

5. SINIF

7 YAYIN 14 DENEME

PARAGRAF



TREND KARMA

GÜNAY
YAYINLARI

YENİ NESİL SORULAR

MEB MÜFREDATINA %100 UYUMLU

ÖZDEBİR
YAYINLARI

EDEBİYAT SOKAĞI
YAYINLARI

işleyen
zeka

ATOM
YAYINLARI

Beyin Takımı
Yayınları

startfen



Adı Soyadı:

Okulu:

Sınıfı/Şubesi:

Numarası:

PARAGRAF

2x20

DENEME

SORU

Deneme Sınavı

GUNAY
YAYINLARI

PARAGRAF DENEME SINAVI - 1

1. Kehribar ya da bilinen diğer adıyla amber, çam sakızının fosilleşmiş hâlidir. Birkaç milyondan 300 milyon yıla kadar uzanır amberin yaşı. Böcek bilimciler için bulunmaz bir hazinedir. Çünkü çok çeşitli böcekler bu amberlerin içinde korunagelmıştır. Normal koşullarda belki de hiçbir iz bırakmayacak olan bu böcekler, amberlerin yüksek sıcaklıklara dayanıklılığı ve kolayca kırılmayan yapısı sayesinde çok iyi bir şekilde korunmuştur. Kehribarlar, bu özelliği ile böcek bilimcilere yardımcı olmuştur. Bilim insanları, kehribarlar yoluyla günümüze taşınan bu böceklerle bakarak milyonlarca yıl önceki ortamı, böcek-bitki etkileşimlerini, o dönemlerde böcekler aracılığıyla taşınan hastalıkları anlayabilmektedir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kehribar taşının yapısal özellikleri
- B) Böcek bilimcilerin araştırma yöntemleri
- C) Kehribarın yapısı ve böcek bilimciler için önemi
- D) Bilim insanlarının kehribar taşını keşfetme süreci

2. Sevgi, bütün kapıları açan sihirli bir anahtardır. İster bu kapı öfkeyle kapanmış olsun isterse kırgınlıkla hiç fark etmez. Sevgi; bir bakışıyla, bir sözülle açar o kapıyı. Öğretmen, sevgiyle öğretirse öğrenemeyecek öğrenci yoktur. İşçi, sevgiyle çalışırsa bitiremeyeceği iş yoktur. Bahçıvan, sevgiyle sularsa yeşermeyecek toprak yoktur. Olgun insanlar yalnız çocuklara değil; herkese affedici, kusura pek alırmayıcı bir yüzle bakarlar. Bu dünya öyle çatık kaşla dolaşmaya, şunun bunun kalbini kırmaya değer bir dünya değildir. Onun için güler yüzlü insanlar arasında yaşayanların hayatı daha tatlı geçer.

Bu metinde sevginin hangi yönü üzerinde durulmaktadır?

- A) Sevginin bütün küsleri barıştırmaya yeterli olacağı
- B) Sevginin her şeyi yoluna sokan bir duygu olduğu
- C) Affetmenin ancak sevgiyle mümkün olabileceği
- D) Sevginin insanı olgunlaştırdığı

3.

Ben Mustafa Kemal'im...
Çanakkale'de Mehmetçik,
Anafartalar'da kartal...
Şahin olurum Antep önlerinde,
Nene Hatun'la destan...
Sütçü İmam'a uzanır ellerim,
Vatan ufkunda çelik bir kalkan olurum,
Kükrerim cihana karşı,
Sönmeyen bir volkan olurum.
Ben Mustafa Kemal'im...
Erzurum'u, Sivas'ı benden sorun...
Karış karış bilirim, tekmil vatan toprağını,
Türküsünü söylerim, yalçın dağların,
Engin denizlerin.



Aşağıdakilerden hangisi bu dizelerde işlenen duygulardan biri değildir?

- A) Bayrak sevgisi
- B) Cesaret
- C) Memleket sevgisi
- D) Kahramanlık

4.

Mikroçip; küçük, yarı iletken bir yüzey üzerine yerleştirilen binlerce hatta milyonlarca devre elemanından oluşur. Mikroçiplerin geçmişi çok eskilere dayanmasa da günümüzde pek çok alanda mikroçiplere gereksinim duyuluyor. Bilişim teknolojisi, uzay araştırmaları, eğlence, enerji, iletişim, ulaşım ve sağlık bu alanların başlıcaları. İki ana mikroçip türü bulunur: işlemci mikroçip ve bellek mikroçipi. Çevremizde gördüğümüz pek çok elektronik alet bir yazılım içerir. Yani kendilerine verilen belirli görevleri, en etkin biçimde yapabilmek amacıyla bir program kullanırlar. Bu yazılımların çalışması için de mikroçip gereklidir.

Bu metnin anahtar kelimesi aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Yazılım
- B) Uzay
- C) Teknoloji
- D) Mikroçip

12. Avuç içimiz, ayak tabanımız ve dudaklarımız hariç vücudumuzun her yeri tüylerle kaplıdır. (I) Saçlarımız ve kaşlarımız gibi bazı kıllarımız kolaylıkla görünürken yanaklarımızdaki ya da boynumuzdaki tüyler daha zor görünür. (II) Saç rengi kıvılcık, siyah, kahverengi, sarı, beyaz olabilir. (III) Vücudumuzda bulunan tüm tüyler uzar, dökülür ve yerlerine yenisi çıkar. (IV) Kıllar, dışarıdan gördüğümüz kıl gövdesi ve derimizin "dermis" adı verilen alt katmanında yer alan kıl kökünden meydana gelir. (V) Kıl kökünde sürekli olarak yeni hücreler oluşur; oluşan yeni hücreler, eski hücreleri kökten dışarı iter. (VI) Kökten çıkan eski hücreler ölür ve zamanla sertleşir, işte bu biçimde ölü hücrelerin itilmeye devam edilmesiyle kıl gövdesi deriden dışarı çıkar yani uzar.

Numaralanmış cümlelerin hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) II B) IV C) V D) VI

14. İki üç gündür kitaplığımda bir gariplik var. Ne zaman önünden geçsem sanki gerçekten kuşlar öter, kanat çırpardı kitaplığımda. Orada çiçeklerden renk ve koku yayıldığını bilmem söylemiş miydim? Arılar en güzel balı gene orada üretirdi. Kırılarda, yeşilin cümbüşünde tatlı tatlı esen rüzgârların kokusu, kitaplığımın aracılığıyla yüzüme, kulağıma, saçlarıma dolanırdı.

Bu metinlerin dil ve anlatımı ile ilgili,

- I. İkilemelere yer verilmiştir.
II. I. kişi anlatımı vardır.
III. Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
IV. Kişisel düşüncelere yer verilmemiştir.

verilenlerden hangileri ortaktır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

13. Büyük mü büyük bir ormanda yaşayan binbir çeşit ağaç varmış. Bu ağaçlardan bazılarının yaprakları, sonbahar mevsimi geldiğinde sararır ve sonbahar rüzgârının esmesi ile birer birer yere düşer. Bazıları ise yeşil kalır ve yaprakları hiç dökülmezmiş. Bu durum, dev çınar ağacının hep dikkatini çekermiş. Yapraklarının sararıp dökülmesine çok üzülürmüş çınar ağacı. Bir gün yine sonbahar rüzgârı, hızlı hızlı esmeye başlamış. Dev çınar ağacının sararan yaprakları dökülmeye başlamış. Çınar ağacı, bu duruma çok üzülmüş. Sonbahar rüzgârı, çınar ağacının üzüldüğünü fark edince onun yanında esmez olmuş. Çınar ağacının yaprakları, o günden sonra hiç dökülmemiş. Çınar ağacı, buna çok sevinmiş.

Bu metnin hikâye unsurları aşağıdakilerin hangisinde yanlış verilmiştir?

- A) Olay, kış mevsiminde geçmektedir.
B) Olay, büyük bir ormanda yaşanmıştır.
C) Olayın kahramanları dev çınar ağacı ve rüzgârdır.
D) Yapraklarının dökülmesini istemeyen bir çınar ağacının yaşadıkları anlatılmıştır.

İki alışveriş, dostluk ve aşk, rastlantılara ve başkalarına bağlıdır; biri aramakla kolay kolay bulunmaz, öteki yaşla solar gider. Onun için yaşamımı doldurup doyuramazdım onlar. Üçüncü alışveriş, kitaplarla kurulan ilişkidir ki daha sağlam ve daha çok bizimdir. Ötekilerin başka üstünlükleri vardır ama bu üçüncüsü daha sürekli ve daha yararlıdır.

18. Ayşe Hanım, yeni taşınacağı ev için bir oturma grubu almak istemektedir. İnternette yaptığı araştırmada A, B, C, D markalarının kullanıcı değerlendirmelerine göre fiyat, kullanılabilirlik ve dayanıklılık özelliklerini karşılaştırmıştır.

Ürünlerin kullanıcılar tarafından yapılan değerlendirmeleri ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Markalara yapılan değerlendirmelerde 1-5 arası artı verilmiştir.
- Dayanıklılıkta en düşük değerlendirmeyi D markası almıştır.
- B ve C markalarının kullanılabilirlikten aldığı artı sayısı aynıdır.
- A markası, fiyat değerlendirmesinde en iyi ikinci markadır.

Bu bilgilere göre markaların değerlendirme tablosu aşağıdakilerden hangisidir?

A)

| | Fiyat | Kullanılabilirlik | Dayanıklılık |
|---|-------|-------------------|--------------|
| A | ++++ | ++ | +++ |
| B | + | ++ | ++++ |
| C | + | ++ | +++ |
| D | +++ | + | ++ |

B)

| | Fiyat | Kullanılabilirlik | Dayanıklılık |
|---|-------|-------------------|--------------|
| A | ++++ | ++ | +++ |
| B | + | +++ | ++++ |
| C | +++++ | +++ | ++ |
| D | ++ | ++++ | + |

C)

| | Fiyat | Kullanılabilirlik | Dayanıklılık |
|---|-------|-------------------|--------------|
| A | +++ | ++ | +++++ |
| B | +++++ | ++++ | + |
| C | + | ++++ | + |
| D | + | ++++ | ++ |

D)

| | Fiyat | Kullanılabilirlik | Dayanıklılık |
|---|-------|-------------------|--------------|
| A | ++++ | + | +++ |
| B | + | ++ | +++++ |
| C | +++++ | +++ | +++ |
| D | +++ | +++++ | ++ |

19. Bir futbol takımının günlük besin tüketimi, öğünlerdeki alınması gereken vitamin değerlerine göre ayarlanmaktadır. Buna göre takımın her akşam yemeğinde en az üç vitamin türünü de alabileceği bir menü oluşturulacaktır.

| Besin | Vitamin |
|-----------------------------|------------|
| Brokoli, Balık, Mantar | D Vitamini |
| Patates, Bezelye, Marul | C Vitamini |
| İspanak, Biber, Kabak | E Vitamini |
| Nohut, Mercimek, Kırmızı Et | B Vitamini |
| Lahana, Karnabahar, Sakatat | K Vitamini |

Tabloya göre aşağıdakilerden hangisi bu futbol takımı için hazırlanması gereken akşam yemeği menüsü olamaz?

- A) Brokoli-patates-kırmızı et
B) Lahana-sakatat-biber
C) Karnabahar-ıspanak-bezelye
D) Balık-mercimek-kabak

PARAGRAF DENEME SINAVI - 2

1. Fârâbî müzik konusunda uzman bir isim ve mucitti. Onun müzik ile ilgili tespitleri ve teorileri hem Doğu'yu hem Batı'yı derinden etkilemiştir.



Fârâbî seslerin, aralıkların, ritimlerin ve usulün niteliklerini incelerken kendinden önce müzikle ilgili yapılan bazı kalıplaşmış tespitleri de asılsız bulur. Müzik aletlerindeki seslerin hava titreşimleri sayesinde meydana geldiğini savunan Fârâbî'nin yaptığı bes-teler, dilden dile büyük bir heyecanla dolaşmıştır. "Kanun" adlı müzik aleti de Fârâbî'nin bize kazandırdığı zenginliklerden biridir.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Fârâbî'nin müziğe katkıları
B) Fârâbî ile yerleşen fikir akımı
C) Fârâbî ve eserlerinin tarihteki yeri
D) Fârâbî'nin icat ettiği müzik aletleri
2. Aynı ülkede yaşadığımız bütün vatandaşlarımızın bizim üzerimizde hakkı vardır. Nasıl mı? Anlatalım. Örneğin sofranızda yediğiniz peynir Van'dan gelmiştir. Zeytin belki de Gemlik'teki bir zeytin bahçesinden... Giydiğiniz palto belki Bursa'da üretilmiştir, tuttuğunuz kurşun kalem belki de Rize'den geliyordur. Kim bilir yemeğinizdeki yağ Edirne'de, bastığınız halı Mar-din'de üretilmiştir. Hoş kokulu parfümünüzün gülü Is-parta'dan... Bunlar böyle uzar gider. Peki, şimdi bir düşünün; acaba 5-10 liraya aldığınız ürünleri kendi başınıza üretmeye çalışsanız başarabilir miydiniz? Ya da kaç liraya mal ederdingiz? İşte gördüğümüz gibi milletimizin her ferdi aslında diğer insanların hayatını kolaylaştırmak ve güzelleştirmek için çalışıp dinliyor.
- Bu metinde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?**
- A) Kültürümüzde saygı ve sevgi
B) Ülkemizin kültürel miras değerleri
C) Bireylerin toplumdaki rolü ve önemi
D) Ülkemizin ürün çeşitliliği açısından zenginliği

3.

"Çalığışu"yla söyleştim
Bir bahçede dallar üstünde.
"Dar Kapı"dan geçtim,
Don Kişot'tan Faust'a ulaştım seninle,
Güç kattın umutlarıma, hayallerime.
Sen olmasaydın eğer kar yağacaktı
Yaz ortasında,
Dağlarıma, ovalarıma, yoluma...
Kitap, kitap,
Sen dostların başında gelen dost,
Yeryüzünün güneşten önce güneşli
Işığın aydınlattı içimi,
Sevgilerin ölümsüzüyle dolup taşıtı yüreğim.
Sen olmasaydın hâlim kim bilir
Nice olurdu, nice?

Bu dizelerde ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan sevgisi
B) Kitap sevgisi
C) Mutluluk
D) Adalet

4.

Sağlıklı bir hayat için uyku, beslenmek kadar önemli bir ihtiyaçtır. Uyku sayesinde beden dinlenir, zihin yenilenir. Organlar kendini tamir eder. Çocuklar uyudukça büyür; gençler, orta yaşlılar ve yaşlılar uykuyla sağlıklarını korur. Herkes için geçerli olan sabit bir uyku süresi yoktur. Bu süre; kişiden kişiye, bünyeden bünyeye farklılık gösterir. Ancak insanların büyük bir bölümü için ortalama uyku süresi 6-8 saattir. Bununla beraber insan, hayatının farklı evrelerinde daha az ya da daha çok uykuya ihtiyaç duyabilir.

Bu metni en iyi özetleyen anahtar kelimeler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) uyku - spor - denge - ihtiyaç
B) uyku - beslenme - yaşlılık - ihtiyaç
C) sağlık - beslenme - zihin - düzen
D) sağlık - uyku - ihtiyaç - uyku süresi

5.

Pantomim, sözcükleri kullanmadan bir öykü anlatma, bir mesaj verme ya da bir karakteri canlandırma sanatıdır. Sözsüz tiyatro olarak da adlandırılan bu sanat dalının Eski Yunan ve Roma dönemlerinden günümüze ulaştığı biliniyor. Pantomim sanatçıları bir şeyi anlatmak için yüz ifadelerini ve beden hareketlerini kullanırlar. Gösterilerinde müzik ve dansa da yer verebilirler. Sahneye çıkarken yüzlerine ya özel bir makyaj yaparlar ya da maske takarlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olmaya en uygundur?

- A) Pantomim
B) Tiyatronun Tarihi
C) Sözsüz Oyunlar
D) Pantomim Sanatçıları

6.

Teknoloji, her geçen gün hayatımızın vazgeçilmez bir parçası hâline geliyor. Hayatımızı teknoloji sayesinde hem daha hızlı hem de daha verimli yaşadığımızı inanıyoruz. Teknolojinin hayatımıza kattıklarını inkâr etmemiz, bize sağladığı faydaları görmezden gelmemiz elbette mümkün değil. Burada önemli olan, teknolojiyi nasıl kullanacağımızı iyi bilmemizdir. Teknolojinin yanlış kullanımı sonucunda dünyamızın başına ne türlü sıkıntılar açabileceğimizi çok iyi bilmemiz gerekiyor. Bir yandan kendi kişisel rahatımızı düşünürken bir yandan da gezegenimizi ve doğayı nasıl korumamız gerektiğini de öğrenmemiz gerekiyor. Bu duyarlılığın geliştirilmesi, en az teknolojinin geliştirilmesi kadar önemlidir.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teknolojinin yararı, zararından daha çoktur.
B) Teknoloji her geçen gün daha da gelişme göstermektedir.
C) Teknolojiden faydalanırken onu bilinçli kullanmalıyız.
D) Teknolojiyle tanışan her insan bağımlısı olmaktadır.

7.

Bugünkü sanat iklimi, sanatçılardan toplumun dertlerini ele alan şiirler istiyor. Ben de genç bir şair olarak böyle şiirler yazmaya çalışıyorum. Peki, ödevimi tam olarak yerine getirebiliyor muyum; dertlerinin çaresini arayan halka rehberlik edebiliyor muyum? Ne gezer! Bir türlü yapamıyorum. Çünkü yazdığım şiirler, o şiirleri doğuran şartların gerisinde kalıyor. Hayat benden daha hızlı gidiyor, toplum benden daha fazlasını istiyor. Toplum beni takip edecekken ben toplumu takip ediyorum. Bu yüzden son zamanlarda büyük şairlerin, zamanı yakalamaya çalışırken izlediği yöntemlere daha fazla odaklanıyorum.

Bu metni dile getiren kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Usta şairlerin şiirlerini taklit etmektedir.
B) Toplumun dertleriyle alakası olmayan şiirler yazmaktadır.
C) Şiir konusunda kendini usta şairler kadar yeterli görmemektedir.
D) Hayatın akış hızında toplumun ihtiyacı olan şiirlere bir türlü yetişememektedir.

8. Bu kadar çok bilgiye nasıl sahip olduğu sorulduğunda Konfüçyüs şu cevabı verir: "Bilgiye sahip olarak doğmuş birisi değilim. Öğrenmeyi seviyorum ve öğrenmeye çalışıyorum. Okudum, unuttum; gördüm, hatırladım; yaptım, öğrendim." Her insan yaşadığı dönemin ve karşılaştığı yeniliğin öğrencisidir. Bilgelik makamına ulaşmak diye bir şey yoktur. Herkesin bir diğerinden öğreneceği çok fazla şey vardır. İçi dolu başakların boyunlarını eğdiği gibi bilgiyle dolu bir beyin de mütevazı olur. Bilmek değişimin kendisidir. Bilmekten korkmayın. Soru sormaktan ve yaşınız kaç olursa olsun kendinizi değiştirmekten vazgeçmeyin. "Soru soran adam, bir dakikalığına aptaldır. Soru sormayan adam ise yaşam boyu aptaldır." diye ekler Konfüçyüs.

Bu parçayla ilgili olarak,

- I İnsanın yaşam boyu yeni bilgiler edinen bir öğrenci olduğuna
- II Bilgelik makamına ulaşmak için çok okumak gerektiğine
- III Öğrenmek için soru sormak gerektiğine
- IV Olgunluk yaşının bilgide son nokta olduğuna

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV

9. Günümüzde görsel efektler çeşitli bilgisayar programları aracılığıyla uygulanıyor. Siz de bu efektlerin yer aldığı pek çok film izliyorsunuzdur. Görsel efektler, neden bu kadar sık kullanılıyor dersiniz? Aslında bunun nedeni oldukça basit. Örneğin çok hızlı giden bir arabanın ya da uzaya fırlatılan roketin olduğu bir sinema filmi görsel efektler kullanmadan çekmek oldukça tehlikeli ve pahalı olacaktır. Bu nedenle görsel efektler bu tür sahnelerin istenildiği gibi düzenlenmesini sağlar. Böylece hiçbir canlı ve eşya zarar görmez, ayrıca bu işe harcanan paranın miktarı da düşer.

Metinde görsel efekt kullanımının nedenleri ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Görsel efektlerin bilgisayar programlarıncı yapıldığına
B) Görsel efekt kullanmanın güvenli ve ekonomik olduğuna
C) Sinema filmi izleyicileri üzerinde daha etkili olduğuna
D) Görsel efektlerle çekim sahnesinin daha kolay düzenlenebildiğine

10. Aşağıdaki metinlerin hangisinde karşılaştırmadan yararlanılmıştır?

- A) Şirin bir köy olan Belemelik'tesin. Çayın kenarındaki anıt ağaçların olduğu yere varıyorsun. Birden bir ağacın tepesinden sesler geliyor. Kemirgen türlerinin genelde sessiz olduğunu bildiğin için bu sesler seni şaşırtıyor. Ancak bu kemiriciler biraz farklı: Karşındaki sincaplar ülkemizde yaşayan iki sincap türünden biri, kitaplardaki adıyla Kafkas sincabı.
B) Sincabın 30-35 cm'yi bulan boyunun 13-18 cm'si kuyruktan oluşur. Ağırlığı genellikle 250-400 gram arasındadır. Vücudunun üst tarafındaki kürk rengi, alt türlere bağlı olarak grimsi kahverengiden uçuk griye kadar değişir. Alt kısımları paslı kahverengiden sarımsıya, kuyruk rengi ise sarı kahverengiden koyu kırmızıya kadar değişiklik gösterir.
C) Meyve bahçeleri en sevdiği yerlerdir. Bu tür, ağaçlarda yaşasa da beslenmek için sıkça yere iner. Yuvalarını eski ağaçkakan delikleri gibi yerdan 5-15 metre yüksekteki ağaç boşluklarına, bazen kayaların veya ağaç köklerinin altına yapar.
D) Meşe palamudu, fındık, ceviz, çam tohumu gibi kabuklu meyvelerin yanı sıra ağaç sürgünleri ve tomurcuklarla da beslenir.

19. Aşağıdaki tabloda bir yayınevinin 5. sınıf derslerinden bazılarının yıllara göre soru bankası satış sayıları verilmiştir.

| YIL | Türkçe Soru Bankası | Matematik Soru Bankası | Fen Bilgisi Soru Bankası | Sosyal Bilgiler Soru Bankası |
|------|---------------------|------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 2020 | 7.500 | 8.500 | 7.000 | 5.600 |
| 2021 | 8.250 | 11.000 | 7.700 | 6.500 |
| 2022 | 12.500 | 14.000 | 9.000 | 7.400 |

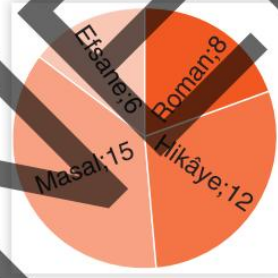
Bu tabloya göre,

- En çok kazanç, matematik soru bankasından elde edilmiştir.
- Tüm soru bankalarının satışı her yıl artmıştır.
- 2022 yılında diğer yıllardan daha fazla 5. sınıf öğrencisi olduğu için satışlar artmıştır.
- Her yıl en az satış, sosyal bilgiler soru bankasında olmuştur.

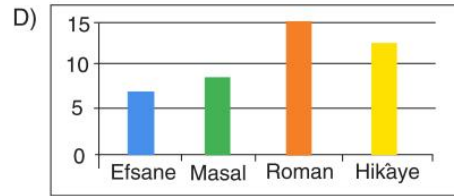
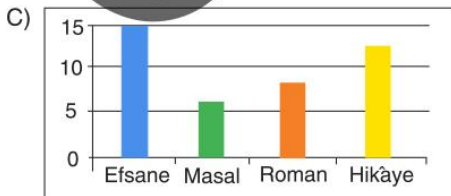
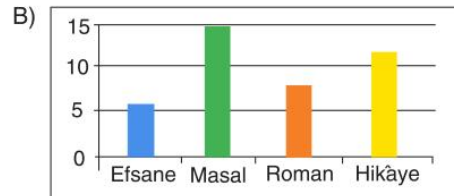
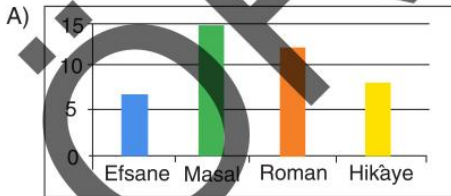
ifadelerinden hangilerine ulaşamaz?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve VII

20. Aşağıdaki pasta grafikte bir öğrencinin yıl boyunca türlerine göre okuduğu kitap sayıları verilmiştir.



Bu bilgilerin sütun grafikte gösterilmiş şekli aşağıdakilerden hangisidir?





ÖZDEBİR
YAYINLARI

5. Sınıf

Paragraf Denemesi

2 Deneme x 20 Soru

Yeni Nesil Sorularla



5. Son zamanlarda, okullarda "okuma saatleri" uygulaması yaygınlaşıyor. Öğrenciler haftada iki gün, ders başlamadan önce yarım saat boyunca kitap okuyor. Bu uygulama sayesinde hem okuma alışkanlıkları gelişiyor hem de güne daha sakin ve odaklı başlanıyor. Öğretmenler, öğrencilerin okudukları kitaplar hakkında kısa konuşmalar yapmalarını da teşvik ediyor. Böylece öğrenciler hem kendilerini ifade etme becerilerini geliştiriyor hem de birbirlerine kitap tavsiyesinde bulunuyor.

Parçaya göre "okuma saatleri" uygulamasının öğrenciler üzerinde hangi etkisinden söz edilmemiştir?

- A) Kitap okuma alışkanlığı kazandırması
B) Güne daha odaklı başlanmasını sağlaması
C) Öğrencilerin birbirlerine kitap önermesi
D) Okuma hızını artırması

6. Okul kantininde sağlıklı beslenmeyi teşvik etmek için yeni bir uygulama başlatıldı. Artık gazlı içecekler ve paketlenmiş abururlar satılmıyor. Yerine taze sıkılmış meyve suları, tam buğdaylı sandviçler ve mevsim meyveleri bulunuyor. Kantin çalışanları, öğrencilere dengeli beslenme hakkında bilgi veriyor.

Bu parçada "kantinde yapılan değişiklikler" ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Sağlıksız yiyeceklerin satışının kaldırılması
B) Sağlıklı yiyeceklerin kantinde yer alması
C) Öğrencilere yemek pişirme eğitimi verilmesi
D) Kantin çalışanlarının beslenme konusunda bilgilendirme yapması

7. Fazıl Say, 1970 yılında Ankara'da doğdu. Küçük yaşlarda piyano çalmaya başladı ve üstün yeteneğiyle dikkat çekti. Ankara Devlet Konservatuvarında aldığı eğitimin ardından Almanya'ya giderek müzik çalışmalarını sürdürdü. Uluslararası yarışmalarda dereceler elde eden Say, dünyanın birçok ülkesinde konserler verdi. Bestelerinde Türk müziği motiflerini Batı müziğiyle ustaca harmanladı.

Bu parçadan hareketle "Fazıl Say" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çocuk yaşlarda piyano çalmaya başlamıştır.
B) Yalnızca Türkiye'de konserler vermiştir.
C) Uluslararası yarışmalarda ödülleri almıştır.
D) Bestelerinde Türk müziği ile Batı müziğini birleştirmiştir.

8. Okuldaki fen laboratuvarı bu yıl yenilendi. Artık öğrencilere deneylerde kullanabilecekleri daha modern araç-gereçler sağlanıyor. Deneyler sırasında öğretmenler, öğrencilerin sorular sormalarını ve tahminlerde bulunmalarını teşvik ediyor. Bu sayede öğrenciler hem bilimi daha iyi anlıyor hem de birlikte çalışma becerilerini geliştiriyor.

Bu parçada fen laboratuvarındaki yeniliklerin hangi sonucu belirtilmemiştir?

- A) Bilimsel konuların daha iyi anlaşılması
B) Öğrenciler arasında iş birliğinin artması
C) Daha modern malzemelerle çalışılması
D) Öğrencilerin okuma hızlarının artması

13. Mahallemizdeki bakkal, sabah erkenden dükkânını açar, gelen her müşteriye gülümseyerek karşılar, bazen borç isteyenleri defterine yazar ve kimseyi geri çevirmez. Dükkânının en çok satılan ürünleri ekmek, süt ve yumurtadır. Akşamları ise dükkânın önüne sandalye atar, gelenlerle çay içer.

Metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Bakkal sabah saat kaçta dükkânını açıyor?
B) Bakkal müşterilerine nasıl davranıyor?
C) Bakkalın en çok sattığı ürünler neler?
D) Bakkal akşamları ne yapıyor?

14. Bahçede çiçek yetiştirmek isteyen birinin önce toprağı hazırlaması gerekir. Hangi bitkinin hangi mevsimde dikileceğini bilmek, sulama sıklığını ayarlamak da önemlidir. Rastgele ekilen tohumlar istenilen sonucu vermez. Önceden plan yaparak, çiçeklerin bakımını aksatmadan çiçeklerle düzenli olarak ilgilenirseniz bahar geldiğinde rengârenk bir bahçeye kavuşabilirsiniz.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çiçek yetiştirmek için planlı hareket etmek gerekir.
B) Çiçekler en çok bahar mevsiminde açar.
C) Çiçeklerin bakımında sulama önemlidir.
D) Çiçekler güneşli yerlerde daha güzel açar.

15. Bir proje üzerinde çalışırken en önemli adımlardan biri zamanı verimli kullanmaktır. Hangi gün, hangi aşamanın yapılacağı belirlenmezse işler birikir. Düzenli bir çalışma programı oluşturmak hem işlerin zamanında bitmesini hem de ortaya daha kaliteli bir sonuç çıkmasını sağlar.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Projelerde çalışırken ekip ruhu önemlidir.
B) Başarılı olmak için planlı hareket etmek gerekir.
C) Projeler bazen plan dışında ilerleyebilir.
D) Proje hazırlamak sabır isteyen bir iştir.

16. Evimizin önündeki küçük parkta, her hafta sonu yaşlı bir amca resim yapar. Önünde duran şövesi, rengârenk boyalar ve fırçalarıyla saatlerce çalışır. Yoldan geçen çocuklara da resim yapmayı öğretir. Onun yaptığı manzaralar genellikle deniz ve martılarla doludur. Çoğu zaman güneş batmadan toplanır ve gider.

Bu parçada "ressam" ile ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) En çok hangi konuları resmediyor?
B) Hangi günlerde parka geliyor?
C) Çocuklara ne öğretiyor?
D) Resim yaparken hangi müziği dinliyor?

PARAGRAF

17. Geçen yaz ailemle birlikte Karadeniz turuna çıktık. Yolculuk boyunca yeşilin her tonunu gördük. Fındık bahçeleri, yaylalar, şelaleler ve mis gibi orman havası bizi büyüledi. Gittiğimiz her yerde yöresel yemekleri tattık, insanlarla sohbet ettik. Özellikle Rize'deki çay bahçeleri aklımda kaldı. O günleri hâlâ özlemle hatırlıyorum.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Karadeniz'in doğal güzelliklerine hayran kalındığına
- B) Yolculuk sırasında yöresel tatların denendiğine
- C) Seyahat sırasında fotoğraf çekildiğine
- D) Yerel halkla iletişim kurulduğuna

18. Bazı çöl bitkilerinin yaprak yüzeyleri çok küçüktür. Böylece buharlaşma yoluyla su kaybı en aza iner. Ayrıca kökleri, toprağın derinlerine inerek yer altı sularına ulaşır. Bu özellikleri sayesinde uzun süre yağış almayan bölgelerde bile yaşamlarını sürdürebilirler.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi çöl bitkilerinin yapraklarının küçük olmasının yararlarından değildir?

- A) Su kaybını azaltmak
- B) Buharlaşmayı artırmak
- C) Kurak bölgelerde hayatta kalmak
- D) Enerjisi korumak

19. Sabah kalkar kalkmaz pencereyi açıp temiz hava almak yerine hemen telefonunuzu mu elinize alıyorsunuz? Gün boyu bildirim seslerini bekler gibi mi yaşıyorsunuz? Yanınızda oturan arkadaşınızla konuşmak yerine birilerine mesaj mı atıyorsunuz? Tatilde bile sosyal medyada vakit mi geçiriyorsunuz? Eğer tüm bu sorulara cevabınız "evet" ise siz de - - -

Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) kitap okuma alışkanlığı kazanmamışsınız
- B) ekrana fazlasıyla bağımlısınız
- C) zamanınızı etkili yönetiyorsunuz
- D) sosyal hayatınızı güçlendirmişsiniz

20.



Bazı kuşlar, göç ederken gece uçar. Gece uçmak, gündüz oluşabilecek aşırı sıcaklardan korunmalarını sağlar. Ayrıca rüzgârın daha az olduğu saatlerde uçtukları için enerji tasarrufu yaparlar.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi kuşların gece uçmasının yararlarından biri değildir?

- A) Aşırı sıcaklardan korunmak
- B) Enerji tasarrufu sağlamak
- C) Daha uzun mesafeler kat etmek
- D) Rüzgârdan daha az etkilenmek

SÖZEL BÖLÜM

5. SINIF PARAGRAF

2. Deneme

DİKKAT: Bu bölümde cevaplayacağınız toplam soru sayısı 20'dir.

Verilen cevap kâğıdının "PARAGRAF TESTİ" için ayrılan kısımlarını işaretleyiniz.

1. Cahit Zarifoğlu'nun *Yürekdede ile Padişah* adlı eseri hem çocuklara hem de yetişkinlere hitap eden özel bir kitaptır. Kitapta iyilik, sabır ve paylaşma gibi değerler masalsı bir anlatımla işlenmiştir. Eser, okullarda öğrencilere değerler eğitimi kapsamında da okutulmaktadır.

Metinde yazarın ya da eserin hangi özelliği üzerinde durulmamıştır?

- A) Değerler eğitiminde kullanılabilir bir eser olması
B) Anlatımında masal öğelerine yer verilmesi
C) Hem çocuklara hem yetişkinlere hitap etmesi
D) Eserin yalnızca ders kitabı olarak kullanılması

2. Yolda gördüğünüz her kediye köpeğe mi yaklaşıyorsunuz? Yanınızda her zaman mama mı taşıyorsunuz? Hayvanları gördüğünüzde onlarla konuşuyor, onları okşuyor musunuz? Onların bakıma ihtiyacı olduğunu düşündüğünüzde hemen yardım mı ediyorsunuz? Eğer bu sorulara cevabınız "evet" ise siz de - - - - -

Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) hayvansever bir insansınız
B) bir hayvan sahiplenmelisiniz
C) hayvan beslenen bir evde büyümüşsünüz
D) ileride veteriner olmalısınız

3. Her sabah bahçedeki çiçekleri sulamak, Ali'nin en sevdiği işlerden biridir. Bunu yaparken hem kuşların cıvıltısını dinler hem de yeni açan çiçekleri fark eder. Sulama işinden sonra toprağı çapalar ve kuruyan yaprakları budar. Bahçeyle ilgilenmek, ona hem huzur verir hem de sabırlı olmayı öğretir.

Parçaya göre bahçe işleri Ali'ye aşağıdakilerden hangisini kazandırmamıştır?

- A) Doğayı gözlemleme fırsatı
B) Sabırlı olma alışkanlığı
C) Spor yapma alışkanlığı
D) Huzur bulma duygusu

4.



Müzik kulübü öğrencileri, yıl sonu gösterisi için haftalardır prova yapıyor. Koro çalışmaları, ritim dersleri ve sahne provası düzenli olarak devam ediyor. Öğretmenleri, öğrencilerin kendi bestelerini yapmalarını da destekliyor. Gösteri günü, okulun tüm öğrencileri ve velileri salonda toplanacak.

Parçaya göre müzik kulübünün etkinliklerinden hangisine değinilmemiştir?

- A) Öğrencilerin kendi bestelerini yapmaları için heveslendirilmeleri
B) Gösteri için sahne provası yapılması
C) Velilerin gösteriye katılması
D) Öğrencilerin başka okullarda konser vermesi

8.



Aziz Sancar, 1946 yılında Mardin'in Savur ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladıktan sonra İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. Eğitimine Amerika Birleşik Devletleri'nde devam eden Sancar, DNA onarımı konusundaki çalışmalarıyla tanındı. 2015 yılında Nobel Kimya Ödülü'nü kazanarak Türk bilim tarihinde önemli bir başarıya imza attı. Bilime olan ilgisini çocukluk yıllarında başlayan merakıyla açıklayan Sancar, gençlere her zaman çok çalışmaları ve bilime katkı sağlamaları gerektiğini öğütledi.

Bu parçada "Aziz Sancar" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nobel Kimya Ödülü sahibidir.
- B) Çalışmaları DNA onarımı konusundadır.
- C) Bütün eğitimini Türkiye'de tamamlamıştır.
- D) Gençlere bilime katkı sağlamalarını tavsiye etmiştir.

9.

Bir sınava hazırlanırken sadece ders çalışmak yetmez. Hangi konuların tekrar edileceği, hangi testlerin çözüleceği ve günlük çalışma süresi önceden belirlenmelidir. Böylece hem konulara hâkim olunur hem de sınavda daha başarılı olunur.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sınav öncesi mutlaka dinlenmek gerekir.
- B) Planlı ders çalışmak sınav başarısını artırır.
- C) Sınava hazırlanırken sadece test çözmek yeterlidir.
- D) Sınavlarda dikkatli olmak gerekir.

10.

Okulumuzun bahçesinde geçen ay ağaç dikme etkinliği yapıldı. Her sınıf kendi ağacını dikti. Biz sınıf olarak bir çınar fidanı diktik. Öğretmenimiz, bu ağacın çok uzun yıllar yaşayacağını söyledi. Sulama görevini her hafta farklı bir öğrenci yapacak.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Etkinliğin okul bahçesinde yapıldığına
- B) Her sınıfın kendi ağacını diktiğine
- C) Çınar ağacının çok uzun ömürlü olacağına
- D) Fidanların özel gübrelere beslendiğine

PARAGRAF

11. Her yaz tatilinde köyümüze gittiğimizde komşumuz Ayşe teyze bizi bahçesinde karşılar. Mis gibi kokan domatesleri, biberleri ve salatalıkları hep kendi bahçesinde yetiştirmiştir. Bazen bize taze fasulye ikram eder. Bahçesini çok sever, sabahtan akşama kadar ilgilenir. Ama en sevdiği şey, bahçesindeki güllerdir.

Metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Ayşe teyze sebzelerini nerede yetiştiriyor?
B) Ayşe teyze en çok hangi çiçeği seviyor?
C) Ayşe teyze sebzelerini kime satıyor?
D) Ayşe teyze hangi sebzeleri yetiştiriyor?

12. Spor yaparken öncelikle ısınma hareketleriyle başlamak gerekir. Kaslar ısınmadan yapılan ani hareketler sakatlanmalara neden olabilir. Düzenli bir şekilde ısınan vücut hem daha esnek olur hem de spor performansını artırır.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Spor yapmak sağlıklıdır.
B) Isınma hareketleri sporun önemli bir parçasıdır.
C) Spor yaparken dengeli beslenmek gerekir.
D) Spor yapmak için sabah saatleri en uygundur.

13. Yaşar Kemal, 1923 yılında Adana'nın Osmaniye ilçesinde doğdu. Küçük yaşlarda Çukurova'nın köylerinde geçen yaşamı, ileride yazacağı eserler için ilham kaynağı oldu. İlk romanı *İnce Memed* ile büyük bir ün kazandı. Eserlerinde Anadolu'nun doğasını, insanlarını ve toplumsal adaletsizlikleri ustalıkla anlattı. Yurt dışında da tanınan yazar, birçok ödül kazandı ve eserleri pek çok dile çevrildi.

Bu parçada "Yaşar Kemal" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Eserlerinde Anadolu insanına yer vermiştir.
B) Yalnızca Türkiye'de tanınmıştır.
C) *İnce Memed* adlı romanıyla ünlenmiştir.
D) Eserleri farklı dillere çevrilmiştir.

14. Ders çalışırken sürekli sosyal medyaya mı bakıyorsunuz? Kitap okurken birkaç sayfa sonra dikkatiniz mi dağılıyor? Anlatılanları dinlerken aklınız başka yerde mi oluyor? Yapmanız gereken işleri sürekli erteleyip başka şeylerle mi ilgileniyorsunuz? Bu sorulara cevabınız "evet" ise siz de - - - .

Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) dikkat dağınıklığı yaşıyor olabilirsiniz
B) zamanı verimli kullanıyorsunuz
C) planlı çalışıyorsunuz
D) çok sabırsız bir insansınız

15. İdil Biret, 1941 yılında Ankara'da doğdu. Üstün yetenekli çocuklara tanınan özel bir yasayla henüz 7 yaşındayken Paris Konservatuvarına gönderildi. Burada aldığı eğitimle kısa sürede uluslararası bir piyanist olarak tanındı. Dünya çapında sayısız konser verdi ve klasik müzik repertuarının en zor eserlerini başarıyla seslendirdi.

Bu parçada "İdil Biret" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Çok küçük yaşta yurt dışına gitmiştir.
- B) Yalnızca Türkiye'de konserler vermiştir.
- C) Paris Konservatuvarı'nda eğitim görmüştür.
- D) Zor eserleri başarıyla çalmıştır.

16. Bazı balık türleri, avcılardan korunmak için büyük sürüler hâlinde yüzer. Balıklar birbirlerine yakın durarak hareket ettiklerinde avcılardan tek bir hedef seçmesi zorlaşır. Ayrıca sürü içindeki balıklar, suyun akışından daha az etkilenir ve daha az enerji harcar.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi balıkların sürü hâlinde yüzmelerinin sağladığı yararlarından değildir?

- A) Avcılara karşı korunmak
- B) Su akışından daha az etkilenmek
- C) Daha az enerji harcamak
- D) Daha hızlı büyümek

17. Bazı karınca türleri, yuvalarına giden yolları kokularıyla işaretler. Bu koku izi sayesinde diğer karıncalar, yiyeceğe giden en kısa yolu bulur. Ayrıca bu yöntem, yiyeceğin taşınması sırasında karıncaların birbirini kaybetmesini önler.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi koku izi bırakmanın yararlarından biri değildir?

- A) En kısa yolu bulmayı sağlamak
- B) Karıncaların yönünü kaybetmesini önlemek
- C) Yiyeceği daha hızlı taşımak
- D) Karıncaların renklerini değiştirmek

18. Alışveriş yapmadan duramıyor musunuz? Dolabınızda hiç giymediğiniz onlarca kıyafet mi var? İndirim gördüğünüzde gerçekten ihtiyacınız olup olmadığını düşünmeden ürün mü satın alıyorsunuz? Evde hâlâ açılmamış paketleriniz mi var? Eğer bu soruların çoğuna "evet" diyorsanız siz de - - - - .

Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) alışveriş bağımlısı olabilirsiniz
- B) bütçenizi çok dikkatli yönetiyorsunuz
- C) tasarrufa önem veriyorsunuz
- D) modayı yakından takip ediyorsunuz

**TÜM ZAMANLARIN TÜM SINAVLARI İÇİN
PARAGRAF DENEMESİ**

5. SINIF

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0 0 0 0 0 0 0 1

| | | | | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|----------|--|--|
| TC. KİMLİK NUMARASI | | | | | | | |
| ADI | | | | | | | |
| SOYADI | | | | | | | |
| SALON NO. | | | | | SIRA NO. | | |

ADAYLARIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Bu sınav Türkçe alanından oluşmaktadır.
3. Bu kitapçıkta iki denemede toplam 40 sorudan oluşmaktadır.
4. Bu deneme sınavı LGS konu dağılımı ve soru yönelimleri dikkate alınarak kazanımlara uygun olarak hazırlanmıştır.



1. Matematik, hayatın her alanında karşımıza çıkar. Alışveriş yaparken fiyatları toplar, mesafe hesapları yaparız. Geometrik şekiller sayesinde mimari yapılar tasarlanır. Bu nedenle matematik öğrenmek hem günlük yaşamda hem de mesleklerde büyük kolaylık sağlar.

Bu parçanın anahtar kelimelerinden biri değildir?

- A) Matematik B) Geometri
C) Mimari D) Hesap

2. "Sabahın ilk ışıklarıyla birlikte nehir sessizce akmaya başladı, Dalgalar kıyıya vuruyor, kuşlar da şarkısını söylüyordu."

Bu şiirde altı çizili "akmak" sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir sıvının doğal bir yol izleyerek hareket etmesi.
B) Zamanın geçmesi, hayatın devam etmesi.
C) Duyguların veya düşüncelerin dışa vurulması.
D) Suyun durgunlaşması veya bir yerde birikmesi.

3. ---- Hayvan sevgisi, insanın empati yeteneğini ve merhamet duygusunu güçlendirir. Evcil ya da sokakta yaşayan hayvanlara karşı duyarlı olmak, onların yaşam haklarına saygı göstermek sosyal bir sorumluluktur. Hayvanlar, insanlara karşı koşulsuz sevgi ve sadakat gösterirler; bu yüzden onlara iyi davranmak gerekir. Sahiplenilen hayvanların düzenli bakımı, beslenmesi ve sağlık kontrollerinin yapılması, sahiplerinin en önemli görevlerindedir. Ayrıca hayvanlara yönelik kötü davranışlar, sadece onların değil toplumun da zarar görmesine yol açar.

Paragrafın başına aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilirse anlam bütünlüğü sağlanır?

- A) Hayvanlarla insanlar arasında güçlü bir bağ vardır.
B) Hayvanlar, insanlardan farklı bir yaşam sürer.
C) Hayvan sevgisi çocukların gelişimi için önemsizdir.
D) Hayvanlar yalnızca beslenmek için vardır.

4. (I) Eğer yağmur yağarsa tarla daha verimli olur. (II) Toprakta nem oranı düştüğünde bitkiler susuz kalır. (III) Çiftçiler, mevsim şartlarına göre ekim zamanını belirler. (IV) Sulama sistemlerinin geliştirilmesi, bu noktada önem taşır.

Bu cümlelerden hangisinde koşula bağlı bir durum anlatılmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. Dünya genelinde okuryazarlık oranları her geçen yıl artmakta ve eğitim imkânları genişlemektedir. Ancak hala bazı bölgelerde özellikle kız çocuklarının eğitime erişimi konusunda ciddi engeller bulunmaktadır. Sosyoekonomik faktörler, kültürel önyargılar ve altyapı eksiklikleri bu durumun başlıca nedenleridir. Eğitimde fırsat eşitliği sağlanmadığı sürece toplumsal kalkınma tam anlamıyla gerçekleşemez. Bu yüzden tüm paydaşların ortak çaba göstermesi gerekmektedir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Okuryazarlık oranlarının genel olarak yükseldiği
B) Bazı bölgelerde eğitime erişimde ciddi sorunlar yaşandığı
C) Kız çocuklarının eğitiminde eşitlik sağlandığı
D) Eğitimde fırsat eşitliğinin toplumsal kalkınma için önemli olduğu

10. K. Böylece paylaşmanın sadece maddiyatla değil bilgiyle de olabileceğini fark ediyoruz.
L. Öğrenciler evlerinden getirdikleri kitapları sınıf kutusuna bırakıyor, gönüllüler ise bu kitapları koliyle ihtiyaç sahibi okullara gönderiyor.
M. Okulda başlattığımız "Bir Kitap, Bir Kardeş" kampanyası, okumayı seven ama imkânı olmayan çocuklara kitap ulaştırmayı hedefliyor.

Bu metinde parçaların mantıksal sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) K – L – M
B) L – K – M
C) M – L – K
D) L – M – K

11. Bir yalanı söylediğinizde, sadece gerçeği saklamış olmazsınız; kendinizden de bir şey eksiltirsiniz. Yalan söylemek, ilk başta kolay gibi görünse de ardından gelen pişmanlık, suçluluk ve güven kaybı hayatı zorlaştırır. Doğruluk zor olabilir ama daima uzun ömürlüdür. Çünkü güven inşa etmek yıllar alır, onu yıkmak ise bir cümleye bakar.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğru söylemenin zorlukları vardır.
B) Yalan söylemek kişiyi yalnızlaştırır.
C) Güvenin temelinde doğruluk vardır.
D) Her doğru her yerde söylenmemelidir.

12. Kışın gri sessizliğini ardında bırakıp gelen bahar, bahçeye renk, gökyüzüne melodi taşıdı. Ağaçlar birer birer tomurcuklanırken dallar arasından yükselen kuş civıltıları adeta doğanın uyanışını müjdeliyordu. Toprağın kokusu bile değişmişti. Çocuklar neşeyle koşuyor, pencereler aralanıyor, yüzlerde uzun zamandır görülmeyen bir tebessüm beliriyordu. Bahar sadece doğayı değil, insan ruhunu da tazeliyordu.

Bu parçanın ana konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mevsimlerin insanlar üzerindeki etkisi
B) Doğanın yenilenme süreci
C) Baharın getirdiği canlılık ve sevinç
D) Çocukların oyun oynaması

17. İnternet, günümüzde bilgiye erişim, iletişim ve eğlence alanlarında devrim yaratmış bir teknolojidir. Başlangıçta sadece akademik ve askeri amaçlarla kullanılan internet, zamanla tüm dünyada günlük yaşamın vazgeçilmez bir parçası haline gelmiştir. Sosyal medya platformları, çevrimiçi eğitim ve e-ticaret, internetin hayatımıza kattığı yeniliklerden sadece birkaçıdır. Ancak internet kullanımı sırasında kişisel verilerin güvenliği ve dijital bağımlılık gibi sorunlar da gündeme gelmektedir.

Bu parçada internetle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İnternetin tarihçesi
- B) İnternetin modern hayatı değiştirmesi
- C) İnternetin kullanıcılar için oluşturduğu riskler
- D) İnternetin çalışma prensipleri

18. Spor aktiviteleri, hem fiziksel sağlığın korunması hem de psikolojik iyilik hali için oldukça önemlidir. Düzenli spor yapan bireylerin stres düzeyleri daha düşüktür, sosyal ilişkileri güçlenir ve özgüvenleri artar. Bununla birlikte, spora ayrılan zamanın dengeli olması gerekir; aşırı spor yapmak da bedensel ve zihinsel sorunlara yol açabilir. Sağlıklı bir yaşam için sporun hayatın bir parçası haline getirilmesi, ancak dengeli ve bilinçli yapılması şarttır.

Bu parçaya göre sporla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Düzenli spor yapmanın psikolojik faydaları vardır.
- B) Spor yapmak sosyal ilişkileri olumlu etkiler.
- C) Aşırı sporun hiçbir zararı yoktur.
- D) Sporun dengeli yapılması önemlidir.

19. Gıda israfı, günümüzde çevresel ve ekonomik açıdan önemli bir sorun olarak öne çıkmaktadır. Üretilen gıdaların yaklaşık üçte biri tüketilmeden çöpe gitmektedir. Bu durum, doğal kaynakların gereksiz yere harcanması anlamına gelirken, açlıkla mücadelede de engel teşkil etmektedir. Bireyler, market alışverişlerini planlayarak ve porsiyon kontrolüne dikkat ederek gıda israfını azaltabilirler. Ayrıca, devlet politikaları ve kampanyalarla bilinçlendirme çalışmaları da gereklidir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Gıda israfı çevresel ve ekonomik sorunlara yol açmaktadır.
- B) Tüketilmeyen gıdalar doğal kaynakların boş yere harcanmasına neden olur.
- C) Gıda israfı sadece bireysel sorumluluklarla önlenemez.
- D) Devlet politikaları gıda israfının azaltılmasında rol oynar.

20. Bir insana içtenlikle yardım etmek ya da sadece onunla samimi bir şekilde ilgilenmek, bazen dünyaları değiştirebilir. Küçük bir jest, karşımızdakinin yüreğinde büyük bir mutluluk yaratır. Üstelik bu mutluluk yalnızca ona değil, bize de bulaşır. Çünkü iyilik, sadece bir yönlü bir eylem değil, aynı zamanda ruhu besleyen bir duygudur. Mutluluğu başkasına verdiğimizde, farkında olmadan kendimize de armağan ederiz.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek mutluluk, başkalarını mutlu edebildiğimizde anlam kazanır.
- B) Yardım etmek, yalnızca ihtiyaç sahipleri için önemlidir.
- C) Başkalarının mutluluğu, bizim fedakârlığımızla mümkündür.
- D) Mutlu olmak için önce kendi ihtiyaçlarımızı karşılamalıyız.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime, parantez içinde verilen anlamla hem sözcük hem de bağlam açısından uyuşmamaktadır?

- A) Onca yıl sonra karşısında görünce yüzü bir anda dondu. (Şaşırarak, tepki verememek)
- B) Küçük çocuk, yerdeki kuşu görünce hemen kapı kaçtı. (Hızla almak, yakalamak)
- C) Bu yaz yaşanan olaylar onu tamamen çözdü. (Rahatlatmak, gevşetmek)
- D) Sessizliğin içinde duyduğu ses, yüreğini dağladı. (Üzüntüyle sarsmak, acıtmak)

2. I. Sabahın erken saatlerinde bahçede açan çiçekler, doğanın uyanışını müjdelemektedir.
- II. Güneş, altın bir örtü gibi tepeleri sarmış, dünyaya sıcaklığını yayıyor.
- III. Kuşların civıltısı, günün neşeli başlangıcını müzik gibi duyuruyor.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlam türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

| | I | II | III |
|----|--------|--------|--------|
| A) | Gerçek | Mecaz | Gerçek |
| B) | Mecaz | Mecaz | Gerçek |
| C) | Gerçek | Gerçek | Mecaz |
| D) | Mecaz | Gerçek | Mecaz |

3. Başarıya giden yolda pek çok engel aşılır. İnsan yılmadan, sabırla devam eder. Karşılaştığı zorluklar onu daha güçlü kılar. Her yenilgi, yeni bir başlangıcın kapısını aralar.

Bu parçada altı çizili "aşmak" sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Üstünden geçmek veya bir engeli geçmek.
- B) Kendi sınırlarını zorlamak ve geliştirmek.
- C) Bir durumu, sınırı ya da engeli geçip ilerlemek.
- D) Bütün zorluklarla mücadeleyi düşünmek.

4. (I) Umut ve korku, insan ruhunun iki zıt ucu olarak bazen aynı anda dokunur yüreğimize. (II) Geçmiş izlerini silmeye çalışırken, geleceğe dair belirsizliğin gölgesine de adım atarsın. (III) Sevmenin en güçlü yanı, bazen korkulara rağmen cesaretle sarılabilmektir. (IV) Acı dolu anlar, bazen en tatlı gülüşlerin ardındaki hikâyesidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler birlikte geçmemektedir?

- A) I B) II C) III D) IV



5. Yağmur usulca pencereye vurur,
Sanki eski bir dostu arar gibi.
Bulutlar dargın dargın süzülür gökte,
Gökyüzü sessizce içini döker yere.

Bu dörtlükte kişileştirilen unsurlar aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) Bulut - Yağmur - Pencere
B) Pencere - Dost - Gökyüzü
C) Yağmur - Bulutlar - Gökyüzü
D) Gökyüzü - Dost - Yağmur

7. Arıların koloni içinde görev dağılımı oldukça düzenlidir. İşçi arılar, çiçeklerden nektar toplarken, kraliçe arı sadece yumurtlar. İşçilerin nektar toplama süreci sırasında, arılar birbirleriyle dans ederek yeni kaynakları haber verirler. Bu sayede kolonideki diğer arılar, en verimli çiçeklere yönlendirilir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmamıştır?

- A) Tanımlama
B) Örnekleme
C) Karşılaştırma
D) Açıklama

8. **Metin 1:**

Sabahın erken saatlerinde bahçede yürüyordum. Ağaçlar, yeni filizlenen yapraklarıyla parlıyordu. Kuşlar birbiriyle yarışır gibi şarkılar söylüyordu. Hava temiz ve serindi, derin bir nefes aldım.

Metin 2:

Akşam güneşi yavaş yavaş ufka yaklaşırken, sokaktaki çocuklar oyun oynamayı bırakmış, evlerine dönüyordu. İnsanlar, günlük telaşlarını unutup dinlenmeye çekiliyordu. Sessizlik, şehrin üzerine yumuşak bir örtü gibi serilmişti.

Metin 3:

Gece çökmüştü. Penceremden dışarı baktım; yıldızlar parlak ve sayısızdı. Rüzgâr hafifçe esiyor, yapraklar hışırdıyordu. Kendimi küçük ama huzurlu bir evrende gibi hissettim.

Yukarıdaki metinlerde aşağıdakilerden hangisi ortak özellik olarak bulunmaz?

- A) Zamanın farklı dilimlerdeki doğa tasvirleri
B) İnsan duygu ve düşüncelerine ağırlık verilmesi
C) Canlı varlıkların kişileştirilmesi
D) Olayların neden-sonuç ilişkisiyle anlatılması

6. (I) Güneş enerjisi, doğanın insanlara sunduğu en temiz enerji kaynaklarından biridir. (II) Enerji tasarrufu yapılmazsa, fosil yakıtların tükenme süresi daha da kısaldır. (III) Bu nedenle, güneş enerjisinin kullanımı teşvik edilmelidir. (IV) Güneş enerjisi panelleri, çevre dostu teknolojiler arasında giderek yaygınlaşıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde koşul-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

9. Aşağıdaki parçalardan hangisinde, yay ayraç içinde verilen hikâye unsuru metinde yer almamaktadır?

- A) Sabahın erken saatlerinde, köyün taş sokaklarında hafif bir sis vardı. Yaşlı bir adam, evinin kapısını aralayıp derin bir nefes aldı. Ardından bahçedeki çiçeklere göz gezdirerek güne umutla başladı. (Kişi)
- B) Gecenin sessizliğinde, sokak lambalarının titrek ışığı altında yalnız bir figür yürüyordu. Boş sokaklarda yankılanan adımları dışında hiçbir ses yoktu. (Zaman)
- C) Ormanın derinliklerinde, gürül gürül akan bir şelalenin yanında kamp ateşi yanıyordu. Etrafında dostlar oturmuş, gülüşerek anılar anlatıyorlardı. (Yer)
- D) Nehir kenarında eski bir kayık hareketsizce duruyordu. Dalgalar kıyıya yavaşça vuruyor, rüzgâr ağaç yapraklarını hafifçe sallıyordu. Gökyüzü griye dönmüş, kuş sesleri kesilmişti. (Olay)

10. Kütüphane, sessizliğiyle insanı adeta büyülüyordu. Kitap rafları tavanlara kadar yükseliyor, her bir raf binlerce kitapla dolup taşıyordu. Bu kitaplar sanki birer sır taşıyıcısı gibi, açılacakları zamanı bekliyordu. İnsanlar, ağır adımlarla ilerliyor, sayfaların hisirtisiyle karışan sessizlik içinde kendi dünyalarına çekiliyordu. Bazıları eski ciltli ansiklopedileri karıştırıyor, bazılarıysa pencere kenarındaki masalarda dikkatle not alıyordu. Burada zaman sanki yavaşlıyor, dışardaki dünya ile bağlantı kesiliyor, sadece bilgiyle dolu bir evrenin kapıları aralanıyordu. Her köşede düşüncenin izleri, her rafta yeni bir dünyanın anahtarı gizlenmişti.

Bu metnin ağırlıklı olarak üzerinde durduğu konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi ve öğrenme ortamı
- B) Doğa ve çevre betimlemesi
- C) Sosyal ilişkiler ve sohbet
- D) Macera ve heyecan

11. "Geceler boyu yandım sensiz,

Karanlıklar içinde kayboldum,
Ateş oldum, kül oldum,
Sevdanla yanarken ben."

Bu dördükte altı çizili "yanmak" sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek ateşle tutuşup ısı yaymak
- B) Güneş ışığıyla fiziksel olarak yanmak
- C) Duygusal acı ve özlemle içten etkilenmek
- D) Fiziksel yorgunlukla tükenmiş hissetmek

12. Dünya üzerindeki büyük nehirler, hem doğal yaşam hem de insan faaliyetleri açısından hayati önem taşır. Nehirler, sulama, enerji üretimi ve ulaşım gibi farklı amaçlarla kullanılır. Ancak nehirlerin kirliliği ve su seviyesindeki azalma, ekosistemlerde ciddi sorunlara yol açmaktadır. Bu nedenle su kaynaklarının korunması ve sürdürülebilir kullanımı için çeşitli uluslararası anlaşmalar ve yerel düzenlemeler yapılmaktadır.

Bu parçada nehirlerle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nehirlerin insan hayatındaki çeşitli kullanımları
- B) Nehirlerin karşılaştığı çevresel sorunlar
- C) Nehirlerin oluşumu ve coğrafi özellikleri
- D) Su kaynaklarının korunması için alınan önlemler

17. Müzik, insan duygularını ifade etmenin evrensel bir yoludur. Kelimeler yetersiz kaldığında, bir melodiyle anlatmak istediklerimizi dile getirebiliriz. Farklı kültürlerde birbirinden farklı enstrümanlar kullanılsa da müziğin hissi etkisi evrenselidir. Çünkü müzik, sevinçten hüzne, umuttan özleme kadar birçok duyguyu aynı anda taşıyabilir. Bununla birlikte müzik; toplumsal dayanışmayı güçlendirir, kültürel değerleri nesilden nesile aktarır ve insanları ortak bir paydada buluşturur.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine en iyi yanıt olabilir?

- A) Müziğin matematiksel yapısı nasıl analiz edilir?
- B) Enstrüman çalmak herkes için gerekli midir?
- C) Hangi müzik türü daha evrensel kabul edilir?
- D) Müzik insanları kültürel ve duygusal açıdan nasıl etkiler?

18. Su kaynakları, dünya üzerindeki tüm canlıların yaşamını sürdürebilmesi için hayati öneme sahiptir. Ancak, insan nüfusunun artması, sanayileşme ve tarımsal faaliyetler nedeniyle su kaynakları kirlenmekte ve hızla tükenmektedir. Bu durum, temiz suya erişimi zorlaştırmakta ve su kirliliği sorununu ortaya çıkarmaktadır. Su tasarrufu yapmak, suyu verimli kullanmak ve kirliliği önlemek için çeşitli önlemler almak, sürdürülebilir bir yaşam için şarttır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Su kaynakları tüm canlıların yaşamı için önemlidir.
- B) İnsan faaliyetleri su kaynaklarını olumsuz etkiler.
- C) Su tasarrufu yapmak için çok geç kalınmıştır.
- D) Suyun verimli kullanılması sürdürülebilirlik için gereklidir.

19. Tarih, geçmişte yaşanmış olayları inceleyerek bugünü anlamamıza yardımcı olur. İnsanlık tarihinin incelenmesi, aynı hataların tekrar edilmemesi açısından oldukça değerlidir. Ayrıca tarih bilinci gelişmiş bireyler, millî ve kültürel kimliklerine daha sıkı bağlanır. Bu nedenle tarihi eserlerin korunması ve tarih araştırmalarının desteklenmesi, toplumsal hafızanın canlı tutulmasında büyük rol oynar. Kısacası tarihe önem vermek, hem bireysel hem toplumsal geleceği sağlam bir zemine oturtmanın temelidir.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarih eğitimi yalnızca akademik gelişim için gereklidir.
- B) Geçmiş bilmek, kişisel başarıya katkı sunar.
- C) Tarihi bilgi, geçmişin ötesinde kültürel bağlılık sağlar.
- D) Tarihsel olaylar yalnızca bilgi edinmek için öğrenilir.

20. Gecenin sessizliğinde yalnızım ben,

Düşünceler sardı dört bir yanıma.

Geçmişin izleri, tatlı ve acı,

Yalnızlıkla dost oldum artık.

Bu şiirde aşağıdaki duygulardan hangisi yoktur?

- A) Yalnızlık
- B) Hüzün
- C) Ayrılık
- D) Düşünce

5. SINIF

PARAGRAF

DENEMELERİ

5
SINIF

ADI SOYADI :
SINIFI/ŞUBESİ :
ÖĞRENCİ NO :


işleyen
zeka



1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. Türk gelenek ve göreneklerimizde “Ev alma komşu al”, “Komşu komşunun külüne muhtaçtır” gibi atasözlerimizin bize anlattığı çok şey vardır. Eşimizin dostumuzun akrabamızın yetişemediği yerlerde komşunuz yanı başımızda biter. Gelişen teknoloji bir değişen dünyamız nedeniyle komşuluğun bir nebze azaldığı zamanlarda yaşasak da asla vazgeçmeyeceğimiz bir gelecektir komşuluk..! Her anlamda bunun kıymetini bilmeli ve geleneğimize sahip çıkmalıyız.

Bu metnin başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Türk gelenekleri
- B) Yardımlaşmanın kıymeti
- C) Komşuluğun önemi
- D) Değişen teknolojinin komşuluğa etkisi

2. “Değişmeyen tek şey değişimin kendisidir” sözü çok yerinde bir sözdür. Sürekli bir değişimin içerisindeyiz. Üzerinde yürüdüğümüz yollar, yaşadığımız kentler her şey yavaş yavaş değişiyor. Sadece bunlar mı? Hayır, bizler de değişiyoruz. Her gün baktığımız aynada bir sabah saçımızın ağardığını, alınımızın kırışmaya başladığını fark ediyoruz. Belki de yaşamı değerli kılan en önemli unsur bu değişimdir. İnsanoğlu bu değişime uyum sağlayabildiği ölçüde mutlu olacaktır.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanı mutlu eden şey değişime ayak uydurma çabası ve buna harcadığı enerjidir.
- B) İnsanın kabullenemediği nokta kendi değişimine müdahale edememesi, karşı koyamamasıdır.
- C) İnsanın ve doğanın değişimi birbirinden bağımsız düşünülmelidir.
- D) Gelişerek değişime açık olan insanlar başarının ve mutluluğun sırrını yakalayan kişilerdir.

3. Şiir, doğası gereği ruhunu yansıtacağı mekânlarda doğar. Şiirlerimde doğayı ve çobanları yazacaksam bir yayla evinde olmalıyım. Aynı şekilde kalabalıkları yazacaksam İstiklâl Caddesi’nde, balıkçıları yazacaksam Eminönü’nde olmalıyım. Yine yalnızlığı yazacaksam yalnız kalmalıyım. İşte beni şiir yazmaya iten budur.

Bu metinden hareketle “Şairin şiirlerini yazarken ilk hareket noktası” ne olmaktadır?

- A) Şiir yazmak için gerekli ortamın oluşması
- B) İçinde yazacak bir şeylerin birikmesi ve duyguları
- C) Sorumluluk duygusunun oluşması
- D) İlham duyacağı bir olayın gerçekleşmesi

4.

Çocukken ilk sosyalleşmemizi hayvanlarla yaşarız. Anne ve baba bir sürü uzmana gidip ‘Acaba çocuğumuza nasıl davransak?’ diye sorarak tonla para harcarken bir kedi, birlikte oynadığı çocuğa yaklaşımı ile ona arkadaşlık eder, onu canlandır güldürür. Anne ve baba internetten bilgi ararken çocuk, oyun oynadığı kediyle halının üstünde gelişimini tamamlar.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiştir?

- A) Çocuk gelişiminde hayvanların katkısının bilimsel yönü nedir?
- B) Evcil hayvanlar çocuğun hayatına ne zaman dahil edilmelidir?
- C) Çocukların hayvanlarla duygusal bağ kurmasını doğru buluyor musunuz?
- D) Çocuğun evcil bir hayvanla sosyalleşmesi geleceğini nasıl etkiler?



5.



Nice güzellere bağlandım kaldım
Ne bir vefa gördüm ne fayda buldum
Her türlü isteğim topraktan aldım
Benim sadık yârim kara topraktır

Âşık Veysel

Bu metinde aşağıdaki duygulardan hangisi ağır basmaktadır?

- A) Yaşama sevinci B) Yalnızlık C) Ölüm korkusu D) Hasret

işleyen zeka

6.



Nasrettin Hoca, oğlunun eline bir testi tutuşturup çeşmeden su getirmesini istemiş. Çocuk dışarı çıkarken de ensesine bir tokat atıp "Testiyi kırma ha!" diye öğüt vermiş. Bunu gören komşulardan biri "Hocam, henüz festiyi kırmadan niye tokat atıyorsun yavrucağıza?" demiş. Hoca cevap vermiş: "Testiyi kırdıktan sonra neye yarar be kardeşim?" demiş

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaptığımız işi düzgün ve titiz yapmalıyız. B) Önlemli işin sonunda almak fayda sağlamaz.
C) Bir işe başlamak ve sonlandırmak önemlidir. D) Herkesin kendine has bir tutumu vardır.

işleyen zeka

7. • Sorumluluk Almanın Gelişimdeki Yeri
• Hayattaki Hareketlilik ve Değişimin İnsana Etkisi
• Sanat Eserinin Etkileyiciliği
• Nitelikli Eser Okumanın Kişiliğe Katkısı

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu konulardan biriyle yazılmamıştır?

- A) Kendimizi kişiliğimizi daha iyi geliştirebilmek için ve zamanlarımızı verimli geçirmiş olmak için nitelikli eser okumak gerekir. Dış görünüşe özellikle reklama aldanmadan, içeriğinin iyi araştırılarak sanata ve topluma bakış açımızı geliştirebilecek, ruhumuzu besleyebilecek eserler okumalıyız. Çok okumaktan fazla, nitelikli eser okumak bu yüzden daha önemlidir.
- B) Anne babaların çocuklarımız "Yeter ki okusunlar, biz her işe koştururuz başka bir şeyle uğraşmasınlar düşüncesi yanlıştır. Tecrübeler ileriki yaşları taşınması için küçük yaşta bazı sorumluluklar olması gerekir. Bu kazandırılan çok önemli gelişim basamağıdır.
- C) Zaman geçtikçe müzikte de kalitemizi eski türküler ne kadar içten söylenmiş ne kadar çok mesajları var. Bugün bakıldığında birkaç ritim birkaç sözle eser ortaya koyduğunu düşünüyorlar. Güzel işler yapıldığı da görülmüştür ama bir elin parmağını geçecek kadar da değildir.
- D) Yüzyıllar boyunca değişen dünya düzeninde, toplumlar üzerinde görülen en değişken etkenlerden biri de düşünce yapısı ve yaşam tarzları olmuştur. Günümüze kadar gelen bu süreçte, toplumsal ya da doğal olaylar bütünlüğü içerisinde yaşananlar, insan psikolojisi ve yaşamı üzerinde büyük bir etkiye sahiptir. Hayat her zaman bir devinim içerisinde. Düşünceler, yaşam tarzları, günlük hayatta maruz kaldığımız bir çok şey de bu devinimle şekillenir.



10. Aşağıdaki görselde 5-A sınıfı Türkçe Atölyesinde dört öğrencinin metinden çıkarılan soruyu bulmaya yönelik etkinliği gösterilmektedir

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| Ayla | Mert | Çiğdem | Cem |
| Konu ve tür seçimi yapar mısınız? | Kitapların hayatınızdaki yeri nedir? | Kitapların hissettirdiği duygu nedir? | Kitaplar duygu ve düşüncelerimizi değiştirir mi ? |

“Pek çok şeyi kitaplardan öğrendim.” dersem az şey söylemiş olurum. Kendimi kötü hissettiğim zamanlarda kitap beni mutlu etti dersem kitap okuyan herkesin bildiği bir gerçeği tekrarlamış sayılırım ama bazı gerçekleri tekrarlamakta fayda vardır. Kitap denilen varlığın gerçekten büyülü bir saadet kutusu olduğuna herkesi inandırabilseydik dünyanın yüzü ve insanların hayatı değişirdi.

Buna göre hangi öğrenci yukarıdaki metinden çıkarılabilecek bir soru sormamıştır?

- A) Çiğdem B) Ayla C) Cem D) Mert

11.

Mıstık, Bulgaristan'da doğmuş ancak büyüyünce Türkiye'ye geçmiş bir göçmendi. “Türkiye değil mi işte? Sınırı geç ondan sonra Bağdat'a kadar senindir!” diyordu kendi kendine. Kısa sürede Babyak'ta Türkçe bilmeyen Pomakların akıl hocası haline geldi. Bulgaristan'da kalmış olan akrabaları ile mektuplaşmaya da ihtiyaç duymuyor, verdiği küçük bir hediye karşılığı sınır karakolunda nöbetçilerin yanında saatlerce konuşma izni kopartabiliyordu. Yani öylesine kurnaz biriydi ki göçmen olmuş ancak memleketinden de tam anlamıyla çıkmamıştı. İçtiği “Karasu” dahi doğum yerinden geçendi.

Külah-Ömer Seyfettin

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişi ve yer unsurlarında ayrıntıya inilmiştir. B) Geçiş ve bağlantı ifadelerine yer verilmiştir.
C) Öyküdeki olay, belirli bir zamanda geçmektedir. D) Anlatım üçüncü kişi ağızından yapılmıştır.

12. Jüpiter, devasa boyutunun yanı sıra ekvatorunun güneyinde girdap gibi dönen parlak kırmızı fırtınasıyla da biliniyor. Dünya'yı tek parça hâlinde rahatça yutabilecek fırtına, Büyük Kırmızı Leke olarak adlandırılıyor. Büyük Kırmızı Leke, yüzyıllardır Jüpiter'in bulutlu çehresinin demirbaşı ve Güneş Sistemi'nin de en bilindik öğelerinden biri. Ama her şeyin bir sonu var: Büyük Kırmızı Leke küçülüyor; - - -

Bu metin aşağıdakilerden hangisiyle tamamlırsa dil ve anlatım bakımından uygun olur?

- A) Önümüzdeki zaman diliminde daha iyiye gitmesi bekleniyor.
B) Yakın tarihli bazı haberler de önümüzdeki 10 veya 20 yıl içinde tamamen yok olabileceğini söylüyor.
C) Küresel ısınmadan dolayı olumsuz etkileniyor.
D) Tekrar büyümesi için çalışmalar başladı.



13.



Don Kişot, İtalya'da Mancha eyaletinde, küçük bir köyde yaşamaktadır. Sürekli olarak şövalye hikâyeleri okuyan Don Kişot, zamanla dünyayı şövalye hikâyelerinde olduğu gibi görmeye başlar. Eski çağlardaki şövalyeliğin canlandırılması gerektiğine inanır. Bir gün, aklını iyice yitirir, kendisini son seyyar şövalye zanneder. Evindeki eski, paslı zırhları, kılıçları kuşanır. Ezilen halkı kurtarmak için çok mükemmel zannettiği sıka atma binerek yollara düşer. Kendisine bir de aristokrat bir sevgili bulmalıdır. Yolda rastladığı çirkin bir köylü kızını çok güzel ve soylu olarak görür ve kendisine sevgili olarak seçer. Artık tek istediği şey, ona resmi şövalyelik ünvanı verilmesidir. Bunun için de başarılar kazanmak zorundadır.

Bu metnin anlatımında hangisine başvurulmamıştır?

- A) Mekân tasvirinde ayrıntı vardır
B) Birden fazla şahıs unsuru vardır.
C) Betimleyici unsurlar kullanılmıştır
D) Kişileştirme vardır.

işleyen zeka

14. Bir okulda görsel yorumlama ve kompozisyon yarışması düzenlenecektir. Öğrenciler görselden yola çıkarak kompozisyon yazacaklardır.



Bu görsel için yazılan kompozisyonun başlığı için aşağıdakilerden hangisi en uygun olanıdır?

- A) Zafere Giden Yolda Birlikteliğin Önemi
B) Başarının Sırları
C) Yardımseverlik ve Merhametin Önemi
D) Hedefe Ulaşmada Sabırlı Olmanın Önemi

işleyen zeka

15. Sevil, Derya, İrem, Merve ve Çağla; Bahçe Konaklarının Lale, Sümbül ve Gül sitelerinde oturmaktadır. Bu kişilerin oturdukları sitelerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Derya Gül Sitesi'nde oturmaktadır
- Çağla'nın oturduğu sitede kendisinden başka oturan yoktur.
- Merve, Derya'yla aynı sitede yaşamamaktadır.
- Bir site hariç diğerlerinde ikiser kişi oturmaktadır.

Merve'nin Lale Sitesi'nde oturduğu durumda hangi ikisinin oturduğu yerler kesin değildir?

- A) Sevil - İrem
B) Çağla - Derya
C) Çağla - Sevil
D) İrem - Derya



1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. Figen Hanım, kendinden önce sevdiğilerini düşünür ve herkesin yardımına koşar. Düzen ve temizliği çok seven Figen Hanım, dağınıklığı ve çevresinin kirliliğine hiç dayanamaz. Bu yüzden sürekli temizlik yapar. Muhasebeci olduğundan özellikle işi söz konusuysa pür dikkat kesilir. Yapaçağı işi en ince ayrıntısına kadar düşünür analiz eder öyle karar verir.



Aşağıdakilerden hangisi bu metinde geçen Figen Hanım'ın özelliklerinden biri değildir?

- | | |
|-------------|---------------|
| A) Özverili | B) İstikrarlı |
| C) Dikkatli | D) Titiz |

2. Erikson'un Kimlik kazanmaya karşı rol karmaşası dönemi 12 ile 18 yaş arasındaki dönemi kapsar. Hormonlara bağlı olarak vücutta önemli değişiklikler görülür. Ergenlik dönemini kapsayan bir süreçtir. Çocukluk rolleri giderek yetişkin rollerine dönüşür. Bu dönemde yüksek beklenti, çocukları olumsuz yönde etkileyen faktörlerden biridir. Çocuğundan beklentisi yüksek olan anne babalar onlardan istedikleri davranışları anında görmediklerinde hayal kırıklığına uğrayabilir. Bu hayal kırıklığı aynı zamanda çocukların kendilerine güvenini de zedeler. Kendilerini bir işe yaramayan, beceriksiz ve yetersiz insan olarak görmelerine neden olur.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukları başarısız olan anne-babalar hayal kırıklığı yaşayabilirler.
- B) Çocukların kendilerine güvenini sağlamak için anne-babaları sorumluluk almalıdır.
- C) Anne-babaların yüksek beklentisi çocukların özgüveninin sarsılmasına neden olur.
- D) Çocuklar en çok anne-babalarını hayal kırıklığına uğrattıkları için üzülürler.

3. Kültürden kültüre değişmekle birlikte antik çağlardan beri birçok renge değişik anlamlar yüklenmiştir. Renklerin bir kısmı diğerlerine göre daha kolay fark edilir, bazıları psikolojimizi olumlu veya olumsuz yönde daha çok etkiler. Çalışma ortamında renklerin doğru kullanımı üretkenliği artırabilir. Bazı renkler insanları sakinleştirici özelliğe sahiptir. Mısırlılar, Yunanlılar ve Romalılar gibi eski uygarlıkların tümü, farklı renklerin davranış üzerindeki etkisini incelemiştir. Ayrıca, Psikolog Carl Jung, psikoterapi tedavilerinde renklerin olası kullanımıyla özellikle ilgilenmiştir.

Bu metnin başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Antik Çağda Renkler
- B) Renklerin İnsanlar Üzerindeki Etkisi
- C) Kültürler ve Renkler
- D) Renk Psikolojisi ve Bilim

4. Geleneksel Türk mutfağında asırlar önce yahnisi pişirilen kestane, aşurelerde de yer almış. Hindi dolmasının kurmay malzemesidir kestane. Eskiçağdan beri, ünü dört bir yana yayılan Bursa kestanesinin, Grekler tarafından Yunanistan'a, oradan da İtalya ve Akdeniz ülkelerine yayıldığı bilinen bir gerçek. Bursa kestanesiyle yapılan kestane şekerinin ünü ise günümüzde dünyanın dört bir yanına ulaşmış durumda. Kek, pasta ve kurabiye gibi ürünleri de lezzetlendiren kestanenin balı da çok güzel. Kestane ağaçlarının bulunduğu bölgelerde yaşayan arılar yapıyor bu balı.

Bu parçada kestaneyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bursa'da yapılan şekerlemesinin, adını yurt dışında duyurduğuna
- B) Türk mutfağında yüzyıllar önce kullanılmaya başlandığına
- C) Ağacının çok uzun süre yaşadığına
- D) Akdeniz ülkelerine Bursa'dan yayıldığına



5.



Ali

Öncelikle bir dersi anlamaya çalışın ve neden öğrenmeye çalıştığınızı düşünün. Öğrenme amacınızı belirleyin ve bu amaca odaklanarak çalışmaya başlayın.

Ders çalışmaya başlamadan önce, gün içinde yapacağınız diğer görevleri bir plan dahilinde yapın. Bu sayede ders çalışma sürenizi düzenli bir şekilde ayarlayarak, zamanı daha verimli kullanabilirsiniz.



Ece



Ahmet

Kendinize zaman ayırın. Ders çalışmaya başlamadan önce, kendinize biraz zaman ayırın ve rahatlayın. Bu sayede ders çalışırken daha odaklı ve dikkatli olabilirsiniz.

Ders çalışırken, mümkün olduğunca sessiz bir ortamda çalışmaya çalışın. Sürekli gürültülü bir ortamda çalışmak, dikkatinizi dağıtabilir ve veriminizi düşürebilir.



Elif

Rehber Öğretmen Kemal Bey öğrencilerine verimli ders çalışma yöntemlerini anlatıp her öğrenciden bir kuralın anahtar kelimesini bulmasını istemiştir.

Buna göre Ali, Ece, Ahmet ve Elif'ten hangisinin anahtar kelimesinde yanlışlık vardır?

- A) **Elif:** Sessiz ortam
B) **Ahmet:** Boş vakit geçirmek
C) **Ece:** Planlı olmak
D) **Ali:** Öğrenme amacı

işleyen zeka

6. Ayasofya, Roma İmparatorluğu ve mimarisinin son parlak eseridir ve Osmanlı asırlarını görkemli bir cami olarak tamamlamıştır. Kilise olmasının dışında, mimari olarak Hristiyan dünyasıyla bir ilgisi yoktur. Tımarıyla Pagan kozmopolit büyük Roma'nın eseridir. Ayasofya'yı yapan mimarların yararlandığı kaynakların hemen hepsi İskenderiye Kütüphanesindedir ve 15. asra kadar, Ayasofya'nın kubbesinin benzeri yapılamamıştır. Ayasofya'nın kendinden evvelki bazilika! Kiliselere üstünlüğü, temeller ve sütunlara dayanan merkezi kubbeli bir eser olmasıdır. İnşaat sırasında binlerce işçi ve ustanın sevk ve idaresindeki başarı, mimari tarihinde 15. asırda yaşayan Brunelleschi'nin mühendisliğine dek görülmeyen ustalıklı bir sisteme dayanmasıdır. Böyle bir sistem ve çalışma sayesinde ki Ayasofya yedi yılda bitirilmiştir.

Bu metnin anlatımında ağır basan anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öyküleme
B) Betimleme
C) Açıklama
D) Benzetme



7. Müzik, insanlar arasında birleştirici bir güç olarak kabul edilir. Farklı kültürlerden gelen insanları bir araya getirir ve ortak bir dil oluşturur. Müziğin duyguları ifade etme ve iletişim kurma yeteneği, insanların birbirlerini anlamasını ve empati kurmasını sağlar. Ayrıca müzik, duygusal ve ruhsal açıdan insanları etkiler, huzur verir ve motive eder. Bu nedenle müzik evrenseldir ve insanların hayatları üzerinde derin bir etkiye sahiptir. Müzik, insanlar arasında birleştirici bir güç olarak kabul edilir. Farklı kültürlerden gelen insanları bir araya getirir ve ortak bir dil oluşturur. Bu nedenle müzik evrenseldir ve insanların hayatları üzerinde derin bir etkiye sahiptir. Müzik, sadece sözcüklerden değil, notalardan da oluşan bir dildir. Bu dil, insanların duygularını en saf haliyle ifade etmelerine olanak tanır. Üzüntüden mutluluğa, hüznün kederine kadar geniş bir duygu yelpazesini kucaklar ve herkesin iç dünyasına dokunabilir.



Bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Farklı kültürleri bir araya getirir.
B) Sadece harflerden değil notalardan da oluşur.
C) Herkese hitap eden evrensel bir sanattır.
D) Empati kurmanın tek yolu müziktir.

işleyen zeka

8.



Çizgi film, çizilerek hazırlanan resimlerin, hareketsiz cisimlerin arka arkaya filme çekilmesiyle oluşan ve figürlerin hareket ettiği izlenimi veren canlandırılması ile hazırlanır. Çizgi filmlerin çocuklar üzerinde büyük bir etkisi vardır. Özellikle konuşmayı öğrenme evresindeki çocukların dil gelişimi üzerinde büyük gelişme sağlar. Bir çocuğun konuşmayı hızlı öğrenmesi için onu sürekli duyması gerekir. Yoğun çalışma temposundan dolayı anne ve babaların çocuklara sürekli konuşma yapmaları imkânsız hale gelmektedir. Bundan dolayı çizgi filmler imdadımıza koşar. Film yapımcıları, aynı zamanda çocuklara bir şeyler öğretme amacı taşıdıkları için, anne ve babaların çocuklarına öğretmediği birçok şeyi, çizgi film yoluyla öğretmektedir. Ancak çizgi film seçiminde dikkatli olmalı çocuğa uygun olan ve yaş grubuna uyan, verilmek istenilen mesajı açığa çıkaran çizgi filmler ortaya çocuğa izletilmelidir.

Bu metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çizgi Film ve Yararları
B) Çizgi Filmlerin Yapılışı
B) Ebeveynlerin Görevleri
D) Çizgi Film Seçiminin Önemi



12. 🍷 Sirke, asetik asit ve sitrik asit bakımından da oldukça zengindir ayrıca diyabet, yüksek kan basıncı ve sindirim sistemi rahatsızlıklarına karşı hâlen etkisi olan ilaç olarak kabul edilmektedir. 🍌 Günlük beslenmemizde aşırıya kaçılmadan ve seyreltilerek tüketilmesi önerilir. 🍄 Bağışıklık sistemini güçlendirici de olan elma sirkesinin kilo verme ve sindirimi geliştirme gibi etkileri de vardır. 🌸 İnsan vücudundaki kötü kokuların ve kötü nefes kokularının giderilmesinde de çokça etkilidir.

Bu metinde hangi şekilde başlayan cümle düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) 🌸 B) 🍌
C) 🍷 D) 🍄

13.

İnsan, seven ve sevilen bir varlıktır. ... Bu temelden yoksun olanlar için varlığın da kaynağı kalmaz. Seven insan sevilir de. Zira sevmeye ihtiyacı vardır küçük insanın. Sevmek ne güzel, sevmeyi hak etmek ve sevmek ondan da güzel. Çünkü sevgiden bağlılık, bağlılıktan destek ve yardım çıkar, sonunda huzurlu ve mutlu bir toplum oluşur.

Bu metnin boş bırakılan yerine aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilirse parça dil ve anlatım bakımından tamamlanmış olur?

- A) Sevmesini bilen insan hoşgörülü ve yardım sever olur.
B) Sevgi, insanlığın temelidir.
C) Sevmek içten gelen bir duygudur.
D) Sevmek ve sevmek karşılıklı saygı temeline dayanır.

14.



5 B sınıfı öğrencileri dönem ödevi için ders seçeceklerdir. Grafikte her bir yuvarlak şekil 2 kişiyi göstermektedir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Türkçe dersini seçenlerle Fen dersini seçenler arasında 4 öğrenci fark vardır
B) Toplamda 42 kişi seçimi yapmıştır.
C) Matematikle İngilizce arasında bir fark vardır
D) İngilizce seçenler Din K seçenlerin 2 katıdır.



17. Bir okulda 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı için 5. Sınıflar arasında resim yarışması düzenlenmiştir. Yarışmada resimler yeşil, sarı, pembe ve kırmızı fon kartonlara yapıştırılmıştır. Renkli kartonlardaki resimler en küçüğü önde olmak üzere küçükten büyüğe doğru sıralanmıştır. Resimlerin sıralamasıyla ilgili bilinenler şu şekildedir:

- En küçük resim kırmızı kartondadır.
- Yeşil ve sarı kartondaki resimler, pembe kartondakinden küçüktür.
- Yeşil kartondaki resim sarı kartondakinden büyüktür.



Buna göre resimlerin doğru sıralaması nasıl olmalıdır?

- A) Kırmızı - Sarı - Yeşil - Pembe
B) Pembe - Yeşil - Sarı - Kırmızı
C) Yeşil - Sarı - Pembe - Kırmızı
D) Kırmızı - Yeşil - Sarı - Pembe

işleyen zeka

18.



1 NAKLİYE

2 DEPO

3 DENİZ TAŞIMACILIĞI

4 HAVA TAŞIMACILIĞI

5 TESLİMAT

Bu tablonun doğru olabilmesi için hangi numaralarla lojistik konumlarından hangileri yer değiştirmelidir?

- A) 1-2
B) 2-3
C) 3-4
D) 4-5

5. SINIF

ATOM
YAYINCILIK

PARAGRAF 2*20

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|----------|--|--|
| T.C. KİMLİK NUMARASI | | | | | | | | | | | |
| ADI | | | | | | | | | | | |
| SOYADI | | | | | | | | | | | |
| SALON NO. | | | | | | | | | SIRA NO. | | |

ADAYIN DİKKATİNE

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız.

5. Sınıf Paragraf / Deneme 1

1. Bu teste 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. 1. medeniyetin
2. korumaktır
3. biri
4. geçmiş
5. göstergelerinden
6. en önemli

Yukarıdaki numaralanmış sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulmak istenirse aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğru olur?

- A) 1-6-5-3-4-2 B) 3 - 2 -5 -4 - 6 -1
C) 6-1-2-4-5-3 D) 1-4-6-2-3-5

2. Günümüzün hastalığı olarak nitelendirilen stresin, eski çağlardan beri insanların önemli bir sorunu olduğu biliniyor.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisine kesin ulaşılabılır?

- A) Günümüzün en önemli hastalığı streştir.
B) Günümüzdeki ekonomik koşullar insanları hastalığa istiyor.
C) Eski çağlarda yaşayan insanlar da stresle baş edememişlerdir.
D) Stres günümüzde ortaya çıkan bir durum değildir.

3. (I) Dünya üzerindeki insanlar farklı doğal ortamlarda yaşarlar. (II) Yaşadıkları ortam onların yaşam şekillerini de etkilemektedir.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin ortak anlam özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nesnel olmaları
B) Öznel olmaları
C) Nedensellik olması
D) Koşul - sonuç cümlesi olmaları

4. I. Eski İstanbul'u daha çok severdim, bana daha samimi gelirdi. (Karşılaştırma)
II. Yaşamlarını sürdürmek, birçok temel paylaşımları gerçekleştirmek için iş birliği yapan insanların tümüdür toplum. (Tanım)
III. Türkçenin zenginliklerini anlattığınız son eserinizin büyük bir zevk ve iştiaqla okudum. (Üslup)
V. Ne şiirlerimde ne de öykülerimde toplumun isteğini cevap veremedim bir türlü. (Öz eleştiri)

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisiyle ilgili parantez içindeki özellik yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

5. Üzerinde çalıştığım son kitabım beni çok yordu. Bu kadar uğraşın sonunda ne kazanacağımı düşünmeye başladım. Bir çeşit iç hesaplaşma gibiydi. Neden varız? Neden çalışıyoruz? İnsanlar ne yapıyorlar? Bu soruları kendime çok sorar oldum. Ben bu yaşamım-da hayatın çalışmaktan ibaret olmadığını ne yazık ki çok geç anladım. Bazı şeyleri yeni öğreniyorum.

Bu sözleri söyleyen kişi için aşağıdakiler-den hangisi söylenebilir?

- A) Gerçeklerden kaçan
B) Kendini ve hayatı sorgulayan
C) Hayattan hiç memnun olmayan
D) Hayatın anlamsız olduğunu savunan

6. Ormana, ovada otlayan atlara, uçan kuşlara bakıyorum. Sessizliği dinliyorum. Bunların da bir dili var. Anlayamadığımız daha doğrusu anlamak için yeterince zaman ayırmadığımız bir dil... Genellikle doğaya hep dışardan bakıyoruz. Büyük bir kopukluk var. Bu kopukluğu ancak bizlere doğayı içten tanıtan, ondaki güzellikleri görmemizi sağlayan şiirle gidere-biliriz.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakiler-den hangisidir?

- A) İnsanların doğadan uzaklaştığı
B) Doğadaki varlıklarla mutlu olabileceğimiz
C) İnsanın, doğadan uzaklaşmasının şiir aracı-lığıyla önlenilebileceği
D) Doğanın bilim yoluyla anlaşılabilileceği

7. Yeniliği şiirin dış yüzeyinde değil içeriğinde, özünde aramak lazım. En sağlam yenilik ise temaları, yeni duygularla işlemektir.

Bu sözlerle anlatılmak istenen aşağıdakiler-den hangisidir?

- A) Daha önce kullanılmış kalıplarla şiir yazmak, yeniliği engeller.
B) Şiirdeki yenilik, eski konuları yeni yorumlarla ele almaktır.
C) Usta şair, konuları herkesten farklı ele alır.
D) Şiirdeki kusur, sanatçının özensizliğini ortaya koyar.

8. 1. METİN

Hayatta birçok problemle karşılaşmış bunlardan başarı ile çıkmış olanlar bundan sonra karşılaşacakları zorlukları da atlatıp o zorluklardan başarı ile çıkmayı başarırlar.

2. METİN

Bilgi edinmenin en iyi zamanı kişinin öğrenmeye en yatkın olan genç yaşlardaki zamanlarıdır. Bu yaş ise kişiye en iyi şekil verildiği yaşlardır.

Bu metinler aşağıdakilerin hangisinde verilen atasözlerinin açıklamasıdır?

- A) Acı patlıcanı kırağı çalmaz.
Ağaç yaşken eğilir.
B) Aç gezmekten tok ölmek evladır.
Üzüm üzüme baka baka kararır.
C) Az ateş çok odun yakar.
Ağaç yaşken eğilir.
D) Acı patlıcanı kırağı çalmaz.
Yuvarlanan taş yosun tutmaz.

13.



Bu görselde anlatılmak istenen hangisidir?

- A) Düzenli beslenmeliyiz.
- B) Meyve ve sebze tüketmeliyiz.
- C) Yediğimiz yiyeceklerin ambalajını çöpe atmıyoruz.
- D) Abur cubur yememeye dikkat etmeliyiz.

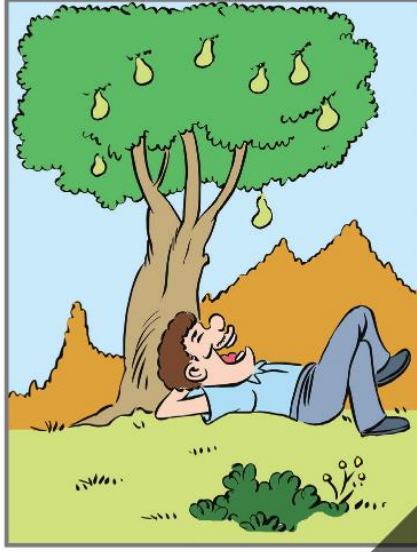
14.



Yukarıdaki görselle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılmaz?

- A) Bahçesi olan bir evdir.
- B) Bahçede renk renk çiçekler vardır.
- C) Evdeki insanlar mutludur.
- D) Ev iki kattan oluşur.

18.



Yukarıdaki görsel hangisinin önemini vurgulamaktadır?

A) Sevgi

B) Çalışmak

C) Hoşgörü

D) Para

19.



Yukarıdaki resim hangi deyim anlatmaktadır?

A) Ağız ağza vermek

B) Ağız kulaklarına varmak

C) Ağız sulanmak

D) Ağızını bıçak açmamak

5. Sınıf Paragraf / Deneme 2

1. Bu teste 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiniz.

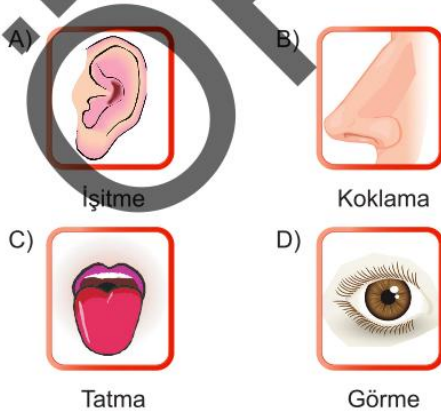
1. Okurlarının kendilerini anlamaları için çaba harcamasını isteyen yazarlar vardır. Bence burada bir tezatlık var. Okur mu zorlanmalı? Yoksa yazar mı? Yazarın anlattıklarını sadece anladım demek, okumak değildir. Anladıktan sonra da birtakım çıkarımlarda bulunmak önemlidir.

Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İyi bir yazar, okuyucusunu zorlamalıdır.
- B) Okur, yazarı anlamakla kalmayıp araştırma yapmalıdır.
- C) Her yazar kendisini okuyucusuna anlatmak ister.
- D) Yazılanlar okur tarafından anlaşılıp özümsemelidir.

2. Gece olmuş, vakit de bir hayli ilerlemişti. Bir yaz akşamı köyde bostanlarımızı suluyorduk. Elimizde fenerler, bostanların arasında geziniyorduk. Rüzgârın uğultusu artmıştı. Bahçenin arka tarafından gelen homurtu seslerine doğru gittik. Belli ki domuzlar gelmişti, feneri tuttuğumuzda ışıktan etkilenerek kaçtılar. Biz de elimize birer salatalık alıp yiyerek bostanın başına kadar geldik.

Yukarıdaki parçanın anlatımında hangi duyumuza ait ayrıntıya yer verilmemiştir?



3. Orman ağaçlarla birlikte diğer bitkiler, hayvanlar, mikroorganizmalar gibi canlı varlıklarla hava, su, ışık ve sıcaklık gibi fiziksel çevre faktörlerinin birlikte oluşturdukları karşılıklı ilişkiler dokusunu simgeleyen bir ekosistemdir. Bir sürü ağaç ve bitkide oluşur. Ve gördüğümüz, görmediğimiz birçok canlıya da ev sahipliği yapar.

Bir parçada ormanla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ormanın birçok canlıya ev sahipliği yaptığına
- B) Özellikle spor yapanların tercih alanı olduğuna
- C) Hava, su, ışık ve sıcaklık gibi fiziksel çevre faktörlerinin etkili olduğuna
- D) Bir ekosistem olduğuna

4. Zamanın nasıl geçtiğini fark etmedi bile. Yattığı yerden doğruldu ve birkaç dakika balkondan ufka doğru baktı. "Ne olacak benim hâlim?" diye geçirdi içinden. Arkadaşıyla kafede buluşacaktı. Ama endişe dolu hâli her türlü belli oluyordu. Kafede arkadaşıyla buluşunca ne endişesi kaldı ne de kuruntuları.

Bu parçada anlatılan kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Vurduyduymaz
- B) Kaygılı
- C) Meraklı
- D) Heyecanlı

5. ve 6. soruları aşağıdaki paragrafa göre cevaplandırınız.

Dünyadaki büyük buluşlar, zaferler, kahramanlıklar hayal gücümüzün eseridir. Jules Verne (Jul Vern) "Ay'a Yolculuk"u yazdığında henüz Ay'a giden yoktu. "Cennetin Pınarları" yıldızlara asansörle gidebileceğimizi müjdelediğinde teknoloji bu kadar ilerlememişti. Fatih gemileri karadan denize yürüterek İstanbul'u aldığında günümüzdeki gibi rahat ulaşım ağı bulunmaktaydı

5. Bu metinde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayallerimiz zamanı geldiğinde bizi gerçeklere götürür.
- B) İnsan hep hayal kurarak yaşar.
- C) Gerçekleşmeyen hayal, hayal değildir.
- D) Gerçekle hayali ayırt etmek gerekmektedir.

6. Yukarıdaki metinden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Teknoloji geliştikçe hayaller de gerçekleşebilir.
- B) Hayallerin gerçekleşmesi için sadece hayal kurmak yeterlidir.
- C) Yaşamlar hayallerle iç içedir.
- D) Dünün hayali yarının gerçeğidir.

5. Okulda defterime, sırama, ağaçlara yazarım adını Okunmuş yapraklara, bembeyaz sayfalara yazarım adını

Yıldızlı imgelere, toplara, tüfeklere, kralların tacına, En güzel gecelere, günün ak ekmeğine yazarım adını Ey özgürlük!

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Tutsaklık
- B) Cesaret
- C) Azim
- D) Hürriyet

8. ■ : Hikâye

★ : Masal

♥ : Fabl

▲ : Bilgilendirici metin

Yukarıda sembollerle gösterilmiş metin türlerinden hangileri olağanüstü olayları ve kişileri anlatır?

- A) ■ - ★
- B) ♥ - ▲
- C) ★ - ♥
- D) ■ - ▲

9. I. Daha sonra bütün dünya ülkelerinde de kutlanmaya başlandı.
II. Ama gelin biz onların sevgisini tek bir güne sıkıştırmayalım.
III. Anneler günü, ilk kez Amerika'da 1907 yılında kutlanmıştır.
IV. Her yıl mayıs ayının ikinci pazar günü kutlanır annelerimizin günü.

Yukarıdaki numaralanmış cümleleri anlamlı bir paragraf hâline getirmek için sıralama hangisi olacaktır?

- A) III – I – IV – II B) III – IV – I – II
C) III – II – IV – I D) III – IV – II – I

10. Sekiz dokuz yaşlarımdayken ailemle oyun parklarında piknik yapma imkânı olan yerlere giderdik hafta sonları. Daha sonra bizim aileyi bir tiyatro merakı sardı. Hemen hemen her hafta sonu bir tiyatroydaydık. Ben büyüdükçe ilgi alanlarım da değişti tabii ki. Sinemaya merak sardık. Sinema çıkışlarında ise güzel bir yemeği hak etmiş bulunuyorduk. Şu aralar ise en büyük zevkim balık avlamak.

Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi bu kişinin yaptığı etkinliklerden değildir?

- A) Piknik yapmak
B) Tiyatroya gitmek
C) Sinemaya gitmek
D) Babasıyla araba sürmek

11. Türkiye'nin dünyada en çok fındık yetiştiren ülkesi olduğunu hepimiz biliyoruz. Dünyanın her yerine fındığı biz yolluyoruz diyebiliriz. Fındık Karadeniz Bölgesi'nde yetiştirilmektedir. Devletimiz de fındık üreticilerini ayrıca desteklemektedir.

Bu paragrafın başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Ülkemizde ve Dünyada Fındık
B) Dünyada Fındık Üretimi
C) Ülkemizdeki Meyve Çeşitleri
D) Fındık Üreticileri

12. Dedem, cesur bir askermiş. Tehlikelere hiç aldırma-
mış. Ve son derecede alçak gönüllüymüş. Hiç kimse onun açgözlülük ettiğini ya da birine yanlış bir davranışta bulunduğunu söylemez. Hatta elindeki son lokmayı bile paylaşmaya hazır biriymiş.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde anlatılan kişinin özelliklerinden biri değildir?

- A) Gözü pek
B) Eli açık
C) Gözü kara
D) Vurdumduymaz

16. Aşağıdaki karikatürde anlatılmak istenen atasözü hangisidir?



- A) Komşu, komşunun külüne muhtaçtır.
- B) Ayağını yorganına göre uzat.
- C) Ev alma, komşu al.
- D) Bakarsan bağ olur, bakmazsan dağ olur.

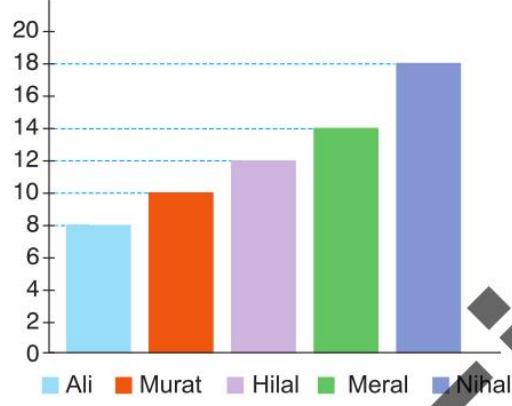
17.



Bu görselde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birbirimize çiçek almalıyız.
- B) Çiçeklere iyi bakmalıyız.
- C) Uyuyanlara saygılı olmalıyız.
- D) Hastaları ziyaret ederek onları mutlu etmeliyiz.

18 - 19. soruları aşağıdaki paragrafa göre cevaplandırınız.



Denemedeki Türkçe Doğru Sayıları

Bu grafikte bazı öğrencilerin Türkçe dersindeki sorulara verdikleri doğru cevapların sayıları gösterilmiştir.

18. Toplamda 20 soru olduğuna göre en çok doğru yapan öğrenci aşağıdakilerden hangisidir?

A) Murat

B) Hilal

C) Meral

D) Nihal

19. En az doğru yapan öğrenci aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hilal

B) Ali

C) Meral

D) Murat

20. O, her zaman düzenli ve dengeli beslenir. Abur cubur yemez. Sebze ve meyvelerden bolca tüketir.

Parçaya göre, bu kişiyi anlatan fotoğraf aşağıdakilerden hangisi olamaz?



5.
SINIF

BEYİN TAKIMI

PARAGRAF

Denemeleri

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------|--|
| T.C. KİMLİK NUMARASI | | | | | | | | | | | |
| ADI | | | | | | | | | | | |
| SOYADI | | | | | | | | | | | |
| SALON NO. | | | | | | | | | | SIRA NO. | |

ÖĞRENCİNİN DİKKATİNE!

1. Salon yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılamayacak durumdaysa salon görevlilerine bildirin.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları siyah kurşun kalemle yapınız.

ADAYIN İMZASI:



Beyin Takımı
Yayınları



1.

Rusya'da üretilen ve asıl görevi uzay yolculuklarında yer almak olan robot, neredeyse bir insanın elleriyle yapabileceği her şeyi yapabiliyor. Fedor, on gün boyunca Uluslararası Uzay İstasyonunda kozmonotlara yardım edecek. "İnsansı robot" Fedor, 1,80 boyunda ve 163 kilo. İlk olarak aralık ayında tanıtılan Fedor isimli robotun ortaya çıkan son yeteneği ise görenleri korkutacak cinsten zira Fedor iki elinde bulunan silahlarla ateş edebiliyor. Bir robot şirketi tarafından geliştirilen "insansı robotun" geliştiricileri ise bir terminatör değil, birçok alanda kullanışlı olacak bir yapay zekâ geliştirdiklerini söylüyor. İnce motor becerilerine sahip olan Fedor, kendisini yönlendiren operatör sayesinde ampul takabiliyor, anahtarla kapı açabiliyor, araba sürebiliyor, şınav çekebiliyor. Ellerin ve parmaklarının uzaktan kontrol edilebildiği Fedor, çok gelişmiş olmayan bir yapay zekâyâ da sahip. Böylece bazı basit senaryolarda kendisi hareket edebiliyor. Robotun geliştiricileri ise makine kullanabilen Fedor'un öğrenme yeteneğinin zamanla ilerleyeceğini dile getiriyor. Daha önce ABD ve Japonya da uzaya robotlar göndermişlerdi.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan çıkarılabilecek bir yargı değildir?

- A) Fedor'dan önce farklı milletler tarafından da uzaya robot gönderilmiştir.
- B) Fedor, hayatın farklı alanlarında kullanılabileceği becerilere sahiptir.
- C) İnsansı bir robot olan Fedor'un insanları korkutabilecek bir özelliği de bulunmaktadır.
- D) Aralık ayında uzaya gönderilecek Fedor, uzay istasyonunda on gün kalacak.

2.

Biniciler ata binerken düşme gibi tehlikelere karşı güvenli olmak ve rahat hareket edebilmek için özel giysiler giyer. (I) Binici pantolonu, atın üstünden kaymamak için binicinin bacaklarını sıkıca sarar. (II) Düz ve kaymayan tabana sahip çizmelerse üzengi demirine tam tutunmayı sağlar ve böylece bacaklar eyere daha iyi sarılabilir. (III) Dizginleri tutarken ellerden kaymaması için eldiven, başı darbeye karşı korumak içinse tog adı verilen kask kullanılır. (IV)

Bu metinde numaralanmış yerlerden hangisine "Ayrıca bu pantolonun iç kısmı da kaymayan özel bir malzemeden yapılır." cümlesinin getirilmesi uygun olur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

3.

Bilim kurgu dediğinde özellikle de bilim ile bilim kurgu arasındaki ilişkiden söz edilecekse akla ilk gelen isimlerden biri Jules Verne'dir. 1828-1905 yılları arasında yaşamış büyük yazar; Ay'a yolculuktan denizaltılara, haber yayınlarına, Güneş yelkenlerine, gökyüzü yazılarına, video konferanslardan elektrik silahlarına ve uzay araçlarının denize iniş yapması gerektiğine kadar birçok bilimsel ve teknolojik gelişmeyi onlarca sene önce öngörmüştür. Hatta çok detaylı bilgiler vererek bunların sadece bir fantezi olmadığını, bilim kurgunun bilimin en itici motorlarından birisi olabileceğini tüm dünyaya ispatlamıştır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Amaç okura bilgi vermektir.
- B) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- C) Örneklere yer verilmiştir.
- D) Okuyucunun zihninde metin görselleştirilmiştir.



4. İnsanlar, hayatta iyi şeylerin kendilerine gelmesini beklemeye meyillilerdir. Tabii bekleyerek fırsatları kaçırmırlar. Genelde dilediğiniz şey kucağınıza düşmez; yakınızdaki bir yere düşer ve sizin bunu fark etmeniz, onu istemeniz ve elde etmek için zaman ve çaba sarf etmeniz gerekir. Bu, evrenin zalimliğinden değildir. Bu, evrenin akıllı olmasındandır. Onun kendine özgü bir kedi-iplik teorisi vardır ve bizim kucağınıza düşen şeyleri takdir etmeyeceğimizi bilir.

Neil Strauss

Neil Strauss'un paragrafta ifade ettiklerinden çıkarılacak ana fikir aşağıdaki atasözlerinden hangisinde belirtilmiştir?

- A) Adamın iyisi işbaşında belli olur.
 B) El, elin eşeğini türkü söyleyerek arar.
 C) Emek olmadan yemek olmaz.
 D) Tembele iş buyur, sana akıl öğretsin.
5. Hatalar, hedefe giden yoldaki yol göstericilerdir. Hedefe gidilen yolda yapılan her hata, hedefe nasıl varılmayacağını ipuçlarını bizlere verir. Yani yapılan her hata, hedefe gitmemizi sağlayan dönütler verir bize ve neleri yapmamamız gerektiğini öğretir. Bu yüzden de hata yapmaktan korkmamak gerekir. Hata yaptıkça doğruya, hedefimize daha çok yaklaşırsınız. Bir nevi hata yaptıkça yanlış olan seçenekleri eleme imkânı bulup yerine doğruyu bulmaya başlarız ve bu da ilerlememizi sağlar. Bütün bu söylediklerim, ifadenin doğru olduğu gösteriyor.

Bu metin aşağıdakilerden hangisinin cevabı olarak söylenmiştir?

- A) Hataların en iyi öğretmen olduğu ifadesiyle ilgili ne düşünüyorsunuz?
 B) Hedefe varmamızdaki kritik noktalar sizce nelerdir?
 C) Hedefe giden her yol mübahdır, düşüncesi sizce doğru bir yaklaşım mı?
 D) En son yaptığınız hatadan ne tür dersler çıkardınız?

6. Amerikan Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA), Burdur ilimizde bulunan Salda Gölü'nde İstanbul Teknik Üniversitesiyle birlikte geçtiğimiz aylarda bir saha çalışması yaptı. Bu saha çalışmasının nedeni, Salda Gölü'nün ve Mars'ta bulunan Jezero Krateri'nin jeolojik yapısında benzer karbonat minerallerinin bulunması. Salda Gölü'nün önemi, yapısında karbonat minerali bulunduğu bilinen yeryüzündeki tek göl olmasından kaynaklanıyor. Karbonat mineralinin önemliyse geçmiş mikrobiyal yaşama özgü mikropları ve organik maddeleri içerisinde tutabilme özelliğinden geliyor. İşte bu özellikler ve benzerlikler nedeniyle yapılan çalışmanın ardından, NASA 30 Temmuz 2020 tarihinde Perseverance adlı bir uzay aracını Mars'a fırlattı. Şubat 2021'de Mars'a inmesi öngörülen Perseverance, Jezero Krateri'ni inceleyecek, buradan kaya ve toprak örnekleri toplayacak. Tüm bu çalışmalar sonucunda, Salda Gölü'nün jeolojik yapısı ışığında, Mars'taki yaşam izlerinin aydınlanması umuluyor.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Amerikan Havacılık ve Uzay Dairesinin Mars'a uzay aracı göndermesi
 B) Salda Gölü'yle Mars'taki Jezero Krateri arasında benzerlik bulunması
 C) Perseverance adlı uzay aracının Mars'a ancak 2021'de ulaşacağı
 D) Mars'ta birtakım yaşam bulgularının olduğunun keşfedilmesi
7. Alaska'da bulunan Redoubt Yanardağı, çıkardığı uğultu benzeri seslerle ünlü. (I) Aslında yanardağların çoğundan püskürme öncesinde çeşitli sesler çıkar. (II) Ama bunlar genellikle insan kulağının duyamayacağı kadar düşük titreşime sahip seslerdir. (III) Dünyanın çeşitli bölgelerindeki yanardağlarla ilgili çalışmalar yürüten birçok araştırmacı var. (IV) Yanardağ sesleri, yeryüzünün çatlaklarından geçerek yüzeye ulaşmaya çalışan lavın içindeki gaz kabarcıklarının hareketinden kaynaklanır.
- Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?**
- A) I B) II C) III D) IV



14. Sanat eserlerinin bir toplumda kabul görmesi için belirli kriterlere uyması gerektiğine hiç inanmadım. Her sanatçı kendi içsel yolculuğunda ilerlerken özgün çizgisini koruyabilmelidir. Başkalarının beğenisini kazanmak için yapılan her türlü değişiklik, sanatçının kendine yabancılaşmasına neden olur. Bu nedenle ben, eserlerimi oluştururken dışarıdan gelen yorumları değil, içimdeki sesi dinlemeyi tercih ederim.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sanatsal üretiminde özgünlüğü önemser.
- B) Toplumsal kabul görmek için taviz vermez.
- C) Yaratım sürecinde içsel motivasyonunu korur.
- D) Eleştirilerden etkilenmemek için kendini soyutlar.

15. Günümüzde Batı uygarlığının ulaştığı noktada bu uygarlık çeşitli açılardan değişik kesimlerce eleştirilmektedir. Eleştirenler arasında bu uygarlığın mensubu düşünürler de bulunmaktadır. Çevre kirliliği, teknolojik çılgınlık, aşırı kentleşme, diğer toplumlar üzerinde oluşturulan siyasi baskı eleştirilerden belli başlıları. Eleştiri yapılması tabii ki güzeldir. ----

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

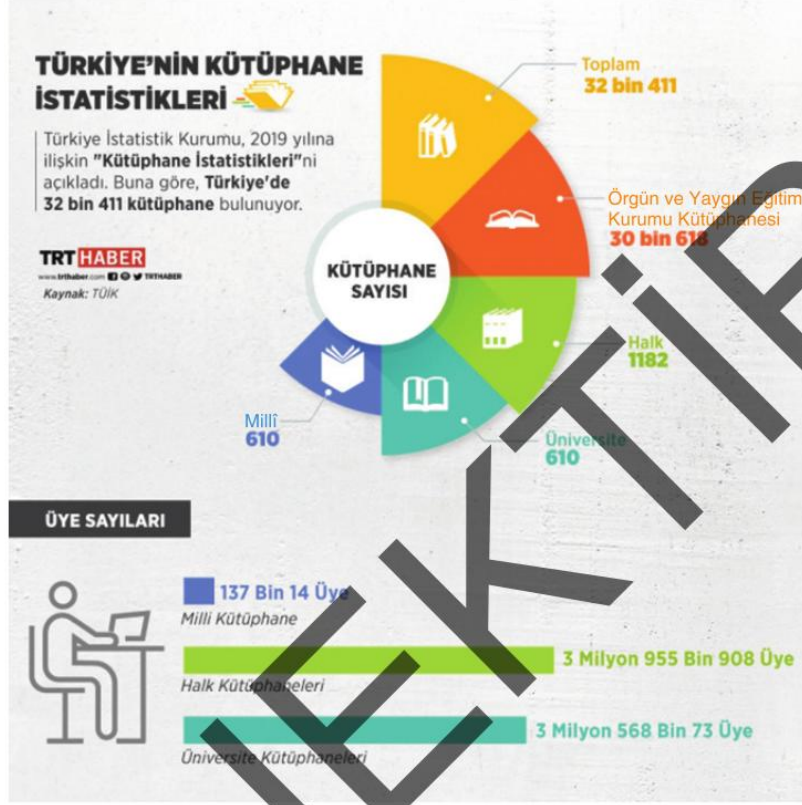
- A) Ancak önemli olan, bu eleştirilerin ne ölçüde yol gösterici olduğudur.
- B) Sadece eleştiriye açık olan toplumlar medeniyet yolunda ilerleyebilir.
- C) Bence sorunlar üzerinde birlikte kafa yormak çözüm bulmayı kolaylaştırır.
- D) Fakat yapıcı eleştiriler kişisel gelişime katkı sağlar.

16. Grönland'da şehirlerin tümü kıyıya yakın yerlerde bulunuyor. Yaklaşık 57 binlik nüfusun çoğunu İnuitler oluşturuyor. Buradaki İnuitler, Grönlandca konuşuyor. Grönland'da kışın hava çok soğuk ve yerler de karla kaplı olduğundan burada yaşayan insanlar sıcak tutan ve su geçirmeyen kalın giysiler giyorlar. Çok eski zamanlardan beri adada yaşayan İnuitler önceleri hayvan derisinden yapılmış giysiler giyiyormuş. Daha sonra buraya başka ülkelerden getirilen renkli kumaşlar, boncuklar giysi yapımında kullanılmaya başlanmış. Bu rengârenk giysiler günümüzde yalnızca kutlama, festival gibi özel günlerde giyiliyor. Adada tarım yapılmıyor. Burada yaşayanlar çoğunlukla deniz ürünleriyle ve avladıkları hayvanların etleriyle besleniyor. Balık tutmak için bazen denizin üzerindeki kalın buz tabakasını delmek gerekiyor. Grönland'da şehir içi ve şehirler arası ulaşım için helikopterler, uçaklar ve tekneler kullanılıyor. Bunun dışında kara ve demir yolu ulaşım ağı bulunmuyor. Kışın köpeklerin çektiği kızaklarla da ulaşım sağlanabiliyor. Ancak bu kızaklara yalnızca birkaç kişi binebiliyor.

Bu metinde Grönland ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Turistik faaliyetlere
- B) İklimin yaşam tarzı üzerindeki etkisine
- C) Kültürel özelliklere
- D) Ulaşım imkânlarına

17.



Bu görselden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Örgün ve yaygın eğitim kurumlarındaki kütüphane sayısı üniversite kütüphanelerinden daha fazladır.
- B) 32 bin 411 kütüphanenin büyük bir kısmını halk kütüphaneleri oluşturmaktadır.
- C) Halk kütüphanelerindeki üye sayısı, üniversite kütüphanelerindeki üye sayısından fazladır.
- D) Millî Kütüphanenin üye sayısı 137 bin 14'tür.

18. (I) Toplumsal bir varlık olan insanın, birlikte yaşamanın bir gereği olarak çevresindeki bireylerle iletişim kurma zorunluluğu vardır. (II) Bu, hayatın inkâr edilemez bir gerçeğidir. (III) Günlük hayatımızda iletişim ihtiyacımızı gidermede, duygu ve düşüncelerimizi geliştirmede ve değiştirmede etkin bir biçimde rol oynayan unsurların başında iletişimin yanı sıra kitap ve dergiler de gelir. (IV)

Bu metinde numaralanmış yerlerin hangisine "Çünkü kitap ve dergiler düşüncelerimizi, duygularımızı topluma aktarmada, gelecek kuşaklara bilgiyi ulaştırmada etkin bir rol oynar." cümlesinin getirilmesi anlam akışına uygun olur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

1. İçimde garip bir karıncalanma hâlinde birtakım inilti, mırıltılar, şekilsiz gölgeler... Aletlerle hırpalanan kolumda bir zonklama fakat temiz ve yeni sargıların verdiği rahatlık, pansumandan kurtulmuş olmak sevinci, operatörün müthiş kararı, yakın istikbalime karşı duyduğum merak, derhâl birçok tahmine kalkışan endişeli zekâmın faaliyeti gibi ruhumu birkaç parçaya bölen duygular ve düşünceler arasında karanlık dehlize çıktım. Ağır ağır yürüyordum. Etrafımda ipe dizili çamaşlıklar gibi belirsiz dalgalanırlar... Onları görmüyorum. Kapanırken koluma çarpar korkusuyla büyük, yaylı kapıyı ihtiyatla açıyorum. Dış kapıdan bir sedye geliyor. Bakmadan daha hızlı yürüyorum.

Bu metinde olayın geçtiği yer aşağıdaki görsellerden hangisi olabilir?



2.

Sanatın birçok dalının arasında çok eski dönemlere ait olan ve Osmanlı Dönemi'ne kadar uzanan ebru sanatı, usta çırak ilişkisi içerisinde ilerleyerek günümüze kadar gelmiştir. Ebru sanatı, Osmanlı Dönemi'nde en çok ciltli kitapların kapaklarının ve içinin süslenmesi için kullanılan bir sanat olmuştur. Ebru sanatı su ve boyayla yapılan bir kâğıt sanatıdır. Ebru sanatında, kişinin ellerinde şekil alan boyalar o kişinin yeteneği ve hayal dünyasıyla bütünleşir. Renklerin belli bir ahenkle dans ediyor görünümü vermesi, ebru sanatının ne kadar ince bir sanat olduğunu vurgulamaktadır. Teknenin içerisine kitle konulur ve uygun kıvam alana kadar kitle eklenir. Oluşan sıvı ince bir tülbentten süzülerek sıvının temizlenmesi sağlanır. Farklı renklerde olan toprak boyalar ezilerek uygun durum sağlanır. Bu şekilde hazırlanmış olan boyalara sığır ödü konularak 15 gün beklemesi için bırakılır. Bekleme işlemi tamamlandıktan sonra sulandırılarak hazır hâle getirilir. Dikkatli bir şekilde fırça yardımıyla boya suyun üzerine damlatılır. Şekil verilerek kâğıt tekne üzerine konur ve şeklin kâğıda çıkmasıyla işlem tamamlanır. Tek seferde işlemin yapılması nedeniyle özenli olarak yapılması önemlidir.

Buna göre "ebru sanatı" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Ebru sanatında teknede oluşturulan şekil birden çok kâğıda aktarılabilir.
 B) Ebru sanatı, teknede fırçayla oluşturulan şeklin kâğıda aktarılması ile tamamlanır.
 C) Ebru sanatında kullanılan boyalar toprak boyalardır.
 D) Usta-çırak ilişkisiyle günümüze kadar gelen bir el sanatıdır.

3. I. Metin

Dolmabahçe Sarayı, otuz birinci Osmanlı padişahı Sultan Abdülmecid tarafından yaptırılmış. Osmanlı'nın modernleşme hedefine uygun olarak Batı anlayışı ile tasarlanan Dolmabahçe Sarayı, 7 Haziran 1856 tarihinde kullanıma açılmış. İnşasına 13 Haziran 1843 yılında başlanan bu görkemli sarayın yapımı 13 yıl sürmüştür. Dolmabahçe Sarayı, Garabet Amira Balyan ve oğlu Nikogos Balyan mimarlığında inşa edilmiştir. Batı mimarisi temel alınarak yapılan bu saray; Abdülmecid, Abdülaziz, V. Murad, II. Abdülhamid, V. Mehmed Reşad, VI. Mehmed (Vahdeddin) dönemlerinde devlet işlerini yönetme amacıyla kullanılmış. Mustafa Kemal Atatürk de son yıllarını bu sarayda geçirdikten sonra buradaki yatak odasında vefat etmiştir.

II. Metin

Kız Kulesi'nin tarihi milattan önceki zamanlara kadar uzanıyor. Tarihi kanıtlara baktığımızda Kule'den ilk olarak MÖ 400'lü yıllarda söz edildiğini görüyoruz. Atinalı devlet adamı Alkibiades tarafından yaptırılan Kule, Boğaz'dan geçen gemileri kontrol etmek ve vergi almak amacı ile kullanılıyordu. Bizans İmparatoru Manuel Komnenos (I. Manuel) yapıyı taşlarla güçlendirip tam bir kule olarak tasarlatmış ve bir savunma binası hâline getirmiş. Osmanlı zamanında bir kez daha restore edilen Kule, mehter takımının gösterilerine sahne olmuş. Tarihi boyunca birçok kez harap olup tekrar restore edilen Kule, günümüz itibarıyla Üsküdar'da Salacak açıklarında gidilebilecek bir kafe, müze ve restoran olarak hizmet veriyor.

Bu metinlerde yer alan yapılarla ilgili,

- I. Mimarı
- II. Yapılış tarihi
- III. Kullanım amacı
- IV. Yapım süresi

bilgilerinden hangileri her iki metinde de yer almaktadır?

- | | |
|---------------|--------------|
| A) Yalnız III | B) I ve II |
| C) I ve IV | D) II ve III |

4. Günümüz modern toplumunda kültüre ait her ögeyi çağa uydurma kaygısı var. Bir türkü mü öğrenmişler, onu hemen alıp evirip çeviriyorlar. Şairin acısını, üzüntüsünü anlatan o türkü bir bakmışsınız şenlik havasında sunulmuş. Böyle olunca sadece melodisi kulaklara hoş geliyor. O türkünün anlamını, sözlerinin ne ifade ettiğini kimse önemsemiyor. Tamam, değişim güzel, buna karşı değilim. Ancak bin yıllık geleneğin maneviyatını boşaltmak da nedir?

Bu metinde yazar aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Modern çağda türkülerin yeterince bilinmemesi ve gençler tarafından dinlenmemesinden
- B) Kültürel öğelerin günümüze uyarlanırken anlamsal yoğunluğunun yok edilmesinden
- C) Türkülerde yapılan değişikliklerin ait oldukları kişiden habersiz yapılmasından
- D) Kültürel öğelerin genç nesillere yeterince tanıtılmamasından

5. Bir elektrikli araç istasyonunda iki adet şarj istasyonu bulunmaktadır. Aynı anda istasyona yanaşan iki mavi, iki beyaz, sarı, turuncu ve yeşil renklere sahip araçlar belli bir sıraya göre şarj olacaktır. Araçların sıralarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- 1. istasyona giren araçlardan ikisi aynı renktedir.
- 2. istasyona sadece üç araç girecek ve bunlardan biri beyaz renktedir.
- Turuncu aracın bulunduğu istasyonda her aracın rengi birbirinden farklıdır.

Bu bilgilere göre araçların şarj sıralarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) İki mavi araç birinci istasyona girmiştir.
- B) Yeşil araç ikinci istasyona girmiştir.
- C) Sarı araç birinci istasyona girmiştir.
- D) Turuncu araç birinci istasyona girmiştir.



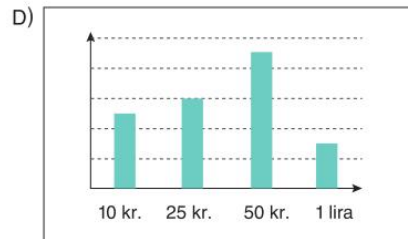
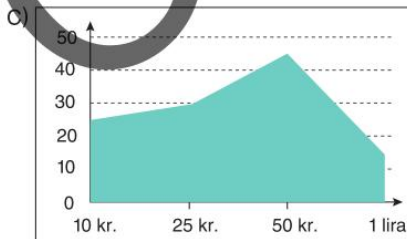
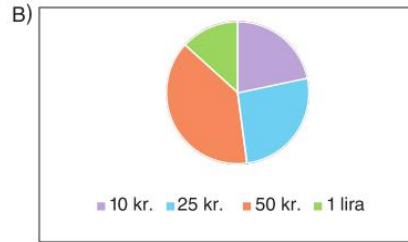
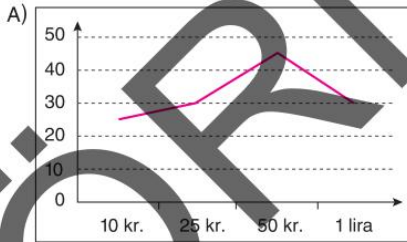
6. Bir hayvan barınağında farklı türde köpekler için bölümler yapılacaktır. Fakat köpeklerin birbirine zarar vermesinden endişe edilmektedir. Barınak görevlileri bu nedenle herhangi bir sorun yaşamamak için bir araştırma yapmış ve aşağıdaki tabloya ulaşmıştır.

| KÖPEKLERİN UYUMLULUK TABLOSU | | | | | | |
|------------------------------|--------|------------------|-------|----------|--------|-------|
| | Beagle | Golden Retriever | Kaniş | Labrador | Buldog | Danua |
| Beagle | Y | Y | F | Y | X | F |
| Golden Retriever | Y | Y | Y | Y | X | Y |
| Kaniş | F | Y | F | F | F | F |
| Labrador | Y | Y | F | F | X | F |
| Buldog | X | X | F | X | F | F |
| Danua | F | Y | F | F | F | F |

Bu tabloya göre aşağıdaki yorumlardan hangisi doğrudur?

- A) Beagle cinsi köpek kaniş ve buldog ile aynı bölümde kalabilir.
 B) Kaniş cinsi köpek labrador ve danua ile aynı bölümde kalabilir.
 C) Golden retriever ve buldog aynı bölümde kalabilir.
 D) Buldog, farklı türde dört köpekle aynı kafeste kalabilir.
7. Bir öğrenci kumbarasını açmış ve içinden 10 kuruş, 25 kuruş, 50 kuruş ve 1 liralık madeni paralar çıkmıştır. Öğrencinin kumbarasında, 25 kuruş olan madeni paralar 10 kuruş olan madeni paralardan fazladır. 10 kuruşluk madeni paralar ise 1 liralık paralardan fazladır. Kumbaradaki 50 kuruşluk madeni paralar ise 25 kuruşluk madeni paralardan fazladır.

Buna göre aşağıdaki grafiklerden hangisi öğrencinin kumbarasından çıkan madeni para dağılımını doğru gösteren bir grafik değildir?





12.

Günümüzde dağınık ve günlük bilgiye ulaşmak çok kolay. İnternet, televizyonlar, radyolar verileri anında metin ya da görüntü şeklinde kullanıcıya taşıyan çoklu iletişim araçlarıdır. Ancak unutmamak gerekir ki bilgiyi sıradanlaşmaktan kurtaran şey ayrıntılardır. Doğru yapılan dergiciliği, medyadan ayıran da işte budur. Mostar Köprüsü'nün yeniden inşa edildiğini bilmek yeterli olabilir. Ancak ne zaman, kim tarafından yapıldığının, hangi nedenlerle yıkıldığının farkında olmak, bizi medyayla bilgiye ulaşanlardan bir adım daha ileriye götürmez mi? İşte yeni bir dergi, tam da bu işi yapar.

Bu metinde üzerinde durulan konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Medyanın oluşturduğu bilgi kirliliği
- B) İnternetin araştırmacılığa olumsuz etkisi
- C) Bilgi edinmede derginin önemi
- D) Günümüzün iletişim sorunları

13.

Kendini geliştirme, üstlerden itibar görme ve çabaların değerlendirilmesi gibi etmenlerin kişisel tatmini, paradan daha fazla etkilediği genel kabul görmüş bir düşüncedir. Bu etmenlerin işte motivasyonu sağlayarak kişiyi yaptığı işe bağladığı düşünülür. Para, belki yaşamak için gerekli olan en büyük ihtiyaçtır. Fakat para olsa olsa temel ihtiyaçların karşılandığı noktaya kadar önemini korur. Bu noktadan sonra mesleki anlamda kişiyi diğer etmenler mutlu edebilir.

Bu metne göre mesleki hayatta kişinin mutluluğu aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A) Bol kazanç elde etmesine
- B) Sevdiği ve tercih ettiği bir işte çalışmasına
- C) Bireysel gelişim sağlayarak takdir edilmesine
- D) Baskı altında tutulmadan özgürce çalışmasına

14.

Kısaca "güzellik üzerine düşünme, duyu bilim" diye tanımladığımız "estetik" in günlük yaşantımıza hiçbir katkı sağlamayacağını sanırsınız. Çoğumuza göre gereksiz bir meşgale, anlamsız bir çaba. Ne kadar yanıltığımız giderek feci şekilde fakirleşen dünyalarımızdan, kaybolan değerlerimizden, hızla betonlaşan zevksizlik örneği şehirlerimizden bellidir. Gülmeyi unutan yüzlerimizden, olur olmaz yerde nükseden hırçınlıklarımızdan, sevgisizliklerimizden, saygısızlıklarımızdan bellidir. Mutsuzluklarımızdan bellidir.

Bu metinde "estetik" ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bütün sanat dallarının amacıdır.
- B) İnsan hayatının her alanda güzelleşmesini sağlar.
- C) Kişiden kişiye değişen bir yapısı vardır.
- D) Kaygısını gütmeyen bir insan yoktur.

15.

Yakın bir geçmişte kadar geleneksel Türk sanatları kapsamı içinde kendine özgü bir yeri olan sedef kakmacılığının; değişen yaşam biçimi, estetik beğeni ve iç dekorasyon modasının getirdikleriyle toplumdaki etkisi giderek azalmıştır. Oysa Osmanlı Dönemi'nde İstanbul'da kapı kanatları, dolap kapakları, çekmece, raf, korkuluk gibi mimariye bağlı objelerin yanı sıra minber, kürsü, rahle gibi dinsel nesnelere; saltanat kayığı, ferman kutusu gibi törenlerde kullanılan nesnelere; sehpa, koltuk, masa, ud, saz, sandalye, sandık gibi birçok eşya sedef kakmacılık tekniğiyle ya da sedef kakmalarıyla süslenmişti. Sedef kakmacılığında abanoz, ceviz, karaağaç, elma, kiraz gibi ağaçlar seçiliyordu. Sedef olarak işe çeşitli boyutlarda pembe, beyaz, gri renkli doğal midye kabuklarından kesilen sedefler; fil dişi ve bazı hayvan kemikleri kullanılıyordu.

Bu metinde "sedef kakmacılığı" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Günümüzde değerini yitirdiğine
- B) Bu alanda ürün vermenin zorluğuna
- C) Yapımında kullanılan ağaç çeşitlerine
- D) Osmanlı Dönemi'nde yaygın olarak yapıldığına



16. I. Büyüklüklerine göre dere, çay, nehir gibi adlar alırlar.
II. Akarsuların başlangıç bölümleri yani kaynakları göller, bataklıklar, buzul yuvaları ya da yer altı sularının yüzeye çıktığı yerler olabilir.
III. Akarsular, akarsu yatağı denilen eğimli yollar boyunca akan doğal tatlı su kütleleridir.
IV. Akarsular başka akarsularla birleşerek büyük nehirler de oluşturabilir.
V. Yağmur ve kar suları da akarsuları besler.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına uygun bir metin oluşturulmak istendiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) III - I - V - II - IV
B) III - I - II - V - IV
C) III - V - II - I - IV
D) III - II - V - I - IV

18. İbrahim Çallı'nın renk kullanımı konusundaki görüşü "Bizim memleketimiz, güneş, ışık ve renk memleketidir." şeklindedir. Batı'nın koyu kurşuni semasıyla hiç alakası yoktur. Tabiatın öyle nüansları vardır ki onlara mahsus renkleri kullanmak şarttır. Eğer Türk milleti Çallı'yı seviyorsa güzel memleketini kendi renkleriyle ifade ettiği içindir. Çallı'nın "Balıkçılar" adlı çalışmasında, resim yüzeyine tamamen hâkim olan kayık ve içinde bulunduğu denizin ilişkisi bir görüntü oluşturmaktan çıkmış, yaşamdan alınmış bir zaman diliminin dinamik karakterini belirgin bir şekilde yansıtmıştır. Kayıktaki figürlerin sahip olduğu biçim statik bir yapıyı yansıtmalarına karşın, lekesele değerler sayesinde hareketin varlığını sergilemektedir. Fırça vuruş biçimi ve farklı renk lekeleriyle kayığın içinde bulunduğu denize çırpıntılı bir karakter katarak izleyicinin derinliklerinde bir heyecan oluşmasını sağlamıştır.

Aşağıdakilerden hangisi metinde tasvir edilen "Balıkçılar" tablosudur?



17. Işığın gözlerimizin arka bölümünde bulunan ağ tabaka sayesinde algılarız. Ortamdaki ışığın miktarına göre göz bebeklerimiz büyüyüp küçülerek ağ tabakaya düşen ışık miktarını ayarlar. Çok aydınlık bir ortama girdiğimizde göz bebeklerimiz küçülür. Bu, ağ tabakaya daha az ışık ulaşmasını sağlayarak ağ tabakayı fazla ışıktan korumaya yarar. Karanlıkta ağ tabakada ışığa duyarlılığı artıran kimyasal değişimler olur. Bir süre karanlık bir ortamda kaldıktan sonra aniden aydınlık bir ortama girdiğimizde göz bebeğimiz hızla küçülür. Ancak bu ışığa çok duyarlı hâle gelmiş ağ tabakayı fazla ışıktan korumada yetersiz kalır. Ağ tabakanın bu duruma uyum sağlaması birkaç dakika sürer ve bu sırada refleks olarak gözlerimizi kısarız. Böylece göz kapaklarımızın arasından daha az ışık girer.

Bu metinden aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Göz kapakları, göz bebeğinin hızla küçülmesini sağlayan bir organdır.
B) Ağ tabakanın zarar görmesi, gözlerin kısılmasının ve görme bozukluğunun temel nedenidir.
C) Gözde meydana gelen kimyasal değişimlerin tamamı ağ tabakada gerçekleşir.
D) Gözlerin kısılması ışığa fazla maruz kalan metabolizmanın verdiği kısa süreli bir tepkidir.



19. Aşağıdaki kitaplar rafa ilk harflerinin alfabetik sırasına göre dizilecektir. İlk harflerinin alfabetik sırası aynı olanlar ise sayfa sayısı az olandan başlanmak üzere dizilecektir.

| | |
|-----------------------|-----|
| Esir Şehrin İnsanları | 463 |
| Yılanların Öcü | 251 |
| Kıralık Konak | 256 |
| Sefiller | 480 |
| Kayıp Aranıyor | 81 |
| Yaşlı Adam ve Deniz | 85 |
| Semerkant | 320 |
| Fareler ve İnsanlar | 143 |

Buna göre aşağıdaki dizilimlerden hangisi doğrudur?

A)

| |
|-----------------------|
| Esir Şehrin İnsanları |
| Fareler ve İnsanlar |
| Kayıp Aranıyor |
| Kıralık Konak |
| Sefiller |
| Semerkant |
| Yaşlı Adam ve Deniz |
| Yılanların Öcü |

B)

| |
|-----------------------|
| Esir Şehrin İnsanları |
| Fareler ve İnsanlar |
| Kıralık Konak |
| Kayıp Aranıyor |
| Semerkant |
| Sefiller |
| Yaşlı Adam ve Deniz |
| Yılanların Öcü |

C)

| |
|-----------------------|
| Esir Şehrin İnsanları |
| Fareler ve İnsanlar |
| Kayıp Aranıyor |
| Kıralık Konak |
| Semerkant |
| Sefiller |
| Yaşlı Adam ve Deniz |
| Yılanların Öcü |

D)

| |
|-----------------------|
| Fareler ve İnsanlar |
| Esir Şehrin İnsanları |
| Kayıp Aranıyor |
| Kıralık Konak |
| Semerkant |
| Sefiller |
| Yaşlı Adam ve Deniz |
| Yılanların Öcü |

20.

Bir adam deniz kenarında yürüyüş yaparken denize telaşla bir şeyler atan birine rastlar. Biraz daha yaklaşınca bu kişinin, sahile vurmuş denizyıldızlarını denize attığını fark eder ve "Niçin bu denizyıldızlarını denize atıyorsun?" diye sorar. Topladıklarını hızla denize atmaya devam eden kişi "Yaşamaları için..." yanıtını verince adama şaşkınlıkla "İyi ama burada binlerce denizyıldız var. Hepsini atmanıza imkân yok. Sizin bunları denize atmanız neyi değiştirecek ki?" der. Yerden bir denizyıldız daha alıp denize atan kişi "Bak, onun için çok şey değişti." karşılığını verir.



Bu metinde vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yardımseverliğin doğuştan getirilen bir kişilik özelliği olduğu
 B) Başkalarının hayatına dokunmanın ve fark yaratmanın önemi
 C) Hayatta bazen zor da olsa bazı şeyleri değiştirmek gerektiği
 D) İnsanın hiçbir zaman umutsuzluğa kapılmaması gerektiği



PARAGRAF



2 X 20 SORU

Adı ve Soyadı :

Sınıfı / Şubesi : Öğrenci Numarası :

Doğru

Yanlış

Net

startfen

1. Başçavuş balıkları, Tayvan yakınlarında plastik poşetin etrafında yüzüyor. Tahminlere göre her yıl sekiz milyon ton plastik atık okyanuslara karışıyor ve milyonlarca deniz canlısının ölümüne yol açıyor.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Plastik Tehdidi
B) Başçavuş Balıkları
C) Okyanus Canlıları
D) Plastik Kullanımı

2. Hepimizin zaman zaman korktuğu ve kaygılandığı durumlar olmuştur. Kimimiz karanlıktan, kimimiz bazı hayvanlardan korkarız. Bazen sınavlarla ilgili bazen de topluluk önünde konuşmakla ilgili kaygı duyarız. Üstelik öyle zamanlar olur ki bu duyguların nereden, nasıl geldiğini, neden böyle hissettiğimizi anlamakta bile güçlük çekeriz. Bu da çözüm bulmamızı zorlaştırabilir.

Bu paragrafa getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplulukta Konuşmak
B) Endişelerimiz
C) Korkularımız ve Kaygılarımız
D) Duygularımızın Gücü

3. Büyüdükçe aynı anda yapmamız gereken işlerin sayısı ve "büyüklüğü" de arttı. Yetişmemiz gereken işler çoğaldıkça her şey daha da karıştı. Çalışma, okul, aile ve sosyal yaşamımızın kimi zaman iç içe geçtiği, hızla akan zamanın önemli bir değer olduğu günümüzde her işe yetişme hâlinin özel bir adı bile var: "Multitasking", dilimizdeki karşılığıyla "çok görevlilik".

Aşağıdakilerden hangisi bu parçaya konulabilecek bir başlık olamaz?

- A) İnsan Kaç Parçaya Bölünebilir?
B) Her İşe Yetişme Telaşı
C) İnsan Yetiştirmenin Zorluğu
D) Çok Görevlilik

4. Bilgisayardan sonra tablet kullanımının da yaygınlaşmasıyla birlikte kâğıt ve ekran üzerine tartışmalar da giderek arttı. Kimileri kâğıdı eline almanın ayrı bir tadı olduğunu belirtirken kimileri de ekran üzerinden okuyup yazmanın daha kullanışlı olduğunu belirtiyor. Ancak tartışmalar yalnızca kullanım pratikleriyle sınırlı değil. Son yıllarda yapılan araştırmalar kâğıt ve ekran karşılaştırması konusunda kullanıcılara önemli fikirler veriyor. Örneğin birkaç yıl önce yapılan bir çalışma, insanların aynı metni ekrandan okuduklarında kâğıttan okudukları zaman hatırladıklarından daha az hatırladığını ortaya çıkarmış.

Bu parçaya getirebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kâğıttan Okumak
B) Kâğıt mı, Ekran mı?
C) Ekrandan Okumak
D) Bilgisayar mı, Tablet mi?

10. 5/E sınıfında okuyan Ebru, Yasemin, Ali, Şerife, Ömer, Ahmet, Ezgi ve Eray adlı öğrenciler okulun müzik ve resim kulüplerine seçilmişlerdir. Her iki kulübe de eşit sayıda öğrenci seçilmiştir. Sınıfta kimin hangi kulübe seçildiğiyle ilgili bilinenler şunlardır:

- Şerife ve Ömer aynı kulübe seçilmiştir.
- Yasemin ve Eray farklı kulübe seçilmiştir.
- Ali ve Ezgi müzik kulübüne seçilmiştir.
- Ebru, Ömer'den farklı bir kulübe seçilmiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Şerife, resim kulübüne seçilmiştir.
- B) Ebru, müzik kulübüne seçilmiştir.
- C) Ahmet, müzik kulübüne seçilmiştir.
- D) Yasemin, resim kulübüne seçilmiştir.

11. 5/C sınıfında okuyan Elif, Filiz, Gamze, Hasan, Kemal ve Mustafa adlı altı arkadaş arka arkaya dizilmiş üç sırada ikiserli oturmaktadır. Oturma düzenleriyle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Mustafa ve Kemal yan yana oturmaktadır.
- Elif'in yanında bir kız oturmaktadır.
- Filiz, ikinci sırada oturmaktadır.
- Gamze'nin arkasında sıra bulunmamaktadır.

Buna göre,

- I. Gamze
- II. Hasan
- III. Elif

kişilerinden hangisi ikinci sırada kesinlikle oturamaz?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III

12. Bir okulda yapılan deneme sınavı sonuçlarına göre ilk beşe giren öğrenciler, sıralamalarına göre ödüllendirilecektir. İsimleri Erhan, Arif, Bekir, Hülya ve Songül olan bu beş öğrencinin sıralamasıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Bekir, sıralamada Erhan'dan önce değildir.
- Kendisinden önce ve sonra aynı sayıda öğrenci bulunan Hülya, Arif'ten bir üst sırada yer almaktadır.
- Songül, sıralamada Erhan'dan öncedir.

Buna göre ikinci olan öğrenci aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Songül B) Erhan C) Arif D) Bekir

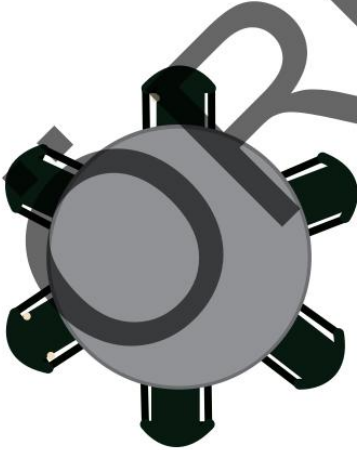
13. Bir işyerinde çalışanlara hafta içi beş gün öğle yemeği verilmektedir. Pırasa, bezelye, karnabahar, patates ve makarna bulunan bir haftalık menü ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Makarna, karnabahardan bir önceki günün yemeğidir ve bu gün pazartesi değildir.
- Makarnadan bir önceki gün çıkan yemek bezelye değildir.
- Son günün yemeği olan pırasadan bir önceki gün çıkan yemek karnabahar değildir.

Buna göre aşağıdaki gün ve çıkan yemek eşleştirmelerinden hangisi doğrudur?

- A) Pazartesi-bezelye
B) Salı-patates
C) Çarşamba-karnabahar
D) Perşembe-makarna

14.



Bir yuvarlak masa etrafında oturan altı kişi ile ilgili olarak bilinenler şunlardır:

- Mehmet, Taylan'ın solunda oturmaktadır.
- Hatice ile Sevim karşılıklı oturmaktadır.
- Hatice'nin sağında oturan Zeynep, Naci ile yan yana oturmaktadır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Mehmet ile Zeynep karşılıklı oturmaktadır.
B) Naci ile Taylan karşılıklı oturmaktadır.
C) Zeynep'in hemen sağında Naci oturmaktadır.
D) Sevim'in hemen sağında Taylan oturmaktadır.

15. Ramazan Bayramı'nda şeker toplayan bir çocuk şekerlerini renklerine göre ayırdığında kahverengi, sarı, kırmızı, yeşil ve turuncu renkte olduklarını görmüştür. Bu şekerlerin sayıları ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Her bir renkteki şekerlerin sayısı en az bir, en fazla beştir.
- Farklı renkteki şekerlerin sayısı da farklıdır.
- Yeşil şekerden yalnız bir adet vardır.
- En fazla sayıda olan renk sarıdır.
- Kahverengi şekerlerin sayısı dörtten, kırmızı şekerlerin sayısı ise kahverengi şeker sayısından azdır.

Buna göre şekerlerin renk ve sayıları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

| | Kahverengi | Sarı | Kırmızı | Yeşil | Turuncu |
|----|------------|------|---------|-------|---------|
| A) | 2 | 5 | 1 | 1 | 4 |
| B) | 2 | 4 | 3 | 1 | 5 |
| C) | 3 | 4 | 2 | 1 | 5 |
| D) | 3 | 5 | 2 | 1 | 4 |

16. Bir çiftçi elinde bulunan üç çam, iki meşe, bir çınar, bir de söğüt fidanlarını bahçesinin bir duvarı boyunca aynı sıraya dikecektir. Çiftçinin diktiği fidanların sıralaması ile ilgili olarak bilinenler şunlardır:

- Aynı tür ağaçları yan yana dikmemiştir.
- İlk iki ağaç, başka türü bulunmayan ağaçlardır.

Buna göre çiftçinin dördüncü sıraya diktiği fidan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Meşe B) Çınar C) Söğüt D) Çam

17. Emre, Nisan, Mine, Gül ve Can isimli kişiler kütüphaneden hikâye, masal, şiir ve deneme kitapları ödünç almışlardır.

- İki kişi hikâye kitabı alırken diğer türlerden olan kitapları yalnız birer kişi almıştır.
- Emre ve Nisan hikâye kitabı almamıştır.
- Deneme kitabı alan kişi Emre değildir.
- Mine, şiir kitabı almıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Emre, masal kitabı almıştır.
 B) Gül, hikâye kitabı almıştır.
 C) Nisan, hikâye kitabı almamıştır.
 D) Can, hikâye kitabı almamıştır.

1. • Kaybetmekten korkmadığın zaman kazanabilirsin.
• Cesurun bakışı, korkağın kılıcından keskindir.
• Sadece korkmamaya başladığımız zaman yaşamaya başlarız.
• Başarısızlıktan korkanın yenilgisi keskindir.

Bu cümlelerde vurgulanan ortak duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarı B) Cesaret C) Korkaklık D) Yenilgi

2. Kitap okumuş olsaydı başka bir adam olurdu artık. Karşısına çıkan kişilerin alt edilecek, tongaya düşürülecek birer varlık değil "insan" olduğunu öğrenirdi. Düşleriyle, sevinçleriyle; mutlulukları, gülümseyişleri, gözyaşlarıyla ayrı birer dünya olduklarını... Dünyanın, hız yapıp mutlu olmaktan başka mutluluk olanaklarıyla dolu olduğunu; gelip geçici olduğunu sandığı bu "fani dünya"da kalıcı da olunabileceğini ; yaşamın -daha önce farkında bile varmadığı- pek çok anlamlı güzellikler içerdiğini biliyordu.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitap okumak insana hayatı öğretir ve insanı geliştirir.
B) Hız yapmak çok tehlikeli bir davranıştır.
C) İnsanları utandırmaya çalışanlar yanlış bir davranış örneği sergilemektedir.
D) Hayatta tatmadığımız daha nice güzellikler vardır.

3. Güzel dil Türkçe bize,
Başka dil gece bize.
İstanbul konuşması
En saf, en ince bize.
Türklüğün vicdânı bir,
Dini bir, vatanı bir;
Fakat hepsi ayrılır
Olmazsa lisânı bir.

Bu şiirde aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Vatan birliği B) Dil birliği
C) Millet birliği D) Din birliği

4. Ellerimizde gözle göremeyeceğimiz kadar küçük ve pek çok hastalığa neden olan virüsler bulunabilir. Bunlar hem bizim sağlığımızı hem de günlük hayatta görüştüğümüz insanların sağlığını olumsuz etkileyebilir. Bu durumu önlemek için ellerimizi sık sık su ve sabunla yıkamakta yarar var. Özellikle yemeklerden önce ve sonra, tuvalete girmeden önce ve tuvaletten çıktıktan sonra, çöplere dokunduktan sonra, hayvanlarla temas ettikten sonra, dışarıda zaman geçirdikten sonra el yıkama alışkanlığı geliştirmek çok önemli. Gün içinde ellerimizi sık sık yıkarsak hem kendimizi hem de sevdiklerimizi birçok hastalıktan uzak tutmuş oluruz.

Bu parça için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Virüsler Her Yerde
B) Nasıl El Yıkamalıyız?
C) Virüslerin Vücudumuz İçin Zararları
D) El Yıkamak Sağlığımız İçin Önemli

5. 1917 senesinde

Topraklarında doğmuşum.

Kalelerin burcunda

Uçurtma uçurmuşum,

Çimmişim derelerinde.

Bir andız fidanı gibi büyümüşüm.

Topraklarının üstünde

Bu şiire getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atalarım
B) Çocukluğum
C) Yurdum
D) Gençliğim

6. Hareketli görüntülerin sesle birlikte elektrik sinyaline dönüştürülerek bir alıcıya iletilmesi ve alıcıda yeniden ses ve görüntüye dönüştürülmesi, sabit veya hareketli cisimlerin, kalıcı olmayan görüntülerinin elektrik yoluyla uzağa iletimi" işlevlerini yerine getiren ağıta verilen isim.

"Uzak görüntü" ya da "uzaktakini görme" anlamına gelen bu cihaz, radyoda olduğu gibi hem bir teknoloji hem de o teknolojiyi kullanan araçtır.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgisayar
B) Televizyon
C) Müzik seti
D) Telefon

7. Bir bireyin duygularını sağlıklı bir biçimde yönetebilmesi, yaşam kalitesini artıracak ve pek çok farklı alanda başarılı olmasını sağlayacaktır. Bu yeteneğin adı duygusal zekâdır. Duygusal zekâ, bu yönüyle tüm zekâ türlerinden daha önemlidir. Çocuklarla empati kurmak, onların kendilerini ifade etmelerine izin vermek, gerektiğinde iyi bir dinleyici olmak, çocukların duygusal zekâ gelişimini desteklemektedir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Duygusal zekâ, desteklendiğinde geliştirilebilir.
B) Duygusal zekâ, bireyin yaşam kalitesini etkilemektedir.
C) Duygusal zekâ, her zaman doğru karar aldırır.
D) Duygusal zekâsı yüksek bireyler, duygularını sağlıklı yönetebilir.
8. Bir gün sormuşlar ermişlerden birine "Sevginin sadece sözünü edenlerle onu yaşayanlar arasında ne fark vardır? "Bakın göstereyim." demiş ermiş. Önce sevgiyi dilden gönle indirememiş olanları çağırarak onlara bir sofraya hazırlamış. Hepsini oturmuş yerlerine. Derken tabaklar içinde sıcak çorbalar gelmiş ve arkasından da derviş kaşıkları denilen bir metre boyunda kaşıklar. "Ermiş bu kaşıkların ucundan tutup öyle yiyeceksiniz." diye bir de şart koymuş. Peki, demişler ve içmeye teşebbüs etmişler. Fakat o da ne? Kaşıklar uzun geldiğinden bir türlü döküp saçmadan götürüyorlar ağızlarına. En sonunda bakmışlar beceremiyorlar, öylece aç kalmışlar sofradan. Bunun üzerine şimdi demiş ermiş, sevgiyi gerçekten bilenleri çağıralım yemeğe. Yüzleri aydınlık, gözleri sevgi ile gülümseyen ışıklı insanlar gelmiş oturmuş sofraya, bu defa. "Buyurun!" deyince her biri uzun boylu kaşığına çorbaya daldırıp sonra karşısındaki kardeşine uzatarak içirmiş. Böylece her biri diğerini doyurmuş ve şükrederek kalmışlar sofradan. İşte, demiş ermiş "Kim ki gerçek sofrasında yalnız kendini görür ve doymayı düşünürse o aç kalacaktır ve kim kardeşini düşünür de doyurursa o da kardeşi tarafından doyurulacaktır."

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Hayatta veren değil, alan kazançlıdır daima.
B) Hayat paylaşıldıkça güzeldir.
C) Ekmeği paylaşmak ekmekten lezzetlidir.
D) Paylaşmanın tadı çorbadan daha güzeldir.
9. Biz Duhalalar, Kuzey Moğolistan'ın Sayan Dağları'nda yaşıyoruz. Yüzyıllardır bu dağlarda çadırlarda kalıyor ve ren geyiği yetiştiriciliği yapıyoruz. Havalar ısınmaya ya da soğumaya başladığında evimizi dağın bir yerinden başka bir yerine taşıyoruz. Ren geyiklerimiz oldukça güçlüdür. Ağır eşyalarımızı sırtlarında taşırlar. Yaşamımızı avcılık ve toplayıcılık yaparak sürdürüyoruz. Tabii ki sizin gibi okula gidiyor, eğitim görüyor, yeni diller öğreniyoruz ama doğadaki hareketli yaşamımızı seviyoruz. Doğa bizim her şeyimiz.

Bu metinde "Duhalalar" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Duhalaların göçebe yaşadıklarına
B) Duhalaların geçimlerini nasıl sağladıklarına
C) Ren geyiklerinin nasıl yetiştirildiğine
D) Duhalaların eğitim imkânı olup olmadığına

14. Son bir şiirimi gönderdim Kitaplık'a. Tekrar noktalı virgül meselesine geldim. Son kitabımda elimden geldiğince noktalı virgülleri atmaya çalıştım ama bu, şiirin kendisiyle çok ilişkili. Anlatış biçimiyle, şiirin gelişi ve anlamla bağları açısından çok önemli. Şöyle iki dize var: "Sonsuzluk! Neden bir dağ yolu olmasın / Neden sen olma" Bu dizede "sonsuzluk" dediğim zaman, ünlemi koyuyorum. Orada durulsun istiyorum. Şimdi buraya ünlemi koymazsam dizede sonsuzluk sözcüğünden sonraki duruşu göstermemiş olacağım. Göstermek istediğim için ünlemi koydum. Ama bütün bu virgüller, noktalar, ünlemler, aslında şiirin kendi kendine getirdiği şeylerdir. Artık şiirde noktalama işaretleri daha az kullanılıyor. Şair, okur yakalasin istiyor. Doğru da... Ben az önceki dizede ünlemi oradan kaldırırsam da iyi bir okur orada durur.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabıdır?

- A) Şiirde ünlemin yeri nedir?
B) İyi bir okuyucuyu nasıl anlarsınız?
C) Noktalama işaretlerinin şiirinizdeki yeri nedir?
D) Günümüzde noktalama işaretlerinin az kullanılmasının nedeni nedir?
15. Günümüz koşullarında yazılı basın ürünü kitap okuma alışkanlığı ne yazık ki gittikçe azalmakta. Elbette okumak dijital ya da kağıt üzerinde olması fark etmeksizin bireye ve sonrasında toplumlara katkısı büyük bir eylemdir. Çünkü deneyimleme şansı olunmayan birçok bilgi ancak okuma yolu ile edinilmektedir. Ancak çalışmalar göstermektedir ki erken yaşlar itibarıyla eski usul kitapların (basılı) okunması, hem zihinsel hem de duygusal gelişim adına önemli bir yere sahiptir.

Duygusal gelişim adına kitapçıya gitme ve kitap seçme davranışı özgüven, alınan kitabı bitirme gayreti sabır, sorumluluk ve erteleyebilme gibi temel sosyal-duygusal kazanımlar olarak sıralanabilir. Bu alınan kitapların aile büyükleri tarafından okunması, aile içi ilişkileri olumlu yönde etkilemekte ve okul çağında çocukların kitaplarını okula götürüp arkadaşlarına gösterme, öğretmenin tüm sınıfa kitapları okuması ise çocuklarda paylaşma kavramının gelişmesi adına önemli bir adımdır.

Bilişsel gelişim adına ise yine bir kitabın kendisine okunmasını bekleyebilme ve okuma çağındaki çocuğun kitabı okumaya ve bitirmeye gayret etmesi ileriki yıllar için dikkat ve hafıza gibi temel bilişsel süreçlerin kuvvetlenmesi ve akademik performans için temel ihtiyaç olan erteleyebilme davranışının kazanılmasına olanak sağlamaktadır. Son yıllarda yapılan araştırmalar, erken yaşlar itibarıyla kendisine kitap okunan ve sonrasında kitap okuma alışkanlığı edinmiş çocukların, akranlarına kıyasla konsantre olma ve derin öğrenme için %40 daha avantajlı olduklarını göstermektedir.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Basılı kitapların yerini dijital kitaplar mı aldı?
B) Çocukların bilişsel ve duyuşsal gelişimi nasıl desteklenebilir?
C) Okuma alışkanlığının faydaları nelerdir?
D) Okuma alışkanlığı edinilmesi için yapılması gerekenler nelerdir?

16.



Antarktika'daki bir araştırma istasyonunda görev yapan araştırmacılar, 18 kilogramlık bir göktaşı bulmuşlar. Göktaşları bize Güneş Sistemi'nin oluşumu ve gök cisimlerinin yapıları hakkında bilgiler verir. Göktaşı aramak için en uygun yer Antarktika'dır çünkü Antarktika'da kıtayı kaplayan beyaz buz tabakası nedeniyle göktaşlarını görmek kolaydır. Araştırmacıların bulduğu 18 kilogramlık göktaşı, buz örtüsüne kısmen gömülü hâlde duruyormuş. Yukarıdaki fotoğrafta bu göktaşını inceleyen bir araştırmacı görüyorsunuz.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki paragraf türlerinden (anlatım biçimlerinden) hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Öyküleme B) Betimleme C) Örneklendirme D) Tanıtma

17. Aşağıdaki metinlerin hangisinin paragraf türü (anlatım biçimi) tanıtma değildir?

A) Startfen Yayınları olarak eğitime ve birey gelişimine destek modellerimiz yalnızca öğrencilerimiz için değil, aynı zamanda ebeveynler için de birer rehber kaynak olmaktadır. Startfen Yayınlarının benimsediği kazanım odaklı yaklaşım başarıya ve vizyoner tercihlere dönüşmektedir. Startfen Yayınlarının seçkin eğitimci kadrosunun hazırladığı Startfen Yayınlarının "Eğitimi ve Öğretimi Destekleyen Ders ve Rehberlik Kitapları" gençlerimizin başarı motivasyonunu arttırmaktadır. Verimli bir öğretim sürecini amaçlayan yayınlarımız, farklı zihin ve öğrenme yapılarına uygun eğitim bilimlerini esas alarak hazırlanmaktadır.

B) Anı kitapları son yıllarda okuyucunun ilgisini çeken türlerin başında geliyor. Asıl mesleği öykü, şiir veya roman yazarlığı olanlar dışında farklı meslek sahipleri de kendi mesleki anılarını kaleme alıyor. Anı yazarlarının kendi çevresinde renkli ve zengin bir kültür dünyası vardır ve bu yazarlar dışa dönük karaktere sahip kişilerdir. Yazdıkları bu anılar yazılı edebiyatımıza çeşitlilik katıyor ve edebiyatımızın görüntüsünü de değiştiriyor. Öğretmenler, sağlık çalışanları, sanatçılar anılarıyla anı edebiyatımızın dolayısıyla da Türkçemizin gelişmesine katkı sağlıyorlar.

C) Burnu ördek burnu gibi basık, hiç kıkırdak yokmuş gibi yumuşaktı. Boyu da uzun değildi bu ihtiyarın. Ama bir delikanlı gibi çevikti. Sakaldan yana da bahtsızdı. Çenesindeki iki üç kıldan ibaretti sakalı. Sirtında adeta geçen yüzyıldan kalmış andıran bir ceket olurdu. Cepleri sarkmış, omuzları solmuş ve koltuk altları ise artık dikilemez hâle gelmişti.

D) Yeni bir araştırma, 1998-2002 yılları arasında ABD'yi, Avrupa'nın güneyini ve Güneybatı Asya'yı etkileyen kuraklıkların, Pasifik Okyanusu'yla Hint Okyanusu'ndaki sıcaklık değişimlerine bağlı olduğunu gösterdi. Okyanus sıcaklıklarıyla kuraklıklar arasındaki ilişkinin ortaya çıkarılması, gelecekte kurak gelecek dönemlerin önceden tahmin edilebilmesini sağlayacak.

18. Bebeklerin yüz ve el hareketlerimizi taklit etmeye çalıştıklarını görmüşsünüzdür. Söz gelimi dilimizi çıkarırsak onlar da çıkarmaya çalışır. Üstelik biraz daha büyüdüklerinde iletişim kurdukları kişinin stresli bir durumda olduğunu anlayıp onu çeşitli mimikler ve seslerle rahatlatırlar. Ayna nöronlar sayesinde taklit etmeyi başaran bebekler ileriki yıllarda bu becerilerinin yardımıyla empati kurmaya da başlar. Yani taklit etmeyi öğrenmek empati kurmanın öncüsüdür.

Bu paragrafıla ilgili,

- I. Örneklemeden yararlanılmıştır.
- II. Bilgi verme amaçlı kaleme alınmıştır.
- III. Tanımlamaya yer verilmiştir.

İfadelerinden hangisi ya da hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız III D) II ve III

19. Fillerin üst çenelerinde fil dişi adı verilen dişler bulunur. Bu dişler yetişkin fillerde daha uzun ve sivridir. Filler bu dişlerle doğar ancak doğduklarında bunlar çok küçüktür. Bir yaşına geldiklerinde bu dişler dökülür ve yerlerine kalıcı olanlar çıkar. Filler bu uzun dişlerini bir şeyleri kaldırmak, taşımak ve bir yerleri kazmak için kullanır. Fildişlerinden başka ikisi üst çenede, ikisi alt çenede olmak üzere toplam dört azı dişleri vardır. Azı dişleri bir filin yaşamı boyunca beş altı kez dökülür ve yerlerine yenileri çıkar.

Bu paragrafın dil ve anlatım özellikleri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Amaç-sonuç cümlesine yer verilmiştir.
- B) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- C) Açıklayıcı anlatım tekniğiyle yazılmıştır.
- D) Sanatsal betimlemeye yer verilmiştir.

20. Soyu tükenmekte olan kızıl pandaların Çin kızıl pandaları ve Himalaya kızıl pandaları olmak üzere iki alt türü olduğu biliniyordu. Ancak geçtiğimiz aylarda yayımlanan bir araştırmanın sonuçları bunların iki alt tür değil, iki ayrı tür olduğunu ortaya çıkardı. Bu araştırma için farklı bölgelerde yaşayan toplam 65 kızıl pandadan alınan DNA örnekleri incelendi. Çin kızıl pandalarının Himalaya kızıl pandalarına göre daha geniş kafatasına ve daha kızıl tüylere sahip olduğu aynı zamanda kuyruklarındaki halkaların daha belirgin olduğu ortaya çıktı.

Paragrafta altı çizili cümlede aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi vardır?

- A) Örnekleme B) Karşılaştırma
- C) Benzetme D) Tanımlama