

LGS

8 YAYIN 16 DENEME

PARAGRAF

TREND KARMA



GÜNAY
YAYINLARI

YENİ NESİL SORULAR
MEB MÜFREDATINA %100 UYUMLU

ÖZDEBİR
YAYINLARI

EDEBİYAT SOKAĞI
YAYINLARI

işleyen
zeka

ATOM
YAYINLARI

Beyin Takımı
Yayınlari

startfen

TREND
KARMA

LGS

Adı Soyadı:

Okulu:

Sınıfı/Şubesi:

Numarası:

PARAGRAF

2x20

DENEME

SORU

Deneme Sınavı

GÜNAY
YAYINLARI

PARAGRAF DENEME SINAVI - 1

1.

İnsanlar; bebeklik, çocukluk, gençlik, orta yaş ve yaşlılık evrelerini yaşarlar. Yaşlılık, biyolojik bir durumdur. Yaşlılıkta insanın iş yapabilme gücü azalır, bu yüzden yaşlılar fiziksel olarak ihtiyaçlarını karşılayamaz duruma düşebilirler. Ruhsal yönden de kendisine yakınlık gösterecek insanları çevresinde isterler. Yaşlılar, dünle bugün arasındaki köprülerdir. Kültür yaşamımızı dünden bugüne taşımayı sağlayan en önemli varlıklarımızdır. Onlara daima saygı göstermeliyiz. Bu, aynı zamanda onlara minnet borcumuzdur. Büyük Atatürk, "Bir milletin yaşlı vatandaşlarına ve emekliliklerine karşı tutumu, o milletin yaşama kudretinin en önemli kıstasıdır. Geçmişte çok güçlüyken tüm gücüyle çalışmış olanlara karşı minnet hissi duymayan bir milletin geleceğe güvenle bakmaya hakkı yoktur!" diyerek yaşlılara duymamız gereken gönül borcunun öneminden bahsetmiştir. Şunu hiç aklımızdan çıkarmayalım: Bir gün biz de yaşlanıp onların karşılaştıkları güçlüklerle karşılaşacağız.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşlılara duyulması gereken saygı ve minnet
- B) Yaşlıların kültür köprüsü oluşu
- C) İnsanların yaşamında yaşlılar
- D) Yaşlıların ihtiyaçları

2.

Nerede o sözlere kandiğim günler?
Her gülen yüzü dost sandığım günler;
Acıdan kahrolup yandıığım günler
Ta canıma yetti dost bildiklerim.
Meydana çıkalı asıl çehreler
Aydınlanmaz oldu artık geceler
Yalanlar tükendi, indi maskeler

Bu dizelerden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Şair, her yüzüne güleni dost sanmıştır.
- B) Şairin tüm dostları onu yarı yolda bırakmıştır.
- C) Şair, dostlarının gerçek yüzünü sonradan görmüştür.
- D) Şair yaşadığı hayal kırıklıklarından dolayı karamsar düşünmektedir.

3.

Aşağıdaki metinlerden hangisine "Ormanların Faydaları" başlığının getirilmesi en uygun olur?

- A) Orman yangını, doğal ya da insani sebeplerden ortaya çıkarak ormanların kısmen ya da tamamen yanmasıdır. Yıldırım düşmesi, yanardağ patlaması ve yüksek sıcaklık gibi doğal sebeplerle ortaya çıkan yangınlar; sigara, tarımsal ürünler nedeniyle çıkan insan kaynaklı orman yangınları vardır. Ormanların yanması ekolojik olarak bir çok zarara sebep olur.
- B) Ormanlar, buldukları yerin iklimini kara iklim tipinden ılıman iklim tipine yöneltirler. Bu sayede don, kuraklık, aşırı sıcaklık, fırtına gibi zararları önlemek ve azaltmak suretiyle faydalı olurlar. Ormanın etkisi altında kalan sahaların nispi nemi fazla olduğu gibi, akarsu ve kaynakların verimi düzenli ve devamlıdır.
- C) Sert yapraklı orman; yazları sıcak ve yağışça fakir, kışları ılıman fakat yağışça zengin yörelerde yayılış gösterir. Daimi yeşil yapraklı olması, sert yapraklı ormana çok serin zamanlarda hatta kışın bile fotosentez imkânı verir. Bunun yanında yaz mevsiminin kuraklığı sebebiyle özellikle kuru topraklarda büyümede duraksamaya neden olur.
- D) Ekvatorial yağmur ormanı; dünyanın en canlı, en kuvvetli ve yayılma kabiliyeti en yüksek olan orman tipidir. Orman ekosistemi bu tipte en yüksek seviyeye ulaşmıştır. Yüksek sıcaklık ve nemin bir araya geldiği yörelerde bulunur. Büyük çoğunluğu, daimi yeşil yapraklı ağaçlardan meydana gelir.

4.



Patara Antik Kenti, "Likya Yolu" yürüyüşünün güzergâhına yakın olsa da asıl kaçırılmaması gereken, hemen yanı başındaki muhteşem kumsal... Akdeniz'in en güzel plajlarından biri ve kum tepelerinin güzelliği akıldan çıkmayacak cinsten. Bu 18 kilometrelik plaj, ayrıca Akdeniz kaplumbağaları caretta caretta'nın milyonlarca yıldır yumurta bırakıp yavruladıkları ender sahillerden biri.

Bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Likya Yolu hakkında açıklamalarda bulunup Patara Antik Kenti'nin bu yol üzerinde olduğunu hatırlatmak
- B) Patara Antik Kenti'nin yanındaki kumsalın önemini vurgulamak
- C) Patara Antik Kenti'nin özelliklerinden bahsetmek
- D) Patara Antik Kenti hakkında bilgi vermek

5.

Duygu ve düşüncelerimizi birbirimize yalnızca sözcüklerle mi anlattığımızı düşünüyorsunuz? Öyleyse yanılıyorsunuz. Biz fark etmesek de ağızımızdan çıkan neredeyse her sözcüğe ya da her cümleye eşlik eden ikinci bir dil var: beden dili. Araştırmalar, bedenimizle yaptığımız hareketlerin duygu ve düşüncelerimizi anlatmakta sözcükler kadar etkili olduğunu gösteriyor. Beden dilimiz, biz daha sözcüklerle kendimizi ifade etmeye çalışırken duygularımızı, düşüncelerimizi karşımızdaki kişiye aktarır bile.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İletişimde sözlü dilin mutlak yoldaşı beden dilidir.
- B) Sözcükler duygu ve düşüncelerimizi aktarmada yetersiz kalır.
- C) Bazı şeyleri anlatamadığımız durumlarda beden dili de devreye girer.
- D) Beden dilini kullananlar kullanmayanlara göre kendini daha iyi ifade eder.

6.

İletişim sözle gerçekleşebildiği gibi sembollerden oluşan mesajlarla da gerçekleşebilir. Kelimelerin iletişim sağlamada en kolay ve hızlı çözüm olduğu düşünülür. Oysa, olumlu ya da olumsuz bir düşünceyi anlatan semboller de mesajın çabuk ve doğru olarak geniş kitlelere ulaşmasını sağlar. Sözlü ya da mesajla iletişim tercihi toplumdaki topluma değişir. Kimi toplumların saygı ölçütleri çok sıkı kurallarla belirlenmiştir. Bu toplumlarda söylenmesi uygun olmayan veya söylendiği takdirde saygısızlık olarak algılanan her türlü fikir ve eylem semboller aracılığıyla dile getirilir. Kimi toplumlarda ise kültürel yapıdan gelen rahatlık iletişime de yansır ve bu toplumlarda her türlü durum, duygu, düşünce sözlü olarak ifade edilir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İletişimde sembollerin sözden daha değerli kılan şey sembollere daha çabuk anlam yüklenmesidir.
- B) İletişimde kullanılan yöntemler toplumun kültürel özelliklerini yansıtır.
- C) İletişimde, sözlü ve sembolik unsurlar bir arada kullanıldığında daha etkili olur.
- D) İletişim kurmada zorlanan toplumlar kültürel değerlerini de koruyamaz.

15.

(I) Köpeklerin koku alma duyusu insanlarınkinden çok daha güçlüdür. (II) Köpekler dostluk ve sadakatleri ile de insanlar için önemli bir arkadaş olmuşlardır. (III) Köpeklerin burunlarında bulunan ve koku almaya yarayan özel sinir hücrelerinin sayısı insanlarınkinden en az yirmi kat fazladır. (IV) Ayrıca köpeklerin burun kanalları daha geniş ve kıvrımlıdır. (V) Bu sayede burunlarının içine havayla birlikte daha fazla koku molekülü dolar ve bu moleküller daha çok sayıda sinir hücresiyle temas eder.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V

16.

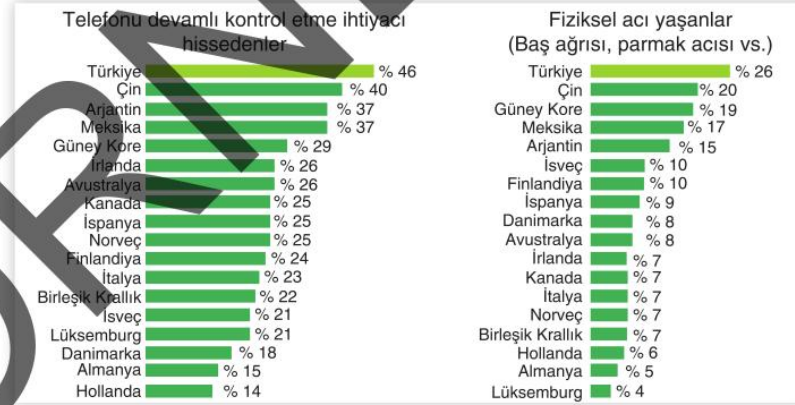
- I. Öğrenmeye karar verdiğim dil doğa diliydi.
 II. Bu dil İspanyolca, İtalyanca ya da Rusça değildi.
 III. Ayrıca dil kuralları, deyimleri akılda tutma, en önemlisi de ezber yoktu bu dilde.
 IV. Bir şeyler öğrenmek için hiçbir zaman geç olmayacağını düşünerek yeni bir dil öğrenmeye karar verdim.
 V. Bu dili öğrenirken gereksinim duyacağım malzemeler ücretsizdi.

Numaralanmış cümlelerle bir paragraf oluşturulmak istense sıralama nasıl olmalıdır?

- A) I - V - II - IV - III B) IV - II - I - V - III C) I - II - V - III - IV D) IV - I - V - III - II

17.

Son yıllarda dünyada akıllı telefon kullanımıyla ortaya çıkan bağımlılık durumu çan sıkıcı bir hâl almaya başlamıştır. Öyle ki insanlar sürekli olarak telefonunu kontrol etme isteği duymaktadır. Ayrıca bu durum çeşitli sağlık sorunlarını da beraberinde getirmektedir. Aşağıda telefonu devamlı kontrol etme ihtiyacı hissedenler ve telefon kullanımı nedeniyle fiziksel acı yaşayanlarla ilgili yapılan bir araştırmanın sonucunda ortaya çıkan grafikler verilmiştir.



Bu grafiklere göre aşağıdaki çıkarımlardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Almanya'nın sırası her iki grafikte de aynıdır.
 B) Telefon kaynaklı fiziksel acı yaşayanların sayısı en fazla Türkiye'dedir.
 C) Telefonu devamlı kontrol etme konusunda Türkiye ve Çin başı çekmektedir.
 D) Telefonu devamlı kontrol etme isteğiyle telefon kaynaklı fiziksel acı yaşamının arasında ilişki vardır.

18. Aşağıdaki tabloda bir okulun öğrenci sayıları eşit olan sekizinci sınıf şubelerinde öğrenim gören öğrencilerin yatkın oldukları öğrenme becerileri oranları verilmiştir.

	ÖĞRENME BECERİLERİ			
	Görsel Öğrenme	İşitsel Öğrenme	Mantıksal Öğrenme	Okuma-Yazma ile Öğrenme
8/A	% 32	% 15	% 17	% 36
8/B	% 28	% 14	% 10	% 48
8/C	% 40	% 32	% 15	% 13

Bu tablodan hareketle yapılan aşağıdaki yorumlardan hangisi yanlıştır?

- A) 8/A sınıfının işitsel öğrenme becerisine sahip olan öğrenci sayısı, 8/C'nin mantıksal öğrenme becerisine sahip olanlar kadardır.
- B) 8/B sınıfının işitsel öğrenme becerisine yatkın olan öğrenci sayısı, görsel öğrenme becerisine yatkın olanların yarısı kadardır.
- C) 8/C sınıfının mantıksal ve okuma-yazma becerilerine yatkın öğrencilerin toplamı görsel öğrenme becerisine yatkın olanlardan azdır.
- D) Bütün sınıflarda en çok yatkın olunan öğrenme becerisi alanı okuma-yazmadır.

19.

Faruk, Burcu, Masal, Kürşat, Hakkı ve Adem isimli altı arkadaşın piknik yapacakları yere gidişte ve oradan dönüşte kullanılmaları için otobüs, minibüs, taksi, tramvay seçenekleri bulunmaktadır. Hiç kimse pikniğe gittiği aracı oradan dönerken kullanmamıştır.

Arkadaşların pikniğe giderken seçtiği ulaşım araçları ile ilgili şunlar bilinmektedir:

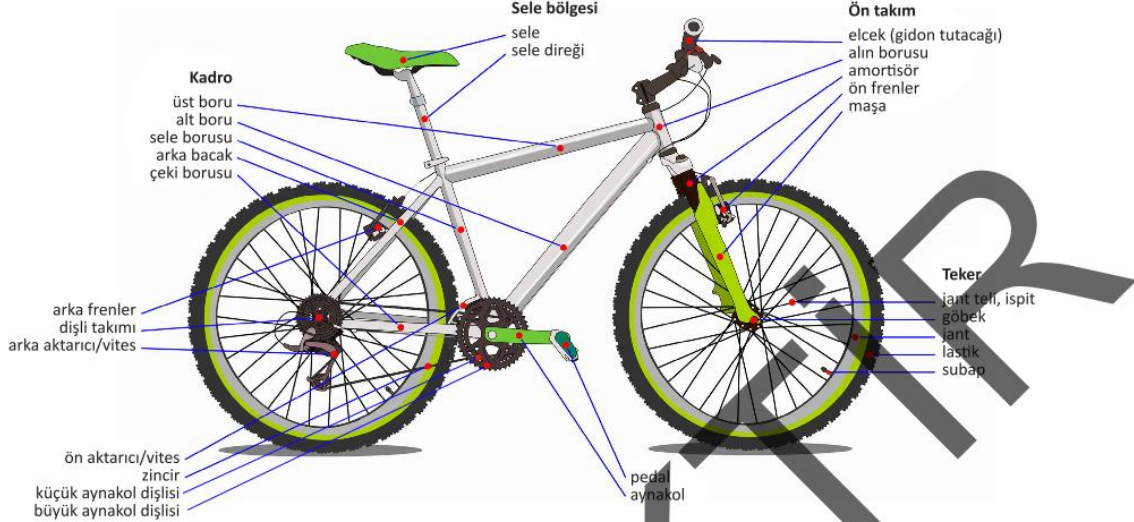
- Faruk tramvayla gidecek tek kişidir.
- Otobüsle gidecek üç kişi vardır ve bunlar kadın değildir.
- Kürşat ve Hakkı aynı araçla ulaşım sağlamıştır.
- İki kadın farklı ulaşım araçları ile seyahat etmiştir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Masal'ın pikniğe taksiyle gideceği kesindir. B) Hakkı'nın pikniğe otobüsle gideceği kesindir.
- C) Adem'in pikniğe tramvayla gideceği kesindir. D) Burcu'nun, pikniğe minibüsle gideceği kesindir.

20. Aşağıda temel bir bisikletin aksamındaki adlandırmalar gösterilmiştir.



Aşağıda ise bisiklet türlerinin bazılarına ilişkin bilgiler yer almaktadır:

- Tandem bisiklet, iki kişinin pedal çevirerek kullanabileceği çift kişilik bisiklet türüdür. Bisiklet dünyasının "kamyonu, tırı" olarak da bilinmektedir. Sürmesi eğlenceli olduğu kadar zordur ve uyum gerektirmektedir.
- Sadece kapalı veledrom yarışları için üretilmişlerdir. Hız ve yarış kazanmak ana hedef olup konfor düşünülmez. Hafiflik elde etmek için bu bisiklette vites ve fren bulunmaz. Bunları frenleri olmayan bir Ferrari gibi düşünebilirsiniz.
- Hoplamalı zıplamalı özel parkurlarda kullanılan bisikletlerdir. Kadroları nispeten küçüktür. Kullanıcıya ayak hareketlerini yapacak alan bırakmak için selesi çok düşük yapılmıştır. Kadrolarında ağırlık kaygısı pek yoktur, onun yerine dayanıklılık ana hedefidir.

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi, hakkında bilgi verilen bisiklet türlerinden herhangi birine ait değildir?

A)



B)



C)



D)



8.

Papağanların, sesleri taklit etme ve öğrenme becerisi var. Doğada kendi aralarında iletişim kurmak için de belli sesler kullanıyorlar. Her papağanın kendini diğer papağanlara tanıtmak için çıkardığı belli bir sesi var. Bu ses, papağanın ait olduğu grupta ilgili bilgi de içeriyor. Papağanlar, diğer papağanları bu seslerden tanıyor. Bilim insanları, papağan yavrularının bu sesleri anne ve babalarından mı öğrendiğini yoksa bu sesleri çıkarma becerisine doğuştan mı sahip olduklarını araştırmak için papağan yuvalarına küçük kameralar ve ses kayıt aygıtları yerleştirerek gözlem yapmışlar. Sonunda da yavruların bu sesleri çıkarmayı anne ve babalarından öğrendiği sonucuna ulaşmışlar.



Bu metinden hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Papağanlar öğrenmeye açık bir hayvan türüdür.
 B) Papağanlar sesi taklit edebilen tek hayvan türüdür.
 C) Papağanlar çıkardıkları sesleri anne ve babalarından öğrenir.
 D) Papağanların çıkardıkları sesler onların kimlikleri hakkında bilgi vermektedir.
9. Kondisyon denildiğinde, sporcunun bir etkinliğe hazırlık aşamalarındaki gelişim süreciyle etkinlik sırasındaki performans düzeyi kastedilir. Sporcular, iyi bir performans gösterebilmek için kondisyon düzeylerini artırmaya çalışır. Böylece olası yaralanma ve sakatlanma risklerini de azaltırlar çünkü yüksek bir kondisyon düzeyiyle sporcular, vücut esnekliklerini artırmış ve kaslarını güçlendirmiş olur. Profesyonel sporcular, kondisyon düzeylerini geliştirebilmek amacıyla antrenörlerinin kendileri için belirlediği bir çalışma programını uygular. İyi bir kondisyon düzeyi yalnızca profesyonel sporcular için değil, bizim de daha aktif ve sağlıklı bir yaşam sürebilmemiz için gereklidir. Örneğin dik bir yokuşu ya da uzun bir merdiveni çıkarken çabuk yorulmamız kondisyon eksikliğimizden kaynaklanabilir. Kondisyon düzeyimizi artırmak için düzenli spor yapıp kaslarımızı çalıştırmalıyız. Bu amaçla açık havada uzun yürüyüşlere çıkabilir, bisiklet sürmek ve yüzmek gibi fiziksel etkinliklerde bulunabiliriz.
- Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt yoktur?**
- A) Kondisyon nedir?
 B) Kondisyon düzeyi en çok hangi spor dalları için önemlidir?
 C) Sporcuların kondisyon düzeylerini artırmak istemelerinin sebebi nedir?
 D) Profesyonel sporcular iyi bir kondisyon düzeyi yakalayabilmek için ne yapar?
10. Yüzlere yıldır tutkulu efsanelerin kahramanı Arap atları, değişen dünyada önemini yitiriyor gibi görünüyor ancak geçmişten gelen öykülerde tozu dumana katan doludizgin satırlar onu geleceğe taşıyacak güçte. Onu ilk nerede ve ne zaman gördüğümü hatırlamıyorum ama o günden beri bir Arap atı gördüğümde kalp atışlarım hızlanıyor. Küçük, endamlı başı, zeki gözleri, küçük kulakları... Geniş yanaklarından aşağıya daralarak inen kocaman, derin ve yüksek burun delikleri... Uçuşan sırma yelenin üzerinde uzun, güçlü boynu... İncecik bacaklarıyla, kırılacakmış hissi veren bilekleri... Muhteşem sağrısı, bayrak gibi kalıkcık kuyruğunun ardında uzanan kısa ve tam tavında sırt ve gövdesiyle, yüzyıllardır dilden dile dolaşan efsaneleri taşıyacak güçte.
- Bu metinde aşağıdaki anlatım biçimlerinin hangisi ağır basmaktadır?**
- A) Betimleme
 B) Öyküleme
 C) Tartışma
 D) Açıklama

11.



Karadeniz'in doğusunda bulunan Abhazya'daki Krubera Mağarası'nın dünyanın en derin mağarası olduğu biliniyordu ancak bu mağaranın derinliği tam olarak tespit edilmemişti. Yapılan son çalışmalarla mağaranın tamamının haritası çıkarıldı. Bu çalışmalar mağaranın yaklaşık 2.200 metre derinliğinde ve 13.500 metre uzunluğunda olduğunu gösterdi. Araştırmacılar mağarada çok dar geçitlerle birbirine bağlı çok sayıda galeri ve çağlayanın yer aldığını söylüyor. Krubera Mağarası, derinliği 2.000 metreden fazla olduğu bilinen tek mağara.

Bu metinde başvurulan düşünceyi geliştirme yolları aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Örnekleme ve Benzetme
B) Örnekleme ve Karşılaştırma
C) Sayısal verilerden yararlanma ve Benzetme
D) Sayısal verilerden yararlanma ve Karşılaştırma

12. Sanatçı, bir ayakkabı zanaatkârı gibi yalnızca müşterisini ilgilendiren bir iş yapmaz. Sanatçının ortaya koyduğu eser bir kişiyi değil, toplumu ilgilendirir. Yazılan bir eser, yapılan bir beste, çekilen bir film topluma yöneliktir. Üstelik zanaatkâr birbirine benzer eşyalar yapar, yeni bir şey tasarlamaz, yaratmaz. Sanatçı ise kendi zihninde tasarlar, kurgular, yeni bir şeyler ortaya koyar.

Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?

- A) Örnekleme
B) Karşılaştırma
C) Tanımlama
D) Tanık gösterme

13. Hikâye; şahıs ve varlık kadrosu, olay, mekân, zaman olmak üzere dört unsurdan meydana gelmektedir. Hikâyede bu unsurların tamamı bulunabileceği gibi biri ya da birkaçı da bulunabilir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde hikâyenin unsurlarından "zaman" ögesi belirgin değildir?

- A) Henüz on yaşında bile olmayan iki çocuk, ulusal parkların birinde akşam serinliğinde gezinirken kendilerine saldıracakmış gibi görünen bir ayıyla karşılaşmışlar. Çocuklardan biri hemen kaçmalarını önermiş. Diğer çocuk sakın sakın yere oturmuş ve çantasında bulunan koşu ayakkabılarını giymeye başlamış. Kaçma önerisinde bulunan çocuk, koşu ayakkabısını dün akşam çantasına koymadığı için çok üzülmüş ama artık olan olmuş.
- B) Bir bestekâr, beste yapmak üzere çalışmalarına başlamış. Yapacağı bu besteye kendini adanmış. Yaptığı günlük rutin işlerin yanında kafası sürekli bu besteye meşgulmüş. Gece rüyasında dahi bu besteyi çaldığını görüyormuş. Öğlen vakti yolda karşıdan karşıya geçerken çok dalgın olduğundan bir araba kendisine çarpmış. Besteci baygın hâlde yere yuvarlanmış. Araba fırsattan istifade kaçmış. Etrafta bulunanlar bestecinin yanına geldiğinde inanılmaz güzellikte bir melodi duymuşlar.
- C) Kimsecikler yatağında doğrulmamışken, horozlar yeni yeni ötmeye başladığında, kuşlar o dal senin bu dal benim uçmaya başlamışlar bile. Yeni yeşermiş ağaçlar rengârenk çiçekleriyle yeryüzüne yeni bir hayat sunuyorlarmış. Böyle güzelliklere sahip bir memlekette kese kese altınları, elmasları, gümüşleri; sandık sandık incileri olan bir adam yaşamış ki bir kez olsun bu adamın güldüğünü gören olmamış. Horozların görevlerini henüz tamamlayıp sustukları bir anda bu adamın kapısı çalmış. Yine asık suratıyla ve uykulu gözlerle kapıya yönelmiş ihtiyar.
- D) Mozart, yaşadığı yerden uzakta bir konser verecekti. Tüm hazırlıklar tamamlanmıştı ve konser bekleniyordu. Konser salonunda sadece on kişi vardı. Salondakiler konserin zamanını yanlış bildiklerini düşünmüşlerdi. Ellerindeki bilette yazılı tarihi kontrol etmeye çalışıyorlardı. Yanlışlık yoktu. Mozart salona girdi, piyanosunun başına geçti ve tuşlara dokunmaya başladı. Mozart; salonda kaç kişi olduğunu değil, yalnızca vereceği konseri düşünüyordu. Düşüncesi yalnızca piyano çalma üzerinde yoğunlaşmıştı. Bu yüzden iç durumu ve vücut etkinliği mükemmeldi.

14. Sabır; şefkat, çalışkanlık, saygı, sorumluluk ve fırtınalı bir yaşam ürünüdür. Sabır, içinde sevgi olan disipline uymaktır. Doğru sabır; hareket hâlinde sabırdır, doğanın hız ve ritmine uygun davranmaktır. Yoksa oturup beklemek demek değildir.

Bu metnin dil ve anlatımı ile ilgili olarak,

- I. Tanımlamadan yararlanılmıştır.
- II. Kişisel görüşlere yer verilmiştir.
- III. Olaya dayalı bir anlatımı vardır.

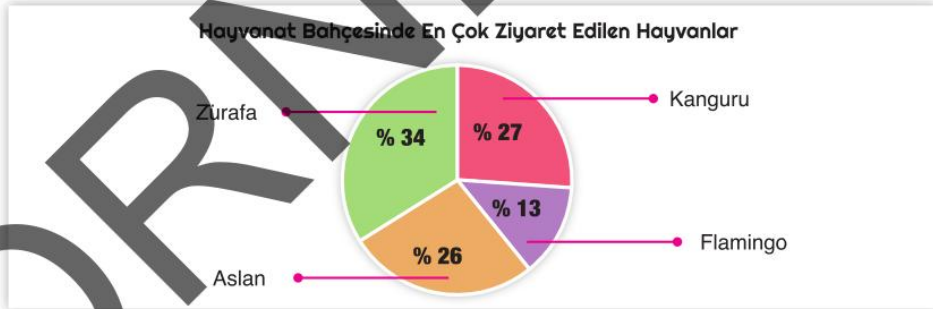
yargılarından hangilerine ulaşılabılır?

- A) Yalnız II B) Yalnız III
C) I ve II D) II ve III

15. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?

- A) Sözcükler, insanı anlamaya ve anlatmaya yetmez çoğu zaman.
B) Millî veya kültürel faktörler ancak bu zemin üzerinde yükselir.
C) Milletin var olabilmesi için birbirini tamamlaması gereken birçok faktör vardır.
D) Bir insan grubunun gönül birliği hâlini alarak bir millet meydana getirmesinde bayrakların büyük önemi vardır.

17.



Bu grafikte hayvanat bahçesinde bir ay boyunca en çok ziyaret edilen hayvanların oranları verilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Aslanları ziyaret edenlerin sayısı, flamingoları ziyaret edenlerin sayısının iki katıdır.
B) Kanguruları ziyaret edenlerin sayısı, aslanları ziyaret edenlerin sayısının yarısından azdır.
C) Flamingoları ziyaret edenler ile aslanları ziyaret edenlerin toplam sayısı; zürafaları ziyaret edenlerden fazladır.
D) Kanguruları ziyaret edenlerin sayısı, zürafaları ziyaret edenlerden az; aslanları ziyaret edenlerden fazladır.



ÖZDEBİR
YAYINLARI

LGS

Paragraf Denemesi

2 Deneme x 20 Soru

Yeni Nesil Sorularla



SÖZEL BÖLÜM

LGS PARAGRAF

1. Deneme

DİKKAT: Bu bölümde cevaplayacağınız toplam soru sayısı 20'dir.

Verilen cevap kâğıdının "PARAGRAF TESTİ" için ayrılan kısımlarını işaretleyiniz.

1. Yıllarını deniz biyolojisine adanmış bir bilim insanı, bir gün fark etti ki araştırmalarının merkezinde sadece balıklar değil; insanın doğayla kurduğu bağ da var. Dalgaların kıyıya vuruşunu, mercan resiflerindeki canlı hareketliliğini gözlemledikçe, insanların doğayı anlamadıkça kendilerini de anlayamayacaklarını düşündü. İnsan için doğa, sadece üzerinde çalışılan bir alan değil; yaşamın kendisini anlamının bir anahtarıydı.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğa üzerine yapılan bilimsel çalışmalar, yalnızca çevreyi değil; insanın kendisini de anlamasını sağlayabilir.
- B) Deniz biyolojisi, diğer bilim dallarına göre insan psikolojisini anlamada daha çok katkı sağlar.
- C) Bilim insanlarının çalışmaları, doğanın korunmasına tek başına yeterlidir.
- D) Mercan resifleri, deniz biyolojisinin en önemli araştırma konusudur.

2. Bir köy okulunun bahçesine dikilen genç fidanlar, zamanla gölgesi altında çocukların oynadığı koca çınarlara dönüştü. Oyun aralarında yaprak sesleri, çocukların neşesine eşlik etti. Yıllar sonra mezun olan öğrenciler, bu ağaçların altına uğradığında geçmiş günlerin anılarını hatırladı. Kimisi bu ağaçların fotoğrafını çekti, kimisi dallarına dokunarak çocukluğunu yeniden yaşadı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ağaçların yıllar içinde büyüyüp köy okulunun simgesi hâline geldiğine
- B) Öğrencilerin bu ağaçlarla kurduğu duygusal bağa
- C) Fidanların okul bahçesine dikilme nedenine
- D) Ağaçların çocukların oyunlarına eşlik eden doğal bir unsur olduğuna

3. (I) Kitap fuarları, okurların yazarlarla doğrudan buluşabildiği nadir etkinliklerdir. (II) Bu fuarlarda yazarlar, yeni kitaplarını imzalar, söyleşilere katılır. (III) Okurlar ise sevdikleri yazarların kitaplarını edinebilir ve onlarla sohbet etme fırsatı bulur. (IV) Yazarlar genellikle kitaplarını yazarken sessiz ve sakin bir ortam tercih ederler. (V) Kitap fuarlarının sunduğu bu yakın temas, okur-yazar ilişkisini güçlendirir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV



Bir belgeselde, göçmen kuşların her yıl aynı rotayı izleyerek binlerce kilometre yol kat ettiği anlatılmaktadır. Araştırmacılar; bu kuşların gökyüzündeki yıldızları, güneşin konumunu ve yeryüzündeki işaretleri kullanarak yönlerini bulduklarını tespit etmiştir. Ayrıca bu göçlerin sadece iklim değişikliklerine değil, besin kaynaklarının mevsimsel durumuna da bağlı olduğu belirtilmiştir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Göçmen kuşlar yön bulmak için hem gökyüzü hem yeryüzü ipuçlarını kullanırlar.
- B) Göçlerin tek nedeni iklim değişiklikleridir.
- C) Göç rotaları yıllar boyunca büyük ölçüde sabit kalır.
- D) Besin kaynaklarının durumu, göçlerde etkili faktörlerden biridir.

PARAGRAF

5. Yeşilşehir Belediyesi, son yıllarda "sürdürülebilir kent yaşamı" hedefiyle bir dizi uygulama başlattı. Parklarda yağmur suyu toplama sistemleri kuruldu ve toplanan bu su, yeşil alanların sulanmasında kullanılmaya başlandı. Kent merkezindeki çatıların bir kısmı güneş panelleriyle donatıldı; elde edilen enerji, kamu binalarının elektrik ihtiyacının bir bölümünü karşılıyor. Ayrıca haftada iki gün "Onarıp Yeniden Kullan" atölyeleriyle, vatandaşların eski eşyalarını değerlendirmesi teşvik ediliyor. Şehrin belli noktalarına konulan kompost kutuları sayesinde de organik atıklar, tarımsal gübreye dönüştürülüyor. Tüm bu çalışmalar hem doğa dostu hem de ekonomik çözümler sunuyor.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Belediye, su kaynaklarının verimli kullanılması için altyapı düzenlemeleri yapmaktadır.
B) Yenilenebilir enerji üretimi, kentin bazı bölgelerinde kamu hizmetlerine katkı sağlamaktadır.
C) Uygulamalar yalnızca bireysel tasarruf yöntemleriyle sınırlı kalmakta, toplumsal ölçekte etkili olamamaktadır.
D) Vatandaşlar, eski eşyaları değerlendirmeye ve organik atıkları yeniden kullanıma kazandırmaya yönlendirilmektedir.

6. (I) Verimlilik, daha çok çalışmak değil; doğru işe doğru zamanı ayırmaktır. (II) Zamanı yönetemeyen ekipler, toplantıları iş sanır oysa toplantı, işin kendisi değil işin aracıdır. (III) Bu nedenle her toplantının amacı ve çıktısı önceden yazılı olmalı, süresi sınırlandırılmalıdır. (IV) Aksi hâlde gün, kalın dosyaların gölgesinde akıp gider.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Bu yanlış, bizi 'çok iş = çok verim' hatasına sürükler" cümlesi getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Kent bostanları, betonla kuşatılmış mahallelerde nefes aralıklarıdır. Bostanlar yalnızca domates, biber değil; komşuluk, güven ve paylaşım da üretir. Çocuklar toprağın kokusunu tanır, yetişkinler mevsim döngülerini yeniden hisseder. Belediyelerin sulama ve tohum desteği verdiği yerlerde gönüllülük ağları kısa sürede büyür, çatışma yerine birlikte iş yapma kültürü gelişir. Ayrıca, atalık tohumların korunması, kentsel ısı adası etkisinin hafiflemesi gibi ekolojik yararları da somut olarak görülür. ----.

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu yüzden kent bostanları, yalnızca hobi alanı değil; yerel yönetimlerin iklim uyum stratejilerinin de kritik bir bileşenidir
B) Oysa kent bostanlarında üretilen ürünlerin pazarlanması yasaktır; bu uygulama gönüllü sayısını azaltır
C) Nitekim kırsaldaki üretim fazlası, şehrin gıda güvenliği sorununu bütünüyle çözmüştür
D) Bunun doğal bir sonucu olarak semt pazarları tamamen ortadan kalkmış, topluluk destekli tarım başarısız olmuştur

8. (I) Şehir efsaneleri, toplumsal kaygıların masalsı anlatımlarla görünür hâle gelmesidir. (II) İnternette hızla yayılan bu anlatılar, tek bir tanığın "Duydum." demesiyle güç kazanır. (III) Bu yüzden doğrulama yapılmadıkça efsaneler gerçek sanılır. (IV) Oysa efsaneler, bir şehre, bir döneme, hatta belli sınıfsal korkulara ayna tutar.

Bu parçada düşüncenin akışını bozan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I B) II C) III D) IV

17. Bir müzik eseri icra edilirken notalar ne kadar önemliyse aralardaki sessizlik de o kadar önemlidir. Çünkü müziğin anlamını sadece duyulan sesler değil, o seslerin arasındaki boşluklar da belirler. Sessizlik, notaları birbirine bağlayan görünmez bir köprü gibidir. Dinleyici sessizlik anlarında müziği kendi içinde tamamlar, tıpkı bir şiirin anlamını söylenmeyenleriyle kavradığı gibi. Bu nedenle büyük besteciler, sessizliği yalnızca bir duraksama değil, müziğin devam eden bir parçası olarak görür.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Sessizlik, müzikte anlatımı derinleştiren bir unsurdur.
B) Dinleyici, sessizlik anlarında müziğe kendi yorumunu katar.
C) Sessizlik, müziğin duygusal etkisini azaltan bir öğedir.
D) Büyük besteciler sessizliği müziğin parçası olarak değerlendirir.

18.



Zamanı ölçmek için kullandığımız araçlar, aslında insanın zamanı anlamlandırma çabasının ürünüdür. Kum saatinden dijital saate kadar her dönem kendi zaman anlayışını yansıtmıştır. Ancak zamanı ölçmek, onu gerçekten kavradığımız anlamına gelmez. Çünkü zaman yalnızca akıp giden bir çizgi değildir, insanın yaşadıklarıyla derinleşen bir deneyimdir. Aynı süre, biri için sıkıcı bir bekleyişken bir başkası için unutulmaz bir anıya dönüşebilir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Zamanın algısı, kişinin yaşadıklarına göre değişir.
B) Teknolojik gelişmeler zamanı anlamamızı kolaylaştırmıştır.
C) İnsan, zamanı yalnızca saatlerle ölçerek kavrayabilir.
D) Her dönemde zaman kavramı aynı biçimde değerlendirilmiştir.

19. (I) Eski saat kulesinin akrebi paslanmış, aynı noktada inatla bekliyordu. (II) Meydan taşları yağmurla koyulaşmış, tente bezleri suyla ağırlaşmıştı. (III) Tam o sırada kalabalığın içinden bir çılgık yükseldi ve insanlar aynı yöne doğru koştu. (IV) Birkaç dakika sonra, sokak köpeğinin ayağını kısırdığı anlaşıldı esnaf yardıma koştu.

Bu parçada öyküleyici anlatıma geçiş hangi cümlede başlar?

- A) I B) II C) III D) IV

20. "Geçen yıl okul kütüphanesinde 4.820 kitap ödünç alınmışken bu yıl aynı dönemde sayı 6.105'e çıktı. Ayda en az bir kitap bitirdiğini belirten öğrencilerin oranı %38'e ulaştı. Okuma kulübü danışmanı Dr. A. B., 'Düzenli okuma, dikkat kaslarını güçlendirir; çalışma belleğini besler.' diyor."

Bu parçada birlikte kullanılan düşünceyi geliştirme yolları aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanım – karşılaştırma – benzetme
B) Sayısal veriler – karşılaştırma – tanık gösterme
C) Örnekleme – tanık gösterme – tanım
D) Sayısal veriler – örnekleme – benzetme

DİKKAT: Bu bölümde cevaplayacağınız toplam soru sayısı 20'dir. Verilen cevap kâğıdının "PARAGRAF TESTİ" için ayrılan kısımlarını işaretleyiniz.

SÖZEL BÖLÜM

LGS PARAGRAF

2. Deneme

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisi "tanık gösterme"ye örnektir?

- A) "Okul bahçesinde ağaçlandırma, sıcak günlerde gölge alanı artırır ve teneffüsü mümkün kılar." dedi.
- B) Şehir planlamacısı J. Gehl, "Bir kentin kalbi sokakta atar." diyerek yayanın merkeze alınması gerektiğini vurgular ve benimle aynı görüşü paylaşır.
- C) "Geniş meydanlara rağmen bazı şehirlerde yaya yoğunluğu düşüktür, bunun temel sebebi ulaşım alışkanlıklarıdır." diyenler var.
- D) "Toplanma eğilimi, kamusal mekânlarda insan davranışlarını gözle görülür biçimde etkiler." dense de ben bu görüşe katılmıyorum.

2. "Bu atölyede seramikle çalışmak, sabırla bir gölü rüzgâr bekler gibi beklemektir, suyu fazla koyarsan çamur, az koyarsan taş olursun.

Bu cümlede ağırlıklı olarak kullanılan anlatım yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanımlama yoluyla kavramı sınırlandırma
- B) Benzetmeyle soyut bir durumu somutlaştırma
- C) Kişileştirmeyle cansız öğelere insani özellik yükleme
- D) Karşılaştırma ile iki yöntemin üstünlüklerini tartma

3. "Bir konuyu herkesin aynı biçimde anlayacağı varsayımı, okurun ön bilgisini yok saymaktır; bu tutum metnin anlaşılmasını zorlaştırır.

Bu cümlede eleştirilen durum, aşağıdaki anlatım niteliklerinden hangisini zedeler?

- A) Açıklık: Anlamı farklı yorumlara kapalı, belirsizliğe yer bırakmayan söyleyişe ulaşma
- B) Nesnellik: Kişisel yargılardan arınmış, kanıta dayalı anlatımı sürdürme
- C) Yalınlık: Gereksiz süs ve sanatlı söyleyişten kaçınarak açık seçik yazma
- D) Akıcılık: Cümleler arası geçişleri pürüzsüz kılarak okuma hızını düşürmeme

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "duruluk" ilkesine aykırılık vardır?

- A) Yazar, bu çalışmada gereksiz tekrar ve sözcük kalabalığından özellikle kaçınmıştır.
- B) Konuyu ayrıntılı ve detaylı olarak ele almıştır, örnekleri de ayrıca tek tek sıralamıştır.
- C) Metnin her bölümünde yalnızca gerekli bilgiler yer almaktadır, özne-yüklem ilişkisi açıktır.
- D) Anlatım, çıkarıldığında anlam kaybı yaratacak ölçüde özenle seçilmiş sözcüklerle kurulmuştur.

5. Kıraç tepenin ardındaki köy yazın tozla, kışın rüzgârla yaşardı. Muhtar sabahları erkenden fırını açar, çam kokulu odunların dumanı çatıların arasından ağır ağır yükselirdi. O gün kasabaya giden tek minibüs sekiz yerine dokuzda kalktı; şoför, yürümeye yeni başlayan kızını kapıda uğurlamıştı.

Bu parçada hikâye unsurlarından hangisi arka planda, hangisi ön plandadır?

- A) Mekân arka planda; olay ve zaman ön planda
- B) Zaman arka planda; kişi ve olay ön planda
- C) Olay arka planda; mekân ve kişi ön planda
- D) Kişi arka planda; olay ve mekân ön planda

6. Ana caddede elektrikler kesilince çarşı bir anda karardı; kepenkler yarı açık kaldı. Gece yarısına doğru rüzgâr dinince saat kulesi yeniden çalıştı.

Bu parçada hangi hikâye unsuru "başlangıcı ve sonu belirgin bir evre" olarak vurgulanmaktadır?

- A) Zaman
B) Mekân
C) Olay
D) Kişi

7. Sabaha karşı limana indiğimde sis kıyının çizgilerini silmişti. Balıkçıların fısıltıları suyun altından geliyormuş gibiydi. O an ne düşündüğümü onlardan biri bilemezdi; içimdeki telaşı yalnız ben duydum.

Bu parçada anlatıcı ve bakış açısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Üçüncü kişi anlatıcı – gözlemci bakış açısı
B) Birinci kişi anlatıcı – ilahi bakış açısı
C) Üçüncü kişi anlatıcı – ilahi bakış açısı
D) Birinci kişi anlatıcı – kahraman bakış açısı

8. Motosikletle yola çıkmak, yalnızca bir yerden bir yere gitmek değildir; insanın kendi iç yolculuğuna da çıkmasıdır. Rüzgârın sesi, asfaltın titreşimi ve yolun bitmeyen çizgileri, sürücüyü dış dünyanın karmaşasından uzaklaştırır. Arabada olduğu gibi camla ayrılmış değildir artık, yolun tam içindedir. Her viraj, bir düşünceyi; her mola, bir fark ediş simgeler. Bu yüzden motosiklet sürmek, hızdan çok farkındalıkla ilgilidir ve motosiklet sürmek kişinin hem yola hem kendine yaklaşma biçimidir.

Bu metne verilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hızın Tutkusu
B) Yolun Felsefesi
C) Makinenin Gücü
D) Sürüşün Tehlikeleri

9. Arkamdan yansıyan ışık yüzünü seçmemi engelliyordu fakat söylediklerini duymama hiçbir şey engel değildi. Bütün dikkatimi ona vermiştim. ----

Parça aşağıdakilerden hangisiyle tamamlırsa anlatımdaki mantıksal tutarlılık bozulur?

- A) Ceketini çıkarıp koluna astı, "Sana önemli bir haberim var." dedi, sesi salonda yankılandı.
B) "Bir iki kez öksürdü, derin bir nefes aldı ve 'Sana önemli bir haberim var.' dedi."
C) Sesi birden neşeyle yükseldi; ardından "Sana önemli bir haberim var." sözleri geldi.
D) Sesindeki titremeden kaşlarının çatık olduğunu anladım, "Sana önemli bir haberim var." dedi.

10. Müzenin ara katındaki küçük salonda, aynı kap kacağı farklı ışık açılarıyla fotoğraflamaya çalıştım. Ekranla onlarca sayfa okuduğum "bronze patina" yazıları bir yere kadar işe yaradı ama objenin yüzeyindeki yeşil kabuğun nerede doğal olduğunu, nerede temizlik izine dönüştüğünü ancak yanına eğilip bakınca kavrayabildim. Katalog bilgisini doğrulamak için görevliye soru sormak, fotoğraf büyütme, bir de farklı vitrindeki örneklerle karşılaştırmak gerekti.

Bu parçanın temel düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgiyi kalıcı ve doğru kılan, metindeki verileri sahadaki gözlemlerle sıvayıp derinleştirebilmektir.
B) Müzelerde doğru aydınlatma yapılmadığı için yazılı kaynaklara güvenmek daha doğrudur.
C) Uzman değilseniz, sergilenen objeleri anlamlandırmanın en güvenilir yolu katalog okumaktır.
D) Fotoğraf çözünürlüğü yüksekse eserleri yakından görmeye gerek kalmadan ayrıntı ayırt edilebilir.

PARAGRAF

19. (I) Gece hatları, vardiyası geç bitenlerin eve ulaşmasını mümkün kılıyor. (II) Sefer aralıkları seyrek olduğundan duraklardaki bilgilendirme panoları hayati önem taşıyor. (III) Bazı duraklara sensörlü aydınlatma kondu; bu, bekleyenler için güven duygusunu artırdı. (IV) Şoförlerin güvenli sürüş eğitimi almaları bu noktada önem arz ediyor.

Bu parçanın düşünce akışını bozan cümle hangisidir?

- A) I B) II C) III D) IV

20. Bir sınıfın iklimini değiştirmenin en hızlı yollarından biri, "hata anını" öğrenme malzemesi yapmak. Yanıtı bilmeyen öğrenciyi susturmak yerine neden o yola saptığını konu etmek, düşünmenin adımlarını görünür kılıyor. Arkadaşının akıl yürütmesini dinleyen öğrenci, kendi yöntemini kıyaslayıp güçlendiriyor.

Bu paragrafa, düşüncenin akışını sürdürerek getirilebilecek en uygun sonuç cümlesi hangisidir?

- A) Öğrencilerden yalnızca doğru yanıt beklemek, sınıf temposunu yükseltir.
- B) Böylece hata, cezalandırılacak bir durum olmaktan çıkıp ortak bir öğrenme fırsatına dönüşür.
- C) Yanlış yapan öğrencinin bir süre söz hakkı almaması, sınıfta disiplini sağlar.
- D) En iyi sınıflarda yanlış oranı düşüktür, bu da öğretmenin başarısını kanıtlar.



İnternette
Alışveriş

www.ozdebiryayinlari.com



• GELİŞİM İZLEME
SORU BANKALARI

• BRANŞ DENEME SINAVLARI

Bilişsel Stratejilerle Öğrenme
• PARAGRAF SORU BANKASI

• DENEME SINAV SETİ

• YAPRAK TESTLER

• TÜRKİYE GENELİ
LGS DENEME SINAVLARI

Kurumsal Siparişler; Bayilerimiz aracılığıyla veya www.ozdebir.org.tr → Kurumsal İşlemler



🏠 GENEL MERKEZ

📍 Gazi Mustafa Kemal Bulvarı No: 99/1
Maltepe - Çankaya/ Ankara
☎ 0312 230 51 47 - 230 60 52
🌐 www.ozdebir.org.tr
✉ ozdebir@ozdebir.org.tr

🏠 YAYIN MERKEZİ

📍 Kavacık Subayevleri Mah. Şehit Oğuzhan Duyar Sk.
No: 2/A Keçiören - Ankara
☎ 0312 473 00 28
🌐 www.ozdebiryayinlari.com - www.ozdebirdijital.com
✉ yayin@ozdebir.org.tr - sinav@ozdebir.org.tr



Bizi takip edin

**TÜM ZAMANLARIN TÜM SINAVLARI İÇİN
PARAGRAF DENEMESİ**

8. SINIF

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0 0 0 0 0 0 0 1

TC. KİMLİK NUMARASI							
ADI							
SOYADI							
SALON NO.					SIRA NO.		

ADAYLARIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Bu sınav Türkçe alanından oluşmaktadır.
3. Bu kitapçıkta iki denemede toplam 40 sorudan oluşmaktadır.
4. Bu deneme sınavı LGS konu dağılımı ve soru yönelimleri dikkate alınarak kazanımlara uygun olarak hazırlanmıştır.



1. "Geceye karışır sessizce,
Gökyüzü bir bir ağlar,
Yıldızlar düşerken usulca,
Karanlıklar içinde saklar."

Bu şiirde altı çizili olan "ağlar" kelimesinin anlamı hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Gözyaşı dökmek, üzülme
B) Bir şeyin kaybı nedeniyle üzüntü duymak
C) Doğanın yağmur şeklinde su salması
D) Duygusal anlamda içsel acı çekmek

2. ● Bu bölgede yapılan geleneksel el sanatları oldukça kıymetlidir.
● Şehirde uzun süredir devam eden sessizlik, insanları endişelendirdi.
● Bu tür başarıların ödüllendirilmesi gerektiğini düşünüyorum.
● Bu olayda gösterdiğin cesareti takdire şayan.

Aşağıdakilerden hangisi, altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş anlamı olarak kullanılamaz?

- A) Değerli
B) Sükûnet
C) Tehlike
D) Onurlandırma

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde titizliği anlatan bir söz kullanılmıştır?**

- A) Uzun yıllar çeşitli ülkelerde görev yapan büyükelçi, artık diplomasi dünyasının eskimeyen çınarı sayılıyor; her hamlesi önceden hesaplanmış bir strateji gibi.
B) Yıllar önce küçük bir işte yaptığı hatadan çok şey öğrenmişti; bu yüzden şimdi her girişimini ölçüp biçerek planlıyor.
C) Ticaret hayatında defalarca kriz atlatan bu iş insanı, artık nerede duracağını iyi bilir, risk almada tereddütleri.
D) Tasarımlarında ayrıntıya verdiği önemle tanınır; her detay üzerinde uzun uzun düşünür, çünkü ince eleyip sık dokur.

4. İnsan doğasının zaman içindeki değişimini anlamaya yönelik yazılmış bu felsefi inceleme, antik filozoflardan günümüze düşünürlerine uzanan bir çizgide, bireyin ahlaki ve entelektüel gelişiminin toplumla kurduğu ilişkiye bağlı olarak nasıl biçimlendiğini ele almaktadır.

Bu cümlede tanıtılan kitapla ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

- A) Sadece antik filozofların görüşlerine odaklanmıştır.
B) Ahlaki gelişimin bireyin toplumla ilişkisiyle bağlantılı olduğunu savunur.
C) Modern bireyin yalnızlığına çözüm yolları sunar.
D) Felsefi konuları sadece teknik bir dille ele alır.



13. İnsan çoğu zaman geleceğe dair kaygılarla, planlarla ve hesaplarla meşgul olur. Her anın tadını çıkarmayı unuttur; çünkü "Yarın ne olacak?", "Bu iş yoluna girecek mi?" gibi düşünceler zihnini sürekli meşgul eder. Oysa hayat, sadece planlardan ibaret değildir; beklenmedik anlarda karşımıza çıkan sürprizlerle şekillenir. Yıllar böyle kayıp giderken bir gün insan durup geçmişe baktığında, yaşamının aslında planladığı gibi değil, yaşadığı gibi anlam kazandığını fark eder. Bu yüzden şu sözün derinliğini çok iyi anlarım: "----"

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına en uygun ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geleceğe dair her şeyi kontrol etmek insanın en büyük güvencesidir.
B) Hayat, planlar yapılırken başımıza gelenlerden ibarettir.
C) Mutluluk, sadece hedeflere ulaştığımızda anlam kazanır.
D) Geçmişe takılıp kalmak, ilerlemeyi engeller; geleceğe bakmak gerekir.

14. (I) Kitap okumak, hayal gücünü ve kelime dağarcığını geliştiren faydalı bir alışkanlıktır. (II) Düzenli okuyan bireyler, düşüncelerini daha kolay ifade ederler. (III) Ancak günümüzde dijital medya ve sosyal ağlar, kitap okuma alışkanlığını olumsuz etkilemektedir. (IV) Bu durum, özellikle genç nesillerde okuma süresinin azalmasına neden olmaktadır. (V) Yine de doğru yönlendirmelerle kitap sevgisi yeniden kazanılabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinden itibaren düşüncenin yönü değişir?

- A) II B) III C) IV D) V

15. (I) Vücudun ihtiyaç duyduğu vitamin, mineral ve diğer besin öğeleri, farklı gıdalarla alınmalıdır.
(II) Sağlıklı yaşam için bireylerin bilinçlenmesi ve doğru beslenme alışkanlıklarını benimsemesi şarttır.
(III) Ancak günümüzde fast food ve hazır gıdaların yaygınlaşması, sağlıklı beslenmeyi zorlaştırmaktadır.
(IV) İnsan sağlığını korumanın en önemli yollarından biri dengeli beslenmedir.
(V) Bu durum, obezite ve kronik hastalıkların artışına yol açmaktadır

Numaralanmış cümlelerle bir metin oluşturulduğunda cümlelerin doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I - II - III - IV - V
B) I - III - II - IV - V
C) IV - I - III - V - II
D) I - II - IV - III - V

16. ---- Sorumluluk aldığı ve çeşitli deneyimler edindiği yaşam alanıdır. Öğrenciler, farklı karakterlerle bir arada bulunmayı öğrenir, fikirlerini paylaşma cesareti kazanır. Ödevler, projeler ve grup çalışmaları, takım ruhunu geliştirirken, disiplin ve düzen gibi hayat boyu gerekli olan alışkanlıkları kazandırır. Ayrıca okul etkinlikleri, öğrencilerin yeteneklerini keşfetmelerine ve özgüvenlerini artırmalarına olanak sağlar. Böylece okul, sadece akademik başarının değil, aynı zamanda kişisel gelişimin de merkezidir.

Paragrafın başına aşağıdakilerden hangisi getirilirse anlam bütünlüğü daha iyi sağlanır?

- A) Öğrencilerin sosyal gelişimi, okul dışında gerçekleşir.
B) Eğitim, sadece kitaplardan öğrenilen bir süreçtir.
C) Okul, bireyin hayatında çok yönlü bir rol üstlenir.
D) Sadece derslere katılmak başarı için yeterlidir.

17. Ormanlar ve korulu alanlar, dünya biyoçeşitliliğinin en yoğun olduğu habitatlardır. Pek çok bitki ve hayvan türü, sadece bu ekosistemlerin sağladığı koşullarda hayatta kalabilir. İnsan faaliyetleriyle bu alanların yok edilmesi, birçok türün neslinin tehlikeye girmesine neden olmaktadır. Bu nedenle koruma alanlarının artırılması ve sürdürülebilir kullanımın benimsenmesi önem kazanmıştır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Tanımlama yapılmıştır.
- B) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
- C) Yalın ve nesnel bir dil kullanılmıştır.
- D) Örnekleme yapılmıştır.

18. Arılar, doğadaki en çalışkan canlılardır. Onların bir günü, dakikası bile boşa geçmez. Her sabah, güneş doğmadan kovandan çıkarlar ve çiçekten çiçeğe uçarlar. Sadece bal üretmezler; aynı zamanda çiçeklerin tozlaşmasını sağlayarak bitkilerin çoğalmasına da katkı sunarlar. Eğer arılar bir gün yok olursa, doğadaki denge bozulur. Albert Einstein'a atfedilen bir sözde, "Arılar yeryüzünden kaybolursa, insanın dört yıl ömrü kalır." denir.

Bu parçanın yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Arıların türlerini sınıflandırmak
- B) Arıların ekosisteme katkısını vurgulamak
- C) Arıcılıkla ilgili teknik bilgi vermek
- D) Arıların diğer canlılara katkısını açıklamak

19. Uykunun sadece bir dinlenme biçimi olduğunu düşünmek büyük bir yanılgıdır. Aslında uyku, bedenin ve zihnin kendini yeniden inşa ettiği bir süreçtir. Özellikle çocukluk döneminde iyi bir uyku, öğrenme ve gelişim için çok önemlidir. Bilim insanları, kaliteli uyku uyuyan bireylerin dikkat seviyelerinin ve hafıza kapasitelerinin daha yüksek olduğunu belirtiyor. Uyku, yalnızca yorgunluğu almakla kalmaz; aynı zamanda günün yükünü de hafifletir. Ayrıca bağışıklık sisteminin güçlenmesine katkı sağlar ve duygusal dengeyi korumada önemli bir rol oynar. Uyku düzenindeki bozulmalar ise hem fiziksel hem de zihinsel sağlığı olumsuz etkileyebilir.

Bu parçada aşağıdaki anlatım türlerinden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Tartışmacı anlatım
- B) Betimleyici anlatım
- C) Açıklayıcı anlatım
- D) Öyküleyici anlatım

20. Penguenler, kutup bölgelerinde yaşamlarını sürdüren ve soğuk iklim koşullarına olağanüstü şekilde uyum sağlamış kuşlardır. Kalın tüyleri ve vücutlarındaki yağ tabakası, onları donma tehlikesine karşı korur. Çoğu penguen türü, büyük koloniler hâlinde yaşar ve bu birliktelik, hem yavruların korunmasında hem de soğuktan etkilenmemede önemli rol oynar. Üstelik kuluçka dönemi boyunca erkek penguenler, yumurtaları ayaklarının üzerinde tutarak dişiler dönene kadar sabırla korur. Dişi penguenler ise bu süreçte besin aramak için denize açılır. Bu görev paylaşımı, penguenlerin zorlu doğa koşullarında hayatta kalma şansını artırır.

Bu metne göre penguenlerle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Erkek penguenler, yavru bakımı sürecinde aktif bir rol üstlenmektedir.
- B) Dişi penguenler, yavru bakımını yalnız başına üstlenmek zorundadır.
- C) Penguenlerin bireysel yaşam sürmeleri, türün devamı için yeterlidir.
- D) Kalabalık koloniler, penguenlerin hareket kabiliyetini olumsuz etkiler.

9. Dünya genelinde okuryazarlık oranları her geçen yıl artmakta ve eğitim imkanları genişlemektedir. Ancak hala bazı bölgelerde özellikle kız çocuklarının eğitime erişimi konusunda ciddi engeller bulunmaktadır. Sosyoekonomik faktörler, kültürel önyargılar ve altyapı eksiklikleri bu durumun başlıca nedenleridir. Eğitimde fırsat eşitliği sağlanmadığı sürece toplumsal kalkınma tam anlamıyla gerçekleşemez. Bu yüzden tüm paydaşların ortak çaba göstermesi gerekmektedir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Okuryazarlık oranlarının genel olarak yükseldiği
B) Bazı bölgelerde eğitime erişimde ciddi sorunlar yaşandığı
C) Kız çocuklarının eğitiminde eşitlik sağlandığı
D) Eğitimde fırsat eşitliğinin toplumsal kalkınma için önemli olduğu

10. Renklerin insan psikolojisi üzerindeki etkileri bilimsel araştırmalarla desteklenmektedir. Örneğin, sarı renkli bir kıyafet tercih edildiğinde karşıdaki kişiye geçici ve enerjik bir mesaj iletilirken, kahverengi gibi koyu renkler güvenilirlik duygusunu azaltabilir. Bu nedenle, önemli görüşmelerde ve tanışmalarda kıyafet seçiminin renginin doğru olması, iletilmek istenen mesaj açısından büyük önem taşır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Renkler, insanlara farklı duygular ve mesajlar iletir.
B) Kıyafet renginin doğru seçilmesi sosyal iletişimi etkiler.
C) Renk çeşitliliği ortamı her zaman daha ferah gösterir.
D) Renklerin psikolojik etkileri, sosyal durumlarda önem taşır.

11. Sosyal medya, son yıllarda hayatımızın vazgeçilmez bir parçası hâline gelmiş ve iletişim biçimimizi köklü şekilde değiştirmiştir. Artık insanlar, coğrafi sınırları aşarak dünyanın dört bir yanındaki kişilerle saniyeler içinde iletişim kurabilmekte, düşüncelerini, deneyimlerini ve haberleri geniş kitlelerle paylaşabilmektedir. Bu platformlar, özellikle gençler arasında bilgiye hızlı ulaşma, sosyal çevreyi genişletme ve kendini ifade etme açısından önemli fırsatlar sunmaktadır. Ancak tüm bu olumlu yönlerine rağmen, sosyal medyanın birtakım olumsuz etkileri de bulunmaktadır. Yanıltıcı bilgilerle dolu içerikler bilgi kirliliğine neden olmakta, kişisel verilerin kolaylıkla paylaşılması mahremiyetin ihlal edilmesine yol açmakta ve sürekli çevrim içi olma hâli bireylerde stres, kaygı ve özgüven problemleri gibi psikolojik sorunlara neden olabilmektedir. Bu nedenle sosyal medya, hem olumlu hem de olumsuz yönleriyle dikkatli kullanılmalıdır.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sosyal medya yalnızca olumlu etkiler yaratır.
B) Sosyal medya hem avantaj hem de dezavantajlar taşır.
C) İnsanlar sosyal medya sayesinde mahremiyetlerini tamamen kaybetmiştir.
D) Sosyal medya iletişimi yavaşlatmıştır.

12. İnsanların söyledikleri sözler kadar, hatta bazen onlardan da önemli olan şey, yaptıkları eylemlerdir. Söz vermek kolaydır; ancak asıl olan, o sözün arkasında durabilmektir. Boş ve gereksiz konuşmalar, zamanla güven duygusunu aşındırır ve kişiyi inandırıcılıktan uzaklaştırır. Oysa davranışlar, sözlerden çok daha etkilidir; kişinin gerçek karakterini ve niyetini ortaya koyar. Bu yüzden, verilen sözleri tutmak, güvenilir bir insan olmanın temel şartlarından biridir. Eylemlerle desteklenmeyen sözler ise yalnızca havada kalır.

Bu metni en iyi anlatan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söz gümüşse, sükût altındır.
B) Lafla peynir gemisi yürümez.
C) Sözü söyle alana, kulağında kalana.
D) Söz dediğin yaş deridir, nereye çekersen oraya gider.



13. (I) Çevre bilincinin artırılması, günümüzde küresel ölçekte ele alınması gereken en önemli konulardan biridir. (II) Sadece bireylerin değil, aynı zamanda devletlerin ve özel sektörün de bu konuda sorumluluk üstlenmesi beklenmektedir. (III) Ancak bu ortak çabanın gerçekleşmesi, doğanın geri dönüşü olmayan zararlar görmesine sebep olacaktır. (IV) Bu tür zararların önüne geçmek için alınacak önlemler yetersiz kalması durumunda, felaketlerin boyutu artacaktır.

Bu parçada numaralı cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

14. (I) Tarih boyunca sanat, insan duygularını ifade etmenin en güçlü yollarından biri olmuştur. (II) Resim, heykel ve edebiyat gibi sanat dalları, toplumların kültürel gelişimini yansıtır. (III) Günümüzde bazı sanat eserleri, ticarileşme nedeniyle gerçek değerinden uzaklaşmıştır. (IV) Bu durum, sanatın özgünlüğünü ve samimiyetini zedelemektedir. (V) Yine de sanatın toplum üzerindeki olumlu etkisi devam etmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını değiştirmiştir?

- A) II B) III C) IV D) V

15. (I) Bu sorunların çözümünü için uluslararası iş birliği ve yerel yönetimlerin aktif rolü gereklidir. (II) Özellikle hava ve su kirliliği, solunum yolu hastalıkları ve bulaşıcı hastalıkların artmasına sebep olmaktadır. (III) Zira çevre sorunları yalnızca tek bir ülkenin değil, tüm dünyanın ortak sorunudur. (IV) Çevre kirliliği, insan sağlığı üzerinde doğrudan olumsuz etkiler yaratmaktadır.

Bu parçada anlam bütünlüğü bozulmadan cümlelerin doğru sıralaması hangisidir?

- A) I - II - IV - III
B) I - II - III - IV
C) II - I - III - IV
D) IV - II - I - III

16. Eğitim, sadece bilgi aktarımı değildir; aynı zamanda insanın kendini tanıma ve geliştirme sürecidir. İyi bir eğitim sistemi, öğrencilerin eleştirel düşünme, yaratıcı problem çözme ve iş birliği yapma becerilerini geliştirmelidir. Ancak eğitim sisteminde sadece sınav başarısına odaklanmak, öğrencinin potansiyelini sınırlayan bir yaklaşımdır. Bu nedenle eğitimde temel amaç, bireyin çok yönlü gelişimini desteklemek olmalıdır. ---

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Eğitimde asıl hedef, öğrencilerin sınavlardan yüksek not almasını sağlamak olmalı ve tüm süreç bu doğrultuda planlanmalıdır.
B) Öğrencilere sunulan eğitim yalnızca ders kitaplarıyla sınırlı tutulmalı, bunun dışındaki etkinliklere gerek duyulmamalıdır.
C) Gerçek anlamda bir eğitim, bireyin sadece okul yıllarında değil, hayatı boyunca öğrenmeye açık olmasını sağlayan bir süreçtir.
D) Bir öğrencinin ne kadar başarılı olduğunu anlayabilmek için yalnızca aldığı notlara bakmak yeterlidir ve başka ölçütlere ihtiyaç yoktur.

17. ---- Her mahallede birbirine destek olan, zor zamanlarda yardımlaşan komşuların yaşadığı bir ortam, insanın en büyük zenginliğidir. Günümüzün hızlı ve yoğun yaşam temposu içinde komşuluk ilişkileri giderek zayıflasa da, zor anlarda yan yana olmanın değeri asla unutulmamalıdır. Komşuluk, sadece yan yana oturmak değil, birbirini anlamak ve gerektiğinde elini uzatmaktır. Özellikle yaşlıların ve yalnız yaşayanların hayatında komşuların varlığı, büyük bir güven ve huzur kaynağıdır. Günümüzde teknolojinin sunduğu kolaylıklara rağmen, yüz yüze ilişkilerin yerini hiçbir şey tutamaz.

Bu parçanın başına anlam bütünlüğünü oluşturması için aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Komşuluk, modern şehirlerde giderek önemsizleşen bir kavramdır.
- B) İnsanlar artık komşuları ile eskisi kadar sık görüşmemektedir.
- C) İyi komşular, hayatımızda her zaman önemli bir yere sahiptir.
- D) Teknoloji sayesinde komşuluk ilişkileri sanal ortama taşınmıştır.

18. Küçük çocuk, rüzgârla oyunbaz bir dost gibi yarışıyor, adımlarını toprağa sevinçle atıyordu. Rüzgâr, yaramaz bir çocuk misali peşinden koşuyor, saçlarını okşayarak dağıtıyor, eteklerini nazlı nazlı havalandırıyordu. Yol kenarındaki ağaçlar, bu coşkulu oyunun sessiz tanıkları gibi hafifçe sallanıyor, yapraklarıyla hayranlıkla fısıldaşıyordu. Gökyüzü, sonsuz maviliğiyle gülümsüyor; bulutlar ise bir tiyatro perdesi gibi ağır ağır yer değiştirerek sahneyi yeniden kuruyordu. Güneş, altın sarısı ışıklarını çocuğun üzerine cömertçe serpiyor, kuşlar gökyüzünde dans edercesine uçuşurken neşenin notalarını civıltılarıyla göğe yazıyordu. O an doğa, bütün varlığıyla sadece bir çocuğun hayaline kulak vermiş, zamanın bile durduğu bir düşününe dönüşmüştü.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirme yapılmıştır.
- B) Benzetmeye yer verilmiştir.
- C) Sanatlı bir anlatım kullanılmıştır.
- D) Terim anlamlı sözcükler kullanılmıştır.

19. Öğle arasında okul bahçesinde arkadaşlar toplanmıştı. Hava güneşliydi; öğrenciler gruplar hâlinde ağaçların gölgesine oturmuş, günün yorgunluğunu üzerlerinden atmaya çalışıyordu. Sohbet ederken herkes farklı planlar yapıyordu. Bazıları yaklaşan sınavlar için ders çalışmayı düşünürken, bazıları hafta sonu pikniği planlıyordu. İçlerinden biri sinemaya gitmeyi önerdi, bir diğeri ise ailesiyle şehir dışına çıkacağını söyledi. Gülüşmeler, fikir alışverişleri, küçük tartışmalar derken zaman hızla ilerliyordu. Herkesin hayali başkaydı ama o an birlikte paylaşmanın keyfi hepsinin yüzüne yansiyordu.

Bu parça için aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Yer ve zaman belirtilmiştir.
- B) Diyaloglara yer verilmiştir.
- C) Olayın gerçekleştiği mekan verilmiştir.
- D) Kişiler arasındaki ilişki anlatılmıştır.

20. **Metin 1:**

Anırlar, çiçekten nektar toplar ve peteklere bal yaparlar. Bu süreç doğanın dengesi için çok önemlidir. Anırların azalması, bitki türlerinin çoğalmasında olumsuz etkileyebilir.

Metin 2:

Kediler, insanlar tarafından sevilen ve evlerde beslenen evcil hayvanlardır. Onların hareketleri, bağımsız ve meraklı yapıları insanları etkiler. Kedilere iyi bakmak gerekir.

Metin 3:

Ağaç dikmek, doğaya yapılacak en büyük iyiliklerden biridir. Ağaçlar, oksijen üretir, toprağı korur ve canlıların yaşam alanı olur. Herkesin ağaç dikmeye katkısı olmalıdır.

Bu metinlerin ortak amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi vermek ve bilinçlendirmek
- B) Hikâye anlatmak
- C) Duygusal mesaj vermek
- D) Eğlendirici içerik sunmak



1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1.

Ağaç yaşken eğilir sözünü çok severim. Her ne kadar yetişkin olduğumuzda bilinçli davransak da alışkanlık çocukluk yaşlarından itibaren filizlenir. Dengeli, çeşitli beslenmeye ve düzenli egzersiz yapmaya çocukluk yaşlarından itibaren başlanmalıdır. Yoksa egzersiz yapmamak, pakete girmiş gıdaların alınması, televizyon ve bilgisayarın karşısında daha çok vakit geçirme çocuk ve gençlerde obezite hastalığına sebep olabilmektedir. Öğün atlanmaması, kahvaltının mutlaka yapılması, fiziksel aktivite artırılması sağlıklı olmak için dikkat edilmesi gereken konulardır.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sağlıklı Beslenme Alışkanlığı
- B) Obezite Hastalığının Çözümleri
- C) Zayıflamak İçin Yapılması Gerekenler
- D) Sağlıklı Yaşamın Sırları

2.

Eğitimin önemi insan hayatında büyük yere sahiptir. Eğitim, insanın değerler sistremini etkileyerek onun hayata bakışını belirler. İnsanların hayatı daha iyi anlamalarını sağlar. Güvenli ve huzurlu yaşamın yolunu gösterir. İnsanın zamanını daha anlamlı ve verimli geçirmesini kolaylaştırır.

Bu metinde numaralı grupların hangisi metnin başlığı olmaya en uygundur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

3.

Attila İlhan'ı önceleri hakkı olmayan bir şöhretle yaşamaya alışmış bir ozan olarak görürdüm. Buna, az şiir yazmasını da delil gösterirdim kendimce. Son zamanlarda birçok yönüyle inceledim onu. Hemen söylemeliyim ki ozanımız bu dünyaya Allah vergisi büyük bir şairlik yeteneğiyle gelmiş. Kendine özgü bir seziş, duyuş ve anlatış gücü var. Şimdi bana onun imzası olmaksızın bir şiirini verseler belki kısa süren bir tereddütten sonra bu şiir onundur diyebilirim. Başka ozanlara benzemiyor onun duyuşları. Hele hakkı olmayan bir şöhretle yaşayan bir şairin duyuşları hiç değil!

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtıdır?

- A) Az şiir yazarak şöhrete kavuşan yazarlar hakkında düşünceleriniz nelerdir?
- B) Attila İlhan için ilk önce düşünceleriniz nelerdi?
- C) Hakkı şöhrete kavuşanların özellikleri nelerdir?
- D) Bir yazarın imzası olmadan "Bu şiir, bu şairin şiiridir" diyebilir misiniz?

4.

Çay, muhabbetin tuzu biberidir. Muhabbet çayı; çay, muhabbeti sürükler. Zaman onunla erir ve ortalığa yayılan buğu, muhabbetin hazzını gönle ve mekâna taşır. En güzeli ise fincanda içmektir çayı. Fakat ince belli, ortasında ve ağzının kenarında incecik yaldızlı çizgiler taşıyan bardaklarda da içmeye doyum olmaz. Çay tabaklarının porselen olması şattır. O, bardağı sımıcak avcunun içine alışı yok mu insanın, avcunun tatlı tatlı yanması, sonra o tatlı sıcaklığın yüreğe kadar işlemesi...

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sözcükler kendi anlamının dışında kullanılmıştır.
- B) Karşılaştırma vardır.
- C) Geçiş ve bağlantı ifadeleri bulunur.
- D) Açıklayıcı ve betimleyici anlatım vardır.



5. Kozalak ve çam ağacı, dış görünüşleriyle ormanların vazgeçilmez parçalarındandır. Kozalaklar, çam ağaçlarının üreme organları olarak görev yapar ve tohumları barındırır. Çam ağaçları, yaprak dökmeyen ve iğne yapraklı ağaçlar olarak bilinirler. Bu özellikleri sayesinde kışın yeşil kalan çam ağaçları, ormanlara renk katan unsurlardır. Kozalaklar ise genellikle ağaçların tepesinde veya dallarında bulunur ve tohumların dağılmasını sağlar. Çam ağaçları hem ahşap endüstrisinde hem de dekorasyonda sıkça kullanılan ağaç türlerindedir. Kozalaklar da bazı hayvanlar için besin kaynağı olmanın yanı sıra ormanın doğal döngüsünde önemli rol oynar. Özellikle Karadeniz Bölgesi ve Akdeniz Bölgesi'nde sıkça görülen çam ağaçları, iklim şartlarına dayanıklı yapılarıyla dikkat çeker. Bu bölgelerde yağışın yeterli olması ve toprak yapısının uygun olması çam ağaçlarının sağlıklı bir şekilde büyümesini sağlar. Aynı zamanda çam ağaçları, toprak erozyonunu önlemede de önemli bir rol oynarlar. Kökleri derinlere uzandığı için toprağı sıkıca tutarlar ve böylece toprak kaymalarını engellerler. Bundan dolayı çam ağaçları, ekosistemlerin dengesini koruyan ve doğal yaşamın devamını sağlayan önemli bir yapı taşıdır.

Bu metinde "kozalak ve çam ağaçlarıyla" ilgili

- I. Nerelerde görüldüğüne
- II. Doğaya katkısına
- III. Hangi hayvanların besin kaynağı olduğuna
- IV. Kullanım alanlarına

maddelerinden hangilerine değinilmemiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III D) II ve III

işleyen zeka

6. Uzay araştırmalarına yeni teknolojilerin gelişimini tetiklediği ve dünyadaki yaşam kalitesini arttırdığı için çok büyük yatırımlar yapılıyor. NASA, Uluslararası Uzay İstasyonu'nu destekliyor ki mikro yerçekimi ortamında bilimsel deneyler yürütülebilir. Eğer Mars'ta su izleri kesin olarak doğrulanırsa bu keşif, gezegende yaşam kurma çabalarını hızlandıracak bir dönüm noktası olabilir. Ayrıca, iklim değişikliği gibi sorunlara çözüm üretmek için veri topluyor. Böylece gezegenimizin geleceği daha iyi korunabiliyor. NASA'nın Ares projeleri gibi iniş araçları geliştirilmesi bekleniyor. Çünkü derin uzay görevlerinde güvenli ve sürdürülebilir keşifler yapılması hedefleniyor.

Bu metnin dil ve anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Geçiş ve bağlantı ifadelerine yer verilmiştir.
- B) Kanıtlanabilir yargılardan oluşmuştur.
- C) Yargının koşula ve amaca bağlandığı cümleler görülür.
- D) Kendisinden öncesinin gerekçesi olan cümle vardır.

7. İnsan sahip olduğu zekâsıyla diğer canlılardan ayrılır. İnsanın sahip olduğu bu büyük güç, ona bugün bütünüyle bir mutluluk getirememiştir. Savaşlar, işgaller, menfaat odaklı eylemler, şiddet olayları, sosyal bunalımlar, tüketim çılgınlığı her geçen gün artmaktadır. Bu sorunların üstesinden gelmek için insanın zekâsını yapıcı yönde kullanması ve hırslarını kontrol altına alması gerekmektedir. Bunu başarmak için de bir topluma ait kültürel değerler yeni nesillere aktarılmalıdır. Değerler toplumdaki sosyal kontrol mekanizmalarının kaynağıdır. Kişiler arası ilişkileri düzenlemektedir. İnsan, değerleri içselleştirdiği oranda zekâsının ürünleri de o oranda yapıcı olacaktır.

Buna göre "insanların zekâ ürünlerinin yapıcı olarak nitelendirilmesinin yolu" aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Değerleri içselleştirmesine
- B) Mutluluğu yarattığı ürünlerde aramasına
- C) Nesilden nesile aktarılmış kültürel geleneklerin bilinmesine
- D) Sahip olduğu zekâsını kullanma becerisiyle



8. (I) "Yunus'un Türkçesi" kitabında, 13. yüzyılda Yunus Emre'nin yazdığı eserlerin, Türkçenin yeniden canlanışının başlangıcını işaret ettiği ifade edilmiştir. (II) Ancak, bu canlanış; değişimin sadece Türkçenin içsel evriminden ziyade, diğer dillerden Türkçeye dönüş şeklinde gerçekleştiği vurgulanmıştır. (III) Yunus Emre'nin eserlerinde halk dilini kullanması, bu dönüşümün temel dinamiği olarak belirtilmiştir. (IV) Az sözle çok şey anlatması ve kelimeleri kendi anlamıyla kullanması onu halka daha çok yaklaştırmış; her yüzyılda okunan bir şair olarak bir dönüşüm başlatmıştır.

Bu metindeki düşünce akışını sağlamak için numaralandırılmış cümlelerin hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I - II B) II - III
C) III - IV D) II - IV

9. Hakikatte; Abdullah Efendi, ömürlerinin sonuna kadar kendileri olmaktan kurtulamayan, nefislerini bir an bile unutamayan biriydi... "Bu yaşadığım hayat, o kadar benim değil ki günün herhangi bir saatinde birisi gelip de bana 'Haydi kalk, sıran geldi, kendi kendin ol' diye bağırsa sanki böyle bir şey mümkünmüş gibi inanıp koşaçağım "diye düşünürdü.-

Abdullah Efendi'nin Rüyaları/ Ahmet Hamdi Tanpınar

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Zaman unsuru belirgindir.
B) Kişi unsurunda ayrıntıya inilmiştir.
C) İç konuşmaya yer verilmiştir.
D) Üçüncü kişi ağızıyla yazılmıştır.

işleyen zeka

10. • Anne Sütünün Faydaları
• Gülümsemenin Bireye Kattıkları
• İnsanları Dinlememenin Yarattığı Sorunlar
• Düşünce Yazılarının Kıymeti

Aşağıdakilerin hangisi bu konulardan biriyle yazılmamıştır?

- A) En büyük gelişim problemi bence insanların birbirini dinlemeye tenezzül etmemesidir. İnsanlar arasında meydana gelen sorunların temelinde karşımızdakini kişiyi dinlememe problemi vardır. Bunun bir diğer adı iletişim kopukluğu. İnsanlar, sadece ben konuşayım İnsanlar dinlesin istiyor bunun sonucu olarak büyük bir karmaşa ortaya çıkıyor. Bu kopukluk ve karmaşa da topluma huzursuzluk olarak yansıyor.
- B) Sanatın en önemli amacı toplumun çıkarlarını korumak adına toplumun sorunlarını dile getirmektir. Özellikle bu düşünceye göre yazan yazarları okumayı tercih ederim. Yaşar Kemal, Orhan Kemal, Rıfat Ilgaz, Maksim Gorki, John Steinbeck, Şolohov bu yazarlardan bazılarıdır.
- C) Birine tebessüm etmek ve gülmek önemli bir davranıştır. İnsanlara sonsuz bir huzur ve rahatlama verir. Tebessümü ve gülmeyi bilen insan, hayatın getirdiği sıkıntılardan bir anlığına da olsa arınır, kendini rahatlamış hisseder. Ayrıca gülmek, bir mutluluk zinciri oluşturur. Gülümseyen insanlar, bu gülümsemeyi ister istemez çevrelerine yayarlar.
- D) Birçok araştırmaya konu olan anne sütü mucizevi bir içecektir. Bu sütle bebeklerin nörolojik gelişiminin hazır mama ile eslenen bebeklere göre daha iyi olduğu bilinmektedir. Birçok çalışma, anne sütü alan bebeklerin sonraki yaşamlarında obez olma riskinin daha az olduğunu gösteriyor. Hazır mama ile beslenen bebeklerde başta sindirim sistemi ve birçok rahatsızlık ilerde baş gösterdiği bilimsel olarak açıklanmıştır.



17.

Ekim, 2025 OKUL BÜLTENİ No: 1

Duyurular

- Ön kayıtlar sonrası değerlendirme sınav sonuçları 28 Eylül 2025 tarihinde açıklanacaktır.
- Seçmeli dersler listesi web sitemiz üzerinden yayınlanmıştır.
- Ders kayıtları 18 Eylül 2026 tarihine kadar online olarak yapılmalıdır.

Etkinliklerimiz

- Yeni dönemi 'Paylaşım Şenliği' ile kutluyoruz. 18 Eylül Pazartesi günü yemeğini kap ve gel.
- Yeni dönem gezi takvimimiz için rehber öğretmenimizle randevu alıp görüşebilirsiniz.

Etkinliklerimiz

- Yeni okul dönemimizin bütün öğrenci ve velilerimiz için en güzel şekilde geçmesini temenni ederiz.
- Yeni dönemin ilk gününde siz değerli velilerimizi de aramızda görmekten mutluluk duyarız.

Bu görselden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Ders kayırlarının nasıl olacağı
- B) Seçmeli derslerin neren yayınlanacağı
- C) Ön kayırların değerlendirme sonuçlarının 18 Eylül'de açıklanacağı
- D) Okuldaki etkinlik takviminin rehber öğretmen tarafından verildiği

işleyen zeka

18. ...Bu araştırmaların altında, yaratma ortamının bilinçli bir şekilde oluşturulması gerektiği görüşü yatmaktadır. Bir yapıtın gerektiği gibi anlaşıldığı düşüncesi, birçok biyografi yazarının üzerinde hemfikir olduğu bir konudur ve birçok yazar için oldukça başarılı sonuçlar doğurmaktadır. Yazarın yaşamına dair ortaya konan birçok nokta, onun eserlerini daha iyi anlamamıza yardımcı olmaktadır. "Namık Kemal, Yaşamı ve Yapıtları" adlı eser bu konuda örnek bir çalışma niteliğindedir.

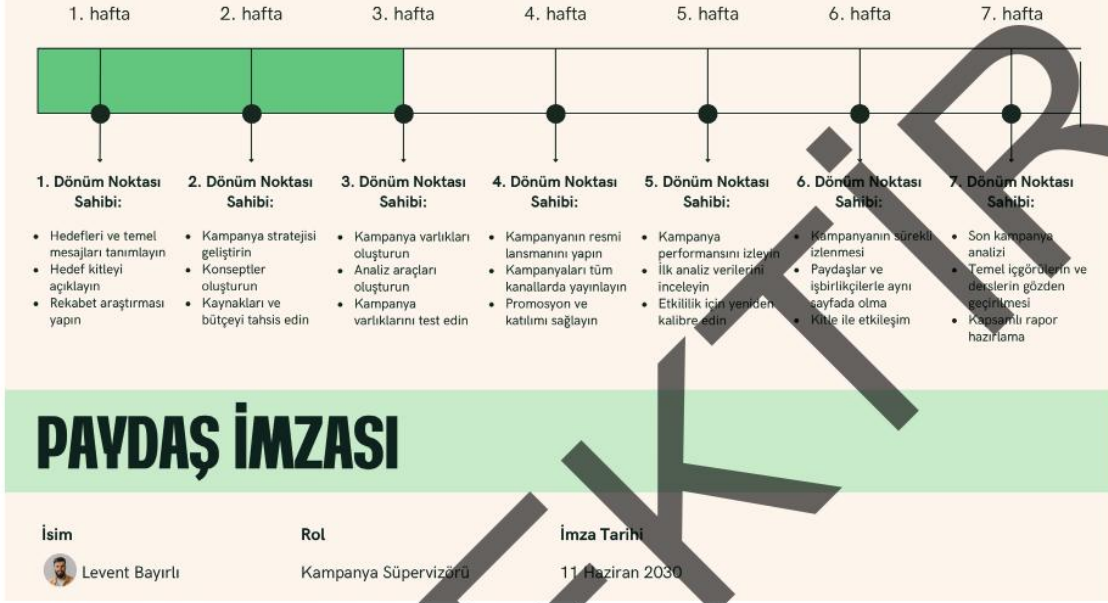
Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilir?

- A) Yazarların sadece yapıtlarını incelemek son zamanlarda moda haline geldi.
- B) Edebiyat araştırmacıları, yazarların yapıtlarından önce yaşam öykülerini araştırıyorlar.
- C) Edebiyat araştırmacıları, yazarların yaşam öykülerine eskisi kadar önem vermiyorlar.
- D) Edebiyat araştırmacıları, öncelikle yazarların toplum üzerindeki etkisini araştırıyorlar.



19.

KAMPANYA ZAMAN ÇİZELGESİ



PAYDAŞ İMZASI

İsim

Levent Bayırlı

Rol

Kampanya Süpervizörü

İmza Tarihi

11 Haziran 2030

Bu grafikten,

- I. Kampanya analizi için promosyon sağlanması gerekir.
- II. Rekabet araştırması kitle ile etkileşimden sonra gerçekleşir.
- III. Üçüncü hafta gelmeden bütçe tahsis edilir.
- IV. Kapsamlı rapor hazırlayanlar kampanya stratejisini geliştirenlerdir.

yargılarının hangisine ulaşamaz?

A) I - II

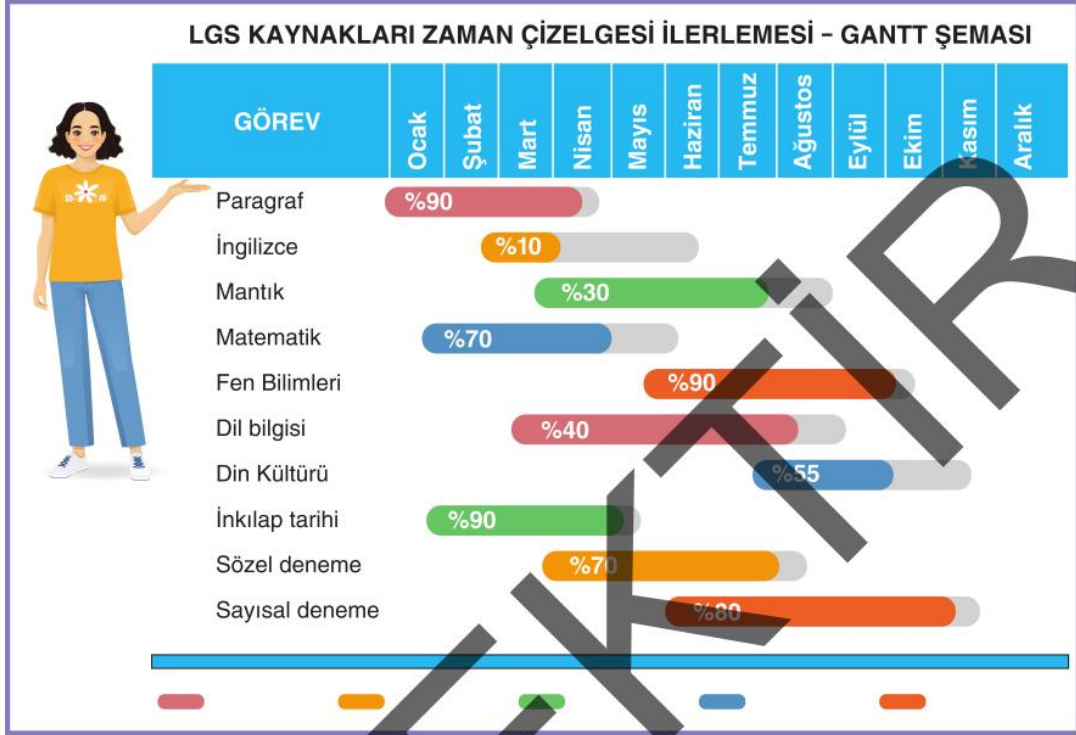
B) I - III

C) II - IV

D) III - IV



20. Aşağıdaki grafikte LGS hazırlık öğrencisi Ayşe'nin yıl içerisindeki performansını gösteren rapor çıkarılmıştır. Raporla kaynaklarının aylara göre bitme oranı yüzde olarak verilmiştir.



Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Paragraf ve Tarih kaynakları aynı oranda ve aynı anda bitmiştir.
 B) Sayısal deneme ile sözel deneme arasında İngilizce kelime öğrenme oranı kadar fark vardır.
 C) Kasım ayında bütün kaynaklar bitmiştir.
 D) Fen Bilimleri çözerken Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi çözülmeye devam edilmiştir.



7. Yüzyılımız bizi kitaplarla doldurdu; öyle ki hangi kitabı seçeceğimizi bilemiyoruz. Modalara uyarak en çok satan kitapları alıyoruz; en beğenilenleri biz de beğeniyoruz. Kitaplar arasında yaşamını geçiren Arjantinli yazar Borges, "Orta Çağ ne güzel bir dönemdi çünkü çok az kitap vardı." demek zorunda kalmıştır. Kant'ın kitaplığında da çok az kitap bulunuyormuş. Büyük filozof, her yıl Homeros ve Shakespeare'i baştan sona okumuş. Belki de bu daha güzeldi. Hiçbir kitap bir okuyuşta tamamlanmaz; kitap, müzik gibi her okuyuşta bize yeni bakış açıları ve tatlar sunar.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Her kitap, her okuyuşta farklı tatlar verir.
- B) Yüzyılımızda kitap sayısının artması, okunacak kitap seçimini zorlaştırıyor.
- C) Okuyacağımız kitapların seçiminde başkalarının etkisinde kalıyoruz.
- D) Yazarlar kendilerini yenileyemezlerse çağa ayak uyduramazlar.

8. I. Ailenin insan psikolojisi etkisindeki önemi büyüktür.
 II. Bu nedenle ilk çocuktan beklentiler genellikle yüksektir.
 III. Her insan, başaramadığı şeyleri çocuklarında görmek ister.
 IV. Sebebi ne olursa olsun, böyle bir beklenti çocuğun üzerinde olumlu etkiler yaratmayacaktır.

Numaralandırılmış bu cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I - III - II - IV
- B) III - I - IV - II
- C) IV - I - III - II
- D) I - III - IV - II

9.

...ancak tiyatronun görevi yeni kelimeleri tanımlamak ya da tanıtmak dile yerleştirmek değildir. Dilimize yeni giren bir kelimeyi tiyatro vesilesi ile halka ulaştırmaya çalışmamalıyız çünkü bu görev daha çok yayın görevidir. Şinasi özellikle "Karakterler kişilik özellikleri ile konuşturulmalıdır" derken bunu kastetmektedir. Örneğin halk tiyatrosu Karagöz ve Hacivat'ta Karagöz'ün Hacivat gibi konuşması beklenmemelidir. Her karakterin kendine has üslubu tiyatrodaki başarılı bir şekilde yansıtılmalıdır. Yeni kelimeler değil halka mal olmuş halkta yer etmiş yer etmiş karakterlerin dili üslubu tiyatro metinlerinde yer almalıdır. Yeni terim ve kavramlar tiyatro metinlerinde bulunmalıdır. Çünkü aynı zamanda tiyatro dili toplumun aynasıdır.

Bu metinde,

- Örnekleme
- Benzetme
- Tanık gösterme
- Tanımlama

düşüncüyü geliştirme yollarının tamamının kullanıldığını söyleyebilmek için boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Namık Kemal'in söylemiyle "Tiyatro faydalı bir eğlencedir."
- B) Namık Kemal tiyatroyu her şeyden üstün tutmuştur.
- C) Şinasi tiyatroya karakteristik özellikler sokmuştur.
- D) Tiyatronun başarılı olduğu için yöresel üslup kullanılmalıdır.



10.

I. Metin

HASAN BOĞULDU

Uzaplardan sesin aldım;
Çevreni derede buldum;
Nereye gittiğin bildim,
Hasan'ım ardından geldim.

Sarı kâkülü, dal boylum;
Saz benizli, ayva tûylüm;
Tatlı sözlü, melek huylu,
Hasan'ım ardından geldim.

II. Metin

Durdu. Gözleri, etrafımızı saran manzaranın ve biraz önce anlattığı hikayenin derinliklerinde kaybolmuş gibi büyük ve dalgındı. Şakaklarında, tozlarla karışıp kalın çizgiler halinde kuruyan terlerin izleri belirgindi. Derin derin nefes alıyordu. Bu anda, onu etrafını saran doğadan ayırmak mümkün değildi. Akşamın loş ışığında, topraktan ve çiçeklerin arasından fırlayıp büyüyen bir varlık gibiydi. Yavaşça dudaklarını oynattı: "Sana Emine'nin bir koşmasını okuyayım!" dedi. "Hasan'ına kavuşmadan önce bunu söylemiş derler!.."

Bu iki metnin anlatım özellikleri karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birincisi kısa ve öz anlatım hakimken, ikincisinde genellikle uzun ve detaylı anlatımlar bulunur.
B) Her ikisi de estetik değerler üzerine kuruludur.
C) Her ikisinde de duygusal derinlik ve anlam ön plandadır.
D) Birincisi öğretici, ikincisi sanatsal metin örneğidir.

işlevenzeka

11.



Ferdi, Beril, Serkan ve Ayla adlı kişilerden her biri tekvando, tenis, karate ve yüzme dallarında yarışmak için üç farklı ile gitmişlerdir. Bu iller Kayseri, İzmir ve Edirne'dir.

Bu kişilerin gittikleri şehirler, yarışacakları dallarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Herkes bir yarışmaya katılacaktır.
- İki kişi Kayseri'ye gitmiştir.
- Serkan İzmir'e karate dalında yarışmak için gitmiştir.
- Kızlardan biri, yüzme dalında yarışmak için Edirne'ye gitmiştir.
- Beril tenis dalında yarışacaktır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Kayseri'de yarışmıştır?

- A) Ferdi -Beril
B) Beril- Ayla
C) Ferdi -Ayla
D) Serkan- Beril



12. Çağdaş ozanın konumunda iki temel nitelik iyice belirginleşiyor: Birincisi, okuyanların şiirde kendilerini bulmaları; "İşte ben bunları düşünmüştüm, yaşamıştım!" demeleri. Diğeri ise tam tersi; yani, okuyanların şiirde o zamana kadar hiç duymadıkları duyguları ve kafalarından geçirmedikleri düşünceleri bulmaları; "Ben bunları düşünmemiştim, yaşamamıştım!" demeleri.

Buna göre "çağdaş ozanın temel nitelikleri" ile ilgili

- I. Okurun şiirde kendini bulması
- II. Daha önce tatmadığı duyguları ve düşünceleri tanınması
- III. Dilin inceliklerini eserde görmesi

yargılarından hangisidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve II D) II ve III

13. Dilimiz, konuşma dilimizden çok yazı dilimiz, yıllardan beri sürekli olarak değişiyor ve bu değişim, birilerinin isteği veya talebi üzerine değil, tamamen doğal bir süreçtir. (I) Dilimiz, ihtiyaçlarımızı karşılamak ve ifade etmek için sürekli olarak evrim geçiriyor; bu nedenle, elimizdeki dil de sürekli olarak değişiyor. (II) Dilin tarihi incelendiğinde, dilin sadece iletişim aracı olmanın ötesinde, toplumun kültürünü, tarihini ve gelişimini yansıttığı görülmektedir ayrıca her dil, o dilin konuşulduğu toplumun değerlerini ve yaşam tarzını yansıtır. (III) Tarihsel süreç içerisinde dil, çeşitli etkileşimler sonucu şekillenmiş ve evrim geçirmiştir. (IV) Bu evrim, toplumdaki değişimlere paralel olarak gerçekleşmiş ve dilin yapısında ve kullanımında farklılıklara yol açmıştır, dilin tarihi, insanlığın tarihine ışık tutar ve geçmişten günümüze uzanan bir miras niteliği taşır.

Bu metin iki paragrafa bölünmek istendiğinde ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

14. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?

- A) Gregor Samsa bir sabah bunaltıcı düşlerden uyandığında, kendini yatağında dev bir böceğe dönüşmüş olarak buldu. Franz Kafka - Dönüşüm
- B) O yaşta bir erkek için -elli iki yaşında, boşanmış- aile sorununu oldukça iyi çözümlediğine inanıyor. John Maxwell Coetzee - Utanç
- C) Rosenberleri elektrikli sandalyede idam ettikleri yaz; garip, boğucu bir yazdı ve ben New York'ta ne aradığımı bilmiyordum. Sylvia Plath - Sırça Fanus
- D) Üzerimde birinin bakışlarını hissettim. Çok rahatsız edici bir duyguydu, özellikle de ölü olduğum düşünülünce. Laura Whitcomb - Hayalet Sevgilim

15. Rehberlik dersinde Serkan Öğretmen, öğrencilerine istedikleri meslekleri sormuş ve bir çetele tutmuştur.

Meslek	Çetele işaretleri
Avukat	+++ +++ II
Doktor	+++ +++
Öğretmen	+++ I
Eczacı	+++ III
Mühendis	+++ IIII

Buna göre çeteleden hangi yorum yapılamaz?

- A) Her meslek arasında ikişer sayı fark vardır
- B) En çok istenen meslek avukatlıktır.
- C) Birbirine en yakın olan tercihler eczacılık ve mühendisliktir.
- D) Öğretmenlik tercihi, avukatlık tercihinin yarısıdır.

(LGS)

LİSELERE GİRİŞ SINAVI

ATOM
YAYINCILIK

PARAGRAF 2*20

T.C. KİMLİK NUMARASI																				
ADI																				
SOYADI																				
SALON NO.											SIRA NO.									

ADAYIN DİKKATİNE

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız.

8. Sınıf Paragraf / Deneme 1

1. Bu teste 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1.



- I. Endonezya'ya bağlı Rintja, Padar, Flores ve Komoda adalarında yaşar.
- II. Avını böylelikle kısa bir zamanda kolayca ele geçirir.
- III. Keçi, geyik gibi hayvanları avlayabilen bu canlının salgıladığı zehir nedeniyle avları şoka girer ve hareket edemez.
- IV. Kusursuz bir el, göz ve zihin koordinasyonu bütün yırtıcıların ortak özelliğidir.
- V. Dünyanın en büyük ve en ağır kertenkele türü komodo ejderleridir.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi dışarıda kalır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

2.



- K. Geçmişten günümüze Moğolistan Kazakları tarafından korunmuştur.
- L. Türklerin eski avlanma tekniklerinden biri "kartalla avcılık"tır.
- M. Günümüze kadar ulaşan kartalla avcılık geleneği ustaları (kuş beyleri), her yıl Altay bölgesinde düzenlenen "altın kartal avı" festivalinde hünelerini gösterirler.

Aşağıdakilerden hangisinde metnin bölümlerini ifade eden harfler "giriş -gelişme -sonuç" şeklinde sıralanmıştır.?

A) M - L - K

B) M - K - L

C) L - M - K

D) L - K - M

3. Tahminen 930 yılında ve Göktürk harfleriyle kaleme alınmış olan İrk Bitig (fal kitabı). Mâni muhitinde (çevresinde) yazılmış olan bir metindir. İçinde dine ait unsurlar bulunmakla beraber dini bir eser değildir, bir fal kitabıdır. Her biri ayrı bir fal olarak yorumlanan 65 paragraftan meydana gelmiştir. Her falın başında siyah mürekkeple çizilmiş küçük daireler vardır. Böylece her fal, üç rakamlı bir sayı ile numaralandırılmış gibidir.

Bu metinden İrg Bitig ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) İçerik bakımından dini bir eser olduğuna
B) Eserin hangi alfabeyle kaleme alındığına
C) İrg Bitig'in hangi anlama geldiğine
D) Eserin kaç yılında yazıldığına

4. (I) Resim sanatında gölge ve ışık kullanımı, derinlik etkisini artıran önemli bir tekniktir. (II) Renkli kalemle yapılan çocuk resimleri, genellikle duygusal bir anlatım taşır. (III) Işığın yoğun olduğu bölgelerde açık tonlar, gölgede kalan yerlerde koyu tonlar kullanılarak hacim duygusu oluşturulur. (IV) Bu teknik sayesinde tablolar, daha gerçekçi ve canlı bir görünüm kazanır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

5. I. Keyfimiz kaçtığında, memnuniyetsizlik duyduğumuzda veya sinirlendiğimizde de bu davranışı gösteririz.
II. Örneğin, saldırganlaştığımız ya da çatışmacı bir ruha büründüğümüz zamanlarda kaşlarımızı düşürür ve çatarız.
III. Bu farklı anlamlar içerisinde doğruyu ayırt edebilmek için kaşları değerlendirmemiz gerekmektedir.
IV. Kaşların çatılması farklı birkaç anlam ifade edebilir.
V. Benzer şekilde tehlike ya da tehdit durumlarında da kaşlarımızı düşürürüz.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi nasıl olur?

- A) I - IV - V - II - III B) I - II - III - V - IV
C) IV - II - III - V - I D) IV - III - II - V - I

6. 1816, dünya için oldukça ilginç bir yıl olmuştu. İnsanlık daha önce yaşamadığı bu şey karşısında âdeta tarumar olmuş, ne yapacağını bilememişti. Bahsettiğimiz olay tarihe "yazsız yıl" olarak geçti. Bu olayın elbette büyük bir tetikleyicisi vardı: Bu, Endonezya'daki Tambara Yanardağı'nın 1815 yılında patlamasıydı. 43 metre yükseğe erişen patlamanın stratosfere ulaşması ile olmuştu. Kül ve parçacıklar aylar değil, birkaç yıl boyunca atmosferde kalmış ve yaz mevsiminin yaşanmasını engellemiştir.

Bu metne getirilecek en uygun başlık aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Endonezya
B) Yazsız Yıl
C) Tambara Yanardağı
D) Atmosfer ve Stratosfer

7. Uygur edebiyatının yazılı ürünlerindedir. Sanskritçecedan Çinceye, Çince de Uygur Türkçesine çevrilmiştir. Asıl adı "Edgu Ögü Tigin ile Ayig Ögü Tigin" (İyi Düşünceli Şehzade ile Kötü Düşünceli Şehzade) olan eser, Uygur Dönemi'ne ait tanınmış masallardan biridir. Esere "Budacı İyi ve Kötü Kalpli Prens Masalı, Türk Dilince ve Uygur Yazısıyla İki Kardeşin Budacı Masalı" gibi adlar verilmiştir. Eser, Orta Asya'daki araştırmalar sırasında Çin'in Karsu vilayetindeki bir Budist tapınakta bulunmuştur.

Metinde geçen eser ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Eser, bir tapınakta bulunmuştur.
B) Eser, çeşitli dillere çevrilmiştir.
C) Uygur döneminin ilk yazılı eseridir.
D) Esere değişik isimler verilmiştir.

12. Aşağıda Betül'ün bir haftada çözdüğü testlerin derslere göre dağılım oranını gösteren bir grafik verilmiştir.



Bu grafiğe bakılarak Betül için aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenemez?

- A) İngilizce dersinden soru çözmekten hoşlanmamaktadır.
 B) En fazla matematik dersinden soru çözmüştür.
 C) Çözdüğü testlerin yarısı matematik ve Türkçe branşındadır.
 D) Fen bilgisi dersinde çözdüğü testler, sosyal dersinden çözdüğü testlerden fazladır.

13. Bir kelime oyununda kişilerden 1. kutudaki kelimelerden yola çıkarak yeni kelime oluşturmaları istenmektedir. Yeni kelime oluşurken şu kurallara uyulmaktadır.

- Birinci kelimenin ilk hecesi, ikinci kelimenin son hecesidir.
- Birinci kelimenin ilk hecesi dışında kalan harfler ikinci kelimedede kullanılmayacaktır.
- İkinci kelime, sözlük sıralamasında birinci kelimededen önce gelecektir.

Örnek:

Y E M İ N → K O L Y E

Bu bilgilere göre, aşağıda verilen kelimelerden hangisi bu kurala uygun hazırlanmıştır?

- A) KALEM ⇒ KANKA
 B) MELİK ⇒ ÇELME
 C) KAYAK ⇒ HIRKA
 D) ÇANTA ⇒ KAÇAN

- 14.



Görselden hareketle,

- I. Yapay zekâ psikozu, sosyolojik bir sorundur.
 II. Yapay zekâ, insanları yanlış yönlendirmektedir.
 III. Yapay zekâ günümüzde arama motorlarının yerini almaya başlamıştır.
 IV. Yapay zekâ psikozunun tıbbi tanımı yapılmıştır.

cümlelerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II
 B) I ve III
 C) I ve IV
 D) III ve IV

15 ve 16. soruları aşağıdaki paragrafa göre cevaplandırınız.

Ünlü Yunan bilgisi Sokrates'in evine, bir gün çok sayıda misafir gelmiş. Yemeğe kalmaları gerekince karısı Sokrates'i mutfağa çağırmış:

— Görüyorsun, çok az yemeğimiz var. Bunlar konuklara yetmeyecek, acaba ne yapsak?

Sokrates düşünmüş, sonra:

— Gelen misafirler tok gözlü, alçak gönüllü iseler bu yemek hepsine yeter, demiş. Yok eğer, gelen misafirler aç gözlü, kendini beğenmiş kimseler ise ne kadar yemek yapsak da yetişmez.

15. Parçada **asıl** anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kibirli, kendini beğenmiş kişiler ile iletişim kurmak zordur.
- B) Kendini beğenmiş, aç gözlü kimselerin açlığı zihinlerindedir.
- C) Misafirlere ikramda bulunmak yüce bir davranıştır.
- D) Kibir, enaniyet gibi duygular her insanda vardır.

16. Parçanın anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bir olay, yer ve kişi unsurlarıyla anlatılmıştır.
- B) Parçada abartılı ifadeler yer verilmiştir.
- C) Nesnel bir anlatım söz konusudur.
- D) I. kişi ağzıyla anlatılmıştır.

17. Lokman Hekime:

- Hastamıza ne yedirelim? diye sorduklarında şu cevabı vermiş:
- Acı söz yedirmeyin de ne yese olur.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Tatlı dil, yılanı deliğinden çıkarır.
- B) Tatlı söz, can azığı; acı söz, baş kazığı.
- C) Tatlı dil, acı aşı bala çevirir.
- D) Açtırma kutuyu, söyletme kötüyü.

18. I. İlk uzay mekiği olan Columbia 12 Nisan 1981'de ilk yolculuğuna çıktı.
- II. Columbia aslında ilk mekik değildir; Uzay Yolu adlı bilimkurgu dizisine atfen 1977 yılında yapılan deneme mekiği Enterprise olarak adlandırılmıştır.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin eksiksiz ve anlamlı şekilde tamamlanmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 12 Nisan 1981'de ilk yolculuğuna çıkan ilk uzay mekiği Columbia aslında ilk mekik değildir. Uzay Yolu adlı bilimkurgu dizisine atfen yapılan deneme mekiği Enterprise olarak adlandırılmıştır.
- B) 12 Nisan 1981'de ilk yolculuğuna çıkan ilk uzay mekiği Columbia aslında ilk mekik değildir. Uzay Yolu adlı bilimkurgu dizisine atfen 1977 yılında yapılan deneme mekiği Enterprise olarak adlandırılmıştır.
- C) İlk uzay mekiği olan Columbia aslında ilk mekik değildir. Uzay Yolu adlı bilimkurgu dizisine atfen 1977 yılında yapılan deneme mekiği Enterprise olarak adlandırılmıştır.
- D) İlk uzay mekiği olan Columbia 12 Nisan 1981'de ilk yolculuğuna çıktı. Columbia aslında ilk mekik değildir, 1977 yılında yapılan deneme mekiği Enterprise olarak adlandırılmıştır.

19.



Duyulan bir haber sonrasında göz kapaklarının açılmasıdaki bir gecikme ya da uzun süreli bir kapanma, olumsuz duygularını ya da memnuniyetsizliğin bir işaretidir.



Göz kapakları sıkı bir şekilde kapatıldığında, karşınızdaki kişinin olumsuz bir haberi ya da olayı bütünüyle yok saymaya çalıştığını düşünebilirsiniz.

Bu bilgilerden hareketle,

- I. Gözler düşüncelerimizi yansıtan birer araçtır.
- II. Gözlerin kapalı olması olumsuz duyguları ifade etmektedir.
- III. Kişi gözlerini kapatarak karşındakini yok saymaktadır.
- IV. Gözlerimiz ile iletişim kurarak sorunlarımızı çözebiliriz.

cümlelerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) I ve II

B) I ve III

C) II ve IV

D) III ve IV

20. Hocaya "Bal ile sirke uyuşmaz." derler. Niçin uyuşmasın, der ve gidip yarım okka bal yer. Yarım okka da sirke içer, gelip oturur. Yüzünün yemyeşil olduğunu görenler sorar:

— Bal ile sirke uyuşmadılar, değil mi?

Hoca, hiç erkekliği elden bırakır mı?

— Yo yoo, onlar uyuştular da şimdi beni aradan çıkarmaya çalışıyorlar.

Bu sözleri söyleyen "Nasreddin Hoca" aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Olayları esprili bir dille ifade eden biridir.
- B) Nüktedanlığı ile ön plandadır.
- C) Hazırcevap bir kişiliğe sahiptir.
- D) İşini iyi bilen ve severek yapan birisidir.

7. (I) Dün öğleden sonra şehir merkezinde meydana gelen trafik kazasında üç araç birbirine çarpıp ve yol kısa süreliğine trafiğe kapandı. (II) Polis, kazanın nedenini sürücülerden birinin kırmızı ışıkta geçmeye çalışması ve diğer araçların ani fren yapması olarak belirledi. (III) Sağlık ekipleri hızlı bir şekilde yaralılara müdahale ederken polis de kazanın nedenini tespit etti. (IV) Kazayı gören bazı vatandaşlar durumu cep telefonlarıyla kaydederken bazıları olayı polise ve sağlık ekiplerine haber verdi. (V) Trafik akışı, yaklaşık yarım saat süren bir çalışmanın ardından normale döndü.

Paragrafın anlam akışının sağlanması için numaralanmış cümlelerden hangilerinin yeri değiştirilmelidir?

- A) I ve II
B) II ve IV
C) III ve IV
D) IV ve V

8. **K:** Binlerce yıldır insanlığın mekanik amaçlarla kullandığı rüzgâr enerjisi artık enerji üretmek için de kullanılmaya başlıyordu.

L: Kömür, petrol gibi fosil yakıtların kullanılmaya başlamasından sonra gösterilen ilginin azaldığı rüzgâr enerjisi yeniden gündeme geldi.

M: Bu ilginin nedeni tüm dünyada fosil yakıt rezervlerinin sınırlı ve gittikçe tükeniyor olması, alternatif enerji kaynaklarına ihtiyaç duyulmasıydı.

Aşağıdakilerin hangisinde metnin bölümlerini ifade eden harfler "giriş - gelişme - sonuç" şeklinde sıralanmıştır?

- A) K - M - L
B) K - L - M
C) L - K - M
D) L - M - K

9. I. Sputnik-1 uzaya 4 Ekim 1957'de fırlatılan, yörüngeye yerleştirilen ilk uydu olmuş ve Uzay Çağı'nı başlatmıştır.
II. Dünya çevresinde tam dolanımını 96 dakikada tamamlayan Sputnik-1 atmosfere girerek yanmıştır.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin eksiksiz ve anlamlı şekilde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sputnik-1 uzaya 4 Ekim 1957'de fırlatılan, yörüngeye yerleştirilen ilk uydu olmuştur. Dünya çevresinde tam dolanımını 96 dakikada tamamlayan Sputnik-1 Uzay Çağı'nı da başlatmıştır.
B) Sputnik-1 uzaya 4 Ekim 1957'de fırlatılan, yörüngeye yerleştirilen ilk uydu olmuş ve Uzay Çağı'nı başlatmıştır. Sputnik-1 atmosfere girerek yanmıştır.
C) Sputnik-1 uzaya 4 Ekim 1957 fırlatılan, yörüngeye yerleştirilen ilk uydu olmuş ve Uzay Çağı'nı başlatmıştır. 96 dakikada Dünya çevresinde tam dolanımını tamamlayan Sputnik-1 atmosfere girerek yanmıştır.
D) Sputnik-1 uzaya fırlatılan, yörüngeye yerleştirilen ilk uydu olmuş ve Uzay Çağı'nı başlatmıştır. Dünya çevresinde tam dolanımını 96 dakikada tamamlayan Sputnik-1 atmosfere girerek yanmıştır.

10 ve 11. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplandırınız.

Bir ilçede okullar arası şiir yarışması düzenlenmiştir. A, B, C, D, E, F, G ve H okulları çeyrek finale kalmıştır. Bu okullar arası yapılan elemelerde bir okul birincilik kupasını almıştır. Okulların yarışmaya katıldığı şiirler ve sonuçlarıyla ilgili şu bilgiler verilmiştir.

- Okullar çeyrek final, yarı final ve final karşılaşmalarına kalmıştır.
- F okulu, iki yarışmaya katılmıştır.
- H okulu, tüm yarışmaları kazanmıştır.
- A okulu, C okulunu yenerek finale çıkmıştır.
- G okulu, ilk yarışmayı H okulu ile yapmıştır.

10. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) F okulu ikinci yarışmasını H okulu ile yapmıştır.
- B) C okulu bütün maçlarını kaybetmiştir.
- C) İlk yarışmada B okulu ile D okulları karşılaşmıştır.
- D) H okulu iki maç yapmıştır.

11. Bu bilgilere göre aşağıdaki okullardan hangisinin çeyrek finalden itibaren karşılaştığı tüm rakipler kesin olarak bilinmektedir?

- A) F okulu
- B) C okulu
- C) A okulu
- D) H okulu

12. Büyük romancının gücü, yaşama sevincini kendisinde öldürmemekle başlar. Onunla güneşe tutulmuş bir ayna gibi dolan sayfalar, sanatın asıl "mucizeli" yanını yapar. Romancı, insana inanmalıdır. Çünkü yaşamı bu inanç yapar. Nerede yaşam varsa orada bu inancın renk ve ışık tufanı olan neşe vardır.

Bu parçada "romancı" ile ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Romancının, çevresindeki insanların etkisinde kaldığı
- B) Romancının, sanat eserinde kendi iç dünyasını yansıttığı
- C) Romancının yaşama sevinci ile sanatçı ruhunu oluşturduğu
- D) Her romancının kendine özgü kuralları olduğu

13. I. Güneş enerjisi panelleri, doğru yerleştirildiğinde binaların enerji ihtiyacının önemli bir kısmını karşılayabilir.
- II. Modern şehir planlamasında, yeşil alanların artırılması hem hava kalitesini iyileştirir hem de vatandaşların ruh sağlığını destekler.
- III. Kültürel festivaller, bir şehrin tarihî mirasını ve yerel değerlerini hem yerel halk hem de turistler için görünür kılar.
- IV. Deprem kuşakları üzerinde yer alan bölgelerde yapılan her bina, ilgili yönetmeliklere uygun şekilde dayanıklılık testlerinden de geçirilmelidir.

Numaralanmış cümlelerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olmaya uygun değildir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

14.



Uzun göç yolu nedeniyle çamurluk ve sulak alanlarda enerjiyi sağlayacak şekilde beslenen bu kuş türü, Alaska'dan Yeni Zelanda'ya olan göç yolculuğu sürecinde "hiç durmadan dünyanın en uzun mesafesini kat eden kuş" ünvanının kazanmıştır.

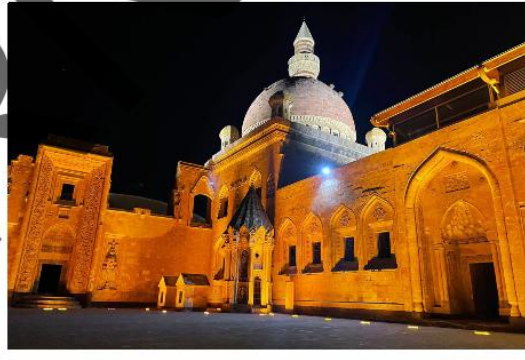


Afrika'nın en görkemli ve güzel kuşlarından biri olan "gri taçlı turna", Kenya ve Uganda'dan Güney Afrika ve Zimbabve'ye kadar Doğu ve Güney Afrika'da yaşar. Otların taze kısımları, sazların tohum başlarını tüketebilen canlı, çekirge, cırcır böceği, solucan, keremkele, kurbağa ve yengeçlerle de beslenir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biridir?

- A) Tanımlama yapılması
- B) Karşılaştırmaya başvurulması
- C) Örnelemeye yer verilmesi
- D) Benzetmeye yer verilmesi

15.



Doğubeyazıt'ta, Ağrı Dağı'nın gölgesinde yükselen İshak Paşa Sarayı, yapımı 99 yıl süren ve ıssızlığın ortasında mücevher gibi parlayan görkemli bir yapı. UNESCO Geçici Dünya Mirası Listesi'nde yer alan, dünyanın ilk kalorifer sistemli sarayı olarak bilinen eser, Topkapı Sarayı'ndan sonra Türkiye'nin en önemli tarihî yapılarından biri kabul ediliyor.

Bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Açıklama
- B) Öyküleme
- C) Betimleme
- D) Tartışma

BEYİN TAKIMI

PARAGRAF

Denemeleri

8
SINIF

T.C. KİMLİK NUMARASI											
ADI											
SOYADI											
SALON NO.										SIRA NO.	

ÖĞRENCİNİN DİKKATİNE!

1. Salon yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılamayacak durumdaysa salon görevlilerine bildirin.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları siyah kurşun kalemle yapınız.

ADAYIN İMZASI:



1.

Yağmur sonrası oluşan toprak kokusunun kaynağı "Aktinomiset" adlı bakterilerdir. Bu bakteriler, koşullar nemli ve sıcak olduğunda toprakta büyür. Toprak kurduğunda, bakteriler toprakta spor üretir. Yağışların miktarı ve gücü, bu küçük sporları havaya fırlatır ve sporlar sanki ortama parfüm sıkılmış gibi nemli hava ile burnumuza kadar gelir. Bu sporlar, yağmurla ilişkilendirdiğimiz kendine özgü, topraksı bir kokuya sahiptir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinle ilgili anahtar kelimelerden değildir?

- A) His
B) Bakteri
C) Toprak
D) Yağış

2.

Paris Barış Konferansı'nda Batı Anadolu, İtalya'ya değil Yunanlara verildi. Yunanlar, İtilaf Devletleri'nin donanmasının da desteğini alarak 15 Mayıs 1919'da İzmir'i işgal ettiler. İşgal ettikleri yerlerde katliama giriştiler. İzmir'in işgali Anadolu'da geniş yankı buldu. Osmanlı Devleti'nin Mondros'tan sonra başlayan işgallere sessiz kalması üzerine Türk halkı işgallere sessiz kalmayacağını gösterdi. Bu amaçla Anadolu'nun birçok yerinde cemiyetler kuruldu.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Paris Barış Konferansı'nda taraflar anlaşmaya uyamamıştır.
B) İzmir'in işgal edilmesi Osmanlı Devleti'ni harekete geçirmiştir.
C) Türk halkı işgallere karşı tek başına mücadele etmiştir.
D) Osmanlı Devleti Mondros'tan sonra Anadolu'nun birçok yerinde cemiyetler kurulmasına öncülük etmiştir.

3.

Saçlarımıza sürttüğümüz tarak ve balon ile küçük kâğıt parçacıklarını çekebilir hatta saçlarımızın diken diken olmasını sağlayabiliriz. (I) Bu durum saçlarımızın ve saçlarımıza sürttüğümüz tarak ve balonun elektrikleştiğini göstermektedir. (II) İki maddenin birbirine sürtünmesi sonucu aralarında gerçekleşen yük alışverişine sürtünme yolu ile elektrikleşme denir. (III) Dokunma ile elektrikleşme, birbirine temas ettirilen iki ya da daha fazla cisim arasında yük alışverişiyle olur. (IV) Cisimler arasındaki yük alışverişi, yük dengesi sağlanıncaya kadar devam eder; bu duruma dokunma ile elektrikleşme denir.

Bu parça anlamlı bir şekilde iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlamalıdır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

4.

Yaşadığımız teknoloji ve bilgi çağında her türlü bilgi, şimdiye kadar hiç olmadığı kadar hızlı bir şekilde yayılıyor. Özellikle internet gibi etkileşim ağlarında uluslararası her türlü kaynağa ulaşmak mümkün. Durum böyle olunca her dil, başka dillerden etkilenmekte, başka dillere ait olan sözcükleri kendi bünyesine toplamaktadır. Nihayetinde Türkçe de bundan nasibini almıştır. Bilgisayar donanımlarının neredeyse tamamının adları İngilizce şekliyle dilimize girmiştir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşmaz?

- A) Günümüzde bilgi, eskisinden daha hızlı yayılmaktadır.
B) İnternet sayesinde her tür bilgiye ulaşılmaktadır.
C) Teknoloji sebebiyle her dil başka dillerden etkilenerek köklü değişimlere uğramaktadır.
D) Türkçe bilgisayar teknolojisiyle İngilizceden etkilenmiştir.



5.

Derinliği 10.911 metre olarak hesaplanmış Mariana Çukuru oldukça esrarengiz bir yer! Dünya'daki en yüksek dağ olan Everest'in boyunu (8,850 metre) bile aşan bu çukur derinliği tektonik hareketler sayesinde oluşmuştur. Bu tektonik hareketler sayesinde batı yönünde hareket eden Pasifik plakasının Mariana plakası ile çarpışması sonucunda bu derin çukur meydana gelmiştir. 1872-1876 yılları arasında yapılan Challenger seferinde keşfedilen Mariana Çukuru, modern okyanus biliminin de başlangıcı sayılıyor. Bu seferde yapılan araştırmalarla çukurun derinliğinin 8.200 metre olduğu tahmin ediliyor. 1900'lerin başında ise sonar (Sound Navigation and Ranging) teknolojisi kullanılarak, suya iletilen ses dalgalarının yüzeye çarpıp geri dönmesi ile yaklaşık 11 kilometre derinlik keşfediliyor. 1960 yılında Jacques Piccard ve Don Walsh ile ilk insanla dalış Trieste isimli batiskafla yapıldı. Bu dalışta gözlemlenen bir balık türü ile bu derinlikte de canlılık olduğu keşfediliyor. Zamanla bilim insanları bu dalışlara, gelişen teknoloji ile devam ederek okyanusun derin çukurundan jeolojik ve biyolojik örnekler topladılar. Çeşitli canlıların olduğu, Mariana çukuru günümüzde hâlâ keşfedilen ve merak uyandıran esrarengiz yerlerden biri olmaya devam ediyor!

Bu metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mariana Çukuru Nasıl Keşfedildi
B) Mariana Çukuru ve Çukur Türleri
C) Mariana Çukuru İsminin Tarihçesi
D) Mariana Çukuru ve Bilimsel Keşifler

6. Yarasaların görme becerisinin zayıf olduğunu, bu nedenle ses dalgaları sayesinde yönlerini bulduklarını biliyorsunuzdur. Yunuslar ve balinalar da denizde aynı şekilde yön bulur. Tüm bu hayvanlar, birtakım sesler çıkarır. Ses, dalgalar hâlinde ilerler ve çevredeki nesnelere çarparak geri yansır. Yansıyan sesi tekrar işiten bu hayvanlar, çevrelerindeki nesnelere kendilerine hangi uzaklıkta olduğunu anlayabilir. Bu hayvanların yönlerini bulmak için kullandığı bu yöntem, bilim insanları için esin kaynağı olmuş ve insanlık yararına kullanılacak çeşitli aygıtlar üretmişler. Bu aygıtlardan biri de "ultrason tarayıcısı"dır.

Bu metindeki altı çizili kavramlarla aşağıdaki görsellerden hangisi ilişkilendirilemez?

A)



B)



C)



D)



14. Enteriyör : İç mekân ve buradaki yaşam koşullarının ifade edildiği resim türüdür.

Soyut Resim : Tamamıyla resmi çizen kişinin iç dünyasının anlatıldığı resim türüdür.

Portre : Genelde modelin yüzünün resmedildiği resim türüdür.

Peyzaj : Manzara resmidir.

Buna göre aşağıdaki resimlerden hangisi verilen resim türlerinden herhangi birini yansıtmaz?

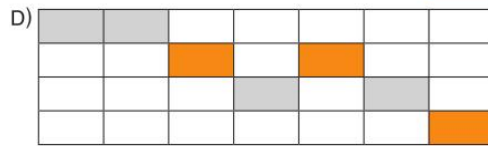
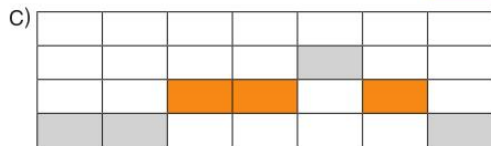
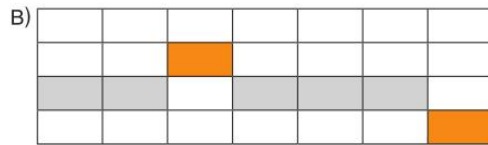


15. Hücre boyama oyunu oynayan Arin, oyunun kuralına göre başladığı hücreden sağa doğru ilerlemektedir. Kurala göre yanındaki hücreyi ya da çaprazındaki hücreyi boyayabilmektedir. Yanındakini boyarsa aynı renk, çaprazındakini boyarsa farklı renk kullanmalıdır.

Arin'in yaptığı boyamaya ait bazı bilgiler aşağıda verilmiştir.

- 2. satırdan başlamamıştır.
- Boyamasını 4. satırda bitirmiştir.
- Ortadaki sütuna geçişte 3. satır boyanmıştır.
- Yan yana boyadığı sadece bir yer vardır.

Buna göre Arin aşağıdaki tablolardan hangisini çizmiştir?





16. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?

- A) Kayseri’de düzenlenecek turnuvaya birçok ülkeden sporcu katılacak.
- B) Maç için sporcular hazırlıklarını tamamladılar.
- C) Dertlerini, sevinçlerini, kaygılarını arkadaşlarıyla paylaşanlar eşsiz bir dost olur.
- D) Ahmet de bu konuda sizin gibi düşünüyor.

17. Orhan Veli Kanık şiir tarihimizin önemli şahsiyetlerinden biridir. Türk şiirine yeni bir soluk getiren Orhan Veli eski kalıpları kırıp bir kenara koymuştur. Şiirlerinde ağır bir dil kullanmak yerine halkın anlayabileceği bir dil seçmiştir. Şiirlerinin anlaşılmasını zorlaştıran mecazlar yerine anlamı ön plana çıkarmıştır. Bu açılarından bakıldığında kendisine “şiir devrimcisi” demek doğru bir tabir olacaktır.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Orhan Veli’nin şiirde yaptığı değişimler
- B) Şiirdeki değişimlerin sonucu
- C) Orhan Veli’nin şiirdeki başarıları
- D) Şiirde içerik nasıl olmalı

18. I. Metin

Gaziantep Mevlevihanesinin ne zaman kurulduğu bilinmemekle beraber, 1638 yılında Sancak Beyi Türkmen Mustafa bin Yusuf tarafından yaptırıldığı tahmin ediliyor. 1640 tarihli vakfiyesinde Mevlevihane-yi Cedid (Yeni Mevlevihane) ibaresinin geçmesinden hareketle aynı yerde daha önceleri de bir mevlevihanenin bulunduğu tahmin ediliyor.

II. Metin

Bilinen tarihi, 7 bin yıl öncesine dayanır zeytin ağacının. Bu ağacın meyvesi olan zeytin ve meyvenin özü olan zeytinyağı pek çok dinde, inançta ve kültürde kutsal sayılmıştır. Belki ömrü çok uzun olduğu, belki de Büyük Tufan’dan dahi kurtulabildiği için zeytin ağacına “ölmez ağacı” da denir. Akdeniz havzasının bu kadim bitkisi Anadolu topraklarını da mesken tutar.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki metnin yazılış amacını en iyi ifade eder?

- A) Duygu ve coşku dile getirmek
- B) Bilgi vermek
- C) Olay aktarmak
- D) Fikirleri tartışmak

**19. 1. Metin:**

Cevat Şakir Kabaağaçlı, Cumhuriyet Dönemi yazarlarından biridir. Bodrum'a olan sevgisiyle tanınır. Eserlerinde deniz hikâyelerine yer verir. Konularını Ege Bölgesi ve Akdeniz kıyı ve açıklarında gelişen deniz ile ilgili olaylardan seçer. Cevat Şakir Kabaağaçlı çeşitli dillerden yüze yakın kitap çevirisini yapmıştır. 1971 yılında Devlet Kültür Armağanı'nı kazanmıştır.

2. Metin:

Agehi Efendi, 16.yy.da yaşamış klasik Türk şiiri şairlerinden biridir. Şiirlerinde yaşadığı dönemdeki Osmanlı'nın imparatorluk gücünün esintileri vardır. Agehi Efendi de bu dönemde şiir sanatının inceliklerine vakıf, güzel şiirler ortaya koyan bir şairdir. Şairliğinin yanında denizcilikle uğraşan Agehi'nin şiirlerinde deniz ile ilgili terminoloji kullanılmış ve bazı hikâyecilere yer vermiştir.

Bu metinlerdeki iki yazarın ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aynı devirde yaşamış olmaları
- B) Aynı türde eser vermiş olmaları
- C) İlgilendikleri ortak bir alanın olduğu
- D) Aynı teknikle eserlerini oluşturdukları

20.

Birçok çalışma ve düzenlemelere rağmen ülkemizde az kitap okunduğu ve kitap okuma alışkanlığının öğrencilere yeterince kazandırılmadığı, eğitim camiası ve bütün aydınlarımızın yakındıkları bir gerçektir. İnsanlar çeşitli yeteneklerle donanımlı olarak yaratılmıştır. Ancak bu yetenekler kendiliğinden ortaya çıkmaz. Bunların fark edilebilmesi eğitim alanında bazı materyallerin kullanılmasını gerektirir. Var olan bu yetenekleri ortaya çıkarabilmenin bir yolu da çocukların veya gençlerin yaşlarına ve seviyelerine uygun, edebî değeri yüksek eserleri okumalarını sağlamakla mümkün olabilecektir.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Öğrencilerimize okuma alışkanlığı kazandırmadaki eksiklik ve yeteneklerin keşfi için neler yapılabilir?
- B) Bizim kitap okumamız, çocuklarımızın okuma alışkanlığı kazanmasında etkili midir?
- C) Çocuklar büyüdükçe, gençler olgunlaştıkça kitap okuma oranı da değişir mi?
- D) Sadece yetenekli ve donanımlı olan insanlar mı kitap okuma alışkanlığı edinebilir?



6. İnsanlar tarafından atmosfere salınan gazların sera etkisi yaratması sonucunda dünya yüzeyinde sıcaklığın artmasına küresel ısınma deniyor. Daha ayrıntılı açıklamak gerekirse dünyanın yüzeyi güneş ışınları tarafından ısıtılıyor. Dünya iklim sisteminde değişikliklere neden olan küresel ısınmanın etkileri en yüksek zirvelerden, ekvatoradan kutuplara kadar dünyanın her yerinde hissediliyor.

Bu parçada anlatılanlara göre aşağıdaki görsellerden hangisi küresel ısınmanın sonuçlarından biri olamaz?

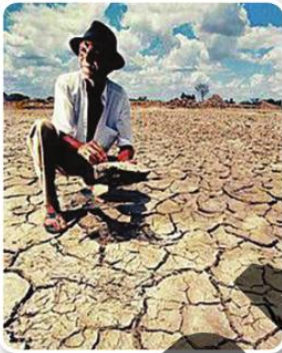
A)



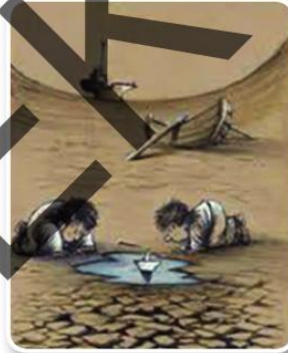
B)



C)



D)



7. Üzüldüğünüzde ya da kırdığınızda duygu ve düşüncelerinizi karşınızdaki kişiye nasıl ifade ediyorsunuz? Böyle durumlarda bazı insanlar "sen" diye söze başlayarak suçlayıcı bir dil kullanır. Karşılarındaki kişi de incinerek savunmaya geçer. Böyle olunca durum anlaşamamaya, tartışmaya hatta kavgaya kadar gidebilir. Oysa duygularımızı "ben" ile başlayan cümlelerle ifade ettiğimizde hem karşımızdakini incitmemiş hem de kendi mesajlarımızı aktarmış oluruz. Ben dili ile konuşmaya alışmak için karşımızdaki kişiyi suçlamayı bırakmalıyız. Bunun yerine yaşadığımız olayın bize ne hissettirdiğini ifade etmeliyiz. Sonuç olarak ben dili kullanmaya başladığınızda karşınızdaki kişilerin daha az savunmaya geçtiğini göreceksiniz. Üstelik birçok anlaşmazlığı yaşanmadan önlemiş olacaksınız.

Bu metinden hareketle aşağıdakilerde hangisi söylenemez?

- A) Kişi alındığında savunmasını öz eleştiri şeklinde yapar.
 B) Suçlayıcı ifadeler bireyler arasında çatışmaya neden olur.
 C) Duygu ve ifadeler, empatiyle bezelenen bir üslubu yansıtmalıdır.
 D) Olayların uyandırdığı izlenimler karşı tarafa sorunsuz iletilmelidir.



8.

Okur, önündeki metni okuyarak okuma iletişimini gerçekleştiren ikinci önemli kişidir. Ülkemizde okurun yeterli olmadığı, okuyazar insanın bulunduğu ancak bunun sürekli okuma alışkanlığına dönüşmediği gözlemlere, kitap tüketimine dayalı olarak ileri sürülmektedir. Okur olmanın çok kolay olduğu sanılmaktadır. Sanılıyor ki eline keman alan her kişi keman çalabilecek, eline kitabı alan herkes de kitap okuru olacak. İşte, kitap okuma sorununda böyle bir yanlış yaklaşım söz konusudur.

Bu metin anlam akışının sağlanması için aşağıdakilerden hangisi ile tamamlanamaz?

- A) "Okuma sanatların en zor olanıdır. Ömrümü okumaya verdim, yine de iyi bir okur olmadım." diyorsa oturup düşünmek gerekli değil midir?
- B) "Yazarlık nasıl bir yazma donanımı gerektiriyorsa "okur" olmak da bir okuma donanımı gerektiriyor, bu donanım öyle bir çırpıda kolayca edinilecek türden değildir.
- C) Nasıl ki keman çalmak için büyük emek, nota bilgisi, kulak eğitimi gibi davranışları kazandıktan sonra kişi kendine has bir keman virtüözü oluyorsa evet, kitap okuru olmak da çaba gerektirir.
- D) Metnin konusuyla ilgili kavramları, metnin içinde farklı anlamlarda kullanılmış sözcüklerin anlamlarını genel anlamdan çıkarılabilmeli okur.

9.

Eğer astronomiye karşı ilginiz yeni başlamış ise yapacağınız ilk şey gökyüzüne bakmak ve sormak olacak: "Bu nedir?" İnsaniğin ilk gününden bu yana bu soru sorulmuyor mu zaten? Bunu anlamamız için gökyüzüne baktığımız zaman hangisinin yıldız ya da gezegen olduğunu bilmemiz gerekiyor. (I) Kafanızı kaldırın ve gökyüzüne bakın, eğer size bir gök cismi göz kırpar gibi yanıp sönüyor ve titreşiyorsa bu yıldızdır. Eğer size göz kırpmıyor ve sabit bir şekilde duruyorsa bu bir gezegendir.

- Sadece gözünüzle gözlem yaptığınızı varsayalım. (II) O zaman öğrenme aşamasını biraz hızlı geçmek için bilgisayarınıza ya da akıllı telefonunuza gökyüzü uygulamasını indirebilirsiniz.
- Ancak şehirlerdeki ışık kirliliği gökyüzünde bulunan güzelliği görmemize engel bir durumdur. (III) Bizler sobanın içinde yanan ateşin tavana vuran ışığında hayal kurmuş çocuklardık. Işık kirliliğinden uzak bir yerde göreceğiniz gökyüzü, sobanın tavana vuran ışığından daha büyük bir etki yaratacaktır.

Bu parçalardaki boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilebilir?

- A) (I) Hepsi birbirinin aynısı gibi, gökyüzünde yer almaktadır.
(II) Tüm gözlemlerinizin hatalı olduğunu kısa zamanda öğreneceksiniz.
(III) Bu ışık kirliliğinin engellenmesi artık imkânsız bir hâl almıştır.
- B) (I) Astronomiye karşı ilginiz çok eski zamanlara dayanmıyorsa bu sorunun yanıtını veremezsiniz.
(II) Gökyüzünü daha sık gözlemlerseniz öğrenme hızınızı artırabilirsiniz.
(III) Odun veya kömür sobasının kullanıldığı zamanlarda gökyüzünde bu kirlilik yoktu.
- C) (I) Peki; nasıl ayırt ediyoruz, diye sorar gibisiniz, hemen açıklayalım.
(II) Hangi gök cisminin artık gezegen ya da yıldız olduğunu öğrendik.
(III) İmkânınız varsa ışık kirliliği olduğunda uzak bir yerlere çıkıp gökyüzüne bakarak hayallere dalmanızı öneririm.
- D) (I) Merkür, Venüs, Dünya, Mars, Jüpiter, Satürn, Uranüs şeklinde sıralanmıştır.
(II) Bu uygulamaların ne kadar yararlı olduğunu kısa zamanda göreceksiniz.
(III) Bu kirlilik belli dönemlerde artmakta ya da azalmakta.



10. Kedi sahipleri de tıpkı kedileri gibi duygularını daha içe dönük yaşayan duygusal kişilerdir. Ancak aynı zamanda açık fikirli olmaları ve öz güvenli olmaları da bir ortak noktadır. Kedi sahibi kişiler kendi işini kendi yapmayı sever ve kimseden bir şey beklemezler. Bu tıpkı kedilerin kendi kendilerini temizlemeleri ve kendi kendilerine oyun oynamaları gibidir. Kedi sahipleri genellikle el ve yüz hareketleriyle konuşurlar, vücut dili onlar için çok önemlidir. Sarılmak, dokunmak ve sevgisini bu yolla ifade etmek onların en önemli özelliklerindedir. Kedi sahipleri de genellikle en az kediler kadar asil ve lider özelliklere sahiptir.

Bu parçada kedi sahiplerinin aşağıdaki özelliklerinden hangisine değinilmemiştir?

- A) Jest ve mimiklerini kullanma
B) Öz güvenli olma ve önderlik yapma
C) Kişisel işlerini kendilerince halletme
D) Dışa dönük ve farklı fikirlerle açık olma
11. I. Elimdeki roman, David Markson'ın leziz mi leziz deneysel eseri.
II. Biraz Samuel Beckett biraz da Wittgenstein'i andıran bir üslupla yazılmış romanda, anlatıcı bir kadın.
III. Lakin Kate'den başkasının olmadığı yahut bize görünmediği bu ıssız dünya, o kadar da ıssız değil aslında: Vincent van Gogh, Ludwig Wittgenstein, William Shakespeare, Johannes Brahms, Willem de Kooning gibi filozoflar, yazarlar, ressamlar ve müzisyenlerden hatta Kate'in kendine benzettiği Truvalı Helen gibi hayalî karakterlerden oluşan kalabalık bir nüfusa sahip.
IV. Adının Kate olduğunu öğrendiğimiz bu kadın, tüm roman boyunca ipe sapa gelmez düşüncelere dahiyor ve başka çaresi yokmuş, susarsa yok olacakmış gibi daldan dala atlayarak konuşup duruyor.
V. Yeryüzünde yaşayan tek insan olduğuna inanıyor, okur olarak bizim de zaten ondan başka bir karakteri tanıma fırsatımız olmuyor.
- Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangileri yer değiştirmelidir?**
- A) I ve III
B) I ve V
C) II ve IV
D) III ve V

12. (I) Hafıza: yeni bir bilgiyi öğrenmeye, mümkün olduğu kadar uzun bir süre saklamaya ve istenildiği zaman ortaya çıkarmaya (bulmaya) yarayan beyinsel süreçlerin bütünüdür. (II) Bilgileri hatırlamamızı başlatan birçok etmen bulunur. (III) Bilgiler dışardan ve içerden gelir ve dış dünya duyumsal bilgilerle taşar (koku, duyular, görsel vb.). (IV) İç dünyadan gelen bilgiler ise, bize bağlı olduğumuz koşullara göre (ortam; ışık, kalp ritmi... dürtüsel; açlık, susamak... duygusal; korku, haz...) sinyaller verir.

Bu metin iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra başlar?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

13. (I) Bilimde çığır açan ve bilim tarihine yön veren pek çok önemli keşif, dahice tasarlanmış cihazlar sayesinde yapılmıştır. (II) Uzaya gönderildiğinden bu yana sayısız keşfe olanak sağlayan bilim tarihindeki en özel teleskoplardan biri Hubble Uzay teleskobudur. (III) İnsanoğlu Galileo'nun gözlemleriyle başlayan 400 yılı aşkın bir sürede teleskoplarla içinde bulunduğumuz evreni keşfediyor. (IV) Medeniyet tarihinde dönüştürücü etkiler yapan bilimsel cihazlardan biri olan teleskop, kuşkusuz bu anlamda ayrı bir öneme sahip (V) Evrendeki bazı gök cisimlerinin Hubble sayesinde elde edilen pek çok büyüleyici güzellikte görüntüsü vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinin yerleri değiştirilse parçanın anlam akışı sağlanmış olur?

- A) I ile II
B) II ile III
C) II ile IV
D) III ile V

8. SINIF

PARAGRAF

2
DENEME

2 X 20 SORU

Adı ve Soyadı :

Sınıfı / Şubesi : Öğrenci Numarası :

Doğru

Yanlış

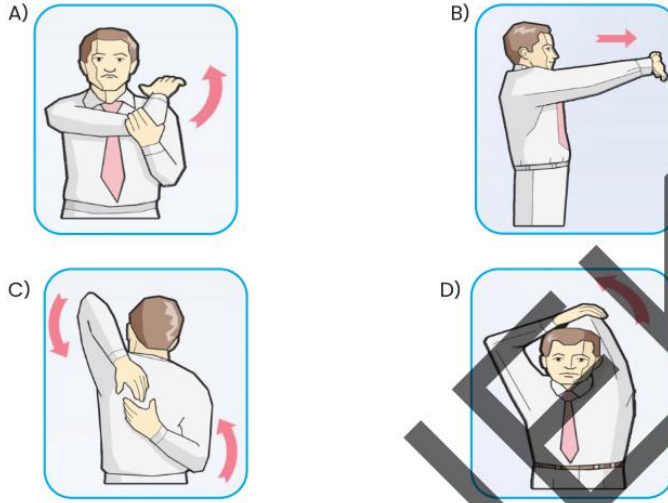
Net

startfen

1. Uzun süre masa başında çalışmak, sinir sıkışmasına neden olabiliyor. Aşağıda sinir sıkışmalarına karşı yapabileceğimiz egzersizler hakkında bilgi verilmiştir.

- Kollarınızı ensenizin arkasına getirin, elinizle dirseğinizi tutarak aşağı doğru hafifçe bastırın.
- Bir elinizi omzunuza kadar kaldırdıktan sonra diğer elinizle dirseğinizden tutarak kendinize doğru hafifçe bastırın.
- Elleri başınızın üstünde birleştirmeye çalışın.
- Ellerinizi kenetleyerek ileriye doğru esnetin.

Buna göre aşağıdaki egzersizlerden hangisiyle ilgili açıklamaya yer verilmemiştir?



2. Murat, Beril, Şebnem, Hüseyin, Aykut ve Nedim; Türkçe dersinde akıllı tahtadan soru çözümü yapacaklardır. Soru çözümlerini hangi sırayla yapacaklarına dair bilinenler şu şekildedir:

- Şebnem'in soru çözümünden önce 3 kişi tahtaya çıkmıştır.
- Hüseyin ve Aykut soru çözümü için peş peşe tahtaya çıkmışlardır.
- Murat ve Nedim de soru çözümü için art arda tahtaya çıkmışlardır.
- Beril ve Nedim peş peşe soru çözümü gerçekleştirmemişlerdir.

Buna göre soru çözümü sırasıyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Beril soru çözümü için tahtaya ilk çıkan kişi olabilir.
- B) Hüseyin soru çözümü için tahtaya çıkan son kişi veya sondan bir önceki kişi olabilir.
- C) Nedim ve Hüseyin soru çözümü için tahtaya peş peşe çıkmış olabilir.
- D) Beril'le Şebnem arasında iki kişi soru çözümü için tahtaya çıkmış olabilir.

3. Aşağıda Fatih, Emine, Yasemin ve Önder adlı kişilerin aldığı tabletlerin özellikleri verilmiştir.

Tablet adı	Batarya ömrü	Depolama alanı	Ağırlığı	Ekran boyutu	Fiyatı
X	12 saat	128 GB	434 gr	9,6 inç	2499 TL
Y	14 saat	32 GB	568 gr	10,4 inç	1699 TL
Z	8 saat	64 GB	460 gr	9,7 inç	1249 TL
T	10 saat	32 GB	480 gr	10,1 inç	1299 TL

Her biri farklı bir tablet alan bu kişilerin satın aldığı tabletlerin özellikleri şu şekildedir:

- Yasemin, fiyatı en uygun olan tableti;
- Emine, şarjı mümkün olduğunca uzun süre dayanan ve en büyük ekranlı tableti;
- Fatih, rahat taşınabilen ve depolama alanı en geniş olan tableti almıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Emine ile Önder'in aldığı tabletlerin depolama alanları aynıdır.
 B) Yasemin'in tableti Fatih'in tabletinden daha hafiftir.
 C) Fatih'in tabletinin ekran boyutu Yasemin'inkinden küçüktür.
 D) Önder, tabletini Fatih ve Emine'ye göre daha uyguna almıştır.

4. 2022 Pekin yaz olimpiyatlarına katılan A, B, C, D ve E takımları; yüzme, tekvando, masa tenisi ve boks kategorilerinde yarışmışlardır. Yarışmaya sadece C takımı bir kategoride, diğerleri iki kategoride katılmıştır. Bu yarışmaya katılan takımlar ile ilgili bilinenler şunlardır:

- E takımının yarıştığı kategoriler, C ve D takımlarınıninkinden farklıdır.
- A ve E takımları boks kategorisinde mücadele etmiştir.
- C takımıyla aynı kategoride yarışmayan B takımının yarıştığı kategorilerden biri tekvandodur.
- D takımı yüzme kategorisinde yarışmamıştır.

Bu bilgilerden hareketle,

- I. B takımının yarıştığı kategorilerden biri yüzmedir.
 II. C takımı, masa tenisi kategorisinde yarışmıştır.
 III. D takımı, tekvando kategorisinde yarışmıştır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III D) II ve III

11. Şimdi akşam olur, sular buruşur
Bir yastığa baş koyarım güvertede.
Hangi dilden olursa, bir şarkı isterim
İçimde kırık dökük besteler dolaşır.
Kalbim avucumdadır artık,
Bir sahilden sesler gelir, kaybolur.

Bu dördlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Üzüntü B) Sevinç C) Minnet D) Pişmanlık

12. Ellinci yıлымda ilginç bir gençlik romanı yazmak istiyorum. Planını yaptım. Ancak yıl boyunca yurt çapında gerçekleşen ve gerçekleşecek olan, ellinci sanat yılını kutlama etkinlikleri tarafından, öylesine kuşatıldım ki!.. Ayağıma bir de hastalık dolanınca yazma moduna giremedim. Artık iyileştim. Ama etkinlikler sürüyor. Yazı iple çekiyorum. Romanımla baş başa kalmayı öylesine özledim ki... Programımızda bir yurt dışı gezisi vardı, 2021 için. Onu neredeyse gözden çıkardım. Aklim fikrim romanda...

Bu parça aşağıdaki soruların hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Yazarlıkla geçirdiğiniz bunca yıl sizi yordu mu?
B) Yazmakla geçen elli yılınızı nasıl hatırlayacaksınız?
C) Yazarlıkta geçirdiğiniz elli yıldan sonra yazmayı bırakmayı düşünüyor musunuz?
D) Gelecek ile ilgili projelerinizden söz eder mısınız?

13. Ahilik, Ahi Evran tarafından kurulan esnaf dayanışma teşkilâtıdır. Aslen Horasan kökenli olup Selçuklu ve Osmanlı Dönemlerinde Anadolu'da yaşayan Müslüman Türkmen halkın sanat, ticaret, ekonomi gibi çeşitli meslek alanlarında yetişmelerini sağlayan, onları hem ekonomik hem de ahlaki yönden yetiştiren, çalışma yaşamını, iyi insan meziyetlerini esas alarak düzenleyen bir örgütlenmedir.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine kesin olarak ulaşılabılır?

- A) Ahilik teşkilatı, Orta Asya'da uzun dönemler devam etmiş bir esnaf örgütlenmesidir.
B) Ahi Evran tarafından Osmanlı Devleti sınırları içerisinde kurulmuştur.
C) Ahilik teşkilatı, halkın hem maddi hem manevi anlamda yetişmesini sağlamıştır.
D) Ahilik teşkilatı Selçuklu ve Osmanlı Devletlerinin dışında birçok ülkede sürdürülmüştür.

14. Bir an için düşündüm; ömrüm boyunca bu saatlerde uyuyarak geçirdiğim zamanları anımsadım. Uyanık olduğum fakat kendimi kaptırdığım yaşam mücadelesi içinde önümde durduğu halde göremediğim güzelliklere hayıflandım. Ben bu güzellikler içinde yaşarken bunları kaçırın milyonlarca insanı düşünürken içim acıdı. Farkı yaratan tek şey benim bakışımdı. Yalnızca gözlerinizle bakarsanız her şeyi aynı görürsünüz. Fakat gözlerinize gönlünüzü eklerseniz gördükleriniz değişir.

Bu şiirde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?

- A) Pişmanlık B) Karamsarlık C) Tavsiye D) Üzüntü

15. ----- Örneğin kişi sosyal medyada o kadar çok vakit harcar hâle geliyor ki gün içinde yapması gereken işleri ihmal etmesine ya da eksik yapmasına neden oluyor. Bu da iş hayatında veya günlük hayatında aksamalara neden oluyor. Ayrıca telefon ya da bilgisayarla sürekli vakit geçirmek, kişinin vücudunda bir takım dengesizlikler yaratarak kaygı bozuklukları özellikle de panik atak için uygun bir zemin oluşturabiliyor. Ayrıca dikkat ve algıda bozulmalara da neden olabiliyor.

Bu parçanın başına anlam akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) Gelişmeleri anında öğrenmek, başkalarının hayatlarını takip etmek ve "Ben de buradayım!" demenin yolu artık sosyal medyadan geçiyor.
B) Sosyal medya bağımlılığı, uzmanlar tarafından tehlikeli bir sendrom olarak tanımlansa da çağımızın kaçınılmaz unsurlarından bir olarak ön plana çıkıyor.
C) İnsanların birçoğu sosyal medyayı araştırma kaynaklı kullansa da, pek çok bilgi yüzeysel ve genel geçer bilgilerden oluşabiliyor.
D) Sosyal medya bağımlılığı, kimine göre çok cazip yanlarına rağmen kişinin bireysel ve toplumsal yaşamında çeşitli bozulmalara ve sorunlara neden olabiliyor.
16. (I) 2020 yılının ilk saatlerinde Avustralya'daki Cobargo köyüne ulaşan alevler, birkaç saat içerisinde yerleşim yerini tamamen yok etti. (II) Bugün burası, Avustralya'nın Kara Yazı olarak bilinen dönemin sembolüne dönüşmüş durumda. (III) Her ne kadar özellikle yaz aylarında orman yangınlarının görülmesi doğal kabul edilse de artık bu olaylar dünya genelinde daha sık, yaygın ve yoğun bir hâle geliyor. (IV) Çıkan bu yangınlarda, yaz döneminde kurak hava ve bazen rüzgârın da yardımıyla alevler hızlı bir şekilde yayılır. (V) Alevler hızlandığında ise yangınla mücadele ekiplerinin bunu durdurması, kontrol altına alması ve yangının güzergâhı üzerindeki ev ve diğer mülklerin korunması da neredeyse imkânsız bir hal alır. (VI) Bilim insanları, bu tarz orman yangınlarının daha sık, daha yoğun ve daha yaygın hâle gelmesinden endişe duyuyorlar.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf kaç numaralı cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.
17. (I) Marangoz Ali Usta, mobilya yapılmak üzere getirilen ağaçları incelerken çok güzel bir ladin ağacı görür.(II) Keman yapımcısı için el yapımı kemanın yapımındaki ilk aşama kemanda kullanılacak ağaçların seçilmesidir. (III) Bu ağacı keman yapımcısı Eyüp Usta'ya verir. Eyüp Usta günlerce uğraşarak çok güzel bir keman yapar. (IV) Vitrine koyulan kemana herkes hayran kalır ve bir gün, bir adam onu oğluna doğum günü hediyesi olarak alır.

Yukarıdaki parçanın anlamlı bir bütün oluşturulabilmesi için numaralandırılmış cümlelerden hangisinin parçadan çıkarılması gerekir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

18. Bugün Braille için heyecanlı bir gündü. Duymak istediği bir ses vardı ve bunun için dışarıdaki sesleri dinlemeye başladı. Kuşlar cıvı cıvı ötüyordu. Tak tak tak diye bir ses duydu. Sesin geldiği yöne doğru başını çevirdi. Bu bir ağaçkakan olmalı diye düşündü. Geçen gün annesi bir ağaçkakanın evlerinin önündeki çınar ağacına yuva yapmaya çalıştığını söylemişti. Acaba ağaçkakan nasıl bir şeydi? Bu sesi duymak ve ağaçkakanı hayal etmek çok güzeldi. Ancak Braille'in beklediği ses bu değildi. Rüzgârda savrulan yaprakların hisirtisi, uzaktaki bir derenin suyunun şırıltısı, bahçede koşuşturan çocukların şen kahkahaları... Doğayı dinlemek çok güzel bir duygu diye düşünüyordu içinden. Tam o sırada bir kişneme sesi duydu. Birden içini bir heyecan kapladı. Kentten evlerinin önüne uzanan yoldan gelen at arabasının sesini duyabiliyordu. İşte bu onun sesi dedi içinden.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Yansıma sözcüklere yer verilmiştir.
- B) Öyküleyici anlatıma başvurulmuştur.
- C) Gözlemci bakış açısıyla kaleme alınmıştır.
- D) Düşüncenin yönünü değiştiren ifade kullanılmıştır.

19. Niçin kitaptan korkarlar? Bunu bir türlü anlayamadım. Kitaptan korkmak; insan düşüncesinden korkmak, insan düşüncesini kabul etmemektir. Kitaptan korkan adam, insanı mesuliyet (sorumluluk) hissinden mahrum ediyor demektir. "Bırak senin yerine ben düşünüyorum!" demekle "Falan kitabı okuma!" demek arasında hiçbir fark yoktur. İnsanoğlu her şeyden önce mesuliyet hislidir ve bilhassa fikirlerin mesuliyetindedir. Ondandır mahrum edilen insan, kendiliğinden bir paçavra hâline düşer.

Yukarıdaki paragrafta anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Açıklama
- B) Tartışma
- C) Betimleme
- D) Öyküleme

20. Aşağıdakilerin hangisinde olay, üçüncü kişi ağzından anlatılmamıştır?

- A) Kağının kenarlarına tutunarak biraz daha yürüdü. Ayakları birbirine dolaşıyordu. Biraz bağırarak istedi, sesi boğazından çıkmadı. Elleri kağından kurtuldu, yere yuvarlandı. Tozların içinde tekrar ayağa kalkarak koşmaya başladı.
- B) Ertesi akşam sekiz kırk beş vapuru; yıldızlarla karanlık, içinde olmayanların arzulayacakları, içindekilerin sessiz, sakin, iyi, yorgun, tatlı fakat iç ezici şeyler düşündükleri bir âlem içinde giderken dün akşamki adam, oturduğu kanepeden iskeleye incekmiş gibi hızla kalktı.
- C) Sınıfta hiç kimseyle arkadaş olmaya vakit bulamamışım, kimseye bir şey söylememek pek kolaydı ancak bunu evdekilere anlatmak zor olacaktı. Bu zorluğu nasıl atlattım bilmiyorum. Galiba iş gürültüye karıştı.
- D) Kınal'dan ayrılmışlardı. Konuşmuyorlardı. Uzun zaman bir şey konuşmadılar. İçlerinden birisi denizin ötesini berisini bir şey bulurum gibi araştırıyor, ayaktaki adam artık hiçbir şey düşünmüyordu.

6. Okumak, zihnimizi rahatlatan en iyi şeydir. Tatlı hikâyeler, komik fıkralar, gerçek hikâyeler okuyabilirsiniz; bu size kalmış bir şeydir, ne isterseniz onu okursunuz. Çeşitli insanlar için çeşitli kitaplar mevcuttur. Bugünlerde kitapları kolay ve ucuz yoldan kapınıza ulaştıracak kaynaklar var, mesela, siteleri ziyaret ederek çok kolay bir şekilde kitap siparişi verebilirsiniz. Ondan sonra kurgu, klasik, sanat ve referans kitapları, çocuk okuma kitapları, yemek, bahçe, spor ve sağlık, din, bilişim teknolojisi, tıp ve daha birçok alandan kendi zevkinize göre sayısız kitap siparişi verebilirsiniz, üstelik büyük indirimler ve tatil paketleri gibi heyecan verici hediyelerle.

Bu parçaya aşağıdaki başlıklardan hangisinin verilmesi en uygundur?

- A) Okumanın Önemi
B) Okumada Seçim
C) Okumaya Ulaşım
D) Sayısız Kitap

7. Kuleyi andıran ilginç görünüşleri ile dikkati çeken yüzey şekilleridir Peribacaları. İnsan; peribacalarının bulunduğu bir alana uzaktan baktığında kulelerden oluşmuş bir masal kenti ile karşı karşıya olduğu duygusuna kapılır. Bu yüzden bu çok ilginç yüzey şekillerine ülkemizde peribacaları adı verilmiştir. Peribacalarına başta ülkemiz olmak üzere, genellikle Akdeniz çevresindeki yörelerde rastlanır. Çünkü peribacaları, etkinliği son jeolojik döneme kadar süren yanardağların bulunduğu çevrede oluşmuştur. Peribacalarının oluşabilmesi için öncelikle arazinin yanardağ etkinlikleri sırasında püskürtülmüş lav ve tüflerin katmanlar halinde üst üste yığıldığı bir yapıya sahip olması gerekir. Bunun yanı sıra arazinin yüzeyi aşınmaya elverişli olmalıdır. Yüzeyi koruyan bitki örtüsünün olmaması ve bu alanın sağanak halinde yağış alan yarı kurak bir bölgede yer alması da gerekli bir koşuldur.

Metinde verilen bilgiler doğrultusunda aşağıdaki seçeneklerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Peribacaları isminin nasıl verildiğine
B) Peribacalarının ülkemize katkılarına
C) Peribacalarının oluşabilmesi için doğanın hangi şartları sunması gerektiğine
D) Peribacalarına nerelerde rastlanabileceğine

8. Sabun kokusunu yahut sabundaki hafif ve güzel kokuyu sever misiniz? Sanırım çok insana bu koku doğrudan doğruya temizliğin kokusu, onun tüten buğusuymuş gibi hoş gelir. Ben bir sabun fabrikatörü olsam ve Türkiye’de iyi ve güzel kokulu bir sabun yapmayı düşünsem bu sabunun adını Guta yahut Küre koymaz; Kekik yahut Köpük koyardım. Evlerimize, çamaşırlarımıza yalnız koku olarak değil; isim olarak da vatan topraklarından, vatan sularından yükselen bir ses dolsun isterdim. Üstelik bu sabunu çabucak erimeyen, sağlam, dayanıklı, bol köpüklü, tam bir Türk sabunu halinde yapmayı düşündüm. Sabun Latince sapo ve Fransızca savon kelimesinden türetilmiş bir sözdür. Fakat ben sapo sesinde asla duymadığım temizliği, iç açıcı ferah kokuyu sabunun daha telaffuzunda duymaya, koklamaya başladım. Bu kokuyu ve bu sesi savonda da bulamam. Savon bana fazla alafanga gelir. Onda kirlerini aşırı kokuyla örtbas etmek isteyenlerin geniz yakıcı parfümlerini duyarım.

Yukarıda verilen parçada asıl anlatılmak istenen nedir?

- A) Sabun sözcüğü Türkçeye, Fransızca ve Latince’den alınan “sapo” ve “savon” kelimelerinden türetilerek geçmiştir.
B) Türk sabunu, dayanıklılığı ve kirleri temizlemede aşırı kokuları örtbas eden alafanga sabunlardan daha kalitelidir.
C) Adını Türkçeden, kokusunu vatan topraklarından alan dayanıklı sabundan duyduğum ferahlığı, başka dillerdeki sabunun adında ve kokusunda duymam mümkün değildir.
D) Temizliğin kokusu olan sabun, eğer ferah bir kokuya sahip değilse, çamaşırlarımızda kekik kokusu gibi kokular bırakmıyorsa ayrıca çabucak erimeyen, sağlam, dayanıklı ve bol köpüklü değilse o sabunu asla vatan topraklarından içeriye sokmamalıyız.

9. Bazı dinleyiciler, konuşmayla değil; konuşmayı yapanla ilgilenir. Konuşmacının elbisesine, saçını tarayıp taramadığına, el ve yüz hareketlerine bakarlar. Bu kişiler iyi bir dinleyici değildir. Konuşanın giyinişi, kılık kıyafeti iyi bir dinleyiciyi ilgilendirmez. Onu ilgilendiren konuşmacının anlattıkları, o konu üzerinde düşündükleridir.

Yukarıdaki parça dikkate alındığında iyi bir dinleyicinin aşağıdakilerden hangisini yapması beklenemez?

- A) İyi bir dinleyici sabırlıdır, konuşanı sonuna kadar dinler.
B) Konuşmacının sözünü kesmeden dinler.
C) Soracaklarını konuşmanın sonunda sorar.
D) Konuşanla düşüncesi aynı düşüncede değilse de konuşanın her düşüncesine katılır.

10. Dil, ulusal kültürün ilerlemesinde ve yayılmasında önemli bir araç olduğu gibi ulusal duyguların gelişmesinde, bağımsızlığın korunmasında da önemli bir etkidir. Ayrıca dil ulusu oluşturan bireylerin birbirini anlaması, ulusal bütünlüğün korunması ve ulusal kimliğin yeni nesillere aktarılmasında önemli bir araçtır.

Yukarıdaki paragrafın bütününde hangisinden söz edilmektedir?

- A) Dilin ulusal duyguları geliştirmesi
B) Ulusal dil ile insanların anlaşabilmesinin daha kolay olması
C) Dilin, ulus kimliğini yeni nesillere aktarması
D) Ulusallıkta dilin işlevleri

11. Dünyaca ünlü Kolombiyalı yazar Gabriel Garcia Marquez, "Yüzyıllık Yalnızlık" adlı şaheser romanında, "İnsanın içinde yaşadığı toprakların altında ölüleri yoksa o adam, o toprağın insanı değildir." der. Toprak ve insan arasındaki bağ o denli kuvvetlidir ki bülbüle dahi altın kafes içinde "İle de vatanım" dedirtmiştir. Sürgünlerde memleket hasretiyle ölen şair, yazarları varın siz düşünün.

Yukarıda verilen parçada asıl anlatılmak istenen nedir?

- A) Bir yazarı veya şairi kendisi yapan üstünde bulunduğu toprakların altında yatan ölüleridir.
B) Bir kuşa bile memleket hasreti çektiren özgürlük, bir yazara veya şaire daha fazlasını çektirir.
C) Toprağı toprak yapan altındaki ölülerdir; memleket özlemiyle ölen sanatçılar, bunu en çok hissedenlerdir.
D) Toprakla insan arasındaki kuvvet, yaşamlarını sürgünde geçiren ve memleket hasreti çekerek ölen şair ve yazarlar arasında daha büyük bağlar oluşturmuştur.



12. Hedeflerinize ulaşmak için sizin koşullarınızdan gelerek başarıya ulaşmış kişilerden bazılarını kendinize örnek alarak onların başarısından dersler çıkarabilirsiniz. Böylece deneme yanılmaya gerek kalmadan başkalarının uzun yıllarda biriktirdiği deneyimleri öğrenerek kullanabilirsiniz. Onun, bunu başarmış olması sizde de "başarabilirim" inancı oluşturur.

Bu parçada "başarabilmek" için yazarın önerisi aşağıdaki seçeneklerin hangisinde verilmiştir?

- A) İnsanlar, başarmak istedikleri için başkalarının deneyimlerini kendilerine örnek alabilirler.
B) Başarmak istediklerimizi gerçekleştirebilmek için deneme yanılmaldan korkmamamız gerekir.
C) Bir işi, bir kişi başarabiliyorsa herkesin başarabileceğinden çalışmalarımızı bırakmamalıyız.
D) Başarmak için insanın çalışmaktan başka ihtiyacı yoktur.

13. Kuş uçuyor, tazi koşuyor, sincap tırmanıyor... Ya siz? Siz ne için varınız? Doğadaki bütün hayvanlar içgüdüsel olarak yeteneklerinin bilincinde. İnsanlarda ise durum farklı ve bunun sorgulanması gerekiyor. Ben kimim? Niçin varım? Hayatı sizin olan anlamıyla, tadıyla yaşamamız için bu soruların cevabını bulmalısınız. Yoksa hayat ellerinizin arasından siz anlamadan anlamsızca akıp gidiyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) İnsan, yaşamının farkında olabilmesi için kabiliyetlerinin de farkında olmalıdır.
B) Doğadaki tüm canlılar gibi insanın da dünyaya gelişinin bir amacı vardır.
C) İnsan yaşamına anlam katabilmek için çabalamalıdır.
D) Farkında olunmadan yaşanan hayat değersizdir.

14. Kimi şair ve yazarlar, yazdıklarının okur tarafından anlaşılabilmesi için okurun çaba harcamalarını isterler. Yazdıklarını anlayabilmek için ben zorlanmalıymışım. Bence bu, düpedüz kendini beğenmişliktir. Bence okur; bir kitabı, bir yazıyı okurken sadece anlamak için değil okuyup anladıktan sonra birtakım sonuçlar çıkarabilmek için çaba harcamalıdır. Anlamak için çaba harcayacak okur, o yapıtı asla yorumlayamaz.

Bu parçada yazarın asıl anlatmak istediği düşünce, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir eseri kolay anlayabilmek, okuduktan sonra yorumlamayı kolaylaştırır.
B) Okur yapıtı zorlanarak okuduğunda eser değer kazanır.
C) Sanat kolay algılanmalar için olmamalı, okuyucunun zihnini zorlamalıdır.
D) Yazar veya şairin asıl anlatmak istediğini ancak okurken zorlanarak anlayabiliriz.

15. Kahrımın nedenini söylesem irkilirler;
Çünkü herkes beni Kays, seni Leyla bilirler.
Sanırlar ki sen beni biricik yar saymıştın;
Oysaki hep yedekte, hep elde var saymıştın.

Dörtlüğün şairi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kaygılı B) Sitemkâr C) Kızgın D) Hüzünlü

1. "Tutmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "gereğini yapmak, yerine getirmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Siz gelene kadar çocuğu burada tutacağımdan emin olabilirsiniz.
- B) Verdiği sözü tutmuş, söylediği malzemeleri zamanında getirmişti.
- C) Öyle bencil insanları kimse sevmemiş, çevresindeki insanlar onları tutmamıştır.
- D) Senin söylediklerine harfiyen uyacağım, senin de beni bu konuda tutman gerekiyor.

2. İnsanların birbirinden uzaklaştığı, sıkıntıların kol gezdiği zamanlarda bu kardeşler, sırt sırta verip güzel günlerin geleceği umuduyla yaşıyorlardı.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) Öğrencilerin öğretmenlerle yaptığı iş birliği, bu büyük başarıyı doğurmuştu.
- B) Köylülerin bir araya gelerek yaptığı çeşme, birçok yolcunun su ihtiyacını karşılıyordu.
- C) Yaz mevsiminde çıkan yangınlarda, farklı ülkelerden Türkiye'ye yangın söndürme uçağı gelmişti.
- D) Öğrencilerin sınava hazırlık sürecinde aile bireyleri tam bir dayanışma içinde olmalıdır.

3. I. Bu kadar küçük bir iş için, etrafındaki insanlara ağız eğmeye lüzum yok bence. (Yalvarmak)
II. Yarışmaya katılamayan gençler sabahtan beri burnundan soluyordu. (Öfkelenmek)
III. Yaşadığı bunca olaydan sonra arkadaşlarını defterden silip yoluna bakıyordu. (İlişkinsini kesmek)
IV. Bu eciş bücüş yazılarla senin ne anlamak istediğini anlayamadım. (Çok küçük)

Numaralanmış cümlelerin hangisinde kullanılan deyim anlamı ayrıç içinde yanlış verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

4. Sanatçı Aynur Seyhan, tam anlamıyla bir kelime sihirbazıdır. A. Seyhan, her an yaşadığımız fakat ---- hatta üstüne basıp geçtiğimiz ayrıntıları ---- ve onlara dokunarak onları canlandırmada oldukça ustadır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) bilemediğimiz – görmekte
- B) doğru olmayan – bilerek
- C) duymadığımız – tartarak
- D) fark etmediğimiz – yakalamakta

5. Bu akşam Ankara, Kırıkkale ve Kayseri bu yılki en soğuk günlerinden birini yaşıyor.

Bu ifadeyi dinleyen bir kişinin,

- I. Türkiye'de; Ankara, Kırıkkale ve Kayseri iklim olarak en soğuk şehirler arasındadır.
- II. Ankara, Kırıkkale ve Kayseri daha önceki günlerde de soğuk havayla karşılaşmıştır.
- III. Ankara, Kırıkkale ve Kayseri dışında aşırı soğuk yaşayan başka şehir yoktur.

numaralanmış yorumlarından hangileri kesin doğruluğa sahiptir?

A) I

B) II

C) III

D) IV

6. I. Neden-sonuç cümlesine yer verilmiştir.

II. Amaç-sonuç cümlesine yer verilmiştir.

III. Koşul-sonuç cümlesine yer verilmiştir.

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu açıklamaların tamamını örnekleyen cümlelerden oluşmuştur?

- A) İklim değişikliği altında küresel ölçekte ekonominin yüzde 70 - 85'ini oluşturan özel sektöre de önemli fırsatlar sunuyor. Düşük karbon ve çevresel hizmetlerin piyasa değerinin 3 trilyon dolar civarında olduğu tahmin ediliyor. Avrupa Yatırım Bankasının Paris Anlaşması hedeflerine ulaşmak için iklim değişikliği ile ilgili projelere ilişkin ortaya koyduğu kaynak 100 milyar dolar.
- B) Müzik hakkındaki özlü sözler müziği sevmenizi, müzik dinlemenizi, hayatınızın her anında sizin yanınızda olmasını sağlar. Müzik güldüren, şarkı söyleten ve dans ettiren bir bilimdir. Sayfa düzeninin bir başka özelliği, yukarıda o bestecilerin müziğe getirdikleri yenilik ve yenilikçi eserini adı var. Böylece bilginin ardından eseri de dinleyebilirsiniz.
- C) Kurtuluş Savaşı'nın tarihini bilmeden, Cumhuriyet'in ilanından tarihi başlatmak, yorum kısırlığına sebep olur. Önce oluşum sürecini öğreneceksiniz, sonra ortaya çıkan rejimi okuyup bilgileneceksiniz. Sonra da Cumhuriyet'in kültüre getirdiklerini, Avrupa doğrultusunda yapılanları değerlendireceksiniz.
- D) Bu dönemin sanatçıları Batı uygarlığı seçildiği için kendi sanat/edebiyat anlayışlarını bu seçime göre değiştirmişlerdir. Geleneksel edebiyatı, müziği çok iyi bildikleri hâlde yeni rejimin başarısı için çalışmışlardır. Şu gerçek bilinir ki bir rejiminin yerleşmesi, o rejimin toplumca benimsenmesine bağlıdır.

13. Küçük yaşlarda bir işi elime alıp da yapmak istediğimde hemen etrafımdaki bir büyüğüm, "Bunu böyle yap, şunu şöyle yap, aman bunu böyle yapma!" gibi ifadelerle yönlendirdiler beni. Hiçbir işi kendim, kendi çabalarımla ve düşüncelerimle yapamadım. İlerleyen zamanlarda hangi işi yapmak istesem etrafımdaki insanlardan yardım alma ihtiyacı duydum. Çünkü böyle alışmıştım. Kendi kendime bir şeyler yapamıyordum. İllaki birileri beni yönlendirmeliydi. Keşke o insanlar benim kendi çabalarıma müsaade etselerdi, benim tecrübe etmeme fırsat verselerdi. Şu anda yaptığım yanlışlara düşmeyecek, kendimde bir şeyler yapmaya cesaret bulabilecektim.

Böyle düşünen bir yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çocukluğunda kazanamadığı bazı özelliklerden dolayı pişmanlık yaşamaktadır.
B) İnsanların kendi yaşantıları yoluyla öğrenebilmesi gerektiğine inanmaktadır.
C) Kendisiyle ilgili bazı konularda özeleştiri yapabilmektedir.
D) Tek başına, bir başarıyı elde edeceğine inanmamaktadır.
14. (I) Şiir, dikkatten ziyade bir incelik işidir; dikkat ise daha çok insanın verili dünya ile ilişkisini sağlam bir zemine oturtmaya yarar. (II) Oysa şiir insanın dünyaya dikkatinin dağıldığı, nefede olduğunun farkına varamadığı zamanlarda varlığını hissettirir. (III) Dikkat; dalgınlıkları, dünyaya şaşkın ve esrik bakışı hiçbir zaman affetmez; dikkat dünyayı gözden kaçırana bedel ödetir. (IV) Bu yüzden şair, her zaman bedel ödemeyi göze alan, ödeyeceği bedelden hiçbir zaman korkmayan adamdır. (V) Dalgınlık, dikkatsizlik insanı dünyaya ilk geldiği ana geri döndürür.

Bu parçadaki düşünce akışını sağlamak için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?

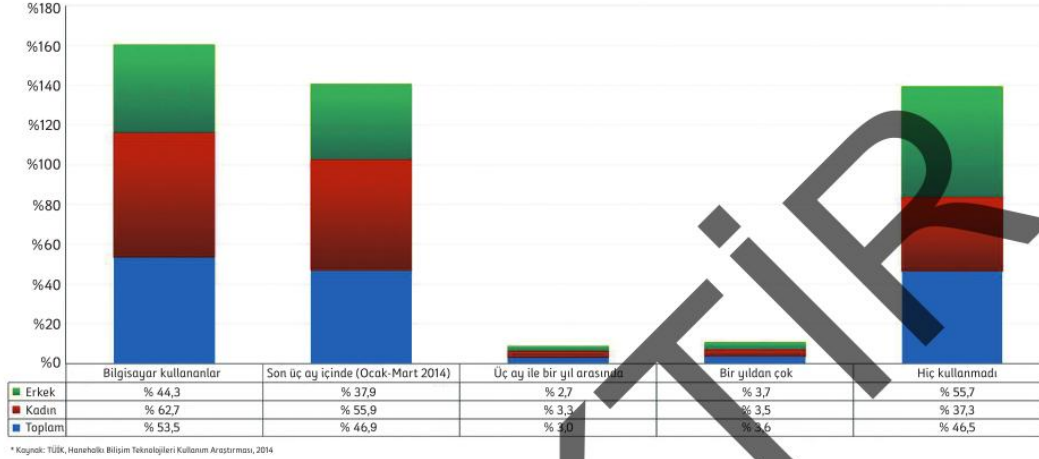
- A) II ve III
B) I ve V
C) II ve IV
D) III ve V
15. Kitabımı vakitlice okumamakla iyi etmedim. Sevimli bulunacak bazı acemilikleri kendime yakıştıramayacağım ve katı bir disipline gireceğim bir durakta çıkardım kitabımı. Dışarıdan fark edilmeyecektir elbette, 1995 yılı hariç, 1993-1997 yılları arasında teknik yönüyle şiire büyük emek verdim. Öyle olurdu ki bir şiiri on beş yirmi ayrı şekilde yazar; yayımlanır, diyorsam yayımlardım. Bir başkasının şiirini ele alıp kendi şiirim gibi çalıştığım da oldu. Bu kadarı iyi değil. Diyeceğim ki şairin eli hep kaleminde olmalı. Bu, ne her yazdığını yayımlayacaksın ne de yayımlayacağını sığağı sığağına yayımlayacaksın anlamına gelir.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı olabilir?

- A) Şiirlerinizi daha çok hangi yıllarda kaleme aldınız?
B) Şairlerin yazdığı şiirleri hemen yayımlaması gerekir mi?
C) O kadar şiir yazmanıza rağmen, şiirlerinizi neden hemen yayımlamadınız?
D) Farklı bir şairin şiiri üzerinde çalıştığınız oldu mu?

18. Aşağıdaki grafikte son zamanlarda ülkemizde bilgisayar kullanımıyla ilgili olarak bazı veriler yer almaktadır.

Türkiye'de en son kullanım zamanına göre bireylerin bilgisayar kullanım oranı



Bu bilgilere göre aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Ülke genelinde son üç ay içinde bilgisayar kullanan kadın oranı, hiç kullanmayan erkek oranından daha yüksektir.
- B) Hiç bilgisayar kullanmayan kadınların oranı, bilgisayar kullananların toplam oranından daha düşüktür.
- C) Üç ay ile bir yıl arasında bilgisayar kullanan erkeklerin oranı, bir yıldan çok kullanan kadınların oranından fazladır.
- D) Bir yıldan çok bilgisayar kullananların toplam oranı, hiç kullanmayanların oranından düşüktür.
19. Şiir, yazımı/çizimi her ne kadar halka mal olmuş bir tür ise de üzerinde kolayca fikir üretilebilecek, kâğıt üzerinde fikri mürekkep edip karalanabilecek bir olgu değil kanaatimce. Daha ilkökul sıralarında kimi zorla ezberlettirilen despot dörtlükler ile kahir ekseriyeti şair bir toplum (!) olsak da her adamın işi yine de değil.

Bu parçada yer alan virgüllerle,

- I. Yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek için kullanılır.
- II. Eş görevli sözcük ya da sözcük gruplarını ayırmak için kullanılır.
- III. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

numaralanmış kullanım amaçlarından hangileri ilişkilendirilemez?

- A) I ve II B) I, II ve III C) II ve III D) I ve III
20. Kardeşimin anneler gününde almış olduğu hediyeyi hâlâ unutamıyorum. Günlerden bir Salı günüydü. Havada o gün çok sıcaktı. Tam yaz mevsimine geçiş dönemiydi. Hepimiz evde akşam keseceğimiz pastayı ayarlıyorduk. Kardeşim ise anneme onun çok sevip de alamadığı bir çantayı, kendi harçlığını biriktirerek almıştı. Bu annemi ve bizi çok ama çok duygulandırmıştı. O gün annemin, odasında sessizce ağladığını farkettim. Çünkü evladının kendisine gösterdiği bu ilgi çok farklı bir durumdu.

Bu metindeki yazım yanlışıyla ilgili,

- I. Ayır yazılması gereken birleşik sözcüğün, bitişik yazılması yazım yanlışına neden olmuştur.
- II. Ulusal, resmî ve dinî bayramlarla anma ve kutlama günlerinin adları büyük harfle başlamadığı için yazım yanlışı yapılmıştır.
- III. Belli bir tarih bildirmeyen gün ve ay isimleri küçük harfle başlamadığından yazım yanlışı yapılmıştır numaralanmış yargılardan hangileri doğrudur?

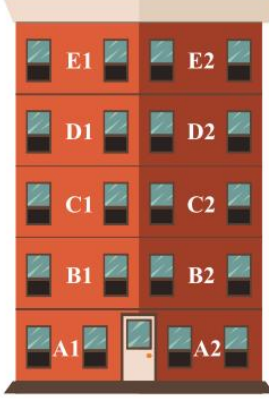
- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

7. Sanatçılar, şairler kişilik itibarıyla normal insanlardan çok daha farklı özelliklere sahip insanlardır. Hem hayata bakışları hem olayları değerlendirişleri hem dili kullanmaları apayrıdır. Herkesin kelimelere yüklediği anlamlar ortalama standartlarda olmasına rağmen sanatçılarda bu durum farklı farklıdır. Sokaktaki biri sevdiğinin güzelliğini anlatırken sen dünyalar kadar güzelsin derken sanatçılar aynı şeyi dünyanın güzelliği senden arta kalandır, demektir.

Yukarıdaki parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatçılar diğer insanlardan farklı olduğu için sıkıntı yaşamışlardır.
 B) Sokakta karşılaştığımız insanların birçoğu birbirine benzemektedir.
 C) Günlük hayattaki insanlar dili en sade haliyle kullanmaktadır.
 D) Hayata bakışı ve dili kullanmaları açısından sanatçılar normal insanlardan farklıdır.

8 ve 9. soruları aşağıdaki verilere göre cevaplayınız.



5 katlı bir binanın her katında iki kişi oturmaktadır.

- Katlar aşağıdan yukarıya doğru şekildeki gibi adlandırılmıştır.
- Katlarda Ayşe, Bekir, Ceren, Çetin, Deniz, Eren, Funda, Güler, Hakan ve İzel adlı kişiler oturmaktadır.
- Deniz ve Eren 3.katta oturmaktadır. Ayşe Bekir'in bir üst katında oturmaktadır.
- Hakan, Güler'in hemen altındaki katta oturmaktadır ve Bekir'le komşu değildir.

8. Bu verilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Ayşe E-1'de ise Güler B-1'dedir.
 B) Bekir D-2'de ise Hakan A-2'dedir.
 C) Hakan D-1'de ise Funda D-2'dedir.
 D) Bekir A-2'de ise Güler B-1'dedir.

9. Çetin'in E-2, İzel'in D-2'de oturduğu biliniyorsa Hakan aşağıdaki dairelerin hangisinde oturuyor olabilir?

- A) A1 ve D1 B) B2 ve B1 C) E1 ve A2 D) D1 ve B1

10 ve 11. soruları aşağıdaki verilere göre cevaplayınız.

Bir kurs merkezine giden bir grup arkadaşın kursa gittiği günlerle ilgili şu bilgiler verilmiştir

- * Kurs pazar günü hariç her gün açıktır.
- * Her öğrenci farklı bir günde kursa gitmektedir.
- * Kursa giden öğrenciler Ali, Berçem, Cenk, Derya, Elif ve Fidan'dır.
- * Derya, cuma günü kursa gitmektedir.
- * Cenk, Berçem'den hemen sonraki gün kursa gitmektedir.
- * Ali, Elif'ten sonraki herhangi bir günde kursa gitmektedir.

10. Berçem salı günü ders almışsa Ali hangi günlerde kursa gitmiş olabilir?

- A) Pazartesi – Cumartesi
B) Perşembe – Cuma
C) Perşembe – Cumartesi
D) Pazartesi – Çarşamba

11. Cenk perşembe günü, Ali salı günü kursa gitmişse Fidan hangi gün kursa gitmiştir?

- A) Cumartesi
B) Cuma
C) Çarşamba
D) Pazartesi

12. (I) İlk önce su ve suyun kaynakları aldığı güneş ısısından ötürü buharlaşır. (II) Oluşmuş olan su buharı, gökyüzüne yükselir. (III) Yükselen hava bir süre sonra yoğunlaşma durumuna gelir. (IV) Bu su damlacıklarının bir araya gelmesiyle yağmurlar meydana gelir. (V) Oluşan bu yağmurlar yeryüzüne düşer.

Bu metinde anlatımın anlam bütünlüğünü sağlamak için hangi cümleden sonra "Bu durumdan sonra su damlacıkları meydana gelir." cümlesi getirilmelidir?

- A) II
B) III
C) IV
D) V

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olmaya uygundur?

- A) Toplumumuzu derinden etkileyen bu olayların bir daha yaşanmaması için kolluk kuvvetleri üst düzey tedbir almaktadır.
B) Sanatçı gençlik şiirlerinde de bireysel temalara yer vererek özlemini, yalnızlığını dile getiren şiirler yazmıştır.
C) Merkez üssü Elazığ Sivrice olan depremin yaraları yavaş yavaş sarılmaya başlandı.
D) Bunlar Türk milletinin geleceğini tehlikeye düşürecek özellikte olaylardır.

14. I. 1876 yılında telefonu icat eden Graham Bell'in asıl amacı aslında, sağırlara konuşmayı sağlayacak ve duymalarına yardımcı olacak bir cihaz üretmek olmuştur.
- II. Annesi sağır ve dilsiz olan Bell'in babası, hayatı boyunca sağırlar için birçok okul açmıştır.
- III. O zamanın şartlarında sadece telgraflar kullanılmaktadır ve Graham Bell'de çalışmalarını bir telgraf cihazının üzerinde geliştirerek yapmıştır.
- IV. Boston Üniversitesi'nde profesör olarak çalışan Bell, sesleri mekanik anlamda üreten bir cihaz yardımıyla diğer tarafa aynı sesin iletilmesi üzerinde çok düşünmüştür.
- V. Babasının bu fedakârlık ve çabalarının sonuçsuz kalması üzerine ona yardımcı olmak isteyen Bell, bir yığın araştırma üzerinde çalışmıştır.

Yukarıdaki parça anlamlı bütünlük oluşacak şekilde sıralanırsa hangi cümlelerinin yerinin değişmesi gerekir?

- A) I ve III B) II ve IV C) IV ve V D) III ve V

15. – Bir gün insan virgül'ü kaybetti;
O zaman zor cümlelerden korkar oldu ve basit ifadeler kullanmaya başladı. Cümleleri basitleşince, düşünceleri de basitleşti.
- Bir başka gün ise nida işaretini kaybetti;
Alçak bir sesle ve ses tonunu değiştirmeden konuşmaya başladı. Artık ne bir şeye kızıyor ne de bir şeye seviyordu. Üstelik hiçbir şey onda en ufak bir heyecan uyandırmıyordu.
- Bir süre sonra soru işaretini kaybetti;
Ve soru sormaz oldu. Hiçbir şey ama hiçbir şey onu ilgilendirmiyordu... Ne kainat ne dünya ne de kendisi umurundaydı.
- Birkaç sene sonra iki nokta üst üste işaretini kaybetti;
Ve davranış sebeplerini başkalarına açıklamaktan vazgeçti...
- Ömrünün sonuna doğru elinde yalnız tırnak işaretleri kalmıştı;
Kendine has tek düşüncesi yoktu. Yalnız başkalarının düşüncelerini tekrarlıyordu.

Yukarıdaki parçada insan, sonuçta aşağıdakilerden hangisini yapabilir durumdadır?

- A) Olayları karmaşık bir şekilde ele almak
B) Çevresinde olup bitenlere merakla bakıp irdelemek
C) Duyduğu cümleleri değiştirmeden söyleyebilmek
D) Konuşurken etrafındakileri rahatsız edecek şekilde konuşmak