlarımızı düzenleyen bir araç olarak dil, hayatımızın her aşamasında vardır. Evde, okulda, sokakta, çarşıda, iş yerinde onunla beraber yaşıyoruz. Dil, aynı zamanda bir kültür aktarıcısı; bir kültür taşıyıcısıdır. Bir milletin tarihi, değer ölçüleri, folkloru, müziği, edebiyatı, bilimsel birikimi, dünya görüşü o milletin kültürünün birer parçasıdır. Bütün bu ortak değerler, dil aracılığıyla gelecek kuşaklara aktarılır. Kültürel değerler yüzyılların süzgecinden süzüle süzüle kelimelerde, deyimlerde sembolleşerek hep dil hazinesine akıtılır, özünü orada saklar ve gelecek kuşaklara intikal eder. İşte bu yüzden kültür, dil sayesinde kesintiye uğramadan varlığını devam ettirir.

Bu metnin anlatımında,

- I. Tanımlama
- II. Örnekleme
- III. Tanık gösterme
- IV. Karşılaştırma

numaralanmış düşünceyi geliştirme yollarından hangileri yer almaktadır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV

«

PARAGRAF

13.

---- Derslerin yanı sıra özel saatlerde ya da müstakil derslerde söz konusu kitaplardan çok ciddi şekilde yararlanır. Hatta her dersin kazanımları arasına çocuk edebiyatı ürünleri ile elde edilebilecek çıktılar eklenir. Bunun nedeni, bu ürünlerin eğitim ve öğretim faaliyetleri için çok elverişli olmasıdır. Bizim ülkemizde de çocuk edebiyatı ürünlerinden çok ciddi biçimde yararlanır. Özellikle son yirmi beş yıldır Millî Eğitim Bakanlığı, Türkçe ile Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği bölümlerinde bu konuyla ilgili çalışmaların yapılmasını istemiştir. Bunların meyveleri de zaman içinde alınmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin giriş cümlesi olabilir?

- A) Çocuk edebiyatı ürünleri artık tercih edilmemektedir.
- B) Çocuk edebiyatı ürünleri sadece ülkemizde kullanılmaktadır.
- C) Bunun yanı sıra derslerde deney yapmaya ve uygulama eğitimlerine de önem verilir.
- D) Çocuk edebiyatı ürünleri, bütün dünyada özellikle ilk ve ortaokul eğitimlerinde kullanılır.

14.

Sönmüş bir hayattan bir başka hayata canlılık bahşetmektir organ bağıışı. Birkaç saat evvel şen ve mutlu olan bir vücut, birkaç saat sonra hazin bir ölüm içinde artık kâinata, talihe, bütün sevdiklerine hissiz kalmasıyla son bulunduğu zannedilen ama aslında başka insanlarda, başka bedenlerde hayat bulmasıyla devam eden bir süreçtir. ---- Ve bir kalp, içinde barındırdığı duyguları başka birinde açığa çıkarabilir, artık farklı insanlar için atmaya devam edebilir. Bir kişinin organları birçok insanın yaşama sebebi olabilir. Sadece o organa ihtiyacı olan kişiye değil onun sevdiklerine de hayat verir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Dünyayı son kez gören bir göz başka birinde uzun süre yaşamın güzelliklerini görebilir.
- B) Bağışlanan her organ birçok insanın mutlu olmasına neden olmaktadır.
- C) Bu bilincin tüm insanlığa umut olacağı inkâr edilemez.
- D) Organ bağıışı ile birçok insana umut olunmaktadır.

15. Rüya; uykunun en derin aşaması olan REM aşamasıyla bağlantılı görsel, işitsel algı ve duyguların tümüdür. Her ne kadar uzun bir zamanda gerçekleştiğini sansak da rüyalar, tahmin bile edemeyeceğimiz kadar hızlı gerçekleşir. Çok kısa rüyalarda bile çok uzun olduğunu düşündüğümüz değişik olaylar görürüz. Bu sebeple de rüyada zaman kavramı oluşmamaktadır. Rüya süreci dediğimiz bu süreç, her gece yaklaşık beş kere tekrarlanmaktadır. Uykunun ilk yarısında kısa süreli rüyalar görülürken uykunun derinliklerinde daha uzun rüyalar görülür.



Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırma yapılmıştır. B) Tanım cümlesine yer verilmiştir.
C) Nesnel cümlelerden oluşmaktadır. D) Benzetmeye yer verilmiştir.

16. Aradığın şey o kitaplarda değil, aradığın şeyi okuyarak bulamazsın. Sende eksik olan şeyi gözlerinle tamamlayamazsın. Aradığın şeyi dünyada arayacaksın, aradığın şeyi yüreğinle bulacaksın. Dünyadaki tüm kitaplar, tüm hesaplar, akıl oyunları, sayfalarca laflar, sevginin yerini tutmaz. Okuyarak öğreneceksin ama sevecek anlayacaksın.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Hayalî unsurlara yer verilmiştir. B) Öngörde bulunulmuştur.
C) Alintiya yer verilmiştir. D) Kişisel düşünceler hâkimdir.

17. Aşağıda A, B ve C bankalarından çekilebilecek kredi seçenekleriyle ilgili bilgiler yer almaktadır.

	Faiz oranı	Çekilecek Tutar	Vade (ay)	Aylık Ödeme	Toplam
A BANKASI	1,79	12.000 TL	18	800 TL	14.400 TL
	1,69	50.000 TL	12	4.736 TL	56.832 TL
	2,02	120.000 TL	108	2.740 TL	295.920 TL
B BANKASI	1,71	15.000 TL	12	1.423 TL	17.076 TL
	1,71	50.000 TL	24	2.659 TL	63.816 TL
	1,2	100.000 TL	120	1.586 TL	190.320 TL
C BANKASI	1,69	20.000 TL	12	1.894 TL	22.728 TL
	1,99	50.000 TL	36	2.085 TL	75.060 TL
	2,02	125.000 TL	120	2.776 TL	333.120 TL

Bazı ihtiyaçları için kredi çekmek isteyen üç kişinin ödeme koşulları ve kriterleriyle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Ahmet, faiz oranı 2'yi geçmeyen ve aylık ödemesi 2.500'den az olacak şekilde 50.000 TL'lik bir kredi çekmek istemektedir.
- Ramazan, toplam faizi 2.500 TL'yi geçmeyen ve bir yıl içinde geri ödeyecek şekilde en az 12.000 TL'lik kredi çekmek istemektedir.
- Songül, toplam faizi 10.000'i aşmayan en az 40.000 TL'lik kredi çekmek istemektedir.
- Pınar, satın alacağı eve gerekli olan en az 110.000 TL için geri ödemesi 300.000 TL'den az olacak şekilde 10 yılda ödeyeceği bir kredi çekmek istemektedir.

Aşağıdakilerden hangisi ihtiyaçları doğrultusunda tabloda yer alan seçeneklerden kriterlerine uygun olan bir seçim yapmıştır?

- A) Pınar A Bankası'ndan kredi çekmiştir. B) Ahmet C Bankası'ndan kredi çekmiştir.
C) Ramazan'ın kredi çektiği banka A Bankası'dır. D) Songül'ün kredi çektiği banka B Bankası'dır.



ÖZDEBİR
YAYINLARI

7. Sınıf

Paragraf Denemesi

2 Deneme x 20 Soru

Yeni Nesil Sorularla



DİKKAT: Bu bölümde cevaplayacağınız toplam soru sayısı 20'dir.
Verilen cevap kâğıdının "PARAGRAF TESTİ" için ayrılan kısımlarını işaretleyiniz.

SÖZEL BÖLÜM

7. SINIF PARAGRAF

1. Deneme

1. Şehrin kalabalığından kaçmak için insanlar çoğu zaman uzak ormanlara gitmeyi hayal eder. Oysa aynı serinliği, evlerin arasına gizlenmiş küçük mahalle parklarında da bulabilirler. Sabah erken saatlerde kuşların sesi belirginleşir, yürüyüş yolları boşalır, bankların gölgesi uzar... Parklar yalnız dinlenmek için değil; komşularla selamlaşmak, kısa molalar vermek ve günün temposunu dengelemek için de uygundur.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şehirde yürüyüş yapmak, ormanda yürümekten daha sağlıklıdır.
B) Mahalle parkları, şehir yaşamında kolay ulaşılabilen dinlenme alanlarıdır.
C) Parklarda sabah saatleri her zaman sessiz ve sakinidir.
D) Parklar yalnızca komşuluk ilişkilerini güçlendirmek için kullanılır.

2. Müze yönetimi, öğrencilerin sergide daha fazla zaman geçirdiğini fark edince eser açıklamalarını sadeleştirdi ve her salona kısa, sesli rehberler yerleştirdi. Böylece ziyaretçiler kalabalık alanlarda uzun metinler okumak yerine metine kulaklıkla dinleyerek ilerledi, eserlerin önünde durup ayrıntıları fark etmeye başladı.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Sesli rehberler, metinlerin tamamen kaldırılmasına yol açmıştır.
B) Ziyaretçiler eserler önünde daha az zaman geçirmeye başlamıştır.
C) Sade açıklamalar ve sesli rehberler, sergi deneyimini derinleştirmiştir.
D) Kalabalık, müze ziyaretlerini olumsuz etkilemez.

3.



Bir sokağın değerini yalnız binaları belirlemez. Sabaha karşı fırından yayılan ekmeğin kokusu, okul yolunda selamlaşan çocuklar ve akşamüstü kapı önüne çekilen iskemleler de o sokağın hafızasını oluşturur.

Bu parça için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Binaların Mimarisi
B) Esnaf Ziyaretleri
C) Sokağın Hatırladıkları
D) Çocukların Okul Yolu

4. Dijital platformlarda "özet" başlığıyla paylaşılan içeriklerin çoğu, metnin duygu yükünü bir kenara bırakıp yalnızca olay akışını aktarıyor. Oysa bir metnin okurla kurduğu bağ, kısa cümlelerle aktarılamayacak kadar katmanlıdır.

Buna göre yazarın yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özetlerin bilgi içermemesi
B) Özetlerin yalınkat hâle getirmesi
C) Okurların özet okumayı sevmesi
D) Metinlerin olay örgüsüne sahip olmaması

5. I. Kitap iadesi için sıra numarası alıp danışma masasına yöneldi.
II. Kütüphanenin girişinde çantasını dolaba bırakıp turnikeden geçti.
III. Görevli, gecikme cezasını ödemesi gerektiğini söyleyince vezneye uğradı.
IV. Ardından okuma salonunda boş bir masa bulup notlarını düzenledi.
V. Vezneden çıktıktan sonra "Yeni Çıkanlar" rafına göz attı.

Bu cümleler anlamlı bir paragraf hâline getirildiğinde baştan üçüncü cümle aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I B) II C) III D) IV

6. "Yavaş okuma" kulübünde aynı metni haftaya yayıp sayfa sayfa tartışıyoruz. İlk akşam başlıkların niyetini konuştuk, ikinci buluşmada anlatıcının sesini. Üçüncüde imgelerin tekrarını işaretledik, bir sözcüğün, kitabın başka yerlerinde nasıl yankılandığını gördük. Artık hiçbirimiz hızlı okumanın bize neleri kaçırttığını eskisi kadar hafife almıyoruz. ----

Parça aşağıdaki cümlelerden hangisiyle bitirilirse düşünce tamamlanır?

- A) Okuma, başkasına yetişme değil metnin ritmine yetişmedir.
B) Bu nedenle tüm kitaplar kısa olmalıdır.
C) Böyle kulüpler yalnız üniversitelerde kurulabilir.
D) Hızlı okuma, her zaman daha yararlıdır.

7. Bir baba, cumartesi günü iki çocuğunu kodlama ve resim atölyelerine götürecektir. Ders saatleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Cumartesi Atölye Saatleri (Kodlama & Resim)

Öğrenci	Kodlama	Resim
Efe	09.00-11.00	13.00-14.00
Elif	10.00-12.00	13.00-14.00

Her iki çocuk da dersteyken market alışverişi yapmak isteyen baba hangi saatleri seçmelidir?

- A) 09.00–10.00 ya da 12.00–13.00
B) 10.00–11.00 ya da 12.00–13.00
C) 11.00–12.00 ya da 13.00–14.00
D) 10.00–11.00 ya da 13.00–14.00

8.



Çocukluğumun geçtiği evin kapısı gıcırdayınca bahçe de uyanırdı; rüzgâr, dut ağacının yapraklarına sırlarını fısıldardı. Sokağın sonundaki çeşme, akşam olunca daha berrak akardı sanki. O eve her döndüğümde içimdeki ağırlık tüy gibi hafifler.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. kişi anlatım vardır.
B) Kişileştirmeye başvurulmuştur.
C) Benzetme kullanılmıştır.
D) Bilgi verici, nesnel bir üslup hâkimdir.

17. Yemekhanede bir ay süreyle üç uygulama denendi: Başlangıç porsiyonu küçültüldü, isteyenler için "yeniden alma" istasyonu kuruldu ve tabak artıkları tartılıp panoda duyuruldu. Dönem sonunda kişi başı tabak artığı 120 gramdan 80 grama indi. Gözlem notlarında, azalmanın özellikle yeniden alma istasyonu ile ilişkili olduğu, öğrencilerin doymak için ikinci porsiyonu tercih ettikleri belirtildi.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Tabak artığı miktarında düşüş gözlenmiştir.
B) Birden fazla uygulama aynı anda denenmiştir.
C) Azalmanın asıl nedeni başlangıç porsiyonlarının küçültülmesidir.
D) Öğrenciler doymak için ikinci porsiyondan yararlanmışlardır.

18. Evcil hayvanların sağlığını korumak için düzenli aşı ve iç dış parazit uygulamaları aksatılmamalıdır. Günlük taze su bulundurmak, mamayı kademeli değiştirmek ve tüy bakımı yapmak sindirim sistemini ve deri sağlığını destekler. İştahsızlık, kum kabı alışkanlığındaki belirgin değişim ve tüy parlaklığının azalması erken uyarı sayılır bu durumda veteriner kontrolü geciktirilmemelidir. Rutin muayeneler, sorunlar büyümeden önce önlem alma fırsatı verir.

Bu parçada "evcil hayvan sağlığı" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Düzenli koruyucu uygulamaların önemine
B) Günlük bakım alışkanlıklarına
C) Sağlığın bozulduğunu gösteren erken belirtilere
D) Kısırlaştırmanın önleyici sağlıktaki önemine

19. Sürekli bildirim, kısa video ve anlık "beğeni" akışı; zihni sık aralıklarla ödüllendirir. Bu tempo bir süre sonra daha güçlü uyarımlar istemeye başlar; okuma, derin düşünme ve sabır gerektiren işlere ayrılan süre kısalmaya başlar. Sorun yalnız gençlerde değildir, yetişkinler de aynı döngüye kapılır. Dikkati toplayamadığımızda başarıyı yalnız motivasyonda ararız oysa asıl mesele zihnin parçalanmasıdır.

Bu parçaya göre yazarın asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akıllı telefon kullanımına hükümet tarafından sınırlama getirilmelidir.
B) Anlık ödül döngüsünü besleyen dijital alışkanlıklar, yaş fark etmeksizin dikkati ve derinleşmeyi törpüler.
C) Genç ya da yaşlı fark etmeksizin en büyük sorun öz disiplinsizliktir.
D) Ekran bağımlılığı, günümüzün ciddiye alınması gereken en büyük problemidir.

20. Fotoğrafçı Nuran K.'nin Şehirde Zaman albümü, 2005–2015 arasında çekilmiş 180 siyah-beyaz fotoğraftan oluşur. Çalışma; pazar yerleri, iskeleler, gece meydanları gibi kamusal alanlara odaklanır. Sanatçı, önceki albümüne göre bu kitapta renkten arınmış daha sakin kadrallar tercih ettiğini belirtir. Amaç, kalabalığın içindeki kısa duraklamaları görünür kılmaktır. Kitapta teknik bilgiler ve çekim tarihleri sayfa altlarında verilmiştir.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Nesnel bilgilere yer verilmiştir.
B) Örneklemeye başvurulmuştur.
C) Karşılaştırma yapılmıştır.
D) Alıntılardan yararlanılmıştır.

5. Okulda her hafta bir ders saati boyunca öğrenciler kendi seçtikleri metni sessizce okuyor. Öğretmen özet istemiyor, bunun yerine "o bölümde onları en çok şaşırtan üç ayrıntıyı" not etmelerini istiyor. Haftanın sonunda herkes tek cümlelik paylaşım yapıyor. Amaç, okumayı yarışa dönüştürmeden merakı canlı tutmak.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Değerlendirme kısa sözlü paylaşım yapılmaktadır.
B) Öğretmen ayrıntı fark etmeyi teşvik etmektedir.
C) Öğrenciler aynı kitabı isteyerek okumaktadır.
D) Uygulamanın odağı rekabeti azaltmaktadır

6.



Sürekli bildirim kontrol etmek, kısa video izlemek ve anlık ödül veren etkinliklere yönelmek beyin ödül sistemini sık sık tetikler. Bu da dopamin salgılanmasına neden olur. Zamanla kişi aynı uyarım için daha çok uyarana ihtiyaç duyabilir bu da yapılacak işi ertelemeye ve dikkatin kolayca dağılmasına yol açar. Bu döngüyü kırmak için bildirimleri kapatmak, ekransız kısa zaman dilimleri planlamak ve tek göreve odaklanılan çalışma aralıkları oluşturmak önerilir.

Bu parçada "dopamin bağımlılığı" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hangi davranışların ödül döngüsünü tetiklediğine
B) Döngüyü zayıflatmak için önerilen düzenlemelere
C) Dopaminin motivasyon ve ödül işlevlerine
D) Dopamin eksikliğinin motor becerilerindeki olumsuz etkilere

7. Bazı bitkiler yağış aldıktan hemen sonra çimlenir birkaç hafta içinde çiçek açıp tohum oluşturur ve yaşam döngüsünü tamamlar. Bu kısa süre içinde açtıkları çiçekler, tozlayıcılar için yoğun bir kaynak sağlar toprağın üstünü kaplayarak yüzeyin güneşte çatlamasını kısmen engeller. Kurak dönem uzarsa tohumlar toprakta uyku hâlinde kalır uygun koşul çıkınca topluca filizlenir.

Bu parçada "kısa ömürlü bitkiler" ile ilgili aşağıdakilerden hangisinde değinilmemiştir?

- A) Hangi koşullarda hızla çimlendiklerine
B) Evde saksıda yetiştirme tekniklerine
C) Kurak dönemde izledikleri bekleme stratejisine
D) Ekosistemde üstlendikleri işlevlere

8. Sosyal medya hesaplarında "minik yetişkin" gibi pozlar, büyüklerin cümlelerini tekrar eden hazır cevaplar ve yoğun kurs-yarışma takvimleri alkış aldıka çocukların oyuna, serbest denemeye, hata yapıp onarmaya ayırdığı zaman daralıyor. Sorumluluk öğretmek elbette gerekli ancak çocukluğu, yalnızca yetişkinliğe provaya indirmek gelişim alanlarını gölgeliyor. Sorun tek başına ailelerin tercihi değil, ödüllendirilen kültürel iklim de bu aceleyi besliyor.

Bu parçaya göre yazarın asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklara sorumluluk verilmemelidir.
B) Erişkin davranışlarını ödüllendiren çevre, çocukluğun özgün gelişim ihtiyaçlarını daraltır.
C) Sorunun tek nedeni ailelerin yanlış tercihleridir.
D) Çocuklara sosyal medya bütünüyle yasaklanmalıdır.

15. (I) Okuma kulüpleri, metne farklı bakışları aynı masaya getiren küçük tartışma topluluklarıdır. (II) Amaç, metni "beğendim/beğenmedim" çizgisine sıkıştırmadan anlatım, kavram ve yapı üzerine düşünmeyi sağlamaktır. (III) Verimli bir oturum için katılımcılardan, buluşmadan önce metinden kısa alıntılar işaretlemeleri ve iki-üç soru not etmeleri istenir. (IV) Moderatör ise süreyi dengeler, aynı kişinin konuşmasını nazikçe sınırlayıp sözü dolaştırır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) I B) II C) III D) IV

16. (I) Klasik ustaları uzun süre inceledim, doğrudan kopyalamak yerine yaptıklarını oluşturan ilkeleri çözmeye odaklandım. (II) Atölyede motifleri yeni kompozisyonlarla birleştirip farklı renk geçişleri denedim. (III) Buna rağmen bazıları üretimlerimi eski örneklerin bire bir tekrarı saydı. (IV) Oysa hedefim geleneği bozmak değil, onu bugünün diliyle yeniden işlemektir.

Bu parçanın akışına göre "Bu nedenle çalışmalarımı "taklit" olarak niteleyen değerlendirmeye katılmıyorum." cümlesi numaralı yerlerden hangisine getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV

17. ---- Uzakta kalan sesler önce incilir, sonra dağılır ve yüksek bir uğultuya dönüşür. Benim ilgimi çeken, sesin en güçlü olduğu an değil; aradaki kırılmalarıdır. Şiirde gerilim çoğu kez söylenmeyende birikir, kapının kapanmadan önceki kısa aralık gibi. Duyduğumuz her uğultu bile sessizliğin içinden çıkar, ben de sözün kenarında duran o sessizliği ararım.

Anlam bütünlüğünün sağlanması için bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Şiirlerimde gürültüyü artırmayı amaçlarım.
B) Şiir yazarken ritim benim için ikincildir.
C) Şiirimde seslerden çok sessizlik belirleyicidir.
D) Şiirde anlamdan çok yalnız ses vardır.

18. Ahmet T.'nin öykü kitapları 2000'li yıllardan bu yana yayımlanıyor, kısa öykü formundaki derlemeler yeni baskılarla okura ulaşıyor. Metinlerinde kıyı kasabaları, servis minibüsleri, kahvehaneler, pazar yerleri gibi gündelik sahneler ve çocuk, işçi, göçmen anlatıcılar sıkça yer alır. Yazar bir söyleşisinde, "Kısa öyküde nefes kadar ekonomik davranmak gerekir." diyerek tercih ettiği anlatımın ipuçlarını verir. Mizah ile hüznün çoğu kez yan yana durur, odağını her kitapta sokağın ayrıntılarında tutar.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Örnekleme başvurulmuştur.
B) Nesnel bilgilere yer verilmiştir.
C) Karşılaştırma yapılmıştır.
D) Alıntılardan yararlanılmıştır.

19. Duygusal sınırlar; kişinin neye izin verip vermediğini, ilişkisinde ne kadar yakınlık istediğini ve sorumluluğu nerede bırakacağını belirler. Bu sınırlar; geçmiş deneyimler, kültürel beklentiler, güvenlik algısı ve içinde bulunulan ilişkiye göre biçimlenir. "Hayır" diyebilmek, yalnız kalma gereksinimini belirtmek ya da mahremiyetini korumak sınırların pratik karşılıklarıdır. Sınırların sürekli esnetilmesi kırgınlık ve tükenmişliğe, aşırı sertleştirilmesi ise kopukluğa yol açabilir. Bu nedenle sınırlar duvar değil müzakere edilip ifade edilen esnek çizgilerdir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bireyin duygusal sınırlarının oluşumu ve ilişkilerdeki rolü
- B) Empatinin tüm iletişim sorunlarını tek başına çözmesi
- C) Duyguların yalnızca kalıtsal etmenlerle belirlendiği görüşü
- D) Duygusal sınırları anlayıp sınırlara uymanın yolu

20. Sınıfta "bekleme süresi" uygulaması bir ay boyunca denendi. Öğretmen soru sorduktan sonra en az 7 saniye sessizlik kuralı getirdi, öğrenciler bu sırada kısa not alabiliyordu. Uygulama boyunca aynı birkaç öğrencinin konuşmaya hâkim olmasının azaldığı, söz alan öğrenci sayısının arttığı ve yanıtların daha gerekçeli ve ayrıntılı hâle geldiği gözlemlendi. Dönem sonunda öğretmen, yazılı sınav sonuçlarının henüz açıklanmadığını, bu nedenle akademik başarıya ilişkin yorum yapmadığını belirtti.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Sınıfta söz hakkının dağılımı önceye göre daha dengeli hâle gelmiştir.
- B) Bekleme süresi, öğrencilerin yanıtlarını gerekçelendirmesine katkı sağlamıştır.
- C) Akademik başarıya dair değerlendirme yapacak veri bulunmamaktadır.
- D) Uygulama, öğrencilerin sınav başarılarını kesin olarak yükseltmiştir.

**TÜM ZAMANLARIN TÜM SINAVLARI İÇİN
PARAGRAF DENEMESİ**

7. SINIF

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0 0 0 0 0 0 0 1

TC. KİMLİK NUMARASI							
ADI							
SOYADI							
SALON NO.					SIRA NO.		

ADAYLARIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Bu sınav Türkçe alanından oluşmaktadır.
3. Bu kitapçıkta iki denemede toplam 40 sorudan oluşmaktadır.
4. Bu deneme sınavı LGS konu dağılımı ve soru yönelimleri dikkate alınarak kazanımlara uygun olarak hazırlanmıştır.



1. Günümüz dünyasında insanlar giderek yalnızlaşıyor. Kalabalıklar içinde yaşayan ama birbiriyle konuşmayan, göze gelmekten çekinen bireyler olduk. İnsanıktan ----, birbirimize tahammülümüz de giderek azalıyor. Bu durum, toplumsal dayanışmayı ve birlikte yaşama kültürünü ----.

Bu parçadaki boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki-lerden hangisi getirilmelidir?

- A) çoğaldıkça - kolaylaştırır
B) ilerledikçe - geliştirir
C) uzaklaştıkça - zorlaştırıyor
D) büyüdükçe - sağlamlştırıyor

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, parantez içinde verilen anlamla uyumlu kullanılmamıştır?

- A) Bu kadar işi bir günde nasıl cevirdin, anlamadım. (Tamamlamak, bitirmek)
B) Suların bakteriyi çıkı. (İnceleme, araştırma sonucunda bulunma)
C) Yaşlı kadın, torununu sevgiyle sızvazladı. (Yumuşakça okşamak)
D) O sözleri duyunca gözleri bir anda parladı. (Üzölmek, umutsuzluğa kapılmak)

3. Sonbahar rüzgârlarıyla sararan yapraklar, bahçeyi altın sarısı bir halıya dönüştürmüştü. Dedem her sabah bastonuna

I II
yaslanarak bu halinin üzerinde ağır ağır yürüdü. Onun adımları bahçeye huzur indirir, sessizliği bile konuşur

III
gibi olurdu.

Bu parçada numaralanmış sözcük sırasıyla aşağıdaki anlamlardan hangisinde kullanılmıştır?

- | | I | II | III |
|----|--------|--------|--------|
| A) | Mecaz | Gerçek | Mecaz |
| B) | Gerçek | Gerçek | Mecaz |
| C) | Mecaz | Mecaz | Gerçek |
| D) | Gerçek | Mecaz | Mecaz |

4. ● Söyleyenin kendi düşüncelerini içeren, kişiden kişiye değişen, doğruluğu ve yanlışlığı kanıtlanamayan cümlelere "Öznel cümle" denir. Örneğin: Koromuzun en güzel sesli kızı "Gülsüm"dür.
● Söyleyenin duygu ve düşüncelerini içermeyen, kişiden kişiye değişmeyen, doğruluğu ve yanlışlığı kanıtlanabilen cümlelere "Nesnel cümle" denir. Örneğin; Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'tür.

Buna göre:

(I) Senin bulgur pilavı sevdiğini herkes bilir. (II) Annenin de yapmaktan en çok keyif aldığı yemek olduğunu bilmeyen mi var? (III) Bir de baban da övmez mi "En güzel pilavı benim hatun yapar," diye. (IV) Onun için bu kış eve 15 kilo bulgur aldı babam.

Parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi nesnel cümledir?

- A) IV B) III C) II D) I



13. Sevilen ve besleyici bir meyve olan avokado, sağlıklı beslenmenin önemli bir parçasıdır. Özellikle folik asit bakımından zengin oluşuyla dikkat çeker. Ortalama 200 gramlık bir avokado, yaklaşık 160 mikrogram folik asit içerir. Bu değer, vücudun günlük ihtiyaç duyduğu miktarın önemli bir kısmını karşılar. Folik asit yalnızca avokadoda değil; ıspanak, marul, brokoli gibi yeşil yapraklı sebzelerde ve balık, karides, yengeç gibi deniz ürünlerinde de doğal olarak bulunur. Folik asit eksikliğinde ise vücutta çeşitli sağlık sorunları ortaya çıkabilir: kansızlık, sürekli yorgunluk hissi, hafıza problemleri ve bağışıklık sisteminin zayıflaması bunlardan sadece birkaçıdır. Bu nedenle özellikle hamileler, emziren anneler ve dengesiz beslenen bireylerin folik asit açısından zengin gıdalar tüketmeleri oldukça önemlidir.

Bu parçada avokado ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Günlük ne kadar avokado tüketilmesi gerektiğine
- B) Ortalama bir avokadonun ne kadar folik asit içerdiğine
- C) Avokadonun yanı sıra folik asit içeren diğer gıda türlerine
- D) Hangi grupların folik asit açısından avokado tüketmesinin faydalı olacağına

14. Mehmet Emin, Türkiye'de doğan çoğu erkek çocuk gibi, isim konusunda şanssız ve biraz da kısmetsiz biriydi belli ki. (I) Bu ülkede bir çocuk doğduğunda eğer erkekse, her dede "Torunuma benim adım verilecek!" diye tuttururdu. (II) Mehmet Emin'in ise iki dedesi birden, "Benim isimim olacak!" diye ısrarcı olunca aileler arası bir kriz çıkmaması için ikisinin de isimlerini bir arada aldı. (III) Hangi dedesine daha çok benzediği konusunda hala şüphelerim var. (IV) Ama bence, ikisinden de bir şeyler almış gibidir...

Bu metin iki paragrafa bölünmek istendiğinde, ikinci paragraf hangi cümleyle başlamalıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

15. İnsanın aklının başında olmadığı anlar olur; gençlik, aşk ya da kayıp zamanları... Yanında kimse yokken okuduğun bir kitap ya da dinlediğin bir şarkı hayatını değiştirmeye çalışır. Böyle bir dönemde elime bir kitap geçti ve hayallere daldım: küçük bir ev, arkadaşlar, okul bahçesinde çimenlere uzanmak... Ama gerçek çok farklıydı. Küçük bir yurt odasında yaşıyor, her gün aynı makarnayı pişiriyor ve soğuk Ankara sokaklarında zor yürüyordum.

Bu parçada anlatılanlara göre, aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Önceki hayalleri yıkılmıştır.
- B) Gerçek hayat beklentilerinden farklıdır.
- C) Gerçeklerle yüzleşmiştir.
- D) Artık hayal kurmayı tamamen bırakmıştır.

16. Okul çıkışı parka gittik. Ağaçlar rüzgarda hafifçe sallanıyordu. Çocuklar neşeyle koşturuyor, kahkahalar yükseliyordu. Banklarda oturan yaşlı insanlar birbirleriyle sohbet ediyor, bazıları kitap okuyordu. Hava ılık, güneş bulutların arasından ara sıra parlıyordu. Herkes günün yorgunluğunu biraz olsun unutmuş gibiydi.

Bu metinde anlatılan ortam için en uygun betimleme hangisidir?

- A) Yoğun ve stresli bir kalabalık.
- B) Sessiz, sakin ve yalnız bir yer.
- C) Soğuk ve kasvetli bir hava.
- D) Hareketli, canlı ve sosyal bir ortam.

17. ● Uyku, insanın fiziksel ve zihinsel sağlığı için çok önemlidir. Yeterince uyuyan insanlar daha dinç ve odaklanmış olurlar.
- Çocukların büyüme çağında kaliteli uyku almaları gerekir. Uykusuzluk, öğrenme güçlüğüne ve huzursuzluğa yol açabilir.
 - Uykusuz geçen geceler, günlük performansı olumsuz etkiler. İyi bir uyku düzeni sağlamak sağlıklı yaşamın temelidir.

Bu metinlerde verilen bilgiler aşağıdakilerden hangisine örnektir?

- A) Görüş bildirimine
B) Açıklama ve bilgilendirme
C) Hikâye anlatımı
D) Duygusal anlatım

18. Spor, insan sağlığı için vazgeçilmez bir aktivitedir. Düzenli spor yapmak kalp hastalıklarını önler, kasları güçlendirir ve dayanıklılığı artırır. Bunun yanı sıra spor, zihinsel sağlığı da olumlu etkiler. Araştırmalar, spor yapan kişilerin stres seviyelerinin daha düşük olduğunu göstermektedir. Ancak herkesin yapabileceği spor türü farklıdır. Örneğin gençler futbol veya basketbol gibi takım sporlarını tercih ederken, yaşlılar yürüyüş veya yüzme gibi daha hafif egzersizleri seçebilirler. Önemli olan, kişinin fiziksel durumuna uygun bir spor dalı bulmasıdır.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmamıştır?

- A) Örnekleme
B) Neden-sonuç ilişkisi
C) Karşılaştırma
D) Tanıklık gösterme

19. Yıllarca bir elim hep onların üzerindeydi. "Aaaa!" deseler, henüz "B" bile diyemeden yanlarında bitiverirdim. Gitmeden önce mutlaka istekleri olup olmadığını sorar, çikolata mı isterler, bisküvi mi severler diye düşünür; küçük hediyelerle yüzlerini güldürürdüm. Nereye gitmek isterlerse götürür, gezip gördüğümüz yerlerde neye ihtiyaçları varsa almaya çalışırdım. Tüm bunları bir sorumluluk duygusuyla değil, kalbimin derinliklerinden gelen bir sevgiyle yapırdım.

Ta ki... bir gün ben hasta düşünceye kadar.

Günlerce yattım. Ne yemek yapacak halim vardı, ne de bir bardak su içecek gücüm... Komşumuzun ısrarıyla doktora gittim, ilaçlarımı aldım. Ama biliyor musunuz? Ne bir telefon geldi, "Neredesin?" diye... Ne biri kapımı çaldı, "İyi misin?" diye... Ne de bir kişi merak etti, "Ya başına bir şey geldiyse?" diye...

Ne yalan söyleyeyim, çok bekledim.

Bu metne göre yazarın içten içe üzüntüsünü ve kırılganlığını asıl artıran durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaptığı tüm jestlerin ve aldığı hediyelerin takdir edilmemesi.
B) Sürekli başkalarına zaman ayırmanın artık onu yormaya başlaması.
C) Gösterdiği sevgi ve ilgiyi hastalandığında karşı tarafa görememesi.
D) İnsanların her durumda kendisinden beklenti içinde olmaları.

20. Hamsi, ince ve uzun yapısıyla tanınan, küçük ama oldukça besleyici bir balıktır. Anavatani Karadeniz olan bu balık; Trabzon, Rize, Sinop, Ordu, Giresun ve Artvin gibi şehirlerde yaygın olarak bulunur. Ancak ünü yalnızca bu bölgelerle sınırlı kalmamış, dünyanın pek çok ülkesinde tanınıp tüketilmeye başlamıştır. "Hamsi" kelimesi, "kara kış" anlamına gelen hamsin (elli) kelimesinden türemiştir. Genellikle kasım ile şubat ayları arasında avlanır. Soğuk sularda yağ oranı artar, bu da lezzetini artırır. A, D ve E vitaminleri bakımından zengin olan hamsi, bağışıklığı güçlendirir ve kemik sağlığını destekler.

Bu metne göre, hamsiyle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Fiziksel özelliklerine ve kökenine
B) Hangi yemeklerinin yapıldığına
C) Nerelerde yetiştigiğine
D) Dünyada ne kadar tanındığına

DENEME 1 ANALİZİ

Soru No	Konusu	DEĞERLENDİRME	
		D	Y
1	Sözcükte Anlam		
2	Sözcükte Anlam		
3	Sözcükte Anlam		
4	Cümlede Anlam		
5	Sözcükte Anlam		
6	Cümlede Anlam		
7	Cümlede Anlam		
8	Cümlede Anlam		
9	Paragrafta Yapı		
10	Paragrafta Yapı		
11	Paragrafta Yapı		
12	Paragrafta Yardımcı Düşünce		
13	Paragrafta Yardımcı Düşünce		
14	Paragrafta Yapı		
15	Paragrafta Yardımcı Düşünce		
16	Paragrafta Anlatım Teknikleri		
17	Hikâye Unsurları		
18	Paragrafta Yardımcı Düşünce		
19	Paragrafta Ana Düşünce		
20	Paragrafta Yardımcı Düşünce		

Çözülen
Tarin

Kaç Dakikada
Bitirdik?

Toplam
Doğru Sayısı

Toplam
Yanlış Sayısı

Kaç Net
Yaptık?

9. (I) Sabah saatlerinde yürüyüş yaparken duyulan kuş sesleri insanı dinlendirir. (II) Yerdeki çığ tanelerinin ayakka-
bınıza bulaşması bile günün tazeliğini hissettirir. (III) Gü-
ne güzel başlamanın yolu, doğanın içinde vakit geçirmek-
ten geçer. (IV) Ancak her insan, sabahları erken kalkma-
nın değerini bilmez.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki-
lerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede görsel ve işitsel ögelere yer verilmiştir.
B) II. cümlede doğaya ait bir ayrıntıdan söz edilmiştir.
C) III. cümlede öneri anlamı vardır.
D) IV. cümlede nesnel bir bilgiye yer verilmiştir.

10. (I) Sağlıklı beslenme, yaşam kalitesini artıran önemli bir un-
surdur. (II) Doğru besin seçimi, bedenın ihtiyaç duyduğu
vitamin ve mineralleri karşılamada etkilidir. (III) Günümüz-
de, hazır gıdaların yaygınlaşması nedeniyle yanlış beslen-
me alışkanlıkları hızla artmaktadır. (IV) Bu da obezite ve
diğer sağlık sorunlarının çoğalmasına yol açmaktadır. (V)
Tüm bu nedenlerle sağlıklı beslenmeye dikkat etmek her
bireyin sorumluluğudur.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden iti-
baren düşüncenin yönü değişmiştir?**

- A) II B) III C) IV D) V

11. ---- Aile, insanın hayatındaki en temel destek kaynağıdır.
Sevgi, güven ve anlayış üzerine kurulu sağlam aile bağla-
rı, bireylerin zor zamanlarında dayanma gücü sağlar. Mo-
dern yaşamın karmaşası içinde aile bireylerinin bir araya
gelip birbirlerini dinlemeleri ve destek olmaları, aileyi güçlü
kılar. Çocuklar, aile ortamında aldıkları değerlerle topluma
uyum sağlar; saygı, sorumluluk ve paylaşma gibi erdem-
leri öğrenir. Aile içi iletişimin açık ve samimi olması, birey-
lerin kendilerini güvende hissetmelerini sağlar ve sorunla-
rın büyümeden çözülmesine yardımcı olur.

**Bu paragrafın başına anlam bütünlüğü oluşturması için
aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?**

- A) İnsan, yaşamı boyunca ailesinden aldığı destekle şe-
killenir.
B) Günümüzde aile bağları eskiye göre zayıflamıştır.
C) Aile sadece maddi ihtiyaçları karşılayan bir kurumdur.
D) Bireylerin mutluluğu aileden bağımsızdır.

12. Doğa fotoğrafçılığı, diğer sanat dallarına göre sabır ve dik-
kat gerektiren özel bir sanat dalıdır. Fotoğrafçılar, en güzel
kareleri yakalayabilmek için saatlerce aynı yerde bekleye-
bilirler. Ağaçlardaki kuşların hareketlerini, çiçeklerin açışını
ya da gün doğumunun ilk ışıklarını fotoğrafılamak için uy-
gun anı beklerler. Bu sanat sayesinde, doğanın gizli gü-
zellikleri gözler önüne serilir ve insanlar doğaya karşı da-
ha fazla ilgi duyar. Aynı zamanda bu fotoğraflar, çevre bi-
lincinin artırılmasına da katkı sağlar.

**Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından
hangisine başvurulmamıştır?**

- A) Tanımlamaya B) Örneklemeye
C) Karşılaştırmaya D) Benzetmeye

17. El birliğiyle, farkında bile olmadan geleceğimizi tehlikeye atıyoruz. Hiç dikkat ettiniz mi? Artık yağmurlar eskisi gibi yağmıyor. Tarlalar kurumuş, ağaçların yaprakları susuzluktan solmuş, hayvanlar gölgede su arıyor. İnsanlar mı? Belki de hâlâ işin ciddiyetinin farkında değiliz...

Bulaşık makineleri tam dolmadan çalıştırılıyor, musluklar gereksiz yere açık bırakılıyor, bahçeler saatlerce sulanıyor. Tüm bunlar göz göre göre yapılıyor.

Geçen gün parkta yaşlı bir amcayla tanıştım. Sözleri hâlâ kulağımda çınlıyor:

"Yavrum, hadi biz yaşlandı, bugün var, yarın yokuz. Ama sizler ve sizlerin çocukları... Ben asıl onlar için endişeliyim."

Bu cümle, zaten bildiğim gerçeği bir tokat gibi yüzüme çarptı. Suyun değerini hâlâ anlamadıysak, yakında yaşayacağımız susuz günlere hiç şaşmamalıyız.

Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Suyun aşırı kullanımı, tarım ve hayvancılığı doğrudan etkilemektedir.
- B) Gelecek nesillerin sağlıklı bir yaşam sürebilmesi için doğal kaynaklar korunmalıdır.
- C) Teknolojik aletlerin su tüketiminde payı büyüktür; bu nedenle kullanım alışkanlıkları gözden geçirilmelidir.
- D) Su israfına karşı duyarsızlık, toplum olarak bizi ciddi bir tehlikeye sürüklemektedir.

18. Sizin de "Keşke o ana bir kez daha dönebilsem" dediğiniz anılarınız var mı? Hayatınızın herhangi bir anına gidip orada sonsuza dek kalacağınızı söyleseler, hangi anı seçerdiniz? Benim unutamadığım, içimi ısıtan iki anım var. Birincisi, çocukluğumun bahçesindeki ağacın dalına asılı salıncakta sallanırken hissettiğim özgürlük... İkincisi ise, hayatım boyunca aldığım en güzel ve en güvenli sıcaklığı hissettiğim annemin kollarında uyumak. İşte hayatın en basit ama en değerli mutluluğu bu! Annenin kucağında olmak, salıncakta sallanır gibi huzur demektir.

Bu parçanın yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazar geçmişe karşı derin bir özlem taşımaktadır.
- B) Duygularını samimi ve içten bir dille ifade etmiştir.
- C) Düşüncelerini okuyucuyla soru-cevap yoluyla paylaşmıştır.
- D) Annesini kaybetmenin yarattığı büyük bir üzüntüyü dile getirmiştir.

19. Aşağıdakilerin hangisinde yay ayrıç içinde verilen hikâye unsuru metinde bulunmamaktadır?

- A) Pencereden içeri süzülen sabah ışığı, yaşlı kadının kınalı saçlarını altın sarısı bir parlaklıkla aydınlatıyordu. Taranması biten saçlarını özenle tekrar yemenisinin altına sakladı. Mavi gözleri, küçük ve buruşuk yüzüne rağmen sıcak ve merhamet doluydu. (Kişi)
- B) Gecenin karanlığında, sessiz köyün üzerindeki Çoban Yıldızı, sanki insanlara derinlerden bakan bir göz gibi parlıyordu; etrafı kaplayan koyu karanlık içinde beyaz bir ışık hüzmeleri yayılıyordu. (Zaman)
- C) Soğuk rüzgâr, eski avukatın küçük ama gösterişli züm-rüt yeşili renkteki köşkün pencerelerini şiddetle vuruyor, Hacı Namık Efendi ise uçuşan kâğıtlarını toparlamak için telaşla camları kapatıyordu. (Yer)
- D) Ağrı Dağı'nın binlerce metre yükseklikteki yamacında, yüzlerce yıldır donuk bir şekilde varlığını sürdüren ve adeta bir masal diyarından çıkmış gibi görünen Kupa Gölü bulunur. Bu göl, devasa büyüklüğüyle hem derinliği hem de çevresiyle insanı büyüler. (Olay)

20. Ben kitap okuyan insanları, kitaplarının arasında çiçek kurutanları seviyorum. (I) Yağmurun altında ıslanmayı göze alarak balkona çıkıp, sokağın bir köşesine sığınmış kedileri usulca çağırınları seviyorum. (II) Sessiz bir köşede otururken geçmişini düşünüp yüzüne tatlı bir tebessüm yerleşen insanları seviyorum. (III) Asık suratlı insanlar pek kedi sevmez derler. (IV) Kendiyle baş başa kalabilenleri, geleceğini sessizce düşleyenleri, minicik şeylerle yüreğini büyütebilenleri seviyorum.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşünceciğin akışını bozmuştur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

7. SINIF

PARAGRAF

DENEMELERİ

7
SINIF

ADI SOYADI :
SINIFI/ŞUBESİ :
ÖĞRENCİ NO :

1.

Geleneğimizin incisi minyatür, son derece ince işlenmiş ve küçük boyutlu resimlere ve bu tür resim sanatına verilen isimdir. Orta Çağ'da Avrupa'da el yazması kitaplarda baş harfler kırmızı renkle boyanarak süslenirdi. Bu işlem için, güzel bir kırmızı renk elde etmek amacıyla kurşun oksit kullanılırdı. Bizde ise geçmişte resme "nakış" ya da "tasvir" denirdi. Minyatür için daha çok "nakış" terimi tercih edilirdi. Minyatür sanatçısına da "resim yapan, ressam" anlamına gelen "nakkaş" denilirdi. Minyatür, genellikle kağıt, fildişi ve benzeri malzemeler üzerine yapılırdı. Zamanla minyatür, bildiğimiz anlamda çağdaş resme yerini bırakmaya başladı. Ancak Batı'da olduğu gibi ülkemizde de geleneksel bir sanat olarak varlığını sürdürmektedir.

Bu parçanın başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Minyatür Sanatının Gelişimi
- B) Osmanlıda Minyatür Sanatı
- C) Güzel Sanatların Önemi
- D) Sanat ve Toplum

2.

Gül, dünyanın en popüler çiçeklerinden biridir ve tarih boyunca insanlar üzerinde derin bir etkiye sahiptir. Gülün güzellik ve kokuyla insanları etkilemesi, onu benzersiz kılan özelliklerindedir. Ayrıca, gül yağı birçok kozmetik üründe kullanılmaktadır ve sağlık alanında da birçok faydası bulunmaktadır. Gül, doğanın bize sunduğu en kıymetli hediyelerden biridir ve yaşamımızın çeşitli alanlarında önemli bir yere sahiptir. Bu nedenle gül, sadece bir bitki değil, aynı zamanda insanların hayatında derin izler bırakan bir semboldür. Pek pek çok kültürde farklı anlamlar taşır. Genel olarak aşk ve romantizme ilişkilendirilir.

Bu metinde "gül" ile ilgili,

- I. Pek çok kültürde farklı anlamlar taşıdığına
- II. Aşk tutku ve romantizm simgelediğine
- III. Kokusu ve yağının önem taşıdığına
- IV. Kültürümüzdeki önemine

yargılarından hangisine değinilmemiştir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız IV
- C) I ve III
- D) II ve III

3.

Bir amaç uğruna yazarları anlarım ama benim sanatımın başlı başına bir amacı yok gibi. Bence yazmak, yaşamakla bir bütün. Tıpkı baharda yapraklanan ağaçlar ve tomurcuklanan çiçekler gibi. Doğa, kış günlerinde hayat toplayarak, onu baharda etrafına saçıyor. Yazar da öyle. Yazarın içinde biriken hayat, bazen taşacak kadar çok oluyor. Şair, onlara şekil verip içinden çıkarmazsa boğuluyor. Yazı odamın kapısını kapayıp yalnız kaldığımda, yükünü atacak yer bulan bir hamal gibi seviyorum ve rahatlıyorum.

Bu metne göre, aşağıdakilerden hangisi yazarın "yazarlar" ile ilgili görüşlerinden biri değildir?

- A) Yazar, yaşamından damıtıklarını biçimlendirerek sanata dönüştürür.
- B) Dışa vurulamayan yaşantılar yazar için bir yüküdür.
- C) Yazar ne için yazacağını bilmezse topluma yararlı olamaz.
- D) Birikimler, kimi zaman yazarın iç dünyasına sığmayacak boyutlara varır.

4.

Saf şiir ile hayatımıza giren Yeni Türk edebiyatında bireyin iç dünyasını en mükemmel şekilde sunan Ahmet Hamdi Tanpınar'da; edebiyatımızda söze, anlama ve düşünce kavramlarına önem veren Haşim ve daha sonra Yahya Kemal'in şiir anlayışının etkisi hissedilir. Estetik kaygılar, biçim ve ses onun için önemli unsurlardır. Makaleleri, denemeleri ve edebiyat tarihçiliği ile tanınmış; esas ününü ise şiirleri ve romanlarıyla elde etmiştir. "Mahur Beste", "Huzur", "Sahnenin Dışındakiler" gibi eserleri önemli yapıtları arasında yer alır.

Bu metinde hareketle, "Ahmet Hamdi Tanpınar" ile ilgili,





- I. Birden fazla roman yazarından eklendiğine
- II. Yeni edebiyatımızın en önemli sanatçısı olduğuna
- III. Birden fazla eseri olduğuna
- IV. Esas ününü şiirleri ve romanlarına borçlu olduğuna

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız IV
- C) II ve III
- D) III ve IV



5.

 <p>Ayla</p>	Edebiyat dünyamızı sarsan yaşam öyküleri ve yüzeysel romanlar, âdeta bir ur gibi yayılıyor. Yerli televizyon dizilerinde hâkim olan ve zamanla eserlerde de etkisini gösteren dağınık dil, yazarların dili doğru kullanıp geliştirmesi gerektiği gerçeğiyle çelişiyor ve bu durum hayal kırıklığına yol açıyor. Oysa geçmişte birçok sanatçı, borçlarını ödemek için zorunlu olarak yaşadıkları yapay verimlilik dönemlerinde bile bu denli bir seviyesizlik sergilememişlerdi.
 <p>Cenk</p>	Akşam karanlığı iyice çökmeye başladığında, çitle çevrili bahçesinin çifte kapısını açtı ve eşeğini dürtüp içeri aldı. Ardından dikkatlice ipini çekerek sebze fidanlarına zarar vermeden üç göz evinin sağındaki dama götürdü ve oraya bağladı. Hayvanın önüne biraz saman serdi. Uzakta, karanlığın içinde parlayan iri gözleriyle kendisine bakan ineğine, "Sana da kara kız..." diyerek saman verdi. Damdan inip ellerini beline koydu, etrafına bir göz attı. Köy, karanlığın içinde sessiz ve soğuk bir havaya bürünmüştü. Evlerin pencerelerinden ise hafif ışıklar sızıyordu.
 <p>Serpil</p>	Toplantıdan gece yarısından sonra ayrıldılar. Hava yağmurlu ve soguktu. Kapının hemen birkaç adım ilerisinden geçen küçük dere, geceden daha karanlık ve hareket eden bir post gibi görünüyordu. Evlerde ışık yoktu. Geçtikleri bu kenar sokaklarda bozuk kaldırımlar arasındaki birikmiş sulara basıyorlardı. Attıkları her adım, bu küçük çukurdan yankılanan boş bir ses çıkarıyordu.
 <p>Metin</p>	Sözcüklerin gücü yalnızca kendi varlıklarında değil nasıl kullandıklarında ve kullandıklarında ortaya çıkar. Bir kelime tek başına kulağa hoş gelebilir ya da anlamı oldukça etkileyici olabilir ancak cümle içinde yer aldığı yersiz ve anlamsız hâle gelebilir. Bu durum bir gösteriş veya süsleme meselesi değildir asıl mesele anlatımın düşünceye uygun bir şekilde şekillendirilmesi ve bu yazarın iletmek istediği anlamı kapsar.

Bu infografikten aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Metin'in parçasının ana düşüncesi biçimle içeriğin uyumlu olması gerektiğidir.
- B) Cenk okuyucuyu bilgilendirme amaçlı metin yazmıştır.
- C) Ayla'nın paragrafının konusu "Edebiyat'ın Zayıflaması"dır.
- D) Serpil paragrafında görme, işitme ve dokunma duyusundan yararlanmıştır.

işleyen zeka

6.

Yetmiş altı yaşındayım. Farkındayım. Kırkikinci yağmurlarını bilir misiniz? Ömür, böyledir işte. Başladı mı dinmeyecek görünür. Sözlükler ömrü, doğumla ölüm ya da var oluşla yok oluş arasında geçen süre, yaşama ya da var olma süresi diye tanımlar. Oysa ömür, sonsuzun içinde bir yağmur damlasıdır. Şairin "Dönülmez akşamın ufkundayız vakit çok geç. / Bu son fasıldır ey ömrüm, nasıl geçersen geç," dediği çağdayım. Uzun bir yolculuğa çıkmaya hazırlanan yolcu telaşı var üzerimde. Aynalarla aramız açık, küssüz epeydir. Baktım yüzüme gülmeyi bıraktılar, küstüm hepsine. Ünlemler var dudaklarıma yerleşen. Birkaç filli dağarcığımdan çıkaralı epey oluyor. Geçmiş zaman çekimli cümleler benim için ne kadar uzağı anlatıyor artık, bilemezsiniz.

Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmamıştır?

- A) Karşılaştırma
- B) Tanık gösterme
- C) Benzetme
- D) Örnekleme



14.

---- Evet hayal gerçeğin köprüsüdür ancak tamamen soyut dünyadan gelen eserler, okuyucuya hiçbir şey veremez. Sanatçının okuyucuya hiçbir şey vermeden eserinde başarılı olması mümkün değildir. Eserinde sadece hayatın gerçeklerinden bahseden sanatçı da okuru sıktığı için başarılı olamaz. O halde başarı, hayatın gerçeklerini hayali unsurlarla birleştirmekten geçer. Gerçekler ve hayali unsurları dengeli şekilde eserde yer alır.

Bu metnin başına aşağıdakilerden hangisi getirilirse paragrafın dil ve anlatım bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) Sanatçı eserini oluştururken gerçeklerden yola çıkmalıdır.
 B) Hayatın sadece olumlu yönleri gerçek sanat eserlerinde olmalıdır.
 C) Hayali unsurların olmadığı bir eserin yaratıcı olması beklenemez.
 D) Sanatsal dilden uzak kalan yazar başarılı olmaz.

15.



Bahar Ortaokulu 7/B sınıfında, Ali Öğretmen; öğrencilerin canı sıkılınca kelime şifreleme oyunu oynamaktadır.

“Abla” ve “anne” kelimeleri için alfabede karşılık gelen rakamlarla şifre oluşturmalarnı istemiştir.

Buna göre, “ABLA” için 12151 yazılmışsa “ANNE” için ne yazılmalıdır?

- A) 118182
 B) 117176
 C) 224563
 D) 317533

islevenzeko

16. Yıl sonu müsamesesine katılacak olan izleyiciler için 7/B Sınıfı öğrencileri okul arkadaşlarına gösteri yapacaklardır. Berra, Özlem, Binnur adlı kız öğrencilerle Kemal ve Semih adındaki erkek öğrenciler görev almışlardır. Öğrencilerden üçü şiir okuyacak, biri şarkı söyleyecek, diğeri ise sunuculuk yapacaktır.

Bu öğrencilerle ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Herkesin bir görevi vardır.
- Berra ile Kemal'in görevleri farklıdır.
- Sunuculuğu yalnızca Binnur yapacaktır.
- Kemal şiir okumayacaktır ve Binnur ile aynı görevde değildir.

Buna göre,

- I. Binnur
 II. Kemal
 III. Semih
 IV. Berra
 V. Özlem

öğrencilerden hangileri şiir okumamıştır?

- A) I-II
 B) I-V
 C) III-V
 D) II-IV



17. Bireylerin zekâ gelişimi üzerinde genetik ve çevre faktörü önemli bir role sahiptir. Yapılan bir araştırmaya göre genetiğin etkisi % 75, çevrenin etkisi ise %25 olarak belirlenmiştir, diğer araştırma ise genetik etkinin yaşa göre çeşitlilik gösterdiği yönündedir. Çocuklarda % 20, gençlerde %40, yaşlılarda ise %50 olarak değiştiği ifade edilmiştir. Bana kalırsa zekâ üzerinde genetikten ziyade çevre önemlidir. İyi ve sağlıklı beslenme, güzel bir yetişme ortamı ve doğru eğitimle IQ puanında 10 civarında artış gözlenmesi mümkündür. Peki, neden hâlâ genetik miras konusunda akıl tutulması yaşıyoruz? Kabuğumuzu kırıp arayışa girmedikçe bize bahsedilen zekâmız da günden güne köreliyor . Niçin fark etmiyoruz ya da gerçekleri görmek istemiyoruz? Jim Rohn'un da dediği gibi " Hepimiz beraber en çok zaman geçirdiğimiz 5 kişinin ortalamasıyız."

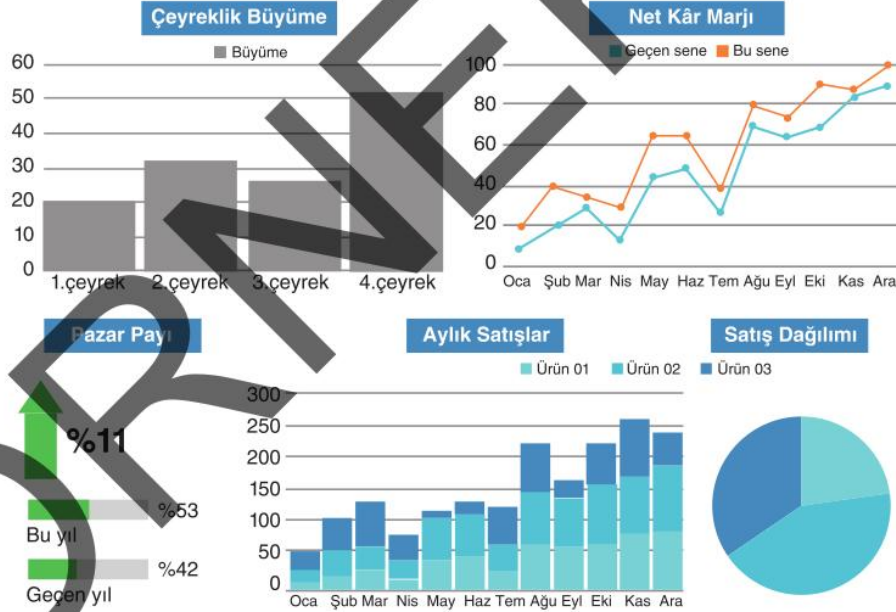
Bu metinde aşağıdaki düşüncüyü geliştirme yollarından hangisi kullanmamıştır?

- A) Sayısal verilerden yararlanma
B) Karşılaştırma
C) Örneklemeye
D) Tanık gösterme

işleyen zeka

18. Aşağıdaki grafikte bir fabrikanın yıllık performansı verilmiştir.

Yıl Sonu Performans Grafiği



Buna göre,

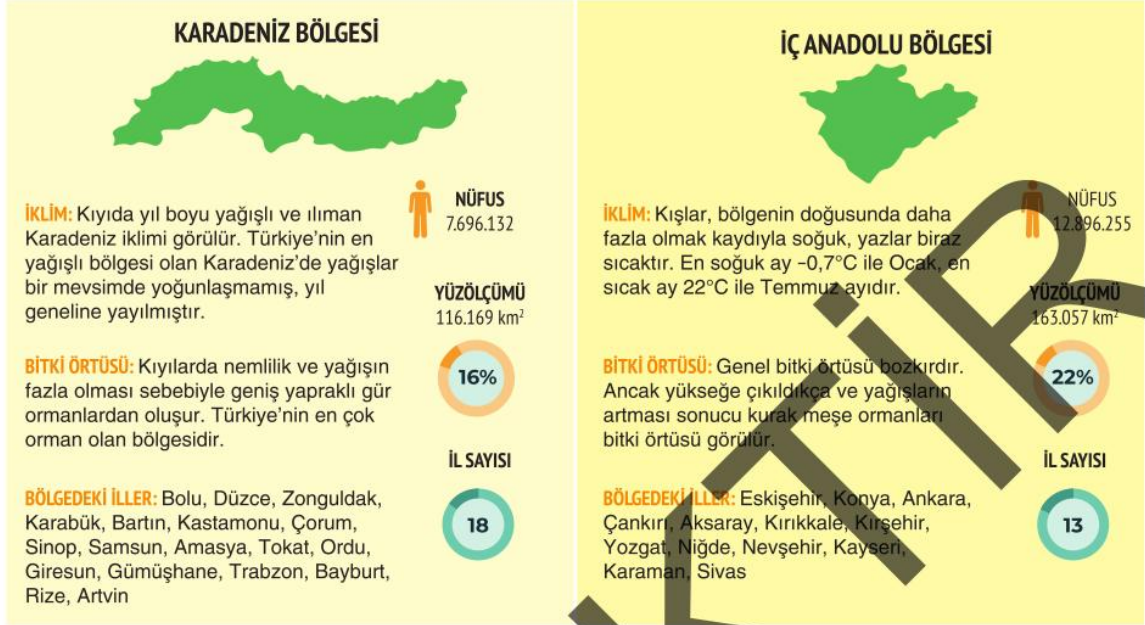
- I. En çok kâr yılbaşında sağlanmıştır.
II. Pazar payı geçen yıla göre yüzde on bir artmıştır.
III. Performans yılın ikinci ve dördüncü çeyreklerinde eşitlenmiştir.
IV. Aylık satışlar yılın ikinci yarısında artış göstermiştir.

yargılarından hangilerine ulaşamaz?

- A) I-II B) I-III C) II-IV D) III-IV



19. Aşağıdaki görselde okul panosunda asıl olan bölgeler infografiği verilmiştir.







Buna göre, bölgeler karşılaştırıldığında aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Nüfus sayımına göre İç Anadolu'da 5000'den fazladır.
- B) İç Anadolu bölgesinde Türkiye'nin en geniş toprağına sahip olan bölgedir.
- C) Karadeniz'de yağış ve nem oranı İç Anadolu'ya göre daha fazla mevsimde görülür.
- D) İl sayıları arasındaki fark beştir.

işleyen zeka

20. 2018 yılında Demokratik Kongo Cumhuriyeti ve Kongo'da iki ayrı ebola salgını baş gösterdi. Her iki salgından da yaklaşık bir milyonu aşkın kişi etkilendi. DSÖ'ye göre bu tarz patojen hastalıkların ortaya çıkması oldukça riskli. Çünkü daha önceden kırsal kesimlerde ortaya çıkan hastalıklar şehirlerin kalabalık bölgelerine gelmeden durdurulabiliyordu. 2018 yılının aralık ayında 'Acil hastalıklara karşı halk sağlığı için önlem alınması' konulu panelde şehirlerde yayılan salgınlar masaya yatırıldı. DSÖ bu sebeple 2019 yılını "Bir anda ortaya çıkan salgın hastalıklara karşı önlem alınması" gereken dönem olarak seçti.

Buna göre, akıllı işaretlerden faydalanmak isteyen bir kişi aşağıdakilerden hangisini dikkate almalıdır?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 



8.

1

Tatlı bir dil, her kapıyı açan sihirli bir anahtar gibidir. O hâlde neden duruyoruz? Dilimizi tatlı hâle getirelim, diyen birini bulmak zor mu? Çünkü bu, bir anda gerçekleşecek bir şey değildir. Gönülleri kazanan tatlı dil, tüm gücünü içtenlikten alır. Bir insanın dilinin tatlı olabilmesi için... Kötü niyetli birinin tatlı dili kargayı kandırma-ya çalışsan bir tilkinin dilinden farksızdır.

2

Bazı insanlar vardır ki dünyanın neresinde olursa olsun birinin başına gelen her türlü kötülüğe kendileri de üzülürler. Bu sadece kötülüğe uğrayan için mi geçerlidir? Hayır, aynı zamanda kötülüğü yapan için de acı çekerler. Sizden istenmeyen bir şeyi başkalarına yapmaktan kaçınınız. Kötü biri olmak ister misiniz? Eğer öyleyse başkalarının da kötü olmasına tahammül edemez, bu durum sizi üzer. Başkalarına yapılan kötülüğü sanki siz yapmışsınız gibi içselleştiremezsiniz.

3

İstanbul'un yanı başımda olduğunu o an fark ettim; geniş kanatlı, tuhaf bir kuşun otobüsün üzerinden pır diye uçup gitmesiyle. Bulutlar iyice alçalmış, Haydarpaşa ile Selimiye'nin üstüne âdeta yapışmış gibiydi. Arada denizin küçük bir parçası görünüyordu. Koyu petrol rengi. Üsküdar tarafında el işi kâğıdı resimlerinde olduğu gibi sergiler sıralanmıştı. Hava karanlık ve sessizdi. Yerde yuvarlanan yağmur suları ile birlikte İstanbul sabahın gürültüsü yankılanıyordu.

4

Roman ve sinemanın temel konusu aynıdır. İnsan ve çevresi. Her ikisi de geniş kitlelere hitap eden kitle sanatıdır. Roman ve sinemanın amacı benzer olsa da kullandıkları yöntemler onları birbirinden ayırır. Roman kelimelere dayanarak ve kelimelerin gücünden faydalanarak anlatım yaparken sinema görüntüye dayanır ve gücünü görsellerden alır. Örneğin bir romancı birkaç sayfada bir kediyi tanımlarken bir sinemacı bir kediyi tek bir görüntüyle doğrudan kedinin kendisini göstererek ifade edebilir.

Bu infografikten aşağıdaki yorumların hangisi çıkarılamaz?

- A) Birincisinin konusu "Tatlı Dilin Önemi"dir.
- B) İkincisinin ana düşüncesi "Kendini başkalarının yerine koyma-empati" mesajı vardır.
- C) Üçüncü metin bütün duyularla algılanabilen özellikler içerir.
- D) Dördüncüsü "Roman ve sinema farkı ve benzerliği nedir?" sorusuna verilen bir metindir.

işleyen zeka

9. Eylül... Şairlerin, şirlerin, hüznün, hazanın ve ayrılıkların ayı. Yine geldi, hoş geldi. Geçen gelişinde kederliydi, ağlamaklıydı, gözyaşlarını görmüştüm. Eylülde ne mi olur? Bir rüzgar eser, bir yaprak dalından düşer, birkaç damla yağmur şehrin üstüne düşer; satırlara melankoli, âşığın gönlüne kasvet düşer. "Seni eylülde seveceğim, her tarafa hüznün çökmüşken," der bir şair. Ümit Yaşar "Bir eylöldü başlayan içimde," diye başlar. Cemal Süreya "di'li geçmiş zamandı, eylöldü," diye veda eder.

Bu metnin anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Açıklama - Örnekleme
- B) Betimleme - Örnekleme
- C) Açıklama - Tanık Gösterme
- D) Tartışma - Tanık Gösterme



10. 7D Sınıfı öğrencilerinden Türkçe Atölyesi Dersi'nde paragraf yazmaları istenmiştir ve yazılan paragraflar infografikle afiş haline getirilmiştir.

 <p>Tarık</p>	 <p>Melis</p>	 <p>Murat</p>	 <p>Buse</p>
<p>Köyde on gün kaldıktan sonra dostlar ve çocuklarımla vedalaşıp yola çıkıyorum. İlk durak uzak yaylalar olacak Uzun ve biraz da yorucu bir yoluktan sonra Teyran Tepesi'ne geldim. Epay yol aldıktan sonra at da ben de yorulmuştuk.</p>	<p>Tarihimizde iki tane Gül Baba vardır; Fatih devrinde yaşayan ve asıl adı Mehmet olan Gül Baba, Anadolu'ya Şirvan'dan gelmiş, Fatih'in yaptırdığı camide dersle okutmuş ve kendisine verilen Korucu Köyü'nde bir tekke kurmuştur. Kanuni zamanında yaşayan ve asıl adı Cafer olan Gül Baba ise bir Bektaşî dervişidir.</p>	<p>Babalarla çocuklar birbirlerini anlamıyor diye yapılan eleştiriye katılmıyorum. Çünkü uygarlık değiştiren bir toplumda babalarla çocuklar elbette anlayamayacak. Bugün babalarla çocuklar arasındaki bilgi, inanç, töre, dünyaya görüşü vb. bakımından neden yadırganıyor.</p>	<p>Tarla, baştanbaşa insan ve başaklarla örtülüydü. Sık, yüksek boylu çavdar tarlasının biçilmiş bölümlerinde orakçı kadının sırtı; demet yaparken parmakları arasında sallanan başaklar; çocuğunun gölgedeki beşiğine eğilen kadın.</p>

Buna göre , "öğrencilerin paragraf yazma amaçları"ndan

- I. Tarık: Okuyucuyu olay içine çekme
- II. Melis: Okuyucunun düşüncelerini değiştirmek
- III. Murat: Okuyucuya bilgi vermek
- IV. Buse: Okuyucun zihninde anlatılanların canlandırılması

hangileri yanlıştır?

- A) I-II B) II-III C) III-IV D) II-IV

işleyen zeka

11. Okuma zevki, bireyin kişisel ilgi ve eğilimlerine uygun olarak özenle yazılmış romanları okumasıyla gelişir. Örneğin, okulda sıkıcı ve çekici olmayan kitaplardan nefret eden yirmi beş yaşındaki bir genç, dünyayı daha iyi anlamak için yavaş yavaş bir şeyler öğrenme ihtiyacı hissediyor. Bu genci, okulda nefret ettiği türdeki kitaplara okuma zevkine çekmek mümkün değildir. Bu gencin, öncelikle iyi yazılmış polisiye romanlar okumayı denemesi daha uygun olacaktır.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) Okumak neden önemlidir?
- B) Gençler daha çok hangi kitapları okumalı?
- C) Okuma zevki nasıl gelişir?
- D) Roman okumak faydalı mıdır?

12. Kibirli kendinden başkasını beğenmeyen, kesin konuşanlardan ve konuşurken kendini büyük görenlerden korktuğum kadar hiç kimseden korkmam. Onlar, doğrularına tapar gibi bağıdırlar. Yüksek sesle konuşur, sözleriyle dağları düzleştirir, ırmakları tersine akıtırlar. Yanılabilecekleri akıllarının ucundan bile geçmez. Cümlelerinin arasında "ben, ben" sesleri yankılanır. Öylelerine kusurlarını kabul ettirmek, yanılabileceklerini düşündürmek neredeyse imkansızdır. Özeleştirisinin faziletini anlatabilerseniz, anlatın...

Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Devrik cümlelere yer verilmiştir.
- B) Sohbet havasında yazılmıştır.
- C) Öznel ifadeler yer verilmiştir.
- D) Tartışmacı anlatıma başvurulmuştur.



13.

Ahtapotlar, denizlerde yaşayan sekiz kollu yumuşakçalar olarak bilinir. Avrupa ve Amerika'nın bazı bölgelerinde popüler bir deniz ürünü olarak tüketilirler. Ahtapotların kolları, dokunma ve tutma yetenekleriyle bilinir ve avlanma için önemli bir araç olarak kullanılır. Ahtapotlar genellikle kumlu veya kayalı deniz tabanlarında yaşarlar ve kendi renklerine uyum sağlayarak avcılardan kaçmaya çalışırlar. Bazı türlerinin zehirli olabileceği bilinmektedir. Ahtapotlar, çeşitli avcılar tarafından avlanır ve farklı mutfaklarda çeşitli şekillerde pişirilerek tüketilir. Deniz ekosisteminde önemli bir yere sahip olan ahtapotlar, besin zincirinde önemli bir rol oynarlar. Ahtapotlar, denizlerin gizemli ve ilgi çekici canlıları arasında yer alırlar. Ahtapotların renk değiştirme yetenekleri, avcılardan kaçmalarını sağlayarak hayatta kalma şanslarını artırır. Aynı zamanda bazı türlerinin zehirli olması da onları daha da ilginç kılar.

Bu metinde ahtapotlar ile ilgili,

- I. Diğer böceklerden farkına
- II. Yaşam alanlarına
- III. Ekosistemdeki önemine
- IV. Nasıl avlandığına

hangisine değinilmemiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız IV
C) II ve III D) I ve IV

14.

(I) Bir edebiyat eserini konusu ile ölçmek bu zamanlarda genel moda haline geldi. (II) Edebiyat eserinin kalıcı olması sadece evrenselliği ile ilgilidir. (III) Sanat eserlerinde konunun tek başına hiçbir değer taşımadığını anlamak güç bir iş değildir. (IV) En derin düşünceler, en soylu duygular gerçek derinliklerini ve büyüklüklerini ancak birer özgün sanat biçimi içinde ifade edilmesiyle kazanır.

Bu metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisi, düşüncenin akışını bozmaktadır?

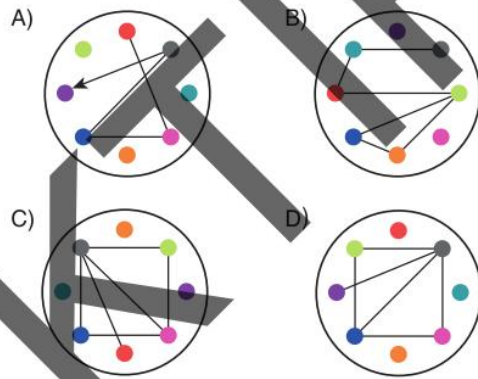
- A) I B) II C) III D) IV

15. 7. sınıflarda renk kodlama etkinliği yapılacaktır. Etkinliğe göre,



- Renklere karşılık gelen sayıları inceleyin.
 - Şifreleri dairenin içerisine çizgilerle kodlayın.
- kuralları koyulmuştur.

Buna göre 3-8-6-4-8-1 kodlaması aşağıdaki görsellerden hangisinde doğru işaretlenmiştir?



16.



1985



2025

Bu görsellerden hareketle aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) Eşyaların çok olması her zaman insana mutluluk vermez.
- B) Aza kanaat ederek de mutlu ve huzurlu bir hayat yaşayabiliriz.
- C) Günümüzdeki insanların geçmiş zamanlardaki insanlara göre daha başarılı ancak mutsuzdukları.
- D) Eski zamanlarda eşyalarımız azdı ama mutluluk ve huzur bizimleydi.

7. Sınıf Paragraf / Deneme 1

1. Bu teste 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. Çocuğumuzun kendisine olan güveni bir gecede oluşmaz ve tek bir şeye bağlı değildir. Fakat büyük ölçüde anne baba tarafından şekillendirilir. Çocuklarımızla kurduğumuz etkileşim, büyük bir yapının tuğlalarını tek tek yerleştirmek gibidir. Yapının tümü için her bir tuğla ne kadar önemli ise, çocuğumuzun özbenliğinin oluşmasında da her gün yaşanan olaylar o kadar değerlidir.

Prof. Dr. Atalay Yörükoğlu, bunu "Bir ustanın çırağına sanatını öğretmesine" benzetir: Usta, çırağını işin kolayından başlayarak eğitir. Öğretimini ondaki gelişme hızına göre ayarlar. Yavaş yavaş sorumluluk verir. Başarısını destekler, yanlışını düzeltir. Nerede güveneceğini, nerede başında durup denetleyeceğini bilir.

Metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukta özgüven ve sorumluluk
- B) Çocuk gelişimi ve eğitimi
- C) Çocuk psikolojisi ve eğitimi
- D) Çocukta özgüven ve psikoloji

2. Bazı basit organizmaların insanların tahmin ettiğinden daha zeki oldukları ortaya çıktı. Daha önce rastgele hareket ettikleri düşünülen amip ya da plankton gibi hayvanlar, yemek aramak için planlı adımlar atıyorlar.

Biyofizikçiler, uzun zamandır farklı boyutlardaki canlıların yemek bulmak için nasıl avlandıklarını açıklamaya çalıştıysalar da şimdiye kadar bakteri ve amip gibi tek hücreli canlıların bilinçli olarak belli bir yöne hareket etmediği sanılıyordu.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili,

		Doğru	Yanlış
I.	Bir kavramın tanımı yapılmıştır.		×
II.	Terim anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.	✓	
III.	Bilgilendirici bir metinden alınmıştır.	✓	
IV.	Neden-sonuç cümlesi vardır.	✓	

yargılarından hangisi ile ilgili yanlış işaretleme yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

3. Akşamlardan, gecelerden, senden uzağım

Şiirlerim rüzgârdır uzak dağlardan esen

Durgun sular gibi azalacağım

Bir gün, birdenbire çıkıp gelmesem

Yukarıdaki dörtlükle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Benzetmeye yer verilmiştir.
- B) Dizeler belirli bir ahenk ile yazılmıştır.
- C) Şair özlemine ifade eden bir dörtlük yazmıştır.
- D) Kişileştirmeye yer verilmiştir.

4. Çocuklara hitap şeklimiz çok önemlidir. Olumsuz davranışların en önemli nedenlerinden birisi sizin çocuğunuza nasıl hitap ettiğinizdir. Siz çocuğunuza devamlı "yaramaz", "terbiyesiz" dersiniz, "ahlaksız" gibi kelimelerle nitelendirmeler yaparsanız o çocukta olumlu davranış gözlemleyemezsiniz.

Parçadan yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hitap şeklimiz çocuğu etkilemektedir.
- B) Çocuğa olumsuz hitap şekli onu olumsuz davranışa sürükler.
- C) Çocuklarımıza ne ekersek onu biçeriz.
- D) Çocuklar büyüklerini taklit eder.

5.



**YAŞLILIK DÖNEMİNDEKİ
Düşme ve Kazaların
Önlenmesi için**
dikkat edilmesi gerekenler

- ▶ Olası takılmaları önleyecek şekilde **mobilyaları, halıları ve kabloları düzenleyin.**
- ▶ Takılma riski oluşturabilecek eşyaların **zeminde olmamasına özen gösterin.**
- ▶ Banyo ve tuvalette **tutamak bulunmasına dikkat edin.**
- ▶ Banyo ve tuvalet zeminini **ıslak bırakmayın.** Ayrıca, **kaymaz taban terlik tercih edin.**
- ▶ Yaşam alanlarındaki ışıklandırmanın **yeterli olduğundan emin olun.**

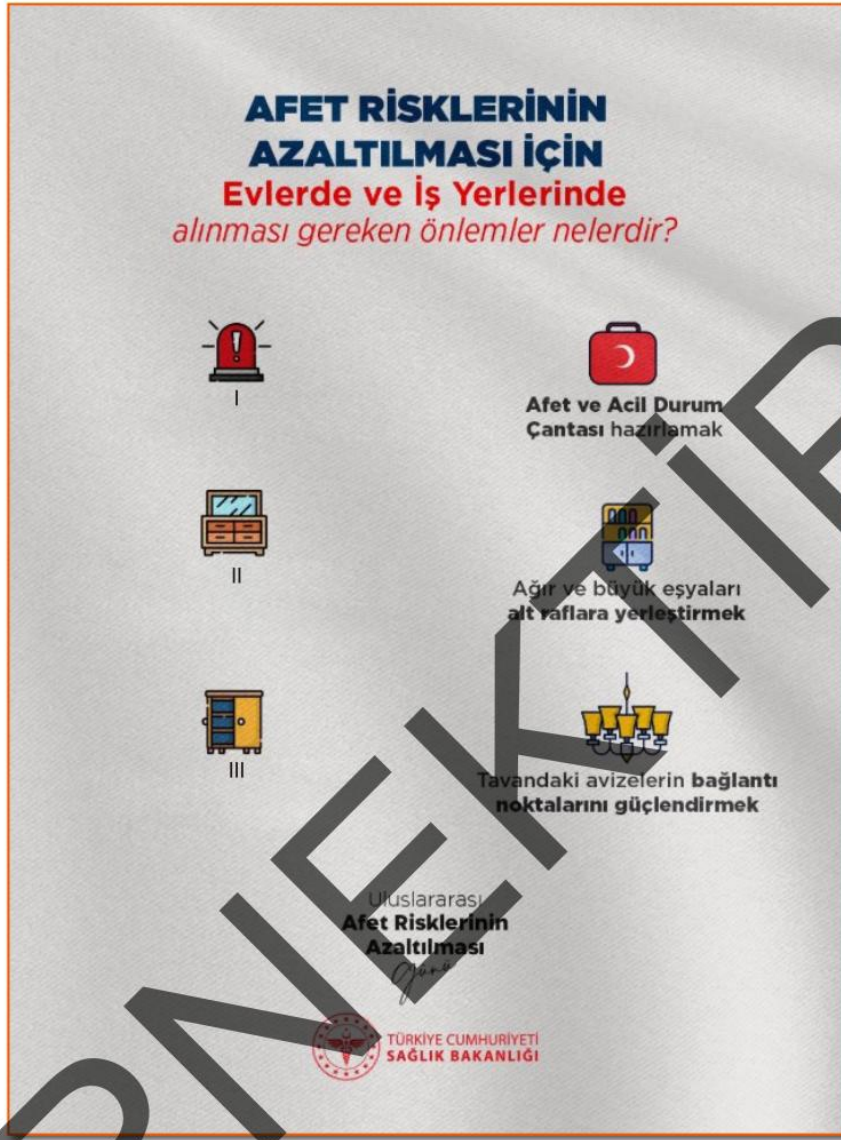
Dünya Yaşlılar Günü

TÜRKİYE CUMHURİYETİ SAĞLIK BAKANLIĞI

Görsele göre aşağıdakilerden hangisi yaşlılık döneminde alınacak önlemlerden değildir?

- A) Zeminde ayağa takılacak eşya bulundurmamak
- B) Işıklıandırmaya dikkat etmek
- C) Zeminleri ıslak bırakmamak
- D) Banyoda, mutfakta doğalgaz havalandırması bulundurmak

14.



Bu bilgilendirici görselde numaralanmış yerlere getirilmesi gereken ifadeler aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?

	Afet ve acil durum planı hazırlamak	Tablo ve ayna gibi eşyaları duvara sabitlemek	Dolapları duvara sabitlemek
A)	I	II	III
B)	I	III	II
C)	II	I	III
D)	II	III	I

15. (I) Deniz kenarından toplanan ve çeşitli süslemelerde dekorasyon aracı olarak kullanılan kabuklar, midye denen canlıya aittir. (II) Midyeyi oluşturan iki kabuk bir araya gelerek muntazam bir şekilde kapanmış ve midyenin içinde emniyetle yaşadığı evini meydana getirmiştir. (III) Kabuklardan her biri, onun yuvasının duvarlarından biridir. (IV) Kabuk üzerindeki halkalar basit ve manasız değildir. (V) Princeton Üniversitesi doktorlarından İda Tholpson adlı bir araştırmacı, on sene midye kabukları üzerinde çalışmış, kabuk üzerindeki halkaların Dünya'nın Güneş etrafında dönüşüyle ilgili olduğunu keşfetmiştir.

Bu parçadan iki paragraf oluşturmak istenirse ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V

16. Başkaları Ne Düşünür?

"Başkası ne düşünür?" düşüncesindeki insanlar, toplumdaki imajlarına aşırı önem verirler. Çocuklarının iyi yetiştirilmiş olmalarını sağlamak için de onların tüm sorumluluklarını üstlenirler. "Yemek yerken üstüne dökme, ben yedireyim sana.", "Aman üstün başın düzenli olsun, ben giydireyim." "Çünkü başkası ne der?", "Başkası benim çocuğumda bir kusur gördüğü zaman benim imajım ne olur?" diye düşünür.

Anne-babalar, çocuklarının mükemmel yetişmesini sağlamak niyetiyle, onları bütün olumsuz sonuçlardan korurlar. Çocuklarının deneme-yanılma yoluyla öğrenmelerine engel olurlar.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Amaç-sonuç cümleleri kullanılmıştır.
B) Neden-sonuç cümleleri kullanılmıştır.
C) Soru cümlelerine yer verilmiştir.
D) Geçiş ve bağlantı ifadesi kullanılmıştır.

17. I. Selman Waksman 1943'te verem hastalığının tedavisinde etkili ilk antibiyotik olan streptomisini buldu.
II. Waksman aynı zamanda antibiyotik terimini kullanan ilk kişiydi.

Yukarıda numaralanmış cümleleri anlamlı ve kurallı şekilde birleştirdiğimizde aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Selman Waksman verem hastalığının tedavisinde etkili ilk antibiyotik olan streptomisini bularak antibiyotik terimini kullanan ilk kişi olmuştur.
B) Selman Waksman 1943'te verem hastalığının tedavisinde etkili ilk antibiyotik olan streptomisini bularak aynı zamanda antibiyotik terimini kullanan ilk kişi olmuştur.
C) Selman Waksman 1943'te ilk antibiyotik olan streptomisini bularak aynı zamanda antibiyotik terimini kullanan ilk kişi olmuştur.
D) Selman Waksman 1943'te verem hastalığının tedavisinde etkili ilk antibiyotik olan streptomisini bularak antibiyotik terimini kullanmıştır.

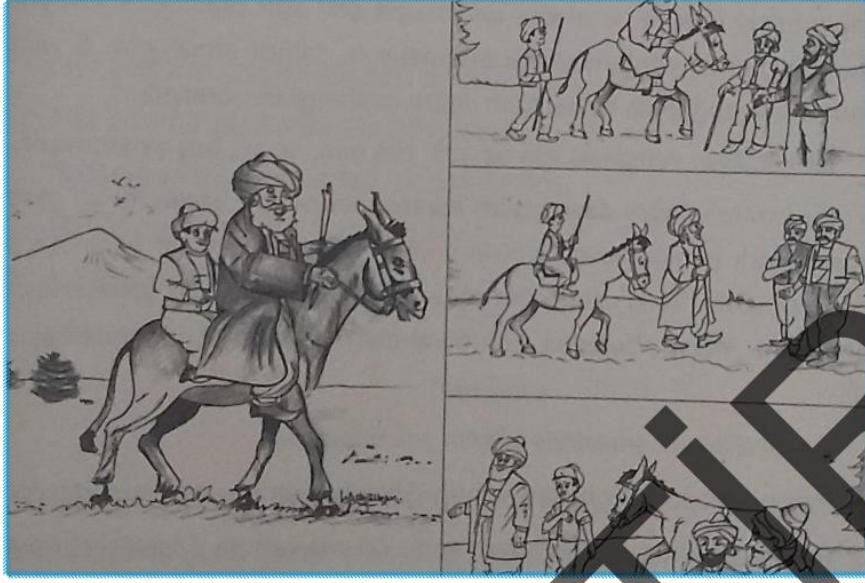
18. Empati üç aşamada gerçekleşir:

- I. Empati kuracak kişi kendini karşısındakinin yerine koymalı, olaylara onun bakış açısıyla bakmalıdır.
II. Karşısındaki kişinin duygu ve düşüncelerini doğru anlamalıdır.
III. Empati kuran kişi, zihninde oluşan empatik anlayışı karşısındaki kişiye iletibilmelidir.

Buna göre "empati kuran kişi" aşağıdakilerden hangisini yapamaz?

- A) Sokaktaki yaralı bir hayvana yardım eder.
B) Toplu taşımada zor durumdaki birine yer verir.
C) İnsanların kişisel sınırlarını ihlal etmez.
D) Derdi olan birine üzülür, acır.

19.



Nasrettin Hoca ile oğlu kasabaya gidiyorlardı. Hoca eşeğe biniyor, oğlu da yürüyordu. Yolda bir adama rastlıyorlar, adam "Utanmıyor musun Hoca?" diyor, "Kendin eşeğe binmişsin, küçücük çocuğu yürütüyorsun."

Hoca, "Doğru yahu" diyor ve kendisi eşekten inerek oğlunu eşeğe bindiriyor. Bir süre sonra yine bir adama rastlıyorlar, o adam da çocuğu azarlıyor, "Yaşlı başlı baban yürürken sen eşeğe binmeye utanmıyor musun?" diyor.

Bu kez ikisi birlikte eşeğe biniyorlar ve yine bir adama rastlıyorlar. Adam, "Sizde hiç insaf yok mu yahu, ikinizi birden zavallı hayvancık nasıl taşırsın?" diyor. Bunun üzerine ikisi de eşekten iniyor ve yürümeye başlıyorlar ve yine bir adama rastlıyorlar, adam, "Sizde hiç akıl yok mu, eşeğe binsenize" deyince, Hoca oğluna, "Gel" diyor, "Tut şu eşeği". İki birlikte eşeği sırtlarına alıp kasabanın yolunu tutuyorlar.

Yukarıdaki fıkrada anlatılmak istenen düşünce nedir?

- A) Başkalarının ne düşündüğü önemli değil, önemli olan doğru olanı yapmaktır.
- B) İnsanların bizim hakkımızda ne düşündüğü önemlidir.
- C) İnsanları kendi doğrularımıza yönlendirebiliriz.
- D) Hayatımızı başkalarının bizden beklentilerine göre yaşamalıyız.

20. İnsanları eleştirmek yerine onları anlamaya çalışalım. Ne yapmak istediklerini anlayalım. Sempati, hoşgörü ve nezaket eleştiriden çok daha yararlıdır. "Bilmek affettir." Dr. Johnson'ın da söylediği gibi, "Tanrı bile insanı son gününe kadar yargılamaz." O halde neden biz yargılayalım? Eleştirmeyin, kınamayın ve şikayet etmeyin!

Bu parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?

- A) Karşılaştırma - tanımlama
- B) Tanımlama - tanık gösterme
- C) Tanık gösterme - karşılaştırma
- D) Örneklendirme - benzetme

9.



Türkiye'nin sularının altındaki büyüleyici dünya! Millî sporcu ve su altı görüntüleme şampiyonu Erkan Balk, Türkiye'nin gizemli sularında gerçekleştirdiği keşif dalışlarıyla su altı yaşamının sırlarını gün yüzüne çıkarıyor.

Görselden ve açıklama metninden aşağıdaki yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

- I. Türkiye'nin su altı yaşamı sırlarla doludur.
- II. Türkiye'nin su altı dünyası, bir milli sporcu tarafından incelenmektedir.
- III. Erkan Balk, su altı keşif dalışlarıyla herkesin beğenisi kazanılmıştır.

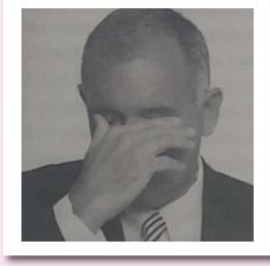
A) II ve III

B) Yalnız III

C) I ve II

D) I ve III

10.



Ellerle gözlerin kapatılması, "Duyduğum, gördüğüm ya da öğrendiğim şeyden hiç hoşlanmadım." demenin etkili bir yoludur.



Konuşma esnasında gözlere kısa bir dokunuş, karşındaki kişinin konuşulmakta olan konu hakkında olumsuz düşüncelere sahip olduğuna yönelik güçlü bir işarettir.

Görsellerden hareketle aşağıdakilerden hangilerine ulaşılabilir?

- I. El-göz teması olumsuz bir ileti vermektedir.
- II. Konuşan bireyin eli ile gözlerine dokunması dinleyici için olumlu bir davranıştır.
- III. Duygu ve düşüncelerimiz beden dilimize de yansımaktadır.
- IV. Konuşurken el-kol hareketlerimizi kontrol etmeliyiz.

A) I ve II

B) I ve III

C) III ve IV

D) II ve IV

11.



Mısır'ın Şarm El-Seyh bölgesinde yer alan Ros Muhammed Milli Parkı, sahip olduğu biyolojik çeşitlilikle Kızıldeniz'in en önemli dalış noktaları arasında bulunuyor. 1983 yılında Mısır Çevre İşleri Ajansı tarafından deniz ve kara ekosistemini korumak amacıyla deniz rezervi ilan edilen park, zengin mercan popülasyonu ve çeşitlilik gösteren deniz canlılarıyla dikkat çekiyor.

(Tahsin Ceylan, AA)

Yukarıdaki parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Öznellik ağır basmaktadır.
- B) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- C) Bilgilendirmek amacıyla yazılmıştır.
- D) Bir tespitle bulunulmuştur.

12. Okulda matematik sınavına katılan Alya, Burak, Cenk, Emrah, Emine, Fatma ve Halit adlı öğrencilerin sınav sonunda aldıkları notlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Burak en yüksek notu almamıştır.
- Cenk en yüksek nottan düşük nota doğru yapılan sıralamada dördüncü sıradadır.
- Alya'nın notu Cenk'in notundan yüksek, Fatma'nın notundan düşüktür.
- Halit yalnızca Emrah'tan yüksek not almıştır.

Buna göre,

- En düşük notu alan öğrenci erkektir.
- En yüksek notu alan öğrenci kızdır.
- Sıralamalarda Emine'den hemen sonra bir kız öğrenci gelmektedir.

yargılarından hangilerine kesin olarak ulaşılır?

- A) I ve II B) II ve III
C) Yalnız II D) I, II ve III

13. I. İnsanlar kendilerine icraat hakkı tanıyan ve anlamlı katkılarda bulunma yetkisi veren topluluklarda hayatı öğrenirler.
II. İnsanlar her zaman bir şeyler öğrenmektedir.
III. Bilgiler dünyada saf halde bulunmazlar.
IV. Öğrendikleri bu şeyler her zaman kendilerine veya topluma faydalı değildir.
V. Bir öğrenciyi, bir iş insanını, bir bilim insanını veya bir solisti motive eden işte bu duygudur.

Numaralanmış cümleler anlamlı ve kurallı bir bütün oluşturacak şekilde sıralandığında hangi cümle parçada yer almaz?

- A) I B) II C) III D) IV

14. (I) Sınıflarda bilgi soyut olarak sunulur ve öğrencilerden bu bilgileri yine soyut performanslarla sergilemeleri beklenir. (II) Bilgiler dünyada saf halde bulunmazlar. (III) İnsanlar sabırlı bir gayretle birçok durum ve faaliyette yaptıkları gözlemler, edindikleri tecrübelerle bu bilgilere ulaşırlar. (IV) Ömür boyu öğrenen üretken bir insan, yeni durumlara kolayca ve hızlı bir şekilde adapte olup öğrenmesine devam eden ve her durumu öğrenme hâline çevrilebilen insandır. (V) İnsanlar yeni bir faaliyetle meşgul olduklarında veya yeni şartlarla karşılaştıklarında, öğrenmelerine devam edebilmelidirler.

Yukarıda verilen metin, anlam bütünlüğünü koruyacak şekilde iki parçaya ayrıldığında ikinci paragraf kaç numaralı cümle ile başlar?

- A) II B) III C) IV D) V

15. Filozof Sokrates ve eşi, bir türlü iyi geçinemezlermiş. Bir gün eşi Sokrates'e verip verip verip, ağzına geleni söylemiş. Bakmış kocası hiçbir tepki göstermiyor, bir kova suyu alıp başından aşağı boşaltmış.

Sokrates:

"Bu kadar gök gürültüsünden sonra, zaten bir sağanak bekliyordum." demiş.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi belirgin değildir?

- A) Olay - kişi B) Zaman - olay
C) Yer - kişi D) Yer - zaman

16. Dinle oğlum, bunları sana sen uyurken söylüyorum. Küçük elini yanağının altına sokmuşsun, nemli alnındaki sarı lülelerin ıslak ıslak. Odana bir hırsız gibi süzülerek girdim. Birkaç dakika önce kütüphanede oturmuş gazetemi okurken vicdan azabım nefes kesen bir dalga gibi üstüme geldi. Bir suçlu gibi yatağının başucuna geldim.

Metnin anlatımı ile ilgili hangisi söylenemez?

- A) Betimlemeden yararlanılmıştır.
B) Örneklendirme yapılmıştır.
C) Benzetme yapılmıştır.
D) I. kişi ağzıyla yazılmıştır.

BEYİN TAKIMI

PARAGRAF

Denemeleri

7
SINIF

T.C. KİMLİK NUMARASI											
ADI											
SOYADI											
SALON NO.										SIRA NO.	

ÖĞRENCİNİN DİKKATİNE!

1. Salon yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılamayacak durumdaysa salon görevlilerine bildirin.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları siyah kurşun kalemle yapınız.

ADAYIN İMZASI:



Beyin Takımı
Yayınları



1.

Dostlar arasındaki sevginin, arada bir ayrılmakla gevşeyeceğini sanırlar. Bence hiç de gevşemez. Tersine, sürekli beraber olmak bu sevgiyi soğutur, bozar. Hem dostluk bir ayrı kalmakla sona erecek bir şey değildir. Dostluğun kolları birbirimizi dünyanın bir ucundan bir ucuna kucaklayabilecek kadar uzundur. Dostları birbirine çekecek, hatırlatacak nice yaşanmış güzellik vardır. Bu yüzden ayrılıklar dostların sevgilerini tazeler, çoğaltır.

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dostluk ve Arkadaşlık
- B) Dostluk Bağları
- C) Ayrılığın Gücü
- D) Ayrılığın Zorlukları

2.

Bal arıları tüm dünyada ekonomik açıdan en değerli tarım ürünü tozlaştırıcıları. ABD Tarım Bakanlığı bal arıları tarafından gerçekleştirilen tozlaşmanın, tarımsal üretimde Amerikalıların toplam besininin üçte birine karşılık gelen bir katkı payına sahip olduğunu belirtiyor. Bal arılarının ticari tozlaştırıcılar olarak ABD'deki tarımsal üretime yıllık 15 milyar dolar katkı yaptığı hesaplanmış. Bal arılarının tozlaştırma yoluyla dünya çapında tarım üretimine yaptıkları katkınınsa yıllık 200 milyar dolar civarında olduğu tahmin ediliyor.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tozlaştırmanın tarımdaki yararları
- B) Amerika'nın tarım yöntemleri
- C) Tarımın ülke ekonomilerine katkısı
- D) Bal arılarının tarımdaki önemi

3.

Hikâyeci, hikâyede sürekli olarak konuşur ve okuyucuya bir şeyler anlatır. Hikâyede açıklayıcı cümleler kurmak, olayların anlaşılması için önemlidir. Şiirde ise susmalar vardır. Cümleler kırılır, devrikleşir, bazen de eksik bırakılır. Cümleler kırılınca anlam dize dize bütün şiire dağılır. Eksik bırakılan cümleler ise şiirin boşluklarını oluşturur. Sanatçı böylece okuyucunun hayal gücünü devreye sokar.

Yazar, bu metinle aşağıdaki soruların hangisine cevap vermiştir?

- A) Hikâyeye şiirin birbirinden farklarını açıklar mısınız?
- B) Hikâye yazmak, şiir yazmaktan daha mı kolaydır?
- C) Şiirin hikâyeden daha çok beğenilmesinin sebebi nedir?
- D) Eserin değerini sanatçı mı okuyucu mu belirler?

4.

Pedagoglar, televizyon programlarını anne ile babaların kontrol etmelerini ve aşırılık içeren görüntülerden çocuklarını korumalarını öneriyorlar. Dünyanın her yerinde çocukların eskiden olduğu gibi erken saatlerde yataklarında olmadıkları ve bu yüzden yeterince ve düzenli bir biçimde gelişemedikleri vurgulanıyor. Ancak televizyon ve hormon ilişkisi konusunda yapılacak araştırmalar bu sorunu ihmal edilemez bir boyuta taşıyacağı için, önümüzdeki dönemde çocuklar ve televizyon ilişkisinde yenilikler olması beklenebilir.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Çocuklara aşırılık içeren görüntülerin seyrettirilmesinin gerektiği
- B) Televizyon izlemeyle ilgili kontrolün anne ve babalara düştüğü
- C) Televizyon seyreden çocukların düşüncelerinin geliştiği
- D) Televizyon yüzünden erken uyumayan çocukların düzenli gelişemedikleri



13. (I) İyi bir yazarda olması gereken özelliklerden biri de okuyucuyu sıkmadan olayları derinlemesine işleyip okuyucuya renkli bir hayal dünyasında gezinti yapma fırsatı sunabilmesidir. (II) Farklı alanlarda bilgi sahibi olan insanlar daha olgun düşünür, hayata farklı açılardan bakar. (III) Çok kitap okumuş kimseler bu özellikleri kazanmış kişilerdir. (IV) Kitap okumayı alışkanlık hâline getirmiş kişiler hemen her konuda fikir sahibi olabilirler. (V) Gelişen ekonomiye, teknolojiye, bilime ve güncel olaylara dair hep bir fikirleri vardır.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

14. Başarısızlıkların da iyi bir yönü vardır aslında. Olaylara bir de bu açıdan bakmak gerek. Başarısızlıklarımızdan işlerin nasıl yapılmayacağını öğreniriz. Edison, ampülü bulmak için yaptığı ilk altı bin denemede başarılı olmamıştı. Cesaretinin kırılıp kırılmadığı sorulduğunda şöyle yanıtladı: "Hayır, şimdi bunu yapamayacağım altı bin yolu da iyi biliyorum."

Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan başarılı olmak için başkalarının bilgi ve deneyimlerinden de yararlanmalıdır.
B) Her başarısızlık, kişiye ayrı bir deneyim katar ve başarıya ulaşmada bir basamak oluşturur.
C) Büyük mucitlerin yaşamları ve denemekten vazgeçmemeleri bizim için yol gösterici olmalıdır.
D) Edison'un yaptığı buluşlar, insanlığın gelişimine büyük katkılar sağlamıştır.

15. ---- Minicik hatlarını ve masum bakışlarını gözünüzün önüne getirin. Bebeklerin doğasında hata yapmanın ne kadar doğal olduğunu ve bir zamanlar her birimizin bir bebek olduğunu hatırlayın. Takriben takvimi yüz sene kadar ileri alarak aynı kişiyi gözünüzün önüne ölmek üzere olan çok yaşlı biri olarak getirin. Bilgelik öneren ve hata yapmış olduğunu itiraf eden yıpranmış gözleriyle dudaklarındaki hafif tebessüme bakın. Bu teknik size karşınızdaki insana merhamet duyma hissiyi verecektir.

Bu metnin başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) İnsanlara karşı ön yargılı davranmak yerine onları tanımaya ve anlamaya çalışın.
B) Bebeklerin birçok davranışları taklit ederek öğrendiğini ve bunların zamanla alışkanlığa dönüştüğünü unutmayın.
C) Sinirli olduğunuz zamanlarda bebeğinizi ve ailenizi düşünerek hareket edin.
D) Sizi gerçekten sınırlendiren birisi olduğunda gözlerinizi kapatarak bu kişinin yeni doğmuş bir bebek olduğunu hayal edin.



16.

(I) Düşünebiliyor musunuz nasıl bir evrende yaşadığımızı, ne tür mucizelerle sarılmış olduğumuzu? (II) Hiçbir insan diğerine benzemiyor, bir gün diğer günden farklı, hepsi aynı sandığımız kar tanelerinin hiçbiri aynı değil. (III) Bir çekirgenin bile bilinen 800 çeşidi var. (IV) Sorunlara odaklanıp kalmadığımız sürece bütün sıkıntılardan kurtulacağımızı unutmamalıyız. (V) Oysa biz sıkıntılı zamanlarımızda her şeyin aynen devam edeceğini, değişikliğin mümkün olmayacağını düşünüyoruz.

Bu metnin düşünce akışının sağlanması için numaralanmış cümlelerden hangilerinin yeri değiştirilmelidir?

A) I ve III

B) II ve V

C) III ve IV

D) IV ve V

17.

(I) Şiirin, sözcüklerin anlamına dayandığını söylemek büyük bir hatadır. (II) Şiir, sözcüklerle yazılır fakat orada kalmaz. (III) Bu bakımdan şiirin sözcüklerle yorumlanamayan, saydam olmayan bir yanı vardır. (IV) Sözcüklere müracaat ederek bu özelliği biraz belirginleşir. (V) Ancak şiirin kendi başına bir yapısı olduğu unutulmamalıdır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Şiirin, sözcüklerin sözlük anlamlarını aşan bir tarafı mutlaka bulunur." cümlesi getirilirse metnin akışı bozulmaz?

A) II

B) III

C) IV

D) V

18.

(I) Şair, yaşadığı toplumdan bağımsız bir insan değildir. (II) Onun yaşadığı topluma ayna olmak gibi bir görevi vardır. (III) Herhangi bir dönemin değerlendirilmesi yapılırken şair anahtar şahsiyet olarak kullanılabilir. (IV) Şair duygu ve düşüncelerini etkileyici bir şekilde ortaya koyar. (V) Onun amacı bilineni, görüneni farklı bir şekilde ortaya koymaktır.

Bu metin iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II

B) III

C) IV

D) V



19. I. Hatta bırakın eleştirmeni herhangi bir okur da hikâyenin ne olduğunu sanatçıdan iyi bilir.
II. Görevini tamamlamış olan hikâyeci, artık kenara çekilmeli; hikâyenin yeni sahibine saygılı davranmalıdır.
III. Sanatçının, hikâyenin ne olduğunu eleştirmenden iyi bilmesine imkân yoktur.
IV. Çünkü hikâye tamamlanmış bir eser olarak artık okurun malıdır, hikâyeci görevini tamamlamıştır.

Yukarıda numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sondan ikinci hangisi olur?

- A) I B) II C) III D) IV

20.

Nerde kaldı o çağlar ki
Analar kurt doğururdu,
Hilkat insan çamurunu
Destanlarla yoğururdu.
Nerde o yiğitler ki gür
Sesleri ülkeyi bürür,
"Yürü" dese dağlar yürür
"Dur" dese kalpler dururdu.

Bu dizelere hakim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yurt sevgisi
B) Kaybetme korkusu
C) Geçmişe özlem
D) Kahramanlık

ÖRNEKLER



6. LGS'ye hazırlanan Arda, Bora, Ceren, Derya ve Engin adlı beş arkadaşın son girdikleri deneme sonuçları ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Denemeden en yüksek puan alan kız, en düşük puan alan erkek öğrencidir.
- Ceren ile Arda'nın denemeden aldıkları puan aynıdır.
- Bora'nın denemeden aldığı puan Arda'nın aldığı puandan fazladır.

Bu bilgilere göre, denemeden en çok ve en az puan alan öğrenciler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	En Çok Puan Alan	En Az Puan Alan
A)	Engin	Derya
B)	Ceren	Engin
C)	Derya	Engin
D)	Derya	Arda

7.

Eskişehir'den uzaklaştıkça demir yolunun iki yakasında görülen yollardaki insan kafileri seyrekleşir olmuş, gerilerde kalmıştı. Bu kafilere askerler hüzünlü hüzünlü bakıyorlardı. Yollarda kağnılar vardı, yaylılar vardı, göz alabilirdiğine yayalar vardı. Kadın, ihtiyar, çoluk çocuk sırtlarında yorganları Haymana'ya, Polatlı'ya, Ayaş'a ulaşmak için köylerinden, kentlerinden yollara dökülmüştü. Tutulacak cephe gerisindeki köylere, kasabalara bir an önce ulaşmak için acele ediyorlardı. Ordu, Eskişehir'den tahliye ediliyordu. Trenler ancak askerleri, bir an önce Polatlı'ya, Sakarya gerisindeki bölgelere varabilmeleri için taşıyordu.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Varlıklar hareket hâlinde verilmiştir.
- B) Anlatım üçüncü kişi ağzıyla yapılmıştır.
- C) Amaç-sonuç cümlelerine yer verilmiştir.
- D) Kişi betimlemeleri geniş yer tutmuştur.

8. **Gazeteci: ----?**

Düşünür: Kültürü bir okyanusta buz dağına benzetebiliriz ve nasıl ki buz dağının bir kısmı suyun yüzeyinde, bir kısmı da suyun altında bulunmakta ise kültürün de bu şekilde iki boyutundan bahsedebileceğini söyleyebilirim.

Gazeteci: ----?

Düşünür: Uluslararası faaliyetlerde bulunmak isteyen firmaların, birçok kültürel faktörü detaylı bir şekilde analiz edip değerlendirmesi gerekmektedir.

Bu konuşmada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kültür kavramını başka hangi kavramla özdeşleştirebilirsiniz
Ülkemizdeki firmaların farklı kültürlere karşı satış stratejisi ne olmalıdır
- B) Kültürü kategorize edebilmek mümkün mü
Uluslararası kültürel faktörlerin değişkenliğini ne açıdan önemli buluyorsunuz
- C) Kültürü başka bir kavramla somutlaştırmak isterseniz bu ne olur
Toplumsal kültürün analiz edilmesindeki kriterler nelerdir
- D) Size göre kültüre kaç farklı noktadan yaklaşılmalıdır
Kültürel farklılıkları dikkate alması gerekenlerin başında kimler olmalıdır



9. (I) Öğrencilerin çocuk ve ilk gençlik kitabı okumalarına daha çok zaman ayırmalıyız. (II) Her türün seçkin birkaç örneğini değerlendirecek düzeye gelmek için başka da bir yöntem yok. (III) Ömrüm boyunca öğretmen yetiştiren hocaları hep gıptaıyla izledim. (IV) Çünkü onlar yetiştirdikleri insanlarla milyonlarca çocuğa ulaşabilecekti. (V) Çocuk edebiyatı dersini kabul etmemin en temel nedeni de bu.

Bu metin iki paragrafa ayrıldığında ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisi ile başlar?

- A) II B) III C) IV D) V

11.

Gizemi seven, hayata ve olaylara oldukları gibi değil de olmaları gerektiği gibi bakan, güzellikleri bile tüllere sarıp sarmalayan Doğu insanı için rüyalar daima kutsal, büyülü ve etkili olmuştur. O kadar ki Doğu kültüründe rüya, gecelerden taşıp hayatın içine giren hatta onu idare eden bir unsurdur. Doğulu için geleceğin görünmez kapılarını aralayan, sevinç ya da üzüntüyü haber veren, bazen güneş kadar aydınlık, bazen gece kadar karanlık bir şeydir rüya. Bunu anlamak zor değildir. Doğu kültürünün temelinde gerçekte işlenmiş gibi ince hayaller vardır. Gerçeği giydiren kendince süslemekten hoşlanır Doğu insanı. Ve orada rüyalar, hayallerin de masalların da anasıdır.

Bu metinde "Doğu kültüründeki rüya" ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Hayatı yönlendirmede etkili olduğu
B) Doğu masallarının temelini oluşturduğu
C) Özel, kutsal bir anlam taşıdığı
D) Yorumcularına ayrı bir değer verildiği

10. (I) İnsanoğlu gündelik gerçeklik algısı bağlamında sadece gözüyle görebildiği şeyleri gerçek saymaya eğilimli. (II) Görme açısından değerlendirirsek bu durumun en önemli nedeni, insan gözünün evrendeki ışığın çok azını görebiliyor olması. (III) İnsan gözünün göremediği ışınımın da olduğu 19. yüzyıldan beri biliniyor. (IV) İnsanların görebildiği gökkuşağı renkleri, geniş ışık dalgalarının sadece dar bir aralığını oluşturuyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Oysa evrende, insanın duyularını aşan gerçeklikler de var." cümlesi getirilirse paragrafın anlam akışına uygun olur?

- A) I B) II C) III D) IV

12. I. Allah onu çatışmalarınızdan korusun.
 II. Fransa'ya ne kadar kızsam Paris'e kötü gözle bakamam, çocukluğumdan beri yüreğim ona bağlıdır.
 III. Paris'i yalnız kendisi için seviyorum, yabancı süslerle boğulmuş olarak değil, kendi hâliyle seviyorum; kusurlu, belalı taraflarına varıncaya kadar her şeyi ile ve candan seviyorum.
 IV. Dolayısıyla beni Fransız yapan da candan sevdiğim bu büyük şehirdir; halkıyla büyük, dünyadaki yeriyse büyük, hele türlü türlü rahatlıklarıyla büyük ve eşsiz olan Fransa'nın şerefi ve dünyanın en soylu zihnetlerinden biri sayılan bu şehirdir.
 V. O, benim içimde en güzel şeylerle bir aradadır; sonradan başka güzel şehirler gördükçe onun güzelliğine daha derin bir sevgiyle bağlandım.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II - V - III - IV - I B) III - IV - V - I - II
 C) II - V - I - IV - III D) I - II - V - III - IV

13. Baş ağrısı, baş dönmesi, kulak çınlaması, zonklama, hâlsizlik, yorgunluk gibi insanın hayat kalitesini bozan migrenden, kök hücre oluşumunu arttıran proloterapiyle kurtulmak artık mümkün. Migrenin en önemli sebebinin boyun omurları arasındaki bağların görevini yapmaması olduğunu belirten Ortopedi ve Travmatoloji Uzm. Opr. Dr. H.D. "Kök hücre oluşumunun artırılmasını sağlayan enjeksiyon uygulamasıyla, ağrıya neden olan hasar görmüş dokular yeniden canlandırılıyor. Proloterapi ile omurlar arasındaki bağlar artık görevini yapabiliyor, böylece ağrının nedeni ortadan kaldırılıyor. Bu yöntem migrene kalıcı çözüm sunuyor." dedi.

Bu metne konabilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kök Hücre Oluşumuyla Migrene Kalıcı Çözüm
 B) Dokuların Canlandırılması
 C) Yeni Bir İlacın Keşfi
 D) Migren

14.

Eğitim, belli bilgiler vermek, belli beceriler kazandırmakla görevini yerine getirir.---- Bilgi aktarmak, yapmayı öğretmek her şeyden önce dille gerçekleşir. Gerçi sözcük ötesi birtakım göstergeler ya da bir şeyi doğrudan doğruya yaparak örneklemeler, dil olmadan da eğitimin olabileceğini düşünmemize yol açabilir. Ne var ki dil dışı göstergeler, çoğu zaman en ilkel bilgileri aktarmaktan öte bir şey beceremez.

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu görev de ancak dil ile gerçekleştirilebilir.
 B) Eğitim, her insana eşit koşullarda verilmelidir.
 C) En etkili eğitim yüz yüze verilen eğitimdir.
 D) Bu yüzden uygarlık yolunda ancak eğitimle ilerleyebiliriz.

15. I. Ya vazgeçiyor ya da vazgeçemeyip soruyu tamamlatıyor.
 II. Bir konuşma yapacak ve konuşmanın sonunda kendisine soru sorulacaksa insan, ister istemez her türlü soruya hazırlıklı oluyor.
 III. Hatta kimi vakit, soruyu soran kişi, daha sorarken sözün ortasında kendisi bile anlıyor bu tuhaflığı.
 IV. Ancak konuşmanın yapılacağı salon, o salonda uçan kelimeler, kıpırtılar, renkler ve insanların bir arada olmasından doğan elektrik bazı insanlara tuhaf sorular sorduruyor tabii...

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulursa baştan üçüncü aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I B) II C) III D) IV



PARAGRAF



Adı ve Soyadı :

Sınıfı / Şubesi : Öğrenci Numarası :

Doğru

Yanlış

Net



1. Kimileri bu dünyada başlarına gelen her şeyi akılda tutar, nefretle mutlu olacaklarını sanırlar. Oysa kısacık yaşamda mutsuz olmamak için yapılması gereken tek bir şey vardır: unutmak. Öylesine değil gönülden affetmesini bilmeliyiz. Kin tutmak, içindeki nefreti büyütme kişinin kendisine zarar verir. Mevlana "Kin öyle bir cehennemdir ki kin tutan nereye gitse cehennemi oraya götürür." der. Bilim insanlarının yaptığı araştırmalar da kolay affetmeyen insanların daha mutsuz olduğunu ortaya koymuştur.

Bu metinde asıl vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Affedici insanlar, kin tutanlardan daha sağlıklı olurlar.
B) Kin duygusu aslında insanın kendisine zarar verir.
C) Mutlu olmak istiyorsak affetmeyi ve unutmayı bilmeliyiz.
D) Bize yapılan kötülükleri takıntı haline getirmemeliyiz.

2. Türkler, eski dinlerini bırakıp İslam dinine geçmeden önce kendilerine has ve dış etkilere kapalı bir dilleri ve edebiyatları vardı. Etkileşime girmemiş her edebiyatta olduğu gibi bu edebiyatta da şiirle büyü birlikte yürümekte ve dinsel törenler, önemli bir yer tutmaktaydı. Bunun yanı sıra şairlerde doğaüstü güçler bulunduğu inanılırdı. Tamamına yakını anonim ve yazıya geçirilmemiş eserlerden oluşan bu edebiyatın en önemli bölümünü ise destanlar oluşturmaktaydı.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Din değişimi, edebiyatı da etkileyebilmektedir.
B) İslam dinine girişle şairlere verilen değer azalmıştır.
C) Eski Türklerde doğaüstü güçlere inanış vardır.
D) İslam öncesi edebiyat eserlerimizin çoğunun yazarı belli değildir.

3. Bir romanı okumaya karar verip romanın sayfalarını çevirmeye başladığımda kendimi engin denizlerde kaybolmuş küçük bir balık gibi hissederim. Neredeyim? Nereye gidiyorum? Biraz şaşkınlık, biraz kaybolma duygusu ile sayfaların arasında bir şeyler bulmaya çalışırım. Sonra bir anda kendimi, yazarın oltasına takılmış bulurum ve roman çok iyiye bittiğinde hâlâ oltadayımdır. Aksi hâlde, bir yerlerde oltadan kurtulmuş, zihnim dağılmış, nerede olduğumu unutmuş, dolanmaya başlamışım-dır.

Bu metinde yazar aşağıdakilerden hangisine değınmemiştir?

- A) Romanın niteliğine göre yarattığı etki değişebilmektedir.
B) Roman okumak denizde sürüklenmek gibidir.
C) Bazı romanların etkisi roman bittikten sonra da sürer.
D) Bizi kaybolmaktan kurtaracak eserleri okumalıyız.

4. Gazeteci:

(I) ---

Yönetmen: Aslında sinemaya başladığım, ilk filmimi çektiğim dönemde bile kafamda ben sinema yapacağım diye bir fikir yoktu.

Gazeteci:

(II) ---

Yönetmen: Yönetmenlerden en çok Yavuz Turgul'dan ve Tarantino'dan etkilendim. Onların çektiği her film, hayat hakkında büyük bir duygu edinmemi sağlamıştı.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) (I) İlk filminizi çekmeye nasıl karar verdiniz?
(II) En çok etkisinde kaldığınız filmler hangileri?
- B) (I) Sinema filmleri yapmaya ne zaman karar verdiniz?
(II) Peki, etkilendiğiniz yönetmen veya yönetmenler var mı?
- C) (I) Sinema sektöründe çalışmaktan memnun musunuz?
(II) Hayat hakkında fikir edinmenizi sağlayan filmler hangileri?
- D) (I) Sinemaya ilk adımınızı ne zaman attınız?
(II) Filmlerinizde yabancı yönetmenlerin daha çok etkisi olduğu söyleniyor, doğru mu bu?

5.

Bütün kusurlarım toprak gizliyor
Merhem çalıp yaralarım düzlüyor
Kolun açmış yollarımı gözlüyor
Benim sadık yârim kara topraktır.

Bu dizelere hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Minnet B) Umut C) Yalnızlık D) Hüzün

12. I. Hiçbir zaman insanları düzeltiyim veya yetiştireyim diye uğraşmadım. Hep kendimle uğraştım, kendimi düzeltmeye gayret ettim. O yüzden de bir sırrım veya size söyleyeceğim özel bir yöntemim yok. (Birinci kişi ağzından anlatım)

II. Hem bu işi hemen, yarın yapmalı; İclal'ciğin yepyeni ve cana yakın on lirasına, sevgiliden gelen ilk resme bakar gibi bakıp bakıp da içimin eridiği yetmezmiş gibi bir de bu sıkıntıyı artırmakta ne mâna var sanki? (Üçüncü kişi ağzından anlatım)

III. Başını tavandan indirdiğinde gözleri yaşla dolmuş bir oda dolusu öğretmenin gıpta dolu alkışlarıyla karşılaştı. Dayanamadı, arkasını dönerek hemen oradan uzaklaştı. Koşarken koridorda ağlamaklı ince bir haykırış bıraktı: "Beni bana bırakın demedim mi?" (Birinci kişi ağzından anlatım)

IV. Birçok hayranı bulunan Lizoçka Kudrinskaya adındaki genç bayan ansızın hastalandı, hem de öyle ciddi hastalandı ki eşi o gün göreve gitmedi, Tver'deki annesine telgraf çekildi. Lizoçka hastalanmasını üzüntü içinde anlatmıştı. (Üçüncü kişi ağzından anlatım)

Numaralanmış metinlerden hangilerinin yay amaç içinde verilen anlatıcı türü yanlıştır?

- A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve III. D) III ve IV.

13. Vince kasırgası, 2005'te Atlas Okyanusu'nun kuzeydoğusunda meydana gelmiştir. 2005 Atlantik kasırga mevsiminin bir parçası olup tropikal siklonlar için çok soğuk olduğu düşünülen sularda ortaya çıkmıştır. Kasırga, çok aktif geçen bu kasırga mevsiminde gerçekleşen 20. adlandırılmış hava olayı ve 12. kasırgadır. 8 Ekim tarihinde ekstretropikal sistem olarak başlayan bu hava hareketi, Azorlar'ın güneydoğusunda subtropikal fırtına özelliği göstermeye başlamıştır. ABD Ulusal Kasırga Merkezi bu sistemi ertesi gün, etkinlik kasırgaya dönüşmeden hemen önce adlandırmıştır. Vince deniz üzerinde etkisini yitirmiş ve 11 Ekim tarihinde İber Yarımadası'na düşük yoğunlukta yağış bırakmıştır.

Bu metnin anlatım tekniğiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Okuru bir konuda ikna etmek amacıyla yazıldığı için tartışmadır.
B) Okuru bir olay içinde yaşatmak amacıyla yazıldığı için öykülemedir.
C) Herhangi bir olayı ya da durumu okurun gözünde canlandırmak amacıyla yazıldığı için betimlemedir.
D) Herhangi bir konuyla ilgili bilgi vermek amacıyla yazıldığı için açıklamadır.

14. Gizli takip başladı. Hatta epeyce de çizmeyi aştılar. Sınıfına gizli kamera, öğrencilerine ufak sorgular, aile hayatı, komşuları derken adamın bütün çamaşırlarını çarşamba pazarı gibi serdiler meydana. Vay domatesin hormonsuzunu aldı, yok buna selam verdi de öbürüne kafa salladı... Aşağı çektiler, yukarı vurdular ama elle tutulur bir sebep bulamadılar. Adam gibi adamdı işte. Bir farkı yoktu. Suat Bey de anladı hallerini. Merak onları yiyip bitirecekti, onlar da Suat Bey'i.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatım üçüncü kişi ağzından yapılmıştır.
B) Deyimlerle anlatım zenginleştirilmiştir.
C) Özne anlatıma başvurulmuştur.
D) İkilemelere yer verilmiştir.

18. İstihdam içinde evden çalışanların oranı AB'de yüzde 5,2, Türkiye'de yüzde 2,2 oldu. Türkiye'de kadınların yüzde 6,3'ü, erkeklerin ise sadece yüzde 0,3'ü genelde evden çalışıyor. Hollanda, yüzde 14'lük evden çalışma oranıyla Avrupa'da ilk sırada yer alıyor, Bulgaristan ise yüzde 0,3'lük oranla son sırada. Bu hesaba göre Türkiye'de yaklaşık 632 bin kişi evden çalışıyor. İstatistiklere göre son 10 yılda Türkiye'de evden çalışmanın azaldığı görüldü.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bilgilendirici bir metinden alınmıştır.
B) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
C) Anlatımı desteklemek için istatistiki verilere yer verilmiştir.
D) Tanımlama yapılmıştır.

19.

I. Metin

Bekçi, mağaraya yalnızca çocukları alırdı. Her çocuk, biraz büyüyüp dört beş yaşına geldiğinde köyün meydanında sabahları toplanan öbür çocuklara katılır, onların elinden tutup mağaraya gitmeye başlardı; ta ki köpeğin kendisini içeri almayacağı güne kadar.

II. Metin

Batıdan gelen büyük düz yolun ta ağzındaki taş konak, bir türbe gibi sakindi. Yeşil boyalı demir kapısının aralığına yaslanmış ak sakallı, garip, üzüntülü biri; yere, karma-karışık serseri izlere bakarak düşünüyordu. Kapakları örtülü ıssız pencerelerin arkasında sanki derin, duyulmaz bir matem feryadı gizliydi.

Aşağıdakilerden hangisi, bu metinlerin ortak yönlerinden biri değildir?

- A) III. kişi ağzından anlatılması
B) Kurguya dayalı olması
C) Kişileştirmeden faydalanılmaması
D) Benzetmeye başvurulması

20. Küçük hanımlar! Bugünlerde bir gün nişanınız size koyu al renkli karanfiller gönderecektir. Dikkat edin, belki Mustafa'ninkilerdir. Küçük beyler! Domatesler göreceksiniz çarşıda. Elmalar, ferik elmaları gibi kokulu, şekerli, tatlıdır. Keserseniz içinde çekirdekleri altın gibi parlar. Belki de lokantada bir gün bardaktan daha ufak şişelere doldurulmuş bir domates suyu içersiniz ve tadını fevkalade bulursunuz. Emin olun ki Mustafa'nın domateslerinden bir tanesi içtiğiniz suya katılmıştır.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?

- A) Sayısal verilerden yararlanma
B) Alıntı yapma
C) Tanımlama
D) Benzetme

7.



Bu görselden hareketle oluşturulacak bir metnin konusu aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Birlik ve beraberlik
- B) Dayanışma
- C) El emeği
- D) Yardımlaşma

8. Ses dalgaları havada ilerlerken havadaki moleküller, belirli bölgelerde yoğunlaşırken belirli bölgelerde seyrekleşir. Bu durum hava basıncında farklılıklar oluşturur. Kulağa gelen ses dalgaları, kulak yolu boyunca ilerler ve kulak zarının titreşmesine neden olur. Titreşen kulak zarı orta kulakta çekiç, örs ve üzengi kemiklerini hareket ettirir. Bu sayede titreşimler iç kulaktaki kokleaya iletilir. Kokleadaki tüy hücreleri ise bu titreşimleri elektrik sinyallerine dönüştürür ve titreşimler sinir hücreleri tarafından beyne iletilir. Bu sayede duyma işlevi gerçekleşir.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık verilmiş bir cevap olabilir?

- A) Duyma yetisi nasıl meydana gelir?
- B) Duyma işlevi sırasında titreşim yaşanır mı?
- C) Ses dalgaları kulağımıza ne şekilde ulaşır?
- D) Duyma esnasında hangi hücreler faaliyet gösterir?

9. Dopamin salgılanmayı sağladığı bilinen aktivitelerden biri egzersiz yapmak. Bu nedenle spor yapan kişiler kendilerini mutlu ve enerjik hissederler. Dolayısıyla depresyona yakalanma riskleri de daha düşüktür. Bu durum aynı zamanda spor yapan kişilerin egzersiz yapmaya büyük bir istekle devam etmelerini sağlar.

Bu metnin anahtar sözcükleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Dopamin – Spor – Risk
- B) Spor – Egzersiz – Dopamin
- C) Enerji – Mutluluk – Spor
- D) Kişi – Egzersiz – İstek

10.



Verilen tabloya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Akciğer dostu besinler arasında brokoli ve brüksel lahanası bulunmaktadır.
 B) Somon balığı hem beyin fonksiyonları hem de saç için önemli bir role sahiptir.
 C) Domatesteki lif ile C vitamini damar tıkanıklıklarını önleyip kalp krizi riskini azaltmaktadır.
 D) Kemik sağlığı için süt, portakal ve kereviz; göz sağlığı için mısır ve havuç tüketilmelidir.

11. ODTÜ Vişnelik'te düzenlenen bir konser alanına bir mavi, üç beyaz, iki kırmızı ve bir yeşil araba giriş yapmıştır. Arabaların konser alanına giriş sıraları ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- İlk ve son sırada giren arabaların rengi aynıdır.
- Kırmızı arabadan sonra yeşil araba giriş yapmıştır.
- Mavi araba kırmızıdan önce beyazdan sonra giriş yapmıştır.
- Beyaz renkli iki araba konser alanına peş peşe giriş yapmamıştır.
- İki beyaz arabanın arasında kırmızı bir araba giriş yapmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Konser alanına ilk giriş yapan aracın rengi kırmızıdır.
 B) Alana ikinci olarak giriş yapan aracın rengi yeşildir.
 C) Yeşil arabadan sonra beyaz arabalardan biri giriş yapmıştır.
 D) İki kırmızı araç konser alanına peş peşe giriş yapmıştır.

12. Bütün masalar doluydu. Başlarını masanın muşambasına koyup uyuyanlar veya arkadaşım Ahmet ile ben gibi yer bulamayıp ayakta zeytinyağlı biber dolması yiyenler vardı. Ankara, Samsun, Diyarbakır ve Erzincan'dan gelen ve bu istikametlere giden trenlerin hareket ve varış zamanları gece yarısından sonra saat bir ile üç arasına tesadüf ettiği için bu saatlerde Sivas İstasyonu, çok kalabalıktı. Mecburen biz de bekleme salonunda oturmaya başladık.

Bu parçada yer alan hikâye unsurları aşağıdakilerin hangisinde doğru işaretlenmiştir?

	Olay	Yer	Zaman	Kişi
A)	✓	✓		✓
B)	✓		✓	✓
C)	✓	✓	✓	
D)		✓	✓	✓

13. Yeryüzündeki en büyük kemirgen olma özelliği ile oldukça ilginç hayvanlardan biri olan kapibara, aynı zamanda yabani ve otçul bir hayvandır. Günde yaklaşık üç kilo kadar sebze yeme kapasiteleri olan ve diğer canlılarla uyumlu bir yaşam sürdüren hayvanlardır. Ortalama on yıl yaşam süreleri bulunmakta ve bu sürede vejetaryen bir şekilde beslenmektedir. Boyu yaklaşık 1,40 - 1,45 m arasında değişmekte yerden yüksekliği 65 cm ve ağırlığı ise 70 kg olarak Guinness Rekorlar Kitabı'na dünyanın en büyük faresi olarak girmişlerdir.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Sayısal verilerden yararlanma
B) Karşılaştırma
C) Örnekleme
D) Tanımlama

14. Sımsiyah bir şeikle çarptım ve durdum. Başını ancak göğsümün hizasına gelebilen bir kadındı. Biraz öne doğru eğilerek özür diledim. Bu, onun homurtusunu ve başlamış olduğu fena bir kelimeyi yarım bıraktı. Yüzüne baktığım zaman, gözlerinin etrafının şiddetle karartılmış olduğunu gördüm. Siyah bir tülle sımsıkı sardığı başının iki kenarından açık sarı saçlar fırlıyordu. Yakası ve kolları siyah kadifeli düz bir mantosu vardı.

Bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Betimleme
B) Öyküleme
C) Açıklama
D) Tartışma