

TYT

YENİ NESİL SORULAR - ÖSYM MÜFREDATINA %100 UYUMLU



4 DENEME

TREND KARMA



YKS Yükseköğretim Kurumları Sınavı

TYT

TEMEL YETERLİLİK SINAVI

- ▶ Türkçe
- ▶ Sosyal Bilimler
- ▶ Temel Matematik
- ▶ Fen Bilimleri

DENEME



ÖZDEBİR
YAYINLARI

ÖRNEK

Adı :
Soyadı :
Numarası :
Sınıfı :

TREND
KARMA'YA

ÖZEL HAZIRLANMIŞTIR.

Sınavda Başarılar Dileriz.

5. Dillerin bir ses güzelliği ile dalgalanıp bir duyurma, anlatma ve inandırma gücüne ulaşmaları, kısa zamanda olmamıştır; yeryüzünde diller kadar millet fertlerini birbirine bağlayan, onlara birbirlerini sevip anlamakta, sevgilerini dile getirmekte yardımcı olan başka kuvvet yoktur.

Bu cümlede dillerle ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Milletlerin, başka bir millete karşı anlayış göstermesi o milletin dilini anlamasına bağlıdır.
B) İnsanların ilişkilerinde sevgi ve anlayışı sağlayan en etkili güç dildir.
C) Sevginin meydana getirdiği anlayışın devam edebilmesi için güzel konuşmaya ihtiyaç vardır.
D) Birbirine sevgiyle bağlı olan insanların kullandıkları sözcükler dilin en güzel örneğidir.
E) Diller, bir milleti oluşturanların yaşamını etkileyen olayları belirleyen en önemli etkidir.

6. (I) Türkiye'nin 12. büyük gölü olan Afyonkarahisar'daki Eber Gölü %90 oranında kurudu. (II) Çevre köylerde ekonomik hayat durma noktasına gelirken gölde balık bile yaşayamaz hâle geldi. (III) Ne yazık ki küçük çıkar hesapları, denetimsizlik ve küresel ısınma, Türkiye'nin 12. büyük gölü olan Afyonkarahisar'daki Eber Gölü'nü sonunda bitirdi. (IV) %90 oranında kuruyan gölde köylülerin saz kesmek, balık tutmak ve avlanmak için kullandıkları kayıklar, çöl görüntüsü veren göl tabanına oturdu. (V) Yakıcı güneşin altında kalan kayıkların evlerinin önüne çekmeye başlayan köylüler, bunları parçalayıp kışın yakacak olarak kullanacaklarını söyledi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde Eber Gölü'ndeki kuraklığın nedenleri verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. I. Müzik, bir insanın nereli olduğunu, ruh hâlini ve kişisel özelliklerini nüfus cüzdanından daha iyi bildirir.
II. Hindistan'da yabancılar karşılaşınca birbirlerine kim olduklarını sormazlarmış, "Siz nasıl türkü söylersiniz?" diye sorarlarmış.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hindistan'da birbirini tanımayanlar, yüz yüze gelince birbirlerine kim olduklarını sormak yerine "Siz nasıl türkü söylersiniz?" diye sorarlarmış çünkü müzik, bir insanın nereli olduğunu, psikolojik durumunu ve kişisel özelliklerini nüfus cüzdanından daha iyi anlatır.
B) Hindistan halkının yabancılar karşı davranış biçimleri, diğer milletlerin davranış biçimlerinden farklıdır; müziğin evrenselliğinin yol açtığı bu durum, insanın kişisel özelliklerini nüfus cüzdanından daha iyi tanımlar.
C) Müzik sayesinde bir insanın nereli olduğunu, kişilik özelliklerini bilmemiz mümkündür; Hindistan'da birbirini hiç tanımayan insanlar bile müzik aracılığıyla birbirlerini daha iyi tanıyıp sevebiliyor.
D) Müzik, evrensel bir iletişim aracı olduğu için insanın nereli olduğunu, ruh hâlini ve kişisel özelliklerini nüfus cüzdanından daha iyi bilir zira Hindistan'da insanlar birbirlerini dinledikleri müzik sayesinde tanırlarmış.
E) Hindistan'da yabancıların birbirlerine kim olduklarını sormamaları, nasıl türkü sevdiklerini bilmediği anlamına gelmiyor çünkü müzik, farklı kültürleri bir araya getiren onları evrenselleştiren bir yapıya sahiptir.

8. "Sabahları erkenden kalkar, gazetenin bulmacasını ve spor sayfasını okurdu." **cümlesindeki anlatım bozukluğunun gidermek için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?**

- A) "bulmacasını" sözcüğünden sonra "çözer" sözcüğü getirilmelidir.
B) "Sabahları" sözcüğü yerine "her sabah" sözü getirilmelidir.
C) "okurdu" sözcüğü yerine "karıştırdı" sözcüğü getirilmelidir.
D) "Sabahları" sözcüğünden sonra "o" sözcüğü getirilmelidir.
E) "ve" bağlacı yerine virgül işareti getirilmelidir.

13. Aslı, bunca zaman düşündükten sonra ancak dönem sonunda bir karara vardığını () fikrini, uzun süre düşünmesinin sebeplerini, hayallerini arkadaşları ile paylaştı () Okulun başarı ödülü olarak verdiği Avrupa seyahatine gidecek hatta gerekli görüşmeleri yapıp eğitimine uygun bir okulda devam edecekti. Bölüm ikincisi olup bu fırsatı kaçıran Sinem () hırsla masadan kalktı. O an aklından tek bir şey geçiyordu () Aslı'nın gidişine engel olmak. Hayır () bu gerçek olmamalıydı çünkü giden kendisi olmalıydı.

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (:) (,) (:) (!) B) (,) (:) (:) (:) (!)
C) (,) (,) (,) (:) (,) D) (,) (:) (:) (,) (.)
E) (;) (,) (,) (,) (,)

14. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, öznesine göre çatı özelliği bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Şikâyet ettiğimiz günden sonra buralar iki günde düzenlendi.
B) Hayalindeki üniversiteyi kazanman için daha sistemli çalışmalısın.
C) Annesiyle alışverişe gitmek için hazırlık yapıyordu.
D) Sanatçılar, etraflarındaki olaylara irdelleyici gözlerle bakar.
E) Kardeşimin son günlerdeki değişik hâlleri beni çok korkutuyordu.

15. Bulduğumuz coğrafyanın etkisi ile yazın I kavurucu sıcakları, kışın dondurucu soğukları II III yaşamaktayız. Oralarda yaşayan halk, çocuklarının IV gelecekteki sıkıntılarını düşünüp çevrelerini ağaçlandırsalar zaman içinde doğa daha rahat yaşanabilir hâle gelecektir. V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisini niteleyen bir söz kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. (I) Avrupalılar, Reform ve Rönesans hareketlerinin etkileriyle gelişmiş oldukları gibi kendileri de bu hareketlerin gelişimini etkilemişlerdir. (II) Keşifler sonucunda Avrupa yeni kıtalara yayılma ve onların zenginlik kaynaklarını ele geçirme olanağı elde etmiştir. (III) Avrupa düşüncesi ve kültürü, evrensel bir değer olarak bu süreçten itibaren yayılmaya ve egemen kılınmaya başlanmıştır. (IV) Bunu yaparken Avrupalılar, yerli halkları ve yerel yaşamı dağıtmış hatta yok etmiş, Avrupa kültürünü egemen kılma sürecini şekillendirmiştir. (V) "Klasik Sömürgecilik" olarak da bilinen sömürgecilik süreci işte bu dönemde birlikte başlamıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede hem edat hem de bağlaç vardır.
B) II. cümlede, deyimleşmiş birleşik fiil kullanılmıştır.
C) III. cümlede, belirtili isim tamlaması bulunmaktadır.
D) IV. cümlede, zarf-fiil ve isim-fiil yer almaktadır.
E) V. cümlede, belirtme sıfatına yer verilmiştir.

17. Akşam vakti kopan fırtınanın arkasından gelen yağmurun oluşturduğu sel, buğday tarlalarında derin çukurlar oluşturdu.

Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Zarf tümleci – belirtisiz nesne – yüklem
B) Özne – zarf tümleci – belirtili nesne – yüklem
C) Özne – dolaylı tümleç – belirtisiz nesne – yüklem
D) Belirtisiz nesne – dolaylı tümleç – özne – yüklem
E) Dolaylı tümleç – özne – belirtisiz nesne – yüklem

22. Kişinin yaptığı işi sevmesi ve işine olan ilgisini çevresine yansıtabilmesi, yeni fikirler geliştirip verimli olabilmesi açısından oldukça önemlidir. Hevesli olmak bu noktada çok etkili bir faktördür. Hevesinizi çalışanlarınıza yansıtabilmeniz, ekibinizin daha dinamik olmasını sağlayacaktır. Çalışma ortamında hevesli ve ilgili bir yönetici olmanızın, çalışanlarınız üzerindeki etkisi büyüktür. Yönetici olmadan önceki dönemlerinizi düşünerek çalışanlarınızı nasıl motive edebileceğinizi tahmin edebilirsiniz. Öncelikle ekibinizin yaptıklarıyla ilgili olmanız ve onları dinlemeniz, firmanızdaki işlerin hızlanmasına ve verimin artmasına yardım edecektir. Bu şekilde hem şirket içinde işlerini büyük bir hevesle yapan çalışanlarınız hem de firmanızın yükselen bir başarı grafiği olacaktır. İşlerini hevesle yapan çalışanlar daha etkin çalışacaklar ve daha verimli işler çıkaracaklardır. Ürün ve servislerin daha iyi çalışmaları için yeni fikirler geliştireceklerdir. Çalışanların bu tip bir başarıyı motivasyonları düşükken gerçekleştirmeleri oldukça zordur.

Bu parçada yöneticiler ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Motivasyonu artırmak için çalışanlara prim vermeleri gerektiğine
- B) Deneyimlerinden yararlanarak çalışanları isteklendirmeye
- C) Birlikte çalıştığı kişileri dinlemelerinin verimi artıracağına
- D) Çalışanlarını motive ederek onların yeni fikirler üretmesine yardımcı olabileceğine
- E) İstekli çalışmalarının çalışanları olumlu etkilediğine

23. İletişimde önemli olan hissedilen duygu ve düşünceleri karşı tarafı yargılamadan, eleştirmeden aktarıp ifade edebilmektir. Etkili bir iletişim sürecinin gerçekleşebilmesi için gönderilen mesajların ben iletisi taşıması önemlidir. Ben iletileri ile gönderilen mesajın sorumluluğunu kişi kendi üzerine alır. Dolayısıyla ben dili iletilerine “yükümlülük iletileri” de denir. İnsancıl kuramın saydamlık ilkesini temel alan ben dili iletilerinin öznesi I. tekil şahıstır. Ben iletileri olumlu mesaj türüne örnek olduğu için yapıcıdır, karşıdaki kişiyi hedef almadan sorun çözmeye odaklı yapıcı ifadelerdir.

Buna göre;

- I. Evde fazla gürültü olunca komşular rahatsız olacak diye endişeleniyorum.
- II. Derse geç kaldığın zaman dikkatim dağılıyor, bu nedenle söyleyeceklerimi unutuyorum.
- III. Ev çok dağınık olduğunda düzenlemek için nereden başlayacağımı bilemiyorum, bu durumdan dolayı geriliyorum.

İfadelerinden hangileri “ben dili” iletisi taşımaktadır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

24. Ben küçükken evimizin çok yakınında bir meydan vardı. Hafta sonları burada toplanır, gün batımına kadar oynardık. Köyü çevreleyen düzlükler, düzlüklerin bittiği yerde başlayan ağaçlıklar vardı. Çoğu zaman ta oraya kadar gider, kekik kokan havayı teneffüs ederdik. Elektrik olmadığı için akşamları gaz lambası önünde ders çalışırdık. Kasabaya varmak için saatler süren yolculuğu unutmak mümkün mü? O yıllarda bu küçük köyden ayrılmayı hayal bile etmezdik. Ama gün geldi, oldu. Büyük kentler de hoşuma gidiyor, onların da kendince güzel yönleri var. Ama aslını sorarsanız o günleri arıyorum. Çalılık, meydan, bakımsız yollar tüm sıcaklık ve canlılığıyla gözümde tütüyor.

Bu sözleri söyleyen kişi özellikle aşağıdakilerden hangisini vurgulamak istemektedir?

- A) Köy hayatına özlem duyduğunu
- B) Büyük kentlerin kendine has güzelliklerinin olduğunu
- C) Düşüncelerinin zamanla değişip geliştiğini
- D) Büyük kentleri yaşamı boyunca sevmediğini
- E) Yalnız yaşamaktan hiç keyif almadığını

25. Peyami Safa'nın romanlarında çok değişik özellikler bir arada görülür. Örnekte Cumbadan Rumbaya romanı, Fatih-Harbiye romancısının, Doğu-Batı meselesine sevimli bir babacanlıkla da yaklaşabileceğini belgeler. Fatih-Harbiye'de Batı ile ölümcül, Doğu ile insancılken Cumbadan Rumbaya'da âdeta bir senteze ulaşılır; Doğu'nun da Batı'nın da anlam taşıyan yönlerinden söz açılır. Sonra başka yazılarımda da andığım Selma ve Gölgesi. Selma ve Gölgesi, romanımızın tek gotik roman örneğidir. Selma'nın gölgesi, ikinci ben, aslında bir dişi vampir kraliçedir... Bu eserin gerçekte "uyarlama" olduğu bilinmektedir. Akla uzak değil. Romanın sonundaki Venedik, kanal, gondol sahneleri biraz yapaylık taşıyor. Ama başlangıçtaki Boğaziçi yalısı, Selma'yla okurun ilk karşılaşması büyüleyicidir. Burada usta bir romancı konuşur.

Bu parçaya göre Peyami Safa'nın eserleriyle ilgili olarak;

- I. "Fatih-Harbiye"de Doğu'ya Batı'dan daha farklı yaklaştığı
- II. "Cumbadan Rumbaya"da Batı'yı Doğu'dan daha insancıl gösterdiği
- III. "Selma ve Bölgesi" romanının başı ile sonunu aynı ustalikle yazmadığı

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

26. (I) Tarihe duyulan ihtiyaç ve ona yüklenen çok yönlü işlevlerden dolayı, ne tür bir bilim dalı olduğu ya da bir bilim dalı olup olmadığı konusundaki tartışmalar, yüzyıllı aşkın bir süredir gündemdedir. (II) Tarihi, 19. yüzyıldan beri pozitif bilimlerin önem kazanmaya başlaması ile bilimsel esaslara yerleştirme çabaları görülür. (III) Günümüz bilim anlayışında pek çok yöntem ve tekniğin kullanıldığı farklı bilim dalları ortaya çıkmıştır. (IV) Bu bilim alanlarının yanında, tarih bilimi de onların yöntemlerinden faydalanmaktadır. (V) Kuşkusuz bu ortak çalışma alanını, insan ve çevre ilişkisi oluşturmaktadır. (VI) Artık insan ile çevre etkileşimini bütün bilim dalları ortaklaşa çözmeye çalışmaktadır.

Bu metin iki paragrafa bölünmek istenirse ikinci paragraf kaç numaralı cümle ile başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

27. Ekvatorial bölgede yıl içinde düşen yağış miktarı 2000 mm'den fazladır ve rejimi düzenlidir. Bu durum, ormanların geniş yer kaplamasına neden olur. Ekvatorial sahadaki bitki florası dünyanın en zengin florasıdır. Ağaçların boyları 50 m'yi bulur. Akarsu rejimleri düzenlidir. Evlerin çatılarının üçgen şeklinde ve uzun sazlardan yapıldığı gözlemlenir. Pirinç, mısır gibi suya ihtiyaç duyan tarım ürünleri yetiştirilir. İnsanların günlük kıyafetleri incedir. Kutup ikliminin hâkim olduğu yüksek enlemlerde ise ana kara buzullarla kaplı olduğu için tarım, hayvancılık gibi ekonomik faaliyetler yapılamaz. Bu sahalar soğuk çöl grubuna girer. Yıllık yağış miktarı azdır. Gıda bakımından fakir olduğu gibi bitki örtüsünden de yoksun sahalardır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Karşılaştırma cümlelerine yer verilmiştir.
B) Kanıtlanabilir ifadeler vardır.
C) Neden – sonuç ilişkisinden yararlanılmıştır.
D) Kişileştirme sanatına başvurulmuştur.
E) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.

28. İnsanın doğayla olan ilişkisi var olduğu günden başlar, ölümüne kadar devam eder. Doğa insanın yaşam alanını belirler. İnsan bu yaşam alanı içindeki unsurlarla bir bütünlük oluşturur ve onun bir parçası olmak için gayret eder. Doğa da tıpkı insan gibi canlı bir varlıktır. Ağaçlardan, hayvanlardan ve insanlardan oluşan bu canlı küre iklimsel farklılıklardan etkilenir. Aynı canlılar, farklı iklim koşullarında temel özellikleri korumuş olsalar bile görüntü olarak bazı farklılıklar meydana gelebilmektedir. Canlıların doğaya olan uyumuna adaptasyon süreci denir. Her canlı yaşadığı ortama öyle ya da böyle uyum sağlamaya çalışır ancak insan en hızlı uyum sağlayan canlıdır. İnsan yaşadığı çevrenin koşullarına uyum sağlamanın yanında sahip olduğu doğal kaynakları kendi faydasına da kullanır. Doğayı şekillendirir hatta bazen bu şekillendirme çevre sorunları olarak ona geri döner.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Doğada yaşanan iklimsel farklılıklar
B) Doğayla insanın etkileşimi
C) İnsanın doğaya olan zararları
D) Doğadaki canlıların uyumu
E) Canlılarda uyum süreci

34. Yazmak benim için bir yaşam noktasıdır. Yazarak zamanın nasıl geçtiğini anlayamıyorum. Bir tümce, bir satır, bir sözcük yazıp altına tarihi atınca onu zaman içine hapsetmiş gibi oluyorum. Ya da akıp giden zamanı durdurmuş gibi... Bir fotoğraf, dondurulmuş bir film karesi gibi. Her okuduğunuzda orada olurlar ve neredeyse her zaman aynı tadı veriyorlar. Siz de yazın, zamanı durdurun, göreceksiniz, başaracaksınız. Yazarak geçen yaşam, her geçen gün, bir daha elde edemeyeceğimiz; dolarla, altınla ölçülemeyecek bir değer. Yaşamı iskalamayın ve onun hakkını verin. Başkalarının da sizin yaşamınızı harcamasına izin vermeyin. Çünkü o bir tanedir.

Bu parçaya göre, yazarın anlatmak istediği düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazmanın sorunlarımızı unutturduğunu göstermek
- B) Yazarak hayata bakışımızın değiştiğini fark ettirmek
- C) Yazarak zamanı durdurmak ve yaşamı daha anlamlı kılmak
- D) Yaşamın her anının değiştiğini ve güzelleştiğini fark etmek
- E) Sanat ve edebiyat yazılarını yakından takip etmek

35. Günümüzde reklamcılar buzdolabı, çamaşır makinesi veya araba satmak için güzel kadın vücutlarını nasıl teşhir ediyorlarsa ideolojik maksat güden bazı şairler de sırf okuyucuları kandırmak için sanatın daima etkili olduğuna inandıkları klasik araçlarına başvuruyorlar. Bu tür şiirlerde dikkati çeken özelliklerden biri, çirkin olmadığı hâlde kendini çirkin hisseden kadınların yüzlerini çokça boyamaları gibi ölçsüz derecede süslü olmalarıdır. Gerçek şairler de teşbih, istiare, mecaz veya sembole başvurdukları için sadece bu süslere bakarak aldanabilirler. Fakat gerçek şiirde her şey ana fikre bağlıdır. Edebi sanatlar ise bir fonksiyonu yerine getirir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazın dünyasında yer edinebilmiş şairler sanatlı ifadelerle yer vermez.
- B) Şiirlerinde teşbihe, istiareye, mecaza yer veren şairler başarılı olamaz.
- C) Şiirin ana fikri ile ilgisi olmayan her şey gereksiz ve süsten ibarettir.
- D) Şiirinde mecazlı söyleyişlere sıkça başvuran şairler geniş kitlelere ulaşamaz.
- E) Halk tarafından kabullenilen şairler belli bir olgunluğa erişmiştir.

36. **Muhabir :** (I) ----

Yazar : Ben oturup da insanlar benim hayatımı bilsinler, ben insanlara kendi hayatımı anlatayım diye yazmıyorum. Bir kurmaca yapıyorum ve insanlara hikâyeler anlatıyorum. Bunun içerisinde hiç kuşkusuz ben varım. Benim karakterim, hayatı algılama biçimim, yorumlama biçimim, insanlara bakışım, olaylara bakışım, deneyimlerim, hayallerim, tefekkürlerim bunun içinde.

Muhabir : (II) ----

Yazar : İyi şeylerin eskide kaldığı duygusunun peşinden gitmiyorum. Bugün de aynı güçte yaşıyorum. Sevgi de çok güçlü yaşıyor, şiddet de nefret de öfke de merhamet de... İnsanın olduğu her yerde tüm bu duygular çok güçlü yaşıyor.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Yazılarınızda hayata nereden baktığınızı, hayatı nasıl kavradığınızı, nasıl hissettiğinizi anlatmaya çalışıyorsunuz. Yazar, yaşadığını mi anlatır yoksa anlatmak için mi yaşar?
- (II) Hikâyelerinizde anlattığınız sevgiler, aşklar eskiden mi güzeldi yoksa eskiler mi daha güzel yaşıyordu?
- B) (I) Hikâyelerinizi oluştururken kendi yaşamınızdan parçaları da kurgunuza dâhil ediyor musunuz?
- (II) Anlattığınız hikâyelerin belli bir tarihsel sürecin izlerini taşıdığını söylemek mümkün mü?
- C) (I) Yazarlar kimi zaman hatta birçok yazar çoğu zaman kendi gerçeklerini hikâyelerine yansıtırlar. Acaba siz de bunu hiç yaptınız mı?
- (II) Eski – yeni çatışmasını edebiyat dünyasına taşıyan yazarların aksine, eskiyle yeniyi birleştirebildiğinize inanıyor musunuz?
- D) (I) Sanatta iç güzellik yerine dış güzelliği benimseyen yazarlarla ilgili olarak neler düşünüyorsunuz?
- (II) Hikâyelerinizde sevgi – nefret, iyilik – kötülük gibi zıt kavramları bir arada kullanmaktaki asıl amacınız nedir?
- E) (I) Eserlerinizde, kendi hayatınızı sıklıkla anlatmanızın sizin için neden bu kadar önemli olduğunu açıklayabilir misiniz?
- (II) İyi şeyleri eskide bırakıp yeninin peşine düşmenizin nedeni nedir?



37. – 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Batı Avustralya Üniversitesinden Dr. Michael Wheeler ve ekibinin yaptığı bir araştırmada, her sabah sadece 30 dakikalık egzersiz yapmanın tansiyonu düşürmede tansiyon ilaçları kadar etkili olabildiğini gösteren sonuçlar elde edildi. Araştırma kapsamında yapılan deneylerde, 55–80 yaş aralığındaki 35 kadın ve 32 erkeğin üç farklı günlük planı, rastgele sıralarla ve her bir uygulamanın arasında en az altı gün olacak biçimde takip etmesi istendi. Katılımcılar ilk planda 8 saat kesintisiz oturdular, ikinci planda 1 saat oturup yürüyüş bandında orta yoğunlukta 30 dakikalık yürüyüş yaptıktan sonra 6,5 saat oturdular. Üçüncü planda ise, yine 1 saat oturup yürüyüş bandında orta yoğunlukta 30 dakikalık yürüyüş yaptıktan sonra 6,5 saat oturdular ancak bu oturma periyodunu, her 30 dakikada bir, 3 dakikalık hafif yoğunlukta yürüyüşlerle böldüler. Sonuçların standartlaştırılabilmesi adına bütün çalışmalar laboratuvar ortamında yapıldı. Katılımcılar günlük planların uygulandığı günlerde ve o günlerin arefesindeki akşamlarda aynı yemekleri yediler. Sonuçta, egzersiz içeren planların uygulandığı günlerde, egzersiz içermeyen planın uygulandığı günlere göre hem kadınların hem erkeklerin ortalama tansiyonlarının daha düşük olduğu görüldü.

37. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) İnsanlar spor sayesinde hiçbir ilaca ihtiyaç duymadan sağlıklı kalabilirler.
- B) Çeşitli bilimsel araştırmalar sayesinde insanların sağlık problemleri giderilmiştir.
- C) Sağlığına dikkat eden insanlar hiçbir ilaca ihtiyaç duymadan yaşayabilirler.
- D) Laboratuvar ortamında yapılan çalışmalar sayesinde tıp ve bilim gelişti.
- E) Hem spor yapan hem de ilaç kullanan insanlar daha sağlıklı olurlar.

38. Bu parçada, yapılan araştırmayla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Belli yaş aralığındaki kişilere uygulandığına
- B) Çalışmaların laboratuvar ortamında yapıldığına
- C) Hem kadınlara hem de erkeklere uygulandığına
- D) Yürüyüş yapmanın sağlığı olumlu etkilediğine
- E) Kadınların erkeklerden daha uzun yaşadığına

39. – 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dünyanın bilindik en eski içeceklerinden biri olan çay, geçmişten bugüne uzanan bir öyküye sahiptir. Çin efsanelerinde çay içme âdeti MÖ 2737'ye dayandırılırsa da ilk tarihî kaynaklarda çay keyfinin MS 350'lerde başladığı biliniyor. Çayın Batılılarca 16. yy. ile 17. yy. da tanınması dikkate alındığında Haçlı ordularının Anadolu ve Orta Doğu'da çayla karşılaşmadığı anlaşılır. Bu âdetin Osmanlı topraklarına Kafkasya'dan mı yoksa İran üzerinden mi geldiği çok net değildir. Ancak bölgesel olarak çayın farklı tüketilme biçimleri, çayın değişik yollardan geçip Anadolu'ya geldiğini düşündürmektedir.

39. Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çayın Tarihî Serüveni
- B) Çayın Anadolu'yla Buluşması
- C) Çayın Tüketilme Şekilleri
- D) Haçlıların Çayla Tanışması
- E) Çin'in Çay Tutkusu

40. Bu parçada çay ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Osmanlı'ya nereden geldiğinin net olmadığına
- B) Bilinen en eski içeceklerden olduğuna
- C) Birçok ulus tarafından tüketildiğine
- D) Farklı biçimlerde tüketilebildiğine
- E) Anadolu'ya 16. yy. da geldiğine

5. Aşağıdaki tabloda Anadolu'da ortaya çıkarılmış önemli yerleşim yerlerinden biri olan Göbeklitepe hakkında bilgiler verilmiştir.

Tarihi Aydınlatan Bir Yer: Göbeklitepe

"Bereketli Hilal" olarak gösterilen Yukarı Mezopotamya, insanlık tarihinin bilinen en eski yerleşim yeri olup Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde bulunan Urfa ve Harran'ı kapsamaktadır. Önemli inanç merkezlerine sahip olan bu bölgede kadim Sümer, Asur ve Bâbil gibi birçok medeniyet kurulmuştur. Bu bölgede yapılan arkeolojik kazılarda, geçmişte 12 bin yıl öncesine dayanan Göbeklitepe'nin keşfi, dinler tarihi açısından önemli veriler sunmuştur.

Göbeklitepe Tapınakları genellikle sonsuzluğu, bütünlüğü ve evreni simgeleyen daire formunda inşa edilmiştir. Tapınak alanındaki kaya yüzeylerinde çok sayıda daire sembolü yer almakta olup bu formlar Göbeklitepe'den sonra inşa edilmiş birçok tapınakta da görülmektedir.

Bazı bilim insanları, Göbeklitepe'nin bir gözlemevi olarak kullanıldığını ifade etmiştir.

Tapınakların, yıldız ve gezegenlerle bağlantılı olduğu, gök cisimlerinin hareketlerini izlemek ve konumlarını belirlemek için kullanıldığı görüşü neredeyse bütün antik tapınaklar için dile getirilmiştir.

Bir tapınak olmanın ötesinde Göbeklitepe, karanlıkta kalmış bir inanç sisteminin en önemli kanıtı olarak günümüze ulaşmıştır. Neolitik Dönem'in erken evresine ait olan Göbeklitepe, bu dönemde yaşamış insanın inanç ve düşünce dünyasını ortaya koymaktadır. Göbeklitepe'nin yapısal ve biçimsel özellikleri o dönemde yaşayan insanın, sanıldığı gibi aksine güçlü bir Tanrı düşüncesine sahip olduğunu ve ileri düzeyde bir dinî sembolizm kullandığını kanıtlamaktadır.

Bu parçadan hareketle Göbeklitepe ile ilgili aşağıda verilen sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Göbeklitepe, kendinden sonra kurulmuş olan tapınaklara hangi şekilde etki etmiştir?
B) Göbeklitepe, dinî mabet dışında hangi amaçla kullanılmıştır?
C) Göbeklitepe, tarih öncesi çağlarda yaşayan insanların inanç şekilleri hakkında bizlere nasıl bilgiler vermektedir?
D) Göbeklitepe'nin kurulmuş olduğu bölgeye, zamanla sahip olan belirli medeniyetler hangileridir?
E) Göbeklitepe, neden "Bereketli Hilal" denilen yerde kurulmuştur?

6. Coğrafya alt bilim dallarına ayrılır. Bu bilim dalları kendilerine ait konuları inceler.

Buna göre aşağıda verilen coğrafyaya ait alt kollar ve inceledikleri alanların hangisi yanlıştır?

- A) Limnoloji: Göl Bilimi
B) Oseonografya: Okyanus Bilimi
C) Potamoloji: Akarsu Bilimi
D) Kartografya: Harita Bilimi
E) Vejetasyon: Hayvan Bilimi

- 7.

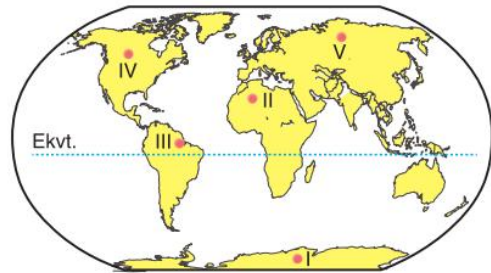


Yerçekillerinin dağlık ve engebeli olması yol yapım maliyetlerini artırır. Düz ve sade olması yol yapım maliyetlerini düşürür.

Buna göre haritada işaretli yönlere hangisi ya da hangilerinde yapılacak yol yapım maliyetleri daha düşük olur?

- A) Yalnız V B) I ve III C) I ve IV
D) III ve IV E) II, III ve V

- 8.



Dünya haritalarının çiziminde hata paylarını azaltmak için projeksiyon yöntemlerinden yararlanılır. Projeksiyon yöntemlerinden yararlanırken temas noktasından uzaklaştıkça hata payı artar.

Silindirik projeksiyon yöntemine göre çizilen yukarıdaki dünya haritasında numaralanmış yerlerin hangisinde hata payı en azdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



13. Bilimsel ürünlerin mantıksal çözümlenmesi, anlamların doğruluğunun ortaya çıkartılması çeşitli metotlarla olur. Bunlardan birisi, R. Carnap tarafından savunulan, doğrulama yöntemidir. Herhangi bir önerme gözlemler, deneyler ve ölçmelerle test ediliyorsa doğrulanıyor demektir. Gözlemlenemeyen, ölçülemeyen önermeler bilimsel yönden anlamsızdır. Bu tür anlamsız ve boş önermelerin psikolojik bir değeri vardır ama mantıksal bir değeri yoktur. Evrenin özü, Tanrı'nın varlığı v.s. hakkında kurulan metafizik önermeler ne doğrulanabilir ne de reddedilebilir. Doğru olup olmadığı test edilemeyen önermelerin bilimsel bir anlamı yoktur.

R. Carnap'ın açıklamasına göre bilim ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bilimin alanına giren önermeler doğrulanabilir olmalıdır.
- B) Bilim, deney ve gözlem gibi yöntemlerden yararlanır.
- C) Gözlemlenemeyen önermeler bilimin konusu olamaz.
- D) Tanrı'nın varlığı metafiziğin inceleme alanına girer.
- E) Bilim ile metafizik ve duygusal önermeler doğrulanabilir.

14. Rivayete göre Sokrates köleyi yanına çağırır. Köleye kenarı iki ayak uzunluğundaki bir karenin alanını iki katına çıkardığımızda bir kenarının kaç ayak geldiğini hesaplatır. Sokrates bu konuşma esnasında hiçbir şekilde sorunun doğru cevabını söylemez. Sadece kölenin verdiği cevaplardaki yanlış yerleri söyleyerek sorunun doğru cevabını buldurmaya sağlar. Böylece bilginin doğuştan geldiğini ve doğru soruların sorulmasıyla o bilginin açığa çıkacağını ispatlamış olur.

Bu parçada verilen örnek aşağıdaki soruların hangisine cevap olabilir?

- A) Bilginin unsurları nedir?
- B) Doğru bilginin kaynağı nedir?
- C) Bilgide doğru ve yanlış nedir?
- D) Doğru bilginin ölçütü nedir?
- E) Bilginin türleri nelerdir?

15. Bentham'a göre mutluluk nihai manada en yüksek iyiliktir. Mutluluk, zevkin olması ve yaşanmasının yanında acının olmaması durumudur. İnsan eylemlerinin itici gücünün egoizm ve hedonistik öğeler olduğunu kabul eder. Fakat kişiyi ahlaki seviyeye ulaştıran şey en fazla kişiye mutluluk sağlayabilecek davranışlara yönelmesidir. Ahlaki anlamda en doğru davranış en çok sayıdaki insana mutluluk getirebilecek davranışlara yönelmeyle olur. Eğer davranışlarda bu hedef gözetilmezse o davranış ahlak dışı diye tanımlanabilir.

Bu parçaya göre ahlaki davranış için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Ahlaki davranışın amacı tek tek bireylerin mutluluğa ulaşabilmesidir.
- B) Mutluluğa ulaşmak için acıya katlanmak, hazdan kaçınmak gerekir.
- C) Olabildiğince çok sayıda insana faydalı olan davranış ahlaki davranıştır.
- D) En yüksek iyiye ulaşmak için haz veren davranışa yönelmek gerekir.
- E) İnsan, doğası gereği bencildir ve eylemlerinde bencilliği temel almalıdır.

16. – 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Din, tabiatüstü ile ilişkiye dayalı olarak dünyanın ve hayatın bütün yönlerini birleştirmeye yönelir. Bu birleştirme, bir kavramlar düzenlemesi olmayıp canlı ilişki ve yaşayış bütünlüğüdür. Dindar insan böyle bir ilişkiye, kişiliğinin her yönüyle katılır. Böylece dinî yaşayış insanın bütün boyutlarını kuşatmış olur. Dindarlık yaşantısının önemli bir göstergesi olan bu uygulamalar çok çeşitlidir. Dua, namaz, oruç, zikir, hac, ayin, kurban, bunların başında gelir.

Bu parçada dinin hangi boyutundan söz edilmektedir?

- A) İman
- B) İbadet
- C) Etik
- D) Bilgi
- E) Duygu



22. Demokritos'a göre atomlar boşlukta değişik hızlarla sürekli hareket hâlinindedir. Onları harekete geçiren güç kendi özlerinde vardır. Her şey boşlukta dolaşan atomların birbirine çarpması sonucu zorunlu bir şekilde oluşur. Kaba ve ağır hareket eden atomlar toprağı, hızlı hareket eden ince atomlar suyu, havayı ve ruhu meydana getirir. Görüleceğı gibi ona göre hava da bir atomdur ancak o ruh gibi ince bir atomdur. Ay, Güneş ve Yıldızlar gibi gezegenler ise atomların çarpışması sonucu boşluğa fırlayan ve orada tutunan taş yığınlarıdır.

Bu açıklamaya göre Demokritos'un varlık görüşü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düalizm B) Materyalizm C) İdealizm
D) Nihilizm E) Realizm

23. Sokrates, insanların yüzlerini ve fiziki yapılarını değiştiremeyeceklerini, fakat ruhlarını ve karakterlerini değiştirip geliştirebileceklerini söyler. Sokrates, insanların ruhlarında saklı hâlde bulunan ahlaksal yargıların varlığına inanır. Filozofun görevi, bunu ortaya çıkarmaktır. Bu da ancak eğitimle olur. Sokrates'e göre insanı kötülüğe sürükleyen bilgisizliğıdir. "Kimse bilerek kötülük yapmaz." sözü ile kişinin iyi bir yaşam sürmesini bilgi sahibi olmasına bağlamıştır. Bilgi edinen kişi erdeme sahip olacaktır. Erdem ve bilgi Sokrates'e göre özdeştir. Bilgi edinen kişi eylemlerinde iyiyeye yönelecek, iyi bir yaşam süren kişi erdem sahibi olacak ve erdem sayesinde de mutluluğa ulaşacaktır.

Bu parçaya göre Sokrates'in ahlak anlayışı ile ilgili hangisi söylenebilir?

- A) Ahlaki kurallar toplumsal yaşam içerisinde öğrenilir.
B) İnsan doğuştan getirdiğı kişilik özelliklerini değiştiremez.
C) Bilgi sahibi insan erdemli olur ve eylemlerinde iyiyeye yönelir.
D) Erdemli davranış her insan için farklıdır ortak iyiyeye ulaşamaz.
E) Ahlaki kurallar topluma filozoflar tarafından öğretilir.

24. Önümde kilitle bir kapı var ve elimde de bir anahtar. Elimdeki anahtar eğer kapının kilidini açıyorsa doğru anahtardır, açmıyorsa doğru değildir. Sahip olduğumuz bilgilerin doğruluğı da bu anahtar gibidir. Eğer sahip olduğumuz bilgi yaşamımızda ilişkili olduğu sorunu çözüyorsa doğru, çözmüyorsa doğru değildir.

Bu parçada bilginin doğruluk ölçütü ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Açık ve seçik olarak kavranabilmesi
B) Tutarlı olup çelişki barındırmaması
C) Çoğunluk tarafından kabul edilmesi
D) Nesnesi ile uygunluk sağlaması
E) Yarar sağlaması ve problem çözmesi

25. Platon'a göre insan ile devlet arasında büyük bir benzerlik vardır. Devlet büyük ölçekli canlı bir organizmadır (insan). İnsanlarda bulunan bazı yetiler (beslenme, irade, akıl) toplumsal sınıflar (halk işçi, asker, yönetici) olarak karşımıza çıkmaktadır. İşçi sınıfı insandaki beslenme güdüsüne, koruyucu sınıfı (askerler, savaşıçılar) irade ve cesarete, yöneticiler sınıfı (filozoflar) da akla karşılık gelmektedir. Bu anlamda devlet, doğanın bir devamı olarak ortaya çıkmıştır ve insan görünümündedir.

Hobbes'e göre doğal durumunda birbirinin kurdu olan insanlar, bir sözleşmeyle hak ve özgürlüklerini kendi iradeleriyle daha üstün bir varlığa yani devlete devrederek kargaşa ve savaşa son verip güvenlik içinde yaşamak istemişlerdir. Ortak iradenin (sözleşme) bu isteğı devletin yapay bir kurum olarak ortaya çıkmasına neden olmuştur.

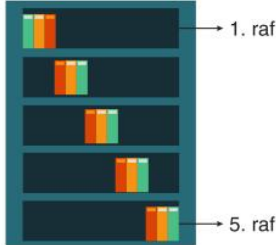
Platon ve Hobbes'in bu açıklamaları siyaset felsefesinde hangi soruya cevap olarak verilmiştir?

- A) Devlet nasıl ortaya çıkmıştır?
B) İktidarın kaynağı nedir?
C) Egemenlik türleri nelerdir?
D) İdeal devlet düzeni mümkün müdür?
E) Bürokrasiden vazgeçilebilir mi?

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte Matematik ile ilgili 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kağıdının, Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

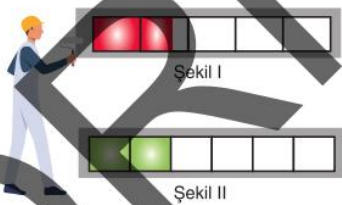


Yukarıdaki kitaplığın her rafında eşit sayıda ve özdeş kitaplar vardır. Ali ve Elif, kitapları okuyup özet çıkarmak istiyorlar. Ali 1'inci raftan, Elif 5'inci raftan okumaya başlıyor. Ali 1'inci rafı 30 günde, Elif 5'inci rafı 20 günde okuyup özet çıkarmayı bitiriyor.

Buna göre Ali ve Elif birlikte kitaplıktaki tüm kitapların özetlerini çıkarmayı kaç günde bitirirler?

- A) 25 B) 50 C) 55 D) 60 E) 72

2.



Şekil I ve Şekil II'deki duvarlar eş iki dikdörtgenden oluşmuştur. Şekil I'de görülen duvar 5 eş parçaya, Şekil II'deki duvar ise 6 eş parçaya bölünmüştür. Bir boyacı, Şekil I'deki duvarın ilk parçasını ve ikinci parçasının yarısını kırmızı renge 6 saatte, Şekil II'deki duvarın iki parçasını ise yeşil renge boyamayı 14 saatte bitirmiştir.

Buna göre boyacı Şekil I'deki duvarın yarısını kırmızı diğer yarısını yeşil renge kaç saatte boyayabilir?

- A) 27 B) 29 C) 31 D) 32 E) 33

3.

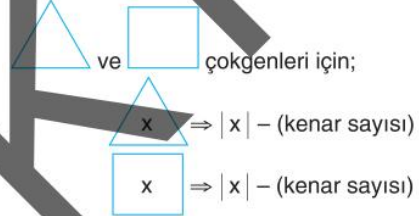
Kafe Kütüphane	Giriş Ücreti	1 saat için ücret
A	2 TL	30 kr.
B	-	50 kr.

A ve B isimli iki adet kafe kütüphanenin uyguladıkları fiyat tarifesi yukarıdaki tabloda verilmiştir.

Buna göre bir öğrencinin B kafesini tercih ettiğinde daha karlı olması için en çok kaç tam saat kafede kalması gerekir?

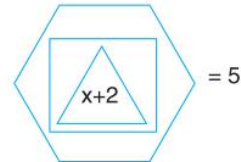
- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

4.



şeklinde işlemler tanımlanmıştır.

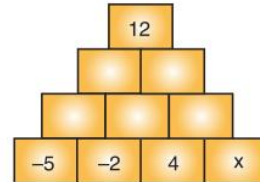
Buna göre;



eşitliğini sağlayan x değerleri çarpımı kaçtır?

- A) 320 B) 180 C) -160
D) -180 E) -320

5.



Yukarıda verilen piramitte yan yana olan iki kutunun içindeki sayıların toplamının mutlak değeri, bu kutuların üstünde ve kutularla ortak kenarı olan kutu içine yazılmıştır.

Buna göre x'in alabileceği değerler çarpımı kaçtır?

- A) -15 B) -12 C) 0 D) 12 E) 15



Üçgen, kare ve altıgen şeklindeki çokgenler yukarıdaki gibi adet ve sıralamaları sabit olacak şekilde yan yana çizilmeye devam edilirse sol baştan 37. çokgen ile 65. çokgenin toplam kenar sayısı kaç olur?

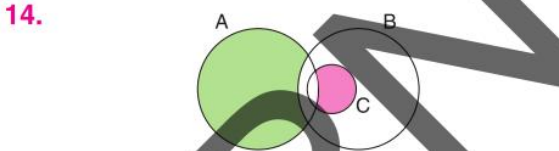
- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12



Yukarıdaki üç kaptan I'inci kapta bulunan sıvının $\frac{1}{3}$ 'ünden 6 lt fazlası II'inci kaba, daha sonra II'inci kapta bulunan sıvının yarısının 12 lt eksiği III'üncü kaba dökülüyor.

Son durumda üç kapta eşit miktarda sıvı bulunduğuna göre, başlangıçta III'üncü kapta kaç litre sıvı vardır?

- A) 12 B) 14 C) 16 D) 18 E) 24



Şemada verilen taralı bölgeyi ifade eden küme aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(A \setminus B) \cap (B \setminus C)$ B) $(A \setminus B) \cup (B \setminus C)$
C) $(B \setminus A) \cup C$ D) $(A \setminus B) \cap C$
E) $(A \setminus B) \cup (C \setminus A)$

15. $x^2 + bx + c = 0$
denkleminin bir kökü 2,
 $x^2 + dx + e = 0$
denkleminin bir kökü -1'dir.

Bu iki denklemin diğer kökleri ortak olduğuna göre $d - b + c + 2e$ ifadesinin eşiti kaçtır?

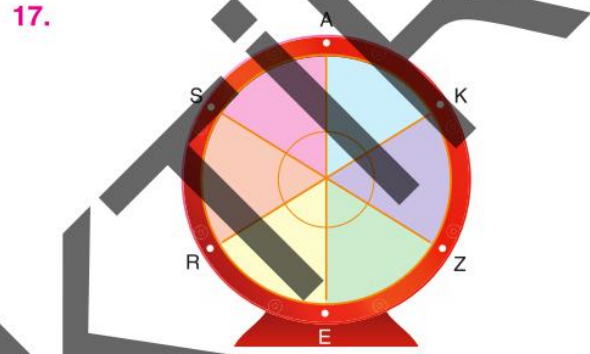
- A) -2 B) 0 C) 1 D) 3 E) 5



Yukarıda verilen sayı doğrusunda 3 ile 4 sayıları arası 4 eş parçaya ayrılmıştır.

Buna göre A noktasına karşılık gelen sayı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 3,74 B) $3,5\bar{9}$ C) $\frac{18}{5}$
D) $\sqrt{13}$ E) $\sqrt{15}$



Şekildeki çarkta aklından bir sayı tutan Öykü, A harfinden başlamak şartıyla saat yönünde tuttuğu sayı kadar ilerleyerek bir harfe ulaşmaktadır. Örneğin 3 sayısına karşılık gelen harf Z harfidir.

Buna göre sırasıyla aklından 18, 25 ve 32 sayılarını tutan Öykü'nün ulaştığı harflerle elde edilen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) KAS B) SAR C) SAZ D) SER E) SAK

18. Bir maraton yarışında yarışçılara yarış başladıktan sonra isterlerse içme suyu alabilmeleri için 3 km'de bir içme suyu istasyonu, bundan 2 km ileride meyve suyu istasyonu kurulmuştur. Bu istasyondan tekrar 3 km ileride yeniden içme suyu istasyonu kurulmuş ve bu durum bu şekilde devam etmiştir. Son su istasyonundan 2 km sonra bitiş çizgisi vardır. Bir yarışçı, bu yarışta su istasyonlarının her birine uğrayarak 6 adet su almıştır.

Buna göre pist uzunluğu kaç km'dir?

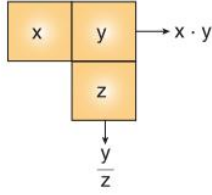
- A) 30 B) 28 C) 24 D) 20 E) 16

19. $x^2 - 2x + 3a^2 - 11 = 0$
denkleminin kökleri x_1 ve x_2 'dir.
 $x_1 = x_2$ olduğuna göre, a'nın eşit olduğu pozitif değer m, negatif değer ise n'dir.

Buna göre, $2m - 4n$ değeri kaçtır?

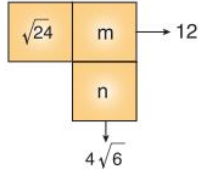
- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

20.



Yukarıdaki işlem tablosunda her karenin içindeki sayılara, bu kareler hizasında verilen ok ucundaki işlemler uygulanıyor.

Buna göre,



şeklinde, $m \cdot n$ çarpımının değeri kaçtır?

- A) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ B) 1 C) $\frac{\sqrt{5}}{2}$ D) $\frac{\sqrt{6}}{2}$ E) $\frac{\sqrt{6}}{4}$

21. $n \geq 3$ ve A pozitif tam sayı olmak üzere; n kenarlı bir çokgenin içine A sayısı yazıldığında değeri, A sayısının n ile bölümünden kalana eşit oluyor.

Örneğin

$$25 = 1$$

Buna göre;

$$1347 + 2543 + 257$$

ifadesinin sonucu kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

22. Bir otomobil deposu 55 lt benzin ile dolmaktadır. Depoda bulunan benzin 5 lt kaldığında otomobilin ekranında benzin uyarı ışığı yanmaktadır. t süre, otomobilin deposunda kalan benzin miktarı x olmak üzere, x ile t arasında $x = 55 - 8t$ bağıntısı bulunmaktadır.

Saat 13.00'te deposu dolu olan otomobiliyle hareket eden bir kişinin otomobilinde benzin uyarı ışığı yandığında saatin durumu aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

- A) 20:00 – 21:00 arasında
B) 19:00 – 20:00 arasında
C) 18:00 – 19:00 arasında
D) 17:00 – 18:00 arasında
E) 16:00 – 17:00 arasında

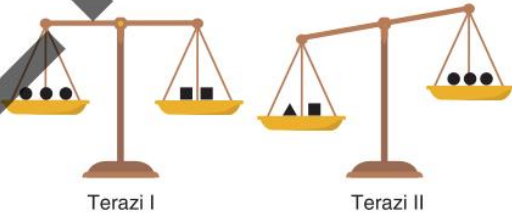
23. Aşağıdaki tabloda bir beyaz eşya dükkanındaki üç farklı markanın belirli ürünlerdeki fiyat tablosu verilmiştir.

Marka Ürün	A markası	B markası	C markası
Çamaşır makinesi	1600 TL	2000 TL	2200 TL
Televizyon	4200 TL	5300 TL	4800 TL
Buzdolabı	3600 TL	4400 TL	5600 TL

Bu ürünlerin üçünden de birer tane alan bir kişinin ödeyeceği tutar için aşağıdakilerden hangisi daima doğrudur?

- A) [9400, 12 600] B) [10 800, 11 700]
C) [9400, 13 100] D) [8600, 12 600]
E) [10 800, 13 100]

24.



Yukarıdaki şekilde, kefelerinde ●, ■, ▲ ağırlıkları bulunan iki terazi gösterilmiştir. Terazi I dengede olup Terazi II'de sol kefe daha ağır gelmiştir.

Buna göre ●, ■, ▲ ağırlıkları ile ilgili doğru sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ● < ▲ < ■ B) ■ < ● < ▲
C) ● < ■ < ▲ D) ■ < ▲ < ●
E) ▲ < ● < ■

25. $\frac{2x+3}{2\sqrt{2}-3} > 2\sqrt{2}+3$

eşitsizliğini sağlayan x'in en büyük tam sayı değeri kaçtır?

- A) -4 B) -3 C) 0 D) 3 E) 4

26. Leyla'nın Fatma'ya, Fatma'nın ise Burcu'ya borcu vardır. Leyla ve Fatma'nın borçlarının toplamı 245 TL'dir. Leyla borcunun $\frac{1}{6}$ 'sının 25 TL fazlasını,

Fatma da borcunun $\frac{2}{5}$ 'ini öderse kalan borçları birbirine eşit olmaktadır.

Buna göre başlangıçta Leyla'nın Fatma'ya kaç TL borcu vardır?

- A) 105 B) 110 C) 115 D) 120 E) 125

27. Bir basketbol karşılaşmasında, ev sahibi olan takımın oyuncuları bir sayılık atışların %90'ında, iki sayılık atışların %75'inde, üç sayılık atışların %50'sinde isabet sağlamıştır. Oyuncuların iki sayılık atışlarının sayısı, üç sayılık atışlarının sayısının 4 katı, bir sayılık atışlarının sayısının 12 fazlasıdır.

Ev sahibi ekip bu karşılaşmada 78 puan aldığına göre, üç sayılık atışlarda kaç puan toplamıştır?

- A) 6 B) 9 C) 12 D) 15 E) 18

28. Bir tekstil firması satacağı gömlelerde %20 indirim yapmayı planlarken, alternatif kampanyalar yapmaya karar veriyor.

Bu kampanyaları;

- I. kampanya: 4 gömlek al, 3 gömlek parası öde,
II. kampanya: 5 gömlek al, 4 gömlek parası öde,
III. kampanya: 6 gömlek al, 5 gömlek parası öde şeklinde belirliyor.

Buna göre bu firma, bu kampanyalardan hangilerini uygularsa planladığı indirimden daha çok para kazanır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III



Şekil I



Şekil II

Bir çiftçi, bahçesinden topladığı meyveleri kuruma-ya bırakmıştır. Yukarıda verilen Şekil I'de meyveler kurduğunda ağırlıklarının yüzde olarak kaybı sütun grafiği ile Şekil II'de ise kuruduktan sonra toplam ağırlıkları daire grafiği ile gösterilmiştir.

Kurutma sürecinde bu meyvelerin toplam ağırlığı 148 kg azaldığına göre, bu çiftçi kaç kg üzüm toplamıştır?

- A) 80 B) 100 C) 120 D) 140 E) 160

30. $i^2 = -1$ olmak üzere,
 $z_1 = 3 - 2i$ ve $z_2 = -5 + 4i$ karmaşık sayıları veriliyor.

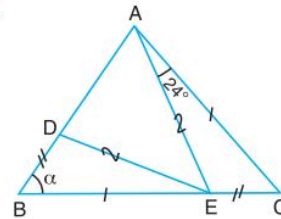
Buna göre;

- I. $\text{Im}(Z_1) + \text{Im}(Z_2) = 2$
II. $\text{Re}(Z_1) \cdot \text{Im}(Z_2) = -15$
III. $\overline{Z_1} + \overline{Z_2} = -2(1 + i)$

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I ve III

- 31.



Yandaki şekilde;

$IAEI = IDEI$

$IECI = IBDI$

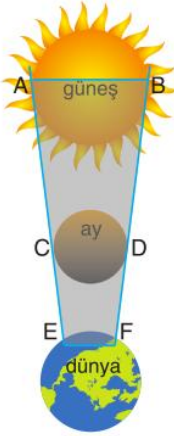
$IACI = IBEI$

$m(\widehat{CAE}) = 24^\circ$

olduğuna göre $m(\widehat{ABC}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 36 B) 38 C) 42 D) 44 E) 48

37.



Yandaki şekilde Ay'ın, Dünya'yla Güneş arasına girerek neden olduğu Güneş tutulması çizilmiştir.

[EA ışını A noktasında Güneş'e, C noktasında Ay'a teğet, [FB ışını B noktasında Güneş'e D noktasından Ay'a teğet,

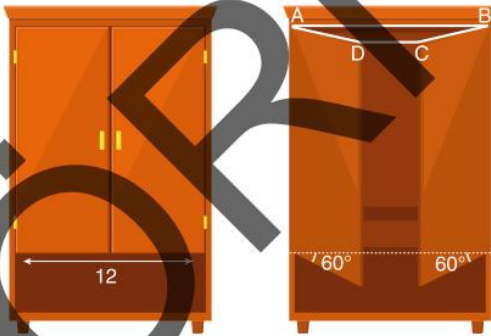
$$\frac{|AB|}{|CD|} = \frac{5}{2}, \frac{|AC|}{|CE|} = 3$$

ve $[AB] \parallel [CD] \parallel [EF]$

olduğuna göre, $\frac{|EF|}{|AB|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{2}{7}$ D) $\frac{3}{8}$ E) $\frac{4}{9}$

38. Aşağıda, bir dolabın iki eş parçadan oluşan toplam 12 birim uzunluğunda dışa açılan kapıları gösterilmiştir.

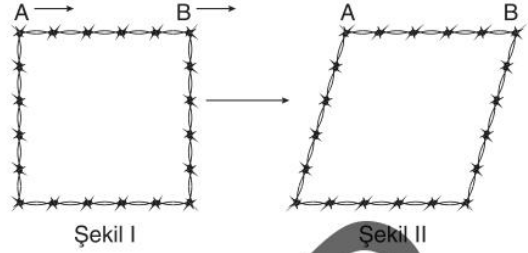


Dolabın kapıları yatayla 60° açı yaparak açıldığında, kapılar arasında şekildeki gibi ABCD yamuğu oluşmaktadır.

Buna göre ABCD yamuğunun alanı kaç birimkaredir?

- A) $24\sqrt{3}$ B) $27\sqrt{3}$ C) $30\sqrt{3}$
D) $33\sqrt{3}$ E) $36\sqrt{3}$

39.

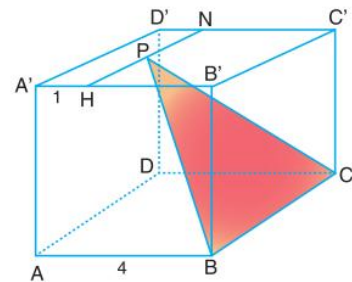


Eşit uzunlukta dört telin birbirine monte edilmesiyle oluşturulan Şekil I'deki kare biçiminde çerçevenin alanı 400 birimkaredir. A ve B köşeleri ok yönünde 12 birim itilerek çerçeve Şekil II'deki eşkenar dörtgen hâline getiriliyor.

Diğer iki köşenin konumu değişmediğine göre, çerçevenin alanı kaç birimkare azalmıştır?

- A) 80 B) 100 C) 120 D) 140 E) 160

40.

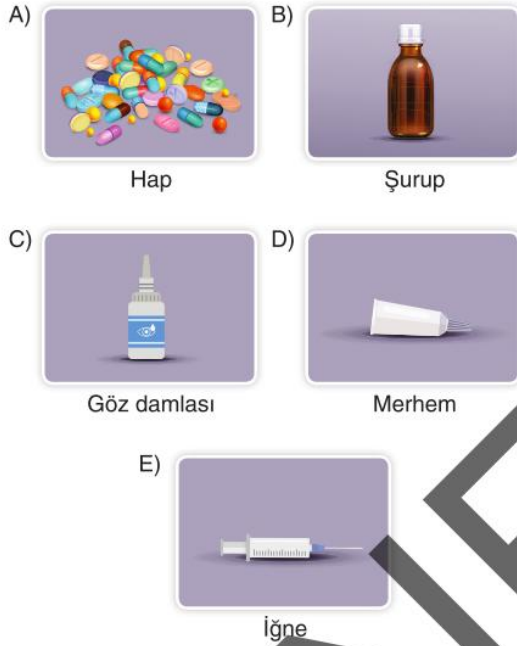


(ABCD, A'B'C'D') küp, $[HN] \parallel [A'D']$, $P \in [HN]$, $|AB| = 4$ br ve $|A'H| = 1$ br olmak üzere, $A(\widehat{PBC})$ kaç birimkaredir?

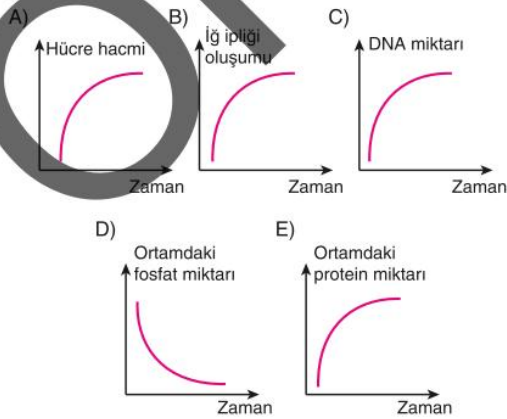
- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

14. • Bir veya birden fazla dozda etken madde içerebilir.
• Sert ve sıkıştırılmış ilaçlardır.
• Kolay tanınabilmesi için farklı renk ve şekillerde üretilir.
• Yutulmuş, dil altına uygulanan türleri vardır.

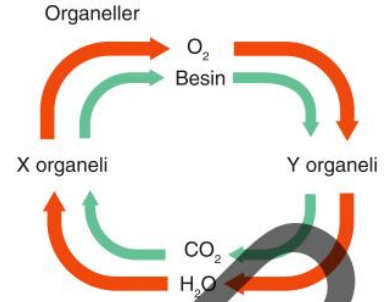
Yukarıda özellikleri verilen ilaç formu aşağıdakilerden hangisidir?



15. Hücre bölünmesinin interfaz evresinde aşağıdaki grafiklerden hangisi çizilemez?



16.

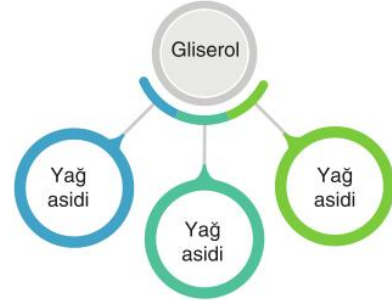


Yukarıdaki şekilde bazı organeler ve arasındaki ilişkiler şematize edilmiştir.

Bu organellerle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) X ve Y organeli fotosentetik bir canlının tüm hücrelerinde bir arada bulunur.
B) Her iki organel de ATP üretir ve kullanır.
C) X organeli su yosunu, Y organeli mantara ait olabilir.
D) X organelinde 3. bir zar sistemi bulunurken Y organelinde bulunmaz.
E) Her iki organel de protein sentezi yapabilir.

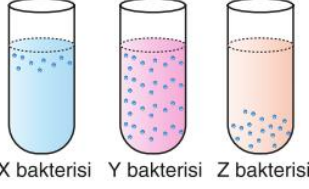
17. Canlılarda depo edilen nötral yağlar doğada en fazla bulunan yağ çeşididir. Aşağıdaki şekilde bir nötral yağ şematize edilmiştir.



Buna göre nötral yağlarla ilgili verilen bilgilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Nötral yağlar en fazla 2 çeşit monomeren oluşur.
B) Nötral yağlar sadece hayvansal hücrelerde bulunur.
C) Yağ asitleri birbirine ester bağı ile bağlanır.
D) Bir nötral yağ sentezinde 3 molekül su açığa çıkar.
E) Hayvansal hücrelerde yağ asitlerinin tamamı sentezlenebilir.

18. Aşağıdaki tüplere üç farklı bakteri türü bırakılmış ve tüplerin içerisinde bakterilerin bulunma bölgeleri gösterilmiştir.



X bakterisi Y bakterisi Z bakterisi

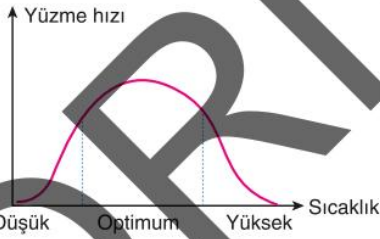
Buna göre;

- I. Z türüne ait bakteriler tüpte laktik asit birikimine neden olabilir.
- II. Bütün tüplerde zamanla pH derecesi düşebilir.
- III. X türüne ait bakterilerde solunumla ilgili ETS enzimleri bulunmaz.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

19. Aşağıdaki grafikte bir balık türünün sıcaklığa bağlı olarak yüzme hızındaki değişimler gösterilmiştir.



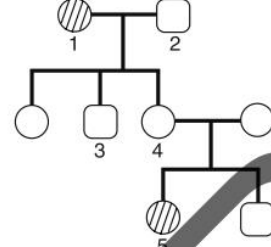
Grafiğe göre bu balık türüyle ilgili;

- I. Maksimum yüzme hızı optimum sıcaklık değerinde ölçülür.
- II. Tolerans sınırının dışındaki değerlerde yaşayamaz.
- III. Sıcaklık arttıkça yüzme hızı da sürekli artmıştır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

20. Aşağıdaki soy ağacında bir aileye ait kan grubu kalıtımı gösterilmiştir.



Taralı bireylerin 0 kan grubuna sahip olduğu bilindiğine göre;

- I. 5 nolu birey 2 nolu bireyden 0 kan grubuna ait gen almıştır.
- II. 3 nolu birey heterozigot genotiptir.
- III. 4 nolu bireyde ilgili genin bulunma ihtimali %100'dür.

ifadelerinden hangileri doğru olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

TEST BİTTİ.

YANITLARINIZI KONTROL EDİNİZ.



ÖZEL HAZIRLANMIŞTIR.

HIZ YAYINLARI

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI
TEMEL YETERLİLİK TESTİ

TYT



SORU KİTAPÇIK NUMARASI							
T	R	E	N	D	0	0	1

T.C. KİMLİK NUMARASI	
ADI	
SOYADI	
SALON NO.	SIRA NO.

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Adayın imzası:

Soru kitapçık numarasını
cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım.

--

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21.-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16.-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

ÖRNEKTİR

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz

1. Birleşik Krallık'ın en saygın (İtibarlı) ödülllerinden biri olan "Kadın Kurgu Ödülü"nün (Women's Prize for Fiction) adı defaatle (pek çok kez) değişikliğe uğruyor. 1996'da ilk değişiklik yaşıyor. 2006-2012 arasında yine değişikliğe gidiliyor. 2012-2017 arasında bir kez daha... 2017'den sonra da bu isimle kalıyor. Aslında bu ödülün asıl önemli yanı ismi değil, kadınlara veriliyor oluşu. 1991'de yayımlanan kurgu eserlerin yüzde altmış kadın yazarlara ait olmasına rağmen "Booker Ödülü"nün kısa listesinde hiçbir kadın yazarın yer almaması "Kadın Kurgu Ödülü"nün hayata geçmesine zemin hazırlamış (uygun ortam yaratmış). Araştırmalar neticesinde (sonucunda) görülüyor ki önemli edebiyat ödülleri, kadın edebiyatçıları pek önemsemiyor (beğenmiyor). Bu sebeple "Kadın Kurgu Ödülü" sadece kadın yazarlara verilen bir ödül olduğu için değerli.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Değişim, bireyler için olduğu gibi toplumlar için de - - - - denilebilecek bir olgudur. Her toplum, temel bir özellik olarak değişme potansiyeline sahiptir ve bu, devamlılık gösterir. İnsanlık; ilkel bir toplumsal yapıdan, zaman içerisinde gerçekleşen değişimle, bugünkü bilgi toplumu seviyesine ulaşmıştır. Özetle denilebilir ki değişim hızı toplumdaki topluma farklılaşsa da değişimin kendisi - - - - .

Bu parçada boş bırakılan yerlerin ikisine de aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) bulunmuştur B) kullanılmıştır
C) kaçınılmazdır D) esaslıdır
E) yaygındır

3. Bir dilin ve o dile ait dil bilgisi kurallarının öğretiminde çoğu zaman yazınsal metinlere başvurulur, yazınsal metinlerden yararlanır. Ne var ki dilin ve dil bilgisi kurallarının öğretiminde salt yazınsal metinler kullanılmamalıdır. Çeşitli öğretim yöntemleri; yazınsal, dil bilimsel ve gösterge bilimsel birtakım kurallar da yazınsal metinlerin eşlikçisi olmalıdır.

Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yeni edebiyat anlayışında insan yalnızca çevresini anlamakla yetinmemekte, kendini de anlamaya ve etkilemeye çalışmaktadır.
B) Okumak hem kendimizden hem kendi dışımızdaki olay ve olgulardan haberdar olmak demektir.
C) Yazın, başlangıçta yazı ile iribatlı gibi görünse de daha çok onusuz imgelenen bir kavram alanı olarak karşımıza çıkar.
D) Öğrencilerin, yaratılışları gereği, aynı anlama ve yorumlama kapasitesine sahip olmaları düşünülemez; yani her öğrenci ayrı bir dünyadır.
E) Sözlü tarih; görünenin ardındaki görünmeyene ulaşmayı, "olay"ın aslının, özünün ne olduğuna ışık tutmayı ve böylece yazılı kaynaklardaki boşlukları doldurmayı sağlar.

4. (I) *Okumanın Tarihi* adlı kitapta bir çobanın bıraktığı altı bin yıllık iki taşın söz edilir. (II) Günümüz Suriye'sinde hâlen bulunan bu iki taşın üzerinde beşer işaret vardır. (III) Şekillerinin özelliklerine bakılarak birinci taştaki beş oyuğun beş koyun anlamına geldiği söylenebilir. (IV) Diğer taştaki beş çizginin de beş keçiye işaret ettiği düşünülebilir. (V) MÖ 4 binli yıllara ait bu işaretli taşları, sürüsünü otlatan bir çobanın can sıkıntısıyla oymuş olabileceği tahmin ediliyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "kesinlik" söz konusudur?

- A) Yalnız II B) I ve II C) II ve III
D) III ve IV E) I, III ve IV

9. (I) "Silahtarağa Elektrik Santrali"nin 1913'te ve 1921'de inşa edilen ilk makine daireleri, güçlendirilip korunarak "Santral İstanbul Enerji Müzesi"ne dönüştürüldü. (II) Bu dönüşümün ilk adımı, 1983'ten sonra santral çalışmadığı için paslanmaya başlayan türbin-jeneratör gruplarının ve diğer makinelerin uzman ekipler tarafından temizlenmesi ve özel bir koruyucuyla kaplanarak paslanmanın durdurulması oldu. (III) Daha sonra 1 numaralı türbin-jeneratör grubu, 1931'de çalışmaya başladığı tarihteki görünümüne ulaştırılarak korundu. (IV) 3 numaralı türbin-jeneratör grubu üretim durduğunda içi açık olarak bırakılmıştı, bu grup da açık şekliyle korundu. (V) Toplamda 1.738,83 m² taban alana ve 3.876,95 m²lik kullanım alanına sahip Santral İstanbul Enerji Müzesi, hâlihazırda onarımı gerçekleşen ve korunan tüm türbin-jeneratör gruplarını ziyaretçilere sunuyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen yapı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, başka bir işlevi yüklenecek şekle çevrildiği ifade edilmiştir.
 B) II. cümlede, üzerinde yapılan işlemler hakkında bilgi verilmiştir.
 C) III. cümlede yenileme işlemi yapılan bölümünde orijinal hâline sadık kalındığı söylenmiştir.
 D) IV. cümlede türbin-jeneratör restorasyonunda eski enerji üretim seviyesinin gözetildiği belirtilmiştir.
 E) V. cümlede gezilip görülmeye uygun bir yapı hâline getirildiği ifade edilmiştir.
10. Kışın bazı hususiyetlerini üzerine bir atkı gibi almış bir aralık ayı pazarının ikindisinde, İngilizlerin beş çaylarına nazire yaparçasına geçmeye çalışan bir zaman aralığında, kadın şairlerin şiirleri insanı yormaz düşüncesine kapılarak başlayıverdim yeni aldığım kitabı okumaya.

Bu cümledeki öğelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Özne - yüklem - belirtili nesne
 B) Zarf tümleci - özne - belirtili nesne - yüklem
 C) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem - belirtili nesne
 D) Zarf tümleci - zarf tümleci - yüklem - yer tamlayıcısı
 E) Belirtili nesne - yer tamlayıcısı - yüklem - zarf tümleci

11. I. Türklerin kendi yarattıkları ilk alfabe; taş ve tahtaya kazımaya elverişli, köşeli hatlı Göktürk harflerinden oluşur.
 II. İşaret esaslı olan Göktürk harflerinin MÖ 5'inci yüzyıla ait Esik kurganına kadar izleri takip edilebilmektedir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) MÖ 5'inci yüzyıla ait olan Esik kurganına kadar izleri takip edilebilen, köşeli hatlı taş ve tahtalara kazımaya elverişli olan Göktürk harfleri Türklerin kendi yarattıkları ilk alfabe oluşturur.
 B) Taş ve tahtaya kazımaya elverişli, köşeli hatlı, işaret esaslı olan ve MÖ 5'inci yüzyıla ait Esik kurganına dek izleri takip edilebilen Göktürk harfleri Türklerin kendi yarattıkları ilk alfabe oluşturur.
 C) MÖ 5'inci yüzyıla ait olan Esik kurganına kadar izleri takip edilebilen Türklerin, taş ve tahtaya köşeli hatlı olacak biçimde kazıdıkları Göktürk harfleri ilk alfabeleri olmuştur.
 D) Türklerin Esik kurganına kadar izlerini takip ederek kendileri için yarattıkları ilk alfabe, taş ve tahtaya kazımaya elverişli ve köşeli hatlı olup MÖ 5'inci yüzyıla aittir.
 E) İşaret esaslı olan Göktürk harfleri; köşeli hatlı Esik kurganına kadar izleri takip edilebilmiş, taş ve tahtaya kazınmış ilk Türk alfabesinin harfleridir.

12. Çağdaş dünya edebiyatında özellikle iki izlekten bahsedilebilir. İlki, *Kıssadan Hisse* ve *Kitap Yiyici* gibi okuyucuyu geçmişte bir zaman yolculuğuna çıkarırlar; diğeri de *Hayaletlerim*, *Mucizeler* gibi okuyucuya gelecekte seslenenler.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisinin örneği yoktur?

- A) Ünlü türemesi
 B) Ünsüz yumuşaması
 C) Ünlü düşmesi
 D) Ünlü daralması
 E) Ünsüz benzeşmesi

17. Bir anlatıda asıl unsuru oluşturan olayın gerçek veya gerçek dışı mutlaka bir mekâna ihtiyacı vardır. Olayların meydana geldiği çevreyi tanıtmak için kullanılan mekân tasviri, sadece anlatının kurgusu açısından değil okuyucunun hayal gücünü harekete geçirip beklenti içine girmesi açısından da önemlidir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi "belirtme durum eki" almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Genel müdürlüğü Ankara Bilkent'te bulunan BOTAŞ, yıllık yaklaşık 20 milyar TL cirosu ile Türkiye'nin en büyük kuruluşları arasında yer almaktadır.
- B) Bu çalışmada 20. yy.'ın önemli halk ozanları arasında yer alan Âşık Veysel'in "doslar beni hatırlasın" şiiri sosyolojik açıdan ele alınmıştır.
- C) TDK'nin kurucuları arasında yer alan Ruşen Eşref Ünaydın, Türk edebiyatına "edebî mülakat" türünü kazandırmış ve edebî röportajlarını 1918'in sonlarına doğru *Diyorlar ki* adıyla kitaplaştırmıştır.
- D) On binlerce kursiyere ve yüzlerce öğretim elemanına sahip olan TÖMER'in yönetim kurulunda yer alan isimlerden biri de Prof. Dr. Timur Gülsevin'dir.
- E) Osmanlı ölçü sisteminde arşın yaklaşık 78 cm'ye, okka da yaklaşık 1 kilo 282 grama denk geliyordu.

19. (I) Gemi Sarayburnu'na demirleyeli on bir gün oldu. (II) Kamaranın penceresinden bakınca hemen Topkapı Sarayı ve İstiklal Caddesi... (III) Karşımda efsanevi Kız Kulesi ile Üsküdar ve Kadıköy ilçeleri... (IV) Hani elimi uzatsam dokunu vereceğim. (V) Ancak burada, bu yirmi metrekaare alana bedenen hapsolmuş bir vaziyetteyim!..

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. Kendime şöyle bir soru sormuştum: Gerçekten "büyük" bir öykü kitabı (.) bir roman yazabilmek için bir şey feda etmek istesem (.) buna mecbur olsam bu ne olurdu? Aklıma ilk gelen (.) elimden iki üç parmağı feda edebileceğim oldu. Klavyede yazarken pek kullanmadığım serçe ve yüzük parmaklarımla göz göze geldik. Güldüm. Sonrasında bazı yazar arkadaşlarımla bu meseleyi konuştum (.) onlardan biri de Mustafa'ydı. Geçtiğimiz günlerde bu sorumu hatırlattı bana Mustafa yazdığı komik mesajla. Morarmış serçe parmağının fotoğrafını atarak şöyle demişti: "İyi bir sanat eseri için parmağınızı feda eder miydin soruna 'evet' demiştim (.) kitabımın çıktığı gün ironik şekilde röntgen sırasındayım."

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi "bir kelimenin kendisinden sonra gelen kelime veya kelime gruplarıyla yapı ve anlam bakımından bağlantısı olmadığını göstermek ve anlam karışıklığını önlemek" amacıyla kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

25. I. "Heft" kelimesi Farsçada "yedi (7)" demektir, "yedi gün" anlamına gelen "hefte" ise Müslümanlığa geçişle birlikte "hafta" şeklinde telaffuz edilmeye başlanmıştır.
- II. Eski bir belge uzmanlarca incelendiğinde "koyun yılı, törtünç ay, on yangı-ka" yani "koyun yılı(ının) dördünc(ü) ay(ının) on(uncu) gününde" sözleriyle bu belgeye giriş yapıldığı görülmüştür.
- III. Gök cisimlerinden sonra da haftanın günlerine yine tanrı ve tanrıça isimleri ile mitolojik kişilerin isimleri verilmiştir.
- IV. Ancak söz konusu hukuk belgelerinde 7 güne tekabül eden "hafta" mefhumuna rastlanmamıştır, bu mefhum Türkçeye İslamlıkla birlikte Farsça üzerinden girmiştir.
- V. Eski Türk hukuk belgeleri genellikle tarih kaydı ile başlar; bu kayıta önce on iki hayvanlı takvimin yılı, ikinci olarak o yılın ayı, son olarak o ayın günü söylenir.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istense hangi numarayla belirtilen cümle oluşturulacak bu paragrafta yer almaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

26. - - - . Sandra Newman'ın *Bin Dokuz Yüz Seksen Dört* ü yeniden hikâye etmesi, Barbara Kingsolver'ın Pulitzer Ödüllü ve modernize edilmiş *David Copperfield*'i *Demon Copperhead*, Percival Everett'in *Huckleberry Finn*'in *Maceraları*'nı yeniden kurgulaması ve nisan ayında yeniden yayımlanacak olan *James* aklı gelen ilk çalışmalar. Yenilik fikri üzerine yeniden düşünmemizi sağlayan bu yazarlar, ilham aldıkları romanları en baştan hayal ediyor. Hikâyelerini, kendilerinden önce gelenin üzerine inşa ederken yeni denen şeyin aslında o eski yapıtların ruhunda yaşadığını da göstermiş oluyorlar.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yazarlar, çok okunan yapıtların benzerlerini yazarak bir çıkmaza düşüyor
- B) Yaratıcılıklarını yitiren yazarlar, bir süre sonra kendilerini tekrar etmeye başlıyor
- C) Klasik yapıtların her dönemde okunması, onlara olan saygıyı artırıyor
- D) Evrenselliğe ulaşmış yazarlar, genç yazarların önünde yepyeni ufuklar açıyor
- E) Son zamanlarda klasik romanların yeniden yorumlanması, yaygınlık kazanmışa benziyor

27. Cenap Şahabettin'in şiiri, iç yapı olarak son derece zengin bir şiirdir. Ancak bu zenginliklerin hiçbirisi tesadüfi bir yaklaşımın ya da rastgeleliklerin sonucu değil. Bu zenginlik, Cenap Şahabettin'in saf şiire giden yolun imgelerden geçtiği inancı ile açıklanabilir. Bir imge ustasıdır o. İmgeler arasındaki benzerlik ve bağlantıları dikkatle değerlendirir. Bu bağlantılar ve ilişkiler ağı, Cenap Şahabettin'in şiirlerine çok katmanlı bir özellik kazandırır. Ayrıca farklı okuyucuların karşısına farklı biçimler ve yüzlerle çıkar bu şiirler. Çok yönlü yorumlara ve algılara açık oluşları da buradan kaynaklanır. Aslında her büyük şiir çok katmanlı bir yapıya sahiptir. Şiirin hak ettiği yere ulaşabilmesi için önemli olan, okuyucunun bu çok katmanlılığı fark edebilmesi; şiiri oluşturan imgeler arasındaki ilişkiler ve bağlantılar ağını görebilmesidir.

Bu parçaya göre Cenap Şahabettin ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Tüm şiirlerini ortak bir tema etrafında kurgulamıştır.
- B) Fikir ve duyarlılık şiirlerinde geniş bir yer tutmaktadır.
- C) Saf şiir anlayışına tamamen karşı çıkan bir tarzla şiir yazmıştır.
- D) Şiirleri, birden fazla anlam taşımaya rağmen farklı okuyuculara aynı hisleri yaşatır.
- E) Şiirlerindeki imgeler arasında kurduğu ilişkiler, okuyucuların çok yönlü yorum yapmalarına olanak tanımaktadır.

28. Köşe yazarlığı yaparken tek tek yazdım bu kitaptaki yazıları. Bunların bir kitap oluşturacağını bilseydim muhakkak ki yazamazdım. Bir yandan disiplin gerektiren, öte yandan sadece 500-600 kelimelik bir metin yazacağımı bildiğim için güven duygusu veren, rahat bir işti köşe yazarlığı. Ama bir roman yazma düşüncesi o kadar korkutucu bir şey ki benim için... Örneğin, klasik romanda olaylar sonsuza kadar gelişebilir. Rus yazarları gibi sayfalarca yazılabilir ya da. Ben bunu düşünerek yazmaya başlarsam kalemin felç geçirir, kalakalırım öylece. Ama birisi beni kandırıp bir roman yazacağımı bana söylemeden sen her gün 12 sayfa yazacaksın dese ancak o zaman bir roman yazabilirim.

Bu parçanın yazarının kendisiyle ilgili anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazılarında konuları ana hatlarıyla anlatmayı tercih ettiği
- B) Uzun uzadıya söz söyleyen romanları sanatsal açıdan zayıf bulduğu
- C) Ortaya koyacağı ürünün niceliksel özelliği ile içsel motivasyonunun ters orantılı olduğu
- D) Gazetecilikte yakaladığı başarıyı diğer alanlarda yakalayamadığı
- E) Romanı düşüncelerini ifade etmeye uygun bir tür olarak görmediği

29. Her yazarın kendine özgü bir dışı vurumu vardır. Kendini dışarıya özgünlüğünü ortaya koyduğu kitabı aracılığıyla fırlatır tabir yerindeyse yazar. Bu açıdan ben her yazardan herkes için geçerli kurallara göre bir eser ortaya çıkarmasını beklemeyi doğru bulmuyorum. Sanat, biraz da belirlenmiş kuralları yıkmak demek değil midir zaten? Uyumsuzluktan korkmamak lazım. Özgürlüğe giden yol, uyumsuzluktan geçer biraz da. Sanat, benim için bu yüzden biraz alışıldık kurallara başkaldırıdır; bilinmeze, farklı olana açılmaktadır. Bildiğimiz anlamda deneme yerine farklı şekilde yazmayı işte en çok bu yüzden istedim. Bu, edebiyatı ve formları önemsemek değil; yanlış anlaşılacak istemem. Demek istediğim, sanatta her zaman formlara göre var olmak zorunda olmadığımızdır.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiştir?

- A) Son kitabınızdaki denemelerde neden hep kendinizden söz ettiniz?
 B) Kitabınızdaki yazılarda klasik anlamda deneme formunu neden kullanmadınız?
 C) Denemenin daha kolay yazılan bir tür olduğu görüşüne katılırmısınız?
 D) Günümüz denemelerinin gereğinden fazla öznel olduğunu düşünüyor musunuz?
 E) Denemenin, yazarı özgür bırakan yapısının değiştiğini söyleyebilir misiniz?
30. Çocuk kitabı dediğinde akla ilk gelen, o kitabın çocuğa ne öğreteceği olur. İstenir ki çocuk, kitabı okuyup kitabın kapağını kapattığında bilgi küpüne dönüşsün. Oysa bu sadece bir hayaldir. Bir temenniden öte gidemez. Üstelik de kötü bir temennidir bu. Sadece bir kitapla bir anda çocuğun hayatı değişemez. Ama bir kitap, bir mihenk taşı olabilir. Kendimden bilirim bunu. Çocukken okuduğum bir kitap, kitaplarla dost yapmıştı beni. Hayat boyu sürececek bir dostluktu bu. Onun açtığı yolda önüme çıkan yüzlerce kitap kişiliğimi inşa etti. Bir şeyler öğretmekten çok, çocuğun sürekli ve düzenli olarak kitap okumasını sağlamalıdır onlar; bu olduğunda bilgi birikimi zaten gerçekleşecektir.

Bu parçaya göre çocuk kitaplarının temel işlevi aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) Bilgiyi estetik yapı içinde sunmak
 B) Yüzeysel ama yararlı bilgiler vermek
 C) Davranış değişikliği meydana getirmek
 D) Okuma alışkanlığı ve kültürü kazandırmak
 E) Bilgiye hızlı ve kolay ulaşmanın yollarını göstermek

31. Televizyonun çocukların yaşamı üzerindeki etkisi, yapılan her araştırmada açık bir şekilde ortaya çıkmıştır. Çocuklar televizyonda izledikleri yayınların etkisi ile arkadaşlık kurma, paylaşma, iş birliği yapma, sevgi besleme gibi sosyal davranışlarını olumlu yönde geliştirdikleri gibi ahlaki yozlaşma gibi kendilerine zararlı olabilecek mesajları da alarak bu yayınlardan olumsuz yönde etkilenebilmektedirler. Bilinç ve algılama düzeylerinin gelişimine göre farklı yaşlarda, farklı şekilde televizyon seyrederek ve seyrettiklerini anlarlar. Çocukların programlardan bilgi edinmeleri; onların ne kadar dikkatli olduklarına, anlama çabalarına ve hayat deneyimlerine bağlıdır. Araştırmalar; televizyonu insanların toplumsallaşmasını sağlayan, çocuklara küçük yaşta bilgi veren, onların sözcük dağarcığını ve bilgisini genişleten, aileden sonra en önemli etken olan araç olarak göstermektedir. En önemlisi de bu aracın hoş giden, eğlendiren yönüyle bunları yapabilmektedir.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine varılamaz?

- A) Televizyon, çocuklara yaş seviyelerine göre farklı etkilerde bulunur.
 B) Televizyon, çocukların bilgisini artırır; çocuk, televizyon başında eğlenirken öğrenir.
 C) Televizyonun çocuklar üzerindeki etkisi, yetişkinlerdeki etkisine oranla daha fazladır.
 D) Televizyon; çocukların yetiştirilmesi, eğitilmesi ve sosyalleştirilmesinde etkili bir medya aracıdır.
 E) Televizyonun dil gelişimine katkı sağlaması, söz dağarcığını zenginleştirilmesi çocuklar üzerindeki olumlu etkilerindedir.
32. Bu yazarın kitabını ne zaman okusam elimden bırakamam. Denemelerindeki dile tutulurum hemen. Seçtiği sözcüklerin zarıflığına, anlatımındaki ince dantelli örtüye bayılırım. Onunla sürekli bir yolculuk yapıyordum gibi gelir bana. Onun gözüyle, değerlendirmelerinin süzgeciyle, yargılamalarının iki yanı keskin kılıcıyla, kendine has betimlemeleriyle, anlatım biçimlerindeki çok yönlülükle bu yolculuğumuz sürer gider.

Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Özgün tasvirler yaptığı
 B) Etkileyici bir anlatımının olduğu
 C) Dili kullanmada özenli davrandığı
 D) Anlatımında farklı biçimler kullandığı
 E) Değerlendirmelerinde eleştiriden kaçındığı

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Nüfusu iki milyondan fazla olan 82 Çin şehriyle ilgili olarak uyduların gönderdiği radar sinyalleri ile yer ve uydu arasındaki mesafe değişimleri ölçüldü. Sonuçlar ülkedeki büyük şehirlerin yavaş yavaş battığını yani çöktüğünü gösteriyor. Şehirlerdeki arazilerin %45'i yılda 3 mm'den fazla batarken %16'sı 10 mm'den fazla çöküyor. Şanghay gibi ülkenin en büyük şehirleri çökmeye devam ediyor. Pekin ve Tianjin de ciddi şekilde etkilenen kentlerden. Bu şehirlerde su ihtiyacını karşılamak için yer altı kaynakları aşırı şekilde ve suurlar askıya alınarak kullanıma sokuluyor. Sonucunda çöken ya da batan yerlerde sular kaplıyor ortalığı. Su altında kalan bölgelerdeki binaların; yol, su ve kanalizasyon gibi kritik yapılarının yapısal bütünlüğü riske giriyor. Nüfusun yoğun olduğu büyük kentlerde sel baskınları tehdidi giderek büyüyor. İnsanlık iklim krizini, deniz seviyesinin yükselmesini tartışırken şimdi bambaşka bir sorunla daha karşı karşıya. Dünya genelinde yaklaşık 6,3 milyon kilometrekarelik bir alan batma tehlikesi altında. Endonezya bu durumdan en çok etkilenen ülkelerden biri. ABD'nin 45 eyaletinde 70 bin kilometrekarelik alan da bu durumdan etkileniyor.

37. Bu parçaya göre şehirlerin batmasının temel gerekçesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yer altı sularının bilinçsizce kullanılması
- B) Yerleşim yeri olarak sulak alanların belirlenmesi
- C) Kuraklık nedeniyle bataklık alanların hızla kuruması
- D) İklim değişikliğine bağlı olarak yağışların düzensizleşmesi
- E) Tarım alanlarının yerleşime açılarak bitki örtüsünün ortadan kaldırılması

38. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Şehirlerin batmasının ya da arazi zeminlerindeki çökmenin yalnız Çin ile sınırlı olmadığına
- B) Yoğun nüfuslu şehirlerde yer altı kaynaklarının nüfusun ihtiyaçlarına cevap veremediğine
- C) Çökmenin yaşandığı kıyı kesimlerdeki binaların iç kesimlerdeki göre daha çok tehlike altında olduğuna
- D) Çin'in her bir şehrindeki çökmenin ABD ya da Endonezya'dakinden daha hızlı gerçekleştiğine
- E) Küresel iklim değişikliğinin büyük kentlerdeki çökme olayını anlık olarak tetiklediğine

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sonsuzda Buluşma gibi *Mephisto* da Klaus Mann'ın yaşadıklarını ve tanıklıklarını, çevresinden seçtiği kişiler aracılığıyla -kabul etmese de kendisi bu kişilere dâhildir- aktardığı bir dönem romanıdır. Her iki romanda da yer alan Sebastian, Klaus Mann'dan başkası değildir aslında. Alman tarihi ve Klaus Mann'ın hayat hikâyesi hakkında birazcık bilgi sahibi olanlar, romanlardaki pek çok karakterin karşılıklarını gerçek hayatta rahatlıkla bulabilir. Buna karşılık Mann'ın niyeti, otobiyografik bir roman yazmak değildir. Nitekim bir gazetenin, *Mephisto*'daki kişileri gerçek kişilerle eşleştirmesine büyük tepki göstermiş ve belirli bir birey hakkında değil bir tür birey hakkında yazdığını savunmuştur. Portre değil belli zümrenin ortak özelliklerini temsil eden sembol kişiliklerin peşindedir o. *Mephisto*'yu sanat çevrelerinin edebî dedikodusu olmaktan asıl kurtaransa ele aldığı ve yaşamda aslında var olan bu kişilerin zamana ve mekâna göre büyük bir ustalıkla yeniden biçimlendirmesi, onlara psikolojik derinlik kazandırıp bunu ustalıkla işlemesi olmuştur.

39. Bu parçadan Klaus Mann ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Gerçek yaşamdan aldığı şahsiyetleri kurmaca karakterlere dönüştürmesini bilmiştir.
- B) Roman türünün, kişilerin yaşam öykülerini anlatmaya uygun olmadığını savunmuştur.
- C) Gerçeklerle olağanüstü unsurları iç içe anlatarak gizemli bir atmosfer yaratmıştır.
- D) Romanlarında Alman tarihinin toplumlar üzerindeki etkilerini konu almıştır.
- E) Olayların yaşandığı zaman ve mekân unsurlarını olduğu gibi vererek gerçeklik duygusunu güçlendirmiştir.

40. Bu parçaya göre Klaus Mann ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

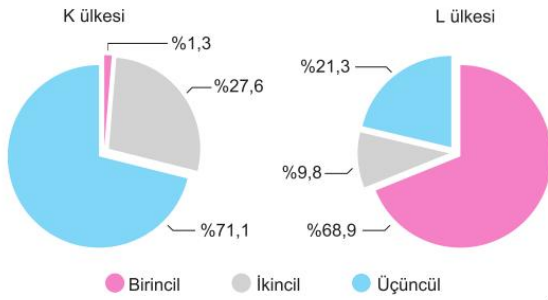
- A) Birden çok romanında ortak bir karakter üzerinden kendini yansıttığı
- B) Roman kişilerinin karşılıklarının hayatta aranması düşüncesine karşı çıktığı
- C) Roman kişilerinin ruhsal durumlarını ayrıntılı biçimde ortaya koyduğu
- D) Belli kişilerin yaşamını değil belli insan tiplerini anlatma düşüncesi güttüğü
- E) Okurunu, romanları aracılığıyla kendi yaşamı üzerinde bir yolcuğa çıkarmaya çabaladığı

7. Konik projeksiyon yöntemiyle çizilen haritalarda orta enlemlerden Ekvator ve kutuplara gidildikçe bozulmalar artar.

Buna göre aşağıdaki ülkelerden hangisi konik projeksiyon yöntemiyle çizildiğinde bozulma oranı güneyden kuzeye doğru gidildikçe artar?

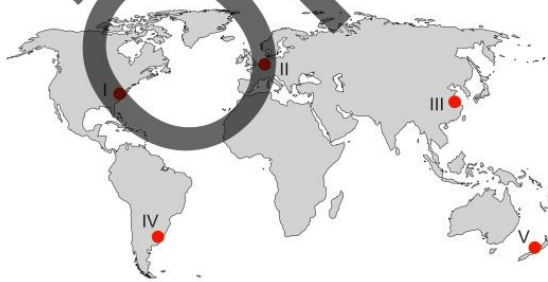
- A) Fransa B) Rusya C) Mısır
D) Hindistan E) İspanya

8. Aşağıda iki farklı ülkede çalışan nüfusun ekonomik faaliyet kollarına göre dağılımı verilmiştir.



Bu ülkelerle ilgili aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

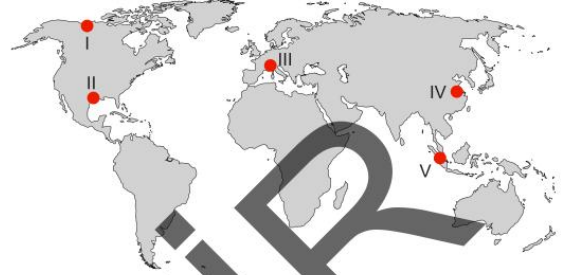
- A) K ülkesinde nitelikli iş gücü oranı daha fazladır.
B) L ülkesinde tarım sektöründe çalışan nüfus oranı daha fazladır.
C) K ülkesinde çalışan nüfusun yaş ortalaması daha düşüktür.
D) L ülkesinde kişi başına düşen millî gelir daha azdır.
E) K ülkesinde ortalama yaşam süresi daha uzundur.
9. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanlardan hangisi diğerlerinden farklı bir iklim bölgesinde yer almaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Afetlerin dünya üzerinde alansal dağılışında büyük bir dengesizlik vardır. Dünyanın bazı bölgelerinde afetler çok sık yaşanırken bazı bölgelerinde ise afet riski yok denecek kadar azdır.



Buna göre haritada numaralandırılan alanlardan hangisi yeryüzünde afetlerin çok sık yaşandığı yerler arasında yer almaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Hegel, "Felsefe, dönemini veya çağını düşüncede kavramaktır." sözüyle felsefenin dönemiyle birçok bakımdan ilişkili olduğunu, onun hiçe sayılarak ne geri ne de ileri gidilebileceğini belirtmiştir. Ona göre modern çağda Platoncu veya Aristotelesçi olmak anlaşılır olmadığı gibi, hüküm süren mevcut gerçekliğe gözümüzü kapatıp gelecek üzerine hayaller üretmek de anlaşılır değildir. Başka bir deyişle, çağımızın sorunlarına eski felsefelerle dönerek cevap aramak verimsiz bir çaba olacağı gibi, gelecekte insanlığın hangi bilgilerle donanmış olabileceği üzerine düşünce yürütüp bunu ölçü almak da büyük bir hata olacaktır.

Bu parçadan felsefeyle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Ele aldığı konular her dönemde farklılık gösterir.
B) İleri sürdüğü düşünceler kendi içinde çelişki taşımaz.
C) Düşüncede basit kanaatlere ve ön yargılara yer vermez.
D) İçinde bulunduğu her döneme eleştirel bir bakış açısı getirir.
E) Döneminin temel karakteristiğini göz önüne alarak çağının sorunlarını inceler.

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. "Gaybın anahtarları yalnızca Allah'ın katındadır. Onları ancak O bilir. Karada ve denizde olanı da bilir. Hiçbir yaprak düşmez ki onu bilmesin. Yerin karanlıklarında da hiçbir tane, hiçbir yaş, hiçbir kuru şey yoktur ki apaçık bir kitapta (Allah'ın bilgisi dâhilinde, Levh-i Mahfuz'da) olmasın." (En'am suresi, 59. ayet)

Bu ayette aşağıdaki bilgi türlerinden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Bilimsel bilgi
B) Selim akıl bilgisi
C) Vahiy bilgisi
D) Teknik bilgi
E) Felsefi bilgi
17. İslam'ın temelini inanç esasları oluşturur ve bu esaslar içinde en başta Allah'a (c.c.) iman gelir. Allah'a iman etmek, dinî anlamda her şeyin başlangıcı olup büyük bir kıymet ifade eder. Kur'an-ı Kerim, Yüce Allah'a iman etmenin önemini "Gerçekten müminler kurtuluşa ermiştir." (Müminun suresi, 1. ayet) ayetiyle öz bir şekilde dile getirir. Bu inanç, müminlerin hayatına yön verir ve onları manevi olarak güçlü kılar.

Bu parça ile aşağıdakilerden hangisi doğrudan ilişkilendirilebilir?

- A) Allah'a iman etmek, İslam inanç esaslarının temelini oluşturur.
B) Allah'a iman etmek, sadece kişisel bir tercih olup sorumluluk gerektirir.
C) Kur'an-ı Kerim'in ilk emri "Oku" dur.
D) Allah'a iman eden insanlar ahirette azap görmeyecektir.
E) Allah'a iman en iyi göstergesi ibadet etmektir.
18. Din, insanın varoluşunu ve hayatın anlamını açıklamada önemli bir rol oynar. İnsanlar, din aracılığıyla evrenin nasıl ve neden var olduğunu, yaşamlarının amacını ve ölümden sonra ne olacağını anlama çabası içine girerler. Din, insanların manevi ihtiyaçlarını karşılar, onlara moral verir ve hayatın zorluklarına karşı dayanma gücü sağlar. Ayrıca, dinî inançlar ve ritüeller, bireylerin toplumsal düzen içinde yerlerini bulmalarına ve ahlaki değerler geliştirmelerine yardımcı olur. Böylece, din, hem bireysel hem de toplumsal düzeyde hayatın anlamını ve amacını belirlemede merkezi bir konumda yer alır.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi dinin, hayatın anlamını açıklamadaki rolünü en iyi şekilde özetler?

- A) Din, bireyin ve toplumun manevi ihtiyaçlarını karşılayarak hayata amaç ve anlam katar.
B) Din, insanların manevi huzuru bulmalarını sağlayarak, kişisel mutluluklarına odaklanmalarını teşvik eder.
C) Din, bireylerin sosyal statülerini güçlendirmelerine yardımcı olur ve toplumsal prestij kazanmalarını sağlar.
D) Din, insanlara ahlaki değerler sunarken evrenin kökeni ve yaşamın amacı hakkında düşünmeyi insanın kendine bırakır.
E) Din, insanlara varoluşsal krizlerden kaçış yolu sunar, fakat günlük yaşamlarında zorlayıcı bir rol oynamaz.

19. Bilim, Allah (c.c.) tarafından kâinata konulan ve işletilen sistemin akıl, deney ve gözlem yoluyla araştırılmasıdır. Bilim insanları, bu sistemin içindeki sebep-sonuç ilişkilerini keşfederek, elde ettikleri bilgileri sistematik bir biçimde insanlığın hizmetine sunarlar. Böylece, kâinata var olan düzen ve yasaların anlaşılması, insanların hayatını kolaylaştıran teknolojik ve tıbbi gelişmelere yol açar. Bilimin bu yönü, hem Allah'ın yaratmış olduğu kâinatın inceliklerini anlamamıza hem de bu bilgileri insanlık yararına kullanmamıza olanak tanır.

Aşağıdaki ayetlerden hangisi bu paragrafı açıkça desteklemektedir?

- A) "Yine onlar, hem sana indirilene hem de senden önce indirilenlere iman ederler. Ahiret gününe ise yakinen inanırlar." (Bakara suresi, 4. ayet)
B) "Gerçekten müminler kurtuluşa ermiştir." (Müminun suresi, 1. ayet)
C) "Yeryüzünde gezip dolaşın da, Allah'ın yaratmaya nasıl başladığını görün." (Ankebut suresi, 20. ayet)
D) "İnsanı bir nutfeden yarattı. Birdenbire o, apaçık bir hasım kesildi." (Nahl suresi, 4. ayet)
E) "Allah'a ve Resûlü'ne itaat edin ki merhamet olunasz." (Âl-i İmrân suresi, 132. ayet)
20. "İyilik, yüzlerinizi doğu ve batı taraflarına çevirmeniz(den ibaret) değildir. Asıl iyilik, Allah'a, ahiret gününe, meleklerle, kitap ve peygamberlere iman edenlerin; mala olan sevgilerine rağmen, onu yakınlarla, yetimlere, yoksullara, yolda kalmışa, (ihtiyacından dolayı) isteyene ve (özgürlükleri için) kölelere verenlerin; namazı dosdoğru kılan, zekâtı veren, antlaşma yaptıklarında sözlerini yerine getirenlerin ve zorda, hastalıkta ve savaşın kızıştığı zamanlarda (direnip) sabredenlerin tutum ve davranışlarıdır..." (Bakara suresi, 177. ayet)

Bu ayette vurgulanan asıl hususu aşağıdakilerden hangisi en iyi şekilde açıklar?

- A) Namazı dosdoğru kılmak ve zekât vermek.
B) İyilik yapmanın, sadece dini ritüellere sadık kalmakla sınırlı olması.
C) Allah'a, ahiret gününe, meleklerle, kitap ve peygamberlere iman etmek.
D) İyiliğin, ibadetlerin yanı sıra toplumsal ve ahlaki sorumlulukları da kapsamaması.
E) Mal sevgisine rağmen, ihtiyaç sahiplerine yardım etmek.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $\frac{6}{15}, \frac{8}{6}, \frac{6}{4}, \frac{10}{15}, \frac{10}{4}$ rasyonel sayıları kullanılarak aynı grupta bulunan sayıların çarpımı 1'e eşit olacak şekilde, ikişer elemanlı iki grup oluşturuluyor.

Buna göre, bu sayılardan hangisi oluşturulan gruplarda yer almaz?

- A) $\frac{6}{15}$ B) $\frac{8}{6}$ C) $\frac{6}{4}$ D) $\frac{10}{15}$ E) $\frac{10}{4}$

2. Konforlu ve güvenli bir ulaşım imkanı sunmak için asfalt projeleri başlatan bir belediye başkanı 5 ay süresinde 12 km yolu asfaltlamıştır. Aşağıda bu belediyede yapılan 5 aylık asfalt miktarlarının ilk 4 ayı verilmiştir.

Asfalt yapılan yol	
1. ay	1,8 km
2. ay	2,6 km
3. ay	2,2 km
4. ay	2,4 km
5. ay	

Buna göre, bu belediye 5. ayda kaç km asfalt yapmıştır?

- A) 2,4 B) 2,6 C) 2,8 D) 3 E) 3,2

3. Bir yarışma için Türkiye'nin 81 ilinin her birinden 27 okul belirlenmiş ve her okuldan 9 proje istenmiştir. Belirlenen tüm okullar yarışmaya istenen sayı kadar proje teslim etmiştir. Sonra, yarışma kurulu toplanan tüm projeleri 3 tane değerlendirme jürisine eşit olarak paylaşmıştır.

Buna göre, bir değerlendirme jürisine düşen proje sayısı kaçtır?

- A) 3^6 B) 3^7 C) 3^8 D) 3^9 E) 3^{10}

4. Ergün, tahtaya yazdığı, aşağıda verilen beş sayıdan her birinin karekökünü alıyor.

$$12 - 8 - 20 - 50 - 54$$

Sonra, a ve b 1'den farklı pozitif tam sayılar olmak üzere bu sayıları $a\sqrt{b}$ olarak ifade ediyor. Ergün, bu sayılardan birini tahtadan sildikten sonra kalan dört sayıdan herbirinin a ya da b değerinin 2 sayısına eşit olduğunu görüyor.

Buna göre Ergün'ün tahtadan sildiği sayı kaçtır?

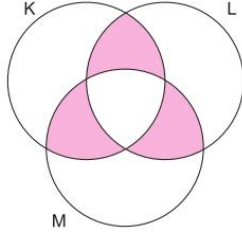
- A) 12 B) 18 C) 20 D) 50 E) 54

5. Aşağıdakilerden hangisi doğal sayı olmayan bir tam sayıdır?

- A) 0 B) $\sqrt{4}$ C) $\sqrt{8}$ D) $\sqrt[3]{-8}$ E) $\sqrt{-9}$

10. Aşağıdaki Venn şemasında

- İçinde K harfi bulunan isimler kümesi K,
- İçinde L harfi bulunan isimler kümesi L,
- İçinde M harfi bulunan isimler kümesi M ile gösterilmiştir.



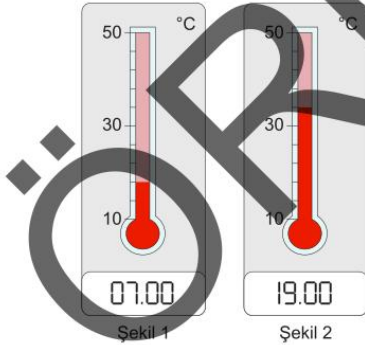
Buna göre,

$$A = \{KAMİL, İLKAY, MELTEM, HİKMET, CEMİL\}$$

kümesinin elemanlarından hangisi boyalı bölgenin elemanı değildir?

- A) KAMİL B) İLKAY C) MELTEM
D) HİKMET E) CEMİL

11. Sıcaklığın her dakika eşit miktarda arttığı bir havuzdaki suyun sıcaklığı bir termometre ile ölçülmektedir. Aynı gün iki farklı zamandaki termometre ölçümleri Şekil 1 ve Şekil 2'de aşağıdaki gibi verilmiştir.



Buna göre, bu havuzdaki suyun sıcaklığının 1 °C yükselmesi kaç dakikada gerçekleşir?

- A) 40 B) 45 C) 48 D) 50 E) 54

12. Aşağıdaki tabloda beş futbolcunun 2023 - 2024 yılı istatistikleri verilmiştir.

	Oynadığı maç	Gol	Asist	Kırmızı kart
Alper	32	12	13	3
Burak	26	20	9	0
Cihan	24	17	11	4
Deniz	30	16	8	1
Emre	28	18	12	2

Bu bilgilerle ilgili olarak, futbolculardan biri için

p: "En az 25 maçta oynamıştır."

q: "En az 20 gol atmıştır."

r: "En çok 10 asist yapmıştır."

s: "En çok 2 kırmızı kart görmüştür."

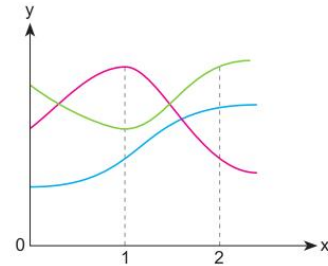
önermeleri veriliyor.

$$(p \wedge q) \Rightarrow (r \vee s)$$

önermesinin yanlış olduğu bilindiğine göre, bu futbolcu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Alper B) Burak C) Cihan
D) Deniz E) Emre

13. Dik koordinat düzleminde $f + g$, $g + h$ ve $h + f$ fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.



f, g ve h fonksiyonları için

$$f(1) < g(1) < h(1)$$

eşitsizliği sağlandığına göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $f(2) < h(2) < g(2)$ B) $h(2) < g(2) < f(2)$
C) $h(2) < f(2) < g(2)$ D) $g(2) < h(2) < f(2)$
E) $g(2) < f(2) < h(2)$

14. A, B ve C birer rakam olmak üzere

- Üç basamaklı ABB doğal sayısı 4 ile
- Üç basamaklı BCC doğal sayısı 5 ile
- Üç basamaklı CAA doğal sayısı 9 ile
- Üç basamaklı ABC doğal sayısı 3 ile tam bölünebilmektedir.

Buna göre A·B·C çarpımı kaçtır?

- A) 40 B) 60 C) 80 D) 100 E) 120

15. İki basamaklı bir doğal sayının hem rakamları toplamı hem de rakamları farkının pozitif değeri asal sayı oluyorsa bu sayıya yarıasal sayı denir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi yarıasal sayı değildir?

- A) 61 B) 74 C) 81 D) 92 E) 94

16. Salih, A şehrinde B şehrine trenle 420 km'lik tren yolu yaparak gitmek için saat 10.00 trenine bilet almıştır. Salih evi ile tren istasyonu arasındaki yoldaki beklenmedik trafik yoğunluğundan dolayı treni kaçırmıştır. Bu yüzden saat 11.00'de ticari taksitle 400 km'lik kara yolunu kullanarak A şehrinde B şehrine hareket etmiş ve kaçırdığı tren ile aynı anda ulaşmıştır.

Salih'in bindiği ticari taksinin ortalama hızı trenin ortalama hızından saatte 10 km daha fazla olduğuna göre, Salih saat kaçta B şehrine ulaşmıştır?

- A) 13.40 B) 14.20 C) 15.00
D) 15.30 E) 16.00

17. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında veri sayısı tek ise ortadaki sayıya, veri sayısı çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına bu veri grubunun medyanı (ortanca), veri grubunda en çok tekrar eden sayıya ise o veri grubunun modu (tepe değeri) denir.

Tam sayılardan oluşan ve küçükten büyüğe doğru sıralanmış

10, a, 13, b, 16, 19, c

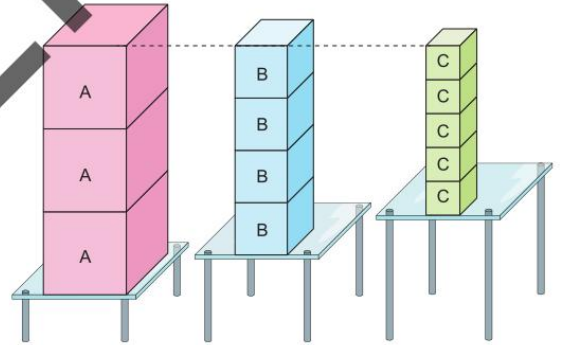
veri grubunda sadece iki değer birbirine eşittir.

Bu veri grubunun sırasıyla mod, medyan ve aritmetik ortalaması ardışık tam sayılardır.

Buna göre, a + b + c toplamı kaçtır?

- A) 44 B) 47 C) 48 D) 50 E) 51

18. Yükseklikleri cm türünden ardışık üç tek tam sayı olan sehpanın üzerine yükseklikleri cm türünden tamsayı olan küp şeklindeki A, B ve C kutuları yerleştirilerek üç farklı kule oluşturuluyor.



Küçük sehpanın üzerine üç özdeş kırmızı A kutusu, orta sehpanın üzerine dört özdeş mavi B kutusu ve büyük sehpanın üzerine beş özdeş yeşil C kutusu konulmuştur. Sehpa ve kutularla birlikte oluşturulan üç kulenin de yerden yükseklikleri eşit olmuştur. A, B ve C kutularından birer tanesinin yükseklikleri 20 cm'den küçük ve birer tanesinin yükseklikleri toplamı en küçük sehpanın yüksekliğine eşit olmuştur.

Buna göre, görseldeki eş boydaki kulelerden birinin boyu kaç cm'dir?

- A) 91 B) 93 C) 95 D) 97 E) 99

TYT/TEM

24. Bir kahve makinesinde müşterilere Light, Medium ve Dark olmak üzere içerisinde sadece süt ve kahve bulunan üç çeşit kahve sunulmaktadır. Başlangıçta makedeki kahve ve süt miktarları aşağıda gösterilmiştir.



Sunulan her bir bardaktaki bileşenlerinin toplam miktarının eşit olduğu bu kahve çeşitlerindeki kahvenin toplam miktara oranları

- Light kahve için $\frac{1}{3}$
 - Medium kahve için $\frac{1}{2}$
 - Dark kahve için $\frac{3}{4}$
- olarak doldurulmaktadır.

Bu makine kullanılarak 5 bardak Light, 2 bardak Medium ve 2 bardak Dark kahve alındıktan sonra makede 500 gram kahve kaldığına göre kaç gram süt kalmıştır?

- A) 260 B) 280 C) 300 D) 320 E) 340

25. Aşağıdaki Tablo 1'de Aytekin, Bora ve Cihan'ın bir yarışma sırasındaki puanları ve puanları toplamı karışık olarak gösterilmiştir.

18	60
A	B

Tablo 1

Her biri 3 puan olan sorulardan Aytekin, Bora ve Cihan ikişer tane bildikten sonra puanlar eklendiğinde elde edilen yeni tablo tekrar karıştırılarak Tablo 2 oluşturuluyor.

33	C
D	78

Tablo 2

Buna göre, A + B + C + D toplamı kaçtır?

- A) 84 B) 87 C) 90 D) 93 E) 96

26. Bir futbol turnuvasına katılan 64 takım çift maç eliminasyon sistemi ile eşleştikleri rakibi, iki maçın toplam skoruna göre avantaj sağlayıp elemeye çalışacaklardır. Eşitlik hâlinde ikinci maç sonu penaltı atışları yapılacaktır. Elenen takımlar turnuvaya veda ederken eleyenler devam edecektir. Toplam 18 hakemin görevlendirildiği bu turnuvada, her bir karşılaşma için 3 hakem görevlendirilmiştir.

Bir takım şampiyon olana kadar devam eden turnuvada tüm hakemler eşit sayıda karşılaşmada görev aldığına göre bir hakemin görev aldığı karşılaşma sayısı kaçtır?

- A) 14 B) 18 C) 21 D) 24 E) 28

27. Bir yarışma programında yarışmacı 1'den 9'a kadar birbirinden farklı rakamlardan oluşan dört basamaklı bir doğal sayıyı bulmaya çalışmaktadır. Yarışmacı bir tahminde bulunduğu sorunun cevabı olan sayı ile yarışmacının tahmininde bulunduğu sayıdaki ortak rakamlar renkli olarak belirmektedir. Yerleri aynı olan rakamlar yeşil ve yerleri farklı olan rakamlar turuncu olarak görünmektedir.

Örneğin cevabı 1234 olan bir soruda, yarışmacı 4257 tahmininde bulunduğu anda aşağıdaki görsel oluşmaktadır.



Aşağıda yarışmacının bir soruya yönelik yaptığı iki tahminin sonuçları gösterilmiştir.



Tahmin 1



Tahmin 2

Sunucu yarışmacıya ipucu olarak aradığı sayının tek olduğunu söylediği anda yarışmacı sayıyı belirlemiştir.

Buna göre, sorunun cevabı olan dört basamaklı sayının 7 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

28. İnternet mağazasından cep telefonlarına indirilen bir oyun için değerlendirme yapmak isteyen kullanıcılar 1'den 5'e kadar bir puan vermektedirler. Oyunu telefonuna indirmeden önce puan veren kullanıcıların yaptıkları değerlendirme ortalamasının 3,0 olduğunu gören Elif, oyunu indirdikten sonra beğenmediği için 1 puan vermiştir. Elif'in verdiği 1 puan ile 3,0 olan ortalama 2,9'a düşmüştür.

Buna göre, Elif'ten önce bu uygulamaya değerlendirme yapan kullanıcı sayısı kaçtır?

- A) 9 B) 14 C) 19 D) 24 E) 29

29. Bir beden eğitimi öğretmeni derse sadece Emre'nin gelmediği bir günde seçilebilecek 4 kişilik takım sayısı ile sınıfta herkesin bulunduğu bir derste Emre'nin de aralarında bulunduğu seçilebilecek 8 kişilik takım sayısının eşit olduğunu fark ediyor.

Buna göre, beden eğitimi öğretmeni herkesin bulunduğu bir derste iki kişilik bir takım kurmak isterse kaç farklı şekilde seçim yapabilir?

- A) 36 B) 45 C) 55 D) 66 E) 78

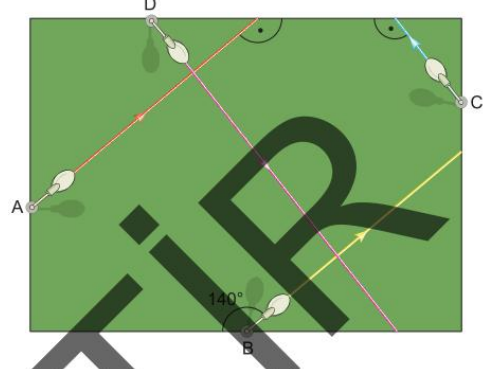
30. Aslı, Buse, Ceyda ve Dilek isimli dört koşucunun katıldığı bir koşu yarışması ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Aslı'nın kazanma olasılığı, Buse'nin kazanma olasılığının 2 katıdır.
- Ceyda'nın kazanma olasılığı, Dilek'in kazanma olasılığının 3 katıdır.
- Buse'nin kazanma olasılığı, Ceyda ile Dilek'in kazanma olasılıkları toplamına eşittir.

Buna göre, Ceyda'nın bu koşuyu kazanma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{3}{16}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{5}{16}$ D) $\frac{3}{8}$ E) $\frac{7}{16}$

31. Zeminin üstten görünümü dikdörtgen biçiminde olan bir stadyumun A, B, C, D noktaları ile adlandırılmış yerlerine şekildeki gibi sarı, kırmızı, mavi ve pembe renkli lazer ışık kaynakları yerleştirilmiştir.



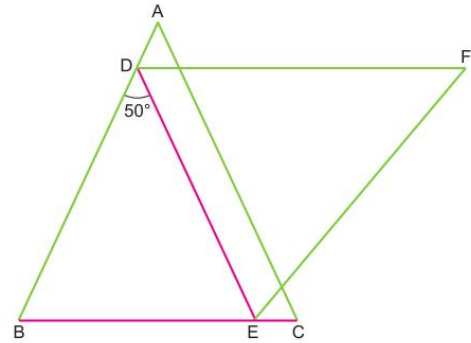
Yapılan ışık gösterisinde herhangi bir andaki A ve B noktalarından çıkan ışınlar ile C ve D noktalarından çıkan ışınlar yukarıdaki gibi birbirine paralel olmuştur.

Kırmızı ve mavi ışınların zeminin uzun kenarı ile yaptığı açılarının ölçüleri eşittir, sarı ışının zeminin uzun kenarı ile yaptığı geniş açının ölçüsü 140° dir.

Buna göre, pembe ve kırmızı ışınlar arasındaki açının ölçüsü kaç derece olabilir?

- A) 60 B) 70 C) 80 D) 85 E) 95

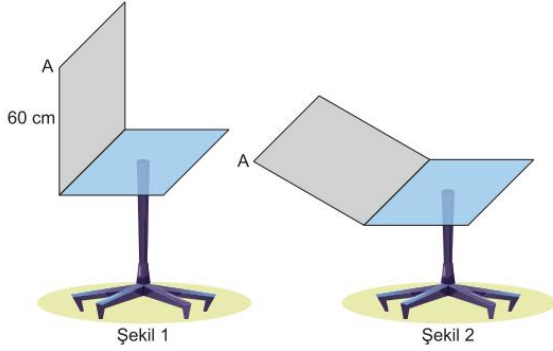
32. Yeşil kenar uzunlukları birbirine eşit olan eş ABC ve DEF üçgenleri yukarıdaki gibi bir düzlem üzerine yerleştirildiğinde [DF] kenarı ile [BC] kenarı birbirine paralel olmuştur.



Buna göre, \widehat{BEF} açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 110 B) 115 C) 125 D) 130 E) 140

33. Şekil 1'de eğim açısı ayarlanabilir gri renkli sırt bölümü ve yerden yüksekliği ayarlanabilir mavi renkli oturma bölümünden oluşan bir sandalye gösterilmiştir. Oturma bölümü ve sırt bölümü dikdörtgen biçiminde olup birbirine dik konumludur.



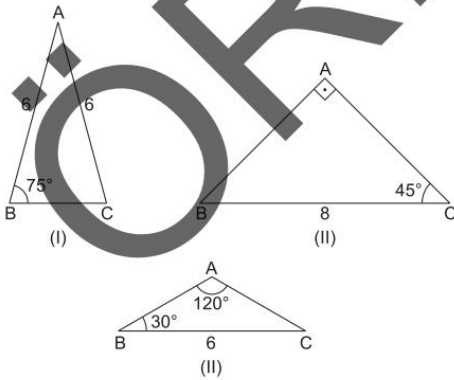
Sandalyenin sırt bölümü Şekil 2'deki gibi 60° sola yatırılıp, oturma bölümü de x cm aşağıya indirildiğinde A noktasının yere olan uzaklığı ilk duruma göre 42 cm azalmıştır.

Buna göre, x kaç cm'dir?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

34. Alanı santimetrekare cinsinden bir rasyonel sayının karesine eşit olan ikizkenar üçgenlere "karesel üçgen" denir.

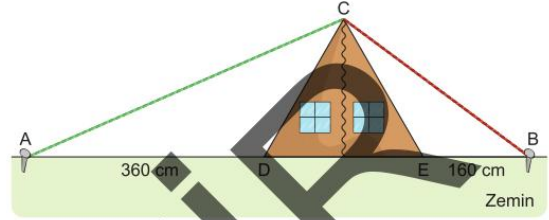
Buna göre,



Yukarıda verilen üçgenlerden hangileri karesel üçgendir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

35. Kerem, kamp yaptığı bölgede önden görünümü DEC eşkenar üçgen biçimli olan çadırını kurarken, çadırın rüzgârda zarar görmemesi için yeşil renkli halatı zemindeki bir A noktasına sabitleyip gerdirerek diğer ucunu C noktasına ve aynı şekilde kırmızı renkli halatı da zemindeki bir B noktasına sabitleyip gerdirerek diğer ucunu yine C noktasına bağlamıştır.

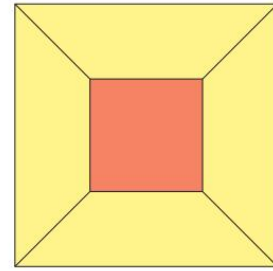


A noktasının D noktasına uzaklığı 360 cm ve B noktasının E noktasına uzaklığı 160 cm olup, kırmızı halat ile yeşil halat arasındaki açının ölçüsü 120° dir.

Buna göre, çadırın önden görünümünün çevresi kaç metredir?

- A) 7,2 B) 7,5 C) 9 D) 10,8 E) 12

36. Arda elindeki 4 adet sarı renkli yamuk biçimli eş kartonları ve kırmızı renkli kare biçimli kartonu aşağıdaki gibi birleştirerek yeni bir karesel desen elde etmiştir.



Oluşan desendeki karesel bölgelerin çevreleri toplamı 80 cm ve sarı bölgenin alanı 160 cm^2 olduğuna göre kırmızı bölgenin çevresi kaç cm'dir?

- A) 36 B) 32 C) 28 D) 24 E) 20

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ebru sanatı, tekne adındaki kap içerisinde icra edilir. Tekne içerisindeki sıvı ile karışmayan, sıvı hâledeki boya, yavaşça tekneye katıldıktan sonra boyaya şekil verilir. Ardından oluşan renkli deseni almak için sıvı üzerine boyayı emen kâğıt konulur. Bir süre bekledikten sonra kâğıt teknenin üzerinden alınır ve ebru deseni kâğıdın üzerinde belirir.



Buna göre,

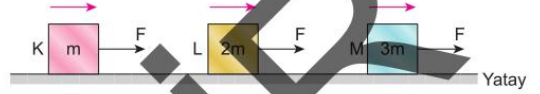
- I. Boya sıvısının özkütlesi, kaptaki sıvının özkütlesinden büyüktür.
- II. Boya sıvısının özkütlesi, kaptaki sıvının özkütlesinden küçüktür.
- III. Ebru deseninin kâğıda geçmesi adezyon kuvveti sayesinde.

yargılarından hangileri doğrudur?

(Teknedeki sıvı ile boya sıvısının özkütlesi farklıdır.)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

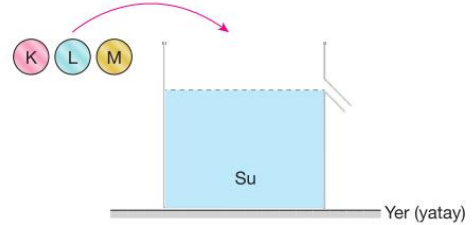
2. Farklı maddelerden yapılmış m , $2m$, $3m$ kütleli K, L ve M cisimleri, F büyüklüğündeki yatay kuvvetlerin etkisinde şekildeki gibi oklar yönünde hareket ederek eşit büyüklükteki ivmelerle yavaşlamaktadır.



K, L, M cisimleri hareket ederken cisimler ile yatay zemin arasındaki sürtünme kuvvetleri sırasıyla f_K , f_L ve f_M büyüklüğünde olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki nasıldır?

- A) $f_K = f_L = f_M$ B) $f_M > f_L > f_K$
C) $f_K > f_L > f_M$ D) $f_L > f_K > f_M$
E) $f_M > f_K > f_L$

3. Taşma seviyesine kadar suyla dolu taşırma kabına, içleri dolu, eşit kütleli bakırdan yapılmış K, alüminyumdan yapılmış L ve tahtadan yapılmış M cismi sırayla şekildeki gibi yavaşça bırakılıyor.



K, L, M cisimleri ile suyun özküteleri sırasıyla d_K , d_L , d_M ve d_S olup $d_K > d_L > d_S > d_M$ olduğuna göre,

- I. K cismi kaba konulduğunda, taşırma kabının yere uyguladığı basınç artmıştır.
- II. L cismi kaba konulduğunda, taşırma kabından taşan sıvının hacmi L cisminin hacmi kadardır.
- III. Suyun K ve M cisimlerine uyguladığı kaldırma kuvvetleri eşit büyüklüktedir.

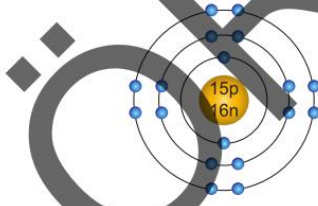
yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

8. Aşağıdakilerin hangisinde verilen özellik madde sınıfı eşleştirmesi kesinlikle yanlıştır?

Özellik	Madde sınıfı
A) Poliatomik yapıdadır.	Element
B) Tek tür tanecik içerir.	Bileşik
C) Farklı tür atomlardan oluşur.	Karışım
D) Oluştukları element atomlarının tüm özelliklerini taşır.	Bileşik
E) Sembol ile gösterilir.	Element

9.



Yukarıda katman elektron dizilimi gösterilen tanecik için aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

(p: proton, n: nötron, ●: elektron)

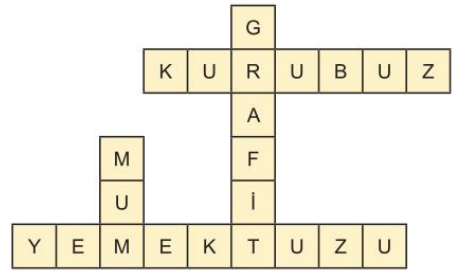
- A) Elektron sayısı 18'dir.
 B) -3 yüklü anyondur.
 C) Oktet kuralına uyar.
 D) Kütle numarası 31'dir.
 E) Çapı nötr hâlininkinden küçüktür.

10. X, Y, Z ve T elementlerinin atom numaraları sırasıyla 2, 3, 7 ve 9'dur.

Buna göre, bu elementlere ilişkin aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Y elementi Z ve T ile iyonik bağlı bileşik oluşturur.
 B) Z ve T aralarında kovalent bağlı bileşik oluşturur.
 C) X elementi diğer elementlerle bileşik oluşturamaz.
 D) Y'nin T elementi ile oluşturduğu bileşimin Lewis yapısı $Y \cdot \cdot \ddot{T} :$ şeklindedir.
 E) Z'nin T elementi ile oluşturduğu bileşimin Lewis yapısı $:\ddot{T}:\ddot{Z}:\ddot{T}:$ şeklindedir.

11.



Şekildeki tamamlanmış bulmacada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Elektrik akımını ileten kovalent kristal örneği hangisidir?
 B) Cam ile aynı sınıfta yer alan katı örneği hangisidir?
 C) Molekülleri arasında London kuvvetleri bulunan kristal örneği hangisidir?
 D) Örgü noktalarında iyonlar bulunan kristal örneği hangisidir?
 E) Karbonun çok sert yapıdaki elektriği iletmeyen kovalent kristal örneği hangisidir?

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI
TEMEL YETERLİLİK TESTİ

TYT

**TREND
KARMA'YA**
ÖZEL HAZIRLANMIŞTIR.

tammam

T.C. KİMLİK NUMARASI	
ADI	
SOYADI	
SALON NO.	

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

2 1 3 4 8 7 5 1

ADAYLARIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Bu kitapçıkta Türkçe 40, Sosyal Bilimler 25, Temel Matematik 40, Fen Bilimleri 20 sorudan oluşmak üzere toplam 125 soru ve 4 test bulunmaktadır. Deneme ÖSYM sınavına uygun, yeni nesil soruların da bolca yer aldığı, daha fazla yorum ve analitik düşünme becerisi gerektiren sorulardan oluşturulmuştur.
3. Deneme kitapçığının tasarımı ve dizgi biçimi ÖSYM kitapçığına benzer bir şekilde hazırlanmıştır. Bu sayede kusursuz bir sınav simülasyonu sunarak adayların gerçek sınav tecrübesi kazanmaları amaçlanmıştır.
4. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Adayın İmzası :

Soru kitapçık numarasını
cevap kağıdındaki alana doğru kodladım

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sevmem yalan söylemeyi, biri bana "Yalan söylüyorsunuz!" deyince de çok sinirlenirim. Bakıyorum çevreme ve şaşırıyorum. Çekinmiyorlar birbirlerine "Yalan söylüyorsunuz!" demekten. Bunu dedikten sonra da aralarında bir ----, bir şey olmamış gibi ---- konuşmaya devam ediyorlar.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) yârenlik oluşuyor – düşmanca
B) soğukluk çıkmıyor – güle oynaya
C) dostluk geliyor – heyecanlı
D) problem oluşmuyor – düşüncesizce
E) ikilik oluşuyor – dostça

2. Yazarın (I) betimlemelerine (tasvirlerine) dâhil ettiği eserler, betimlenen mekânlardaki (II) atmosferi (ortamı) okuyucunun (III) zihnine (düşlerine) (IV) tesir (etki) etmesindeki gücü arttırmış; kronolojik olarak sıralanan ve çıkış noktası olarak gösterilen İstanbul'daki bazı anıtsal yapıların birleşimiyle de okuyucunun Osmanlı'nın kültürel zenginliği içinde gezmesi ve bu gezinti (V) esnasında (sırasında, olduğu anda) kaybolmamaları sağlanmıştır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Yazar bu eserini; büyük bir gözlem yeteneği, sade ve kıvrak bir üslup ve kendine özgü bir dilte kaleme almış ve bu eserinde genellikle mizah unsurunu ön plâna çıkarmıştır. Yazarın en büyük özelliği, yazılarını bir sohbet havası içinde yazması ve okurunu daha ilk cümleden kucaklamasıdır.

Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Model ve kopya arasındaki farka dayanan biçimleyici olanakların tümü bertaraf edilir, özel form adına sanata sadece orijinal olanın doğasında bulunan şey bırakılır.
B) Görüntünün evrensel sessizliğinde, kırık bir vazunun parçaları bir karakterin yanındakiyle konuştuğu gibi konuşabilirdi.
C) Beni başka şekilde hayal etmişti kafasında, bu ideale uymadığım için de hep üzülürdüm.
D) Osmanlı'da her lise mezunu Türk; Fuzulî'yi, Baki'yi, Naima'yı rahat anlardı; kaldı ki şiirin her edebiyatta kendine has bir dili vardır.
E) Milton, İngiltere tarihinin en canlı devirlerinden birinde yaşamış, okunmuş, şair olarak değilse bile âlim olarak iltifat görmüştü.

4. Roman, hikâye ve gezi türleri içinde hareketin ön planda olduğu serüven dolu bir kurgu ile çocuğa ve gence olumlu değer ve davranışları kuru bir nasihat şeklinde değil, hayatın içinden seçtiği canlı örneklerle verir. Onun eserlerini okuyanlar; verilmek istenilen mesajları, kendi duygu ve düşünce süzgeçlerinden geçirdikten sonra kabullenme ihtiyacı hisseder ve bu eserler vasıtasıyla henüz başında oldukları hayat hakkında tecrübe kazanma imkânı bulurlar.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çevresindeki kişilerin yaşamını yansıtmak
B) Eserlerinde farklı bakış açılarına yer vermek
C) Başkalarının duygularını anlamaya çalışmak
D) Gerçek yaşamdan yararlanmak
E) Kendi yaşamından örnekler vermek

5. (I) Kanserin modern yaşam koşulları ve yaşam süresinin uzamasıyla ilişkili olduğuna dair yerleşmiş kanıyı arkeologlar 3200 yıllık bir erkek iskeletinde tespit ettikleri kanser ile değiştirecek gibi görünüyor. (II) Bu iskelette tespit edilen kanser hastalığı, bu hastalığın şimdiye kadar bulunan en eski örneği. (III) İngiltere'deki Durham Üniversitesinde öğrenci olan Michaela Binder, geçen sene Sudan'da Nil Nehri kıyısındaki bir mezarda yaşının 25-35 arasında olduğu tahmin edilen bir erkek iskeletinin kalıntılarını buldu. (IV) Araştırmacılar kemiklerde, geliştiği dokudan vücudun diğer bölgelerine yayılan habis yumuşak doku tümörü bulunduğunu kanıtladı. (V) Ancak bu kişinin kanser nedeniyle ölüp ölmeyeceğini söylemek imkânsız.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, kanserle ilgili yerleşmiş bir kanının değişebileceğine vurgu yapılmıştır.
B) II. cümlede, iskelette keşfedilen kanserin, tespit edilen ilk hastalık olduğuna işaret edilmiştir.
C) III. cümlede, iskeletin nerede ve kim tarafından bulunduğu söylenmiştir.
D) IV. cümlede, kemiklerde tümör bulunduğunun kanıtlandığı dile getirilmiştir.
E) V. cümlede, iskeleti keşfedilen kişinin ölüm nedeninin kesin olarak bilinmediği belirtilmiştir.

6. (I) Ben bu kitapları bütün dünya nimetlerinden, çok defa vazgeçilemeyenden, vazgeçilemeyecekten feragat ederek bir araya getirdim. (II) Size bir dünya, dost bir dünya hazırladım; hazırlıyorum. (III) Fırtınaya tutuldukça sığınacağınız tek liman bu. (IV) Daha doğrusu bu limandan ayrılmazsanız kasırgalardan uzak kalırsınız. (V) Bu kitapları hazırlayıp bir araya getirmek elli yılımı aldı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde anlamca kesinlik söz konusudur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. I. Popüler kültürün bize dayattığı kitaplar, çoğunlukla belli bir birikimden yoksun oldukları için kış güneşi gibi yüzünü gösterip bir daha çıkmamak üzere bulutların ardından kaybolup gidiyor.
- II. Roman; yeni ufuklara yelken açmak gibi bir şey; yeni kıyıları görmek, yeni yüzlere rastlamak için roman sayfalarının içine gömülüp kalmalısınız.
- III. Romanda üslup bütünlüğünün soğuk bir duş etkisi yaratması için sözcüklerin sıcaklığına, canlılığına dikkat edilmesidir.
- IV. Edebiyat ormanında kaybolmak ürkülecek bir şey değil, aksine bu durum, yeni şeyler keşfetmek için muazzam bir yolculuğa çıkmak gibidir.
- V. Dizelerindeki her sözcük olması gerektiği gibidir, her şey yerli yerinde; sözcükler arasında belli bir düzen var, yazarın seçiciliği göze çarpmıyor.

Numaralanmış cümleler anlamca ikişerli eşleştirildiklerinde hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Su kenarlarında taneler vardı
Göllerde ateşin haleler vardı
Uzakları akseder naneler vardı
Bir aha kalbinden vurgundur sandım

Bu dizelerden hareketle,

- I. Birinci dizede ulama yapılmıştır.
II. İkinci dizede ünsüz türemesi vardır.
III. Üçüncü dizede ünsüz benzeşmesi ve ünlü düşmesi vardır.
IV. Dördüncü dizede ünsüz yumuşaması vardır.

numaralanmış yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

- A) I – II B) I – IV C) II – III
D) II – IV E) III – IV

9. Evin havası böyle günlerde mi değişir sanırsınız. Hayır, belki eve hafif bir sessizlik oturur, oturur ama ben oldukça şen ve mesut olduğum için ev halkının durgunluğunu gideririm.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Birden çok isim tamlaması
B) Fiilimsi
C) Belirtme ve niteleme sıfatı
D) Kurallı birleşik fiil
E) Kişi zamiri

10. Ne? Otuz lirayı (I) nereden mi bulacaktım? (II) Şey, (III) bizim oğlan hapse girince yeri açık kaldı tabii. İşlerine vekaleten (IV) ben bakıyorum. (V) Bu aydan itibaren maaşıma ilave olarak kırk lira kadar da ücret alacağım.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi zamir değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Bir dilim kızarmış ekmeğin üstüne beyaz peynir koyup uzattılar çocuğa.

Bu cümledeki öge dizilişinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) O akşam erkenden otomobille döndük eve.
B) Ne sobanın başındaki uyku da ne de sonra yatağımda gördüm rüya.
C) Anlatacağım şeyin içine birdenbire giremememin tek sebebi kadının bana acır gibi bakması oldu.
D) Gençliğimin bir parçasını geçirdiğim kasaba gözümde canlanıverdi aniden.
E) Ceplerinde koyduğu minik ellerini dışarı çıkararak baktı gökyüzüne.

12. Hey () bak hafiyeye () Ne yaptı gördün mü () Bir yumrukta ()

Bu cümlede parantezlerle boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (!) (.) (?) (!) B) (!) (.) (?) (...) C) (,) (!) (?) (...)
D) (,) (.) (!) (.) E) (:) (!) (:) (!)

18. Gökyüzüne baktı, bir bulut aradı ve bekledi. Ekinler, sıska ekinler, yavaş yavaş bir karış kadar oldular. Ondan sonra güneş bu bir karış yeşilliği kurutmak için işini gücünü bırakıp bozkırların, ovaların bu köşeciğine dökülmeye başladı.

Bu parçada kullanılan virgüller,

- I. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek
- II. Tırnak içinde olmayan alıntı cümleleri belirtmek
- III. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelimeleri ayırmak
- IV. Cümle içinde ara sözleri belirtmek
- V. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak

numaralanmış görevlerin hangilerinde kullanılmıştır?

- A) I – II – III B) I – III – V C) II – III – IV
D) II – IV – V E) III – IV – V

19. İnsanoğlunun doğa karşısındaki edilgenliği azalıp doğa üzerindeki etkinliği arttıkça içinde yaşadığı gezegenle ilişkisinin şekli ve boyutu da değişiyor. Bir zamanlar uçsuz bucaksız görünen dünya üzerinde kendi derterine dalmış olan insanoğlu, bugün gezegenin ve gezegendeki kaynakların sınırlarını trajik biçimde fark etmeye başlıyor. Üstelik tükenme tehlikesi altında olan artık sadece zenginlik aracı olan birtakım doğal kaynaklar değil; soluduğumuz hava, içtiğimiz su ve bizi ısıtan yakıtlar gibi çok temel unsurlar. Dünyanın âdeta bir çıkmaza doğru ilerler görünüşü, doğal olarak hem bilim insanlarının hem de sanatçıların gündemine giriyor. Hatta bu durum bu iki alan için bir buluşma noktası oluşturuyor. Bugün kimi araştırma grupları, farklı bakış açıları geliştirmelerine ve kalıplardan sıyrılarak düşüncelerine katkı sağlayacağı düşüncesiyle aralarına sanatçıları da dâhil ediyor. Kimi sanatçılar da bilimsel ve teknolojik çıktıları yöntem, malzeme ya da mekanizma olarak eserlerinde kullanıyor.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Dünyanın doğal dengesinin bozulması bilimle ilgilenmeyen sanatçıları, bilimsel gelişmeleri takip etmeye yönlendirmiştir.
- B) Doğal yaşamın tehdit altında olması bilim insanları ile sanatçıları bir araya getirip hem ortak çalışmalarını hem de birbirlerinden yararlanmalarını sağlamaktadır.
- C) İnsanın doğa üzerindeki tahribatı gün geçtikçe artmakta ve bu durum yeni yaşam alanları arayışlarına neden olmaktadır.
- D) Teknolojinin gelişmesiyle sanatçılar eserlerini oluştururken bilimsel yöntem ve verileri daha sık kullanmaya başlamıştır.
- E) Bilimsel çalışmalara bir sanatçı gözüyle bakmak veya sanat eserine bir bilim insanı hassasiyetiyle yaklaşmak, değişen dünya düzeninin yeniden şekillenmesine katkı sunmaktadır.

20. Sanat, duygu ve düşüncelerin çeşitli formlarda kişide estetik bir zevk uyandıracak biçimde sunulmasıdır, denilebilir. Fakat sanat eserinin sadece bireyin iç dünyasına seslenmesi onu değerli kılmaz. Hele hele gerçeklikten uzak bir ürünün sanat eseri olarak görülmesini asla kabul etmiyorum. ----. Benim için gerçek sanatçı, hayal ederken bile bir gözü dışarıya bakan kişidir. Gördüğünü aktarmakla yükümlüdür sanatçı. Yaşamım ve toplumun gerçeklerine gözünü kapamış bir sanatçının geleceğe kalacak bir eser üretmesi mümkün değildir. Benim nazarımda sanatçı, toplum yararına bir şeyler üretmekle yükümlü kişi demektir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sanatçı bilim insanı edasıyla ve estetik kaygı gütmeyen gerçekleri tüm çıplaklığıyla eserine yansıtılabilmelidir
- B) Sanatçı saf çıkarıcı bir eğilim ile eserini oluşturmaktan geri durmalıdır, sanat, para için değil itibar için yapılır
- C) Sanat, bir günde veya bir gecede ansızın ortaya çıkmış bir kavram değildir; sanat maziden gelen bir birikimin meyvesidir
- D) Yaşamın gerçekliğinden uzaklaşıp rüyalar âleminde yaşamak ne bireye ne de topluma fayda sağlar
- E) Düş gücü ile yoğunluk gerçeklikten bağları koparılmayan bir eserin sonraki kuşaklara ulaşması düşünülemez

21. Sinema, mekânların tasarlanması ya da düzenlenmesi için âdeta bir laboratuvar niteliğindedir. Yönetmen bu noktada belki de bir mimardan daha özgürdür çünkü yarattığı şey tamamen düşsel bir gerçekliktir, bu da ona büyük bir serbestlik kazandırır. Fakat mekânın nasıl kullanıldığı oldukça önemlidir. Çünkü bir mekân sadece bir anlığına da olsa hiçbir açıklamaya gerek duymaksızın, seyircinin görsel algısına doğrudan hitap ederek anlatılmak isteneni yansıtabilir. Hemen hemen tüm sinema türlerinde bir mekân anlayışı mevcuttur. Belki bir oda, belki bir şehir, belki de küçük bir kasaba filmin içindedir ve tüm gerçekliğiyle karşımızdadır. Anlatılmak istenen hikâye ile ilgili psikolojik, toplumsal ve ya sadece fiziksel yapı ile ilgili unsurlar ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) hiçbir alt metin olmadan mekânlar aracılığı ile gerçek dünyaya göndermeler yaparak sunulur
- B) izleyicinin hayal dünyasını sarsacak bir görsellikle izleyiciyi gerçeklikten uzaklaştırır
- C) sadece bir bilgisayar programı aracılığıyla montajlanarak film sahnesindeki yerini alır
- D) estetik bir kaygı güdülmeyen alelade bir biçimde sinema perdesine aktarılır
- E) sadece seyircinin görsel algısına değil aynı zamanda ideolojik eğilimlerine de çeşitli göndermeler yapar

26. Mitoloji, bir milletin kültürel zenginliklerini ve tarihini içinde barındıran geniş bir alandır. Bir milletin mitolojisi farklı mitlerin etkisiyle değişime uğrayabilmekte fakat tamamen yok olmamaktadır. Türk mitolojisi de farklı mitlerin etkisinde kalmış fakat öz benliğinden kopamamıştır. Farklı kültürlerin tesirinde kalan Türk mitolojisiyle ilgili araştırmalar ise çoğunlukla Cumhuriyet'ten sonra yapılmış ve günümüze kadar artarak devam etmektedir. Sözlü geleneklerin hâkim olduğu, yazılı kültüre geç geç Türklerde, mitolojiyle ilgili bilgilere araştırmacılar; Eski Türklerle ait kitabelerden, mezarlardan ve eski Türklerle ilişkisi olan Çin gibi köklü medeniyetlerin yazılı kaynaklarından ulaşmaktadır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Eski Türklerden kalma kitabe ve mezar gibi çeşitli öğeler, Türk mitolojisine kaynaklık etmektedir.
- B) Farklı medeniyetlere ait bazı kaynaklar, başka bir toplumun mitolojisiyle ilgili bilgiler içerebilir.
- C) Mitler, ortaya çıktığı toplumun hem kültürü hem de tarihi hakkında çeşitli bilgiler barındırır.
- D) Bir milletin mitolojisi başka toplumlara ait mitlerden etkilenecek bazı değişimler geçirebilir.
- E) Cumhuriyet'ten önce, Türk mitolojisine pek ilgi duyulmamış ve bu alanda çalışma yapılmamıştır.

27. Geçmişten günümüze uzanan süreç içerisinde farklı kültürlerle ve medeniyetlere ait masallara, anlatılara bakıldığında hayvan ve bitki türlerine doğrudan ya da dolaylı olarak dinî ve mitsel anlamların yüklenerek sembolleştirildiği görülmektedir. Bu sembolleştirilmelerin kimi zaman gözleme dayalı kimi zaman ise açıklanamayan ifadenin biçimi olarak sezgisel yolla oluştuğu görülmektedir. Örneğin; atın murat, balığın kısmet, kuşun haber, kara kedinin ise uğursuzluk anlamına gelmesi gibi çoğunun temeli buna dayanmaktadır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Masalların ortaya çıkışında ve masal motiflerinin oluşumunda tabiattaki canlılar önemli rol oynamıştır.
- B) Merak duygusu, ilkel dönemlerden bu yana insanoğlunun bilime olan ilgisini tetiklemiştir.
- C) Alışkanlıklar, kişilerin nesnelere farklı şekillerde algılamalarını engeller.
- D) İnsanlar ancak kendi yarattıkları gerçeklikte yaşamaktan keyif alır.
- E) Gözlem ve sezgiler aracılığıyla ortaya çıkan yeniden anlamlandırılmalar sembollerini meydana getirir.

28. Ünlü astrofizikçi Stephan Hawking İngiltere'deki Cambridge Üniversitesi'nin Yapay Zekâ Araştırma Merkezinin açılışında yaptığı konuşmasında "Güçlü bir yapay zekânın yükselişi, insanlığın başına gelen en iyi ya da en kötü şey olabilir. Hangisi olacağını bilmiyoruz." demiştir. 21. yüzyılda yapay zekâ ile oluşturulan çeşitli programlar ve geliştirilen robotlar yaşamımızı kolaylaştırırsa da önümüzdeki yüzyılda bu durumun hangi yönde ilerleyeceği (olumlu-olumsuz) merak konusu olmaya devam ediyor.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi yapay zekânın insan yaşamındaki olumlu etkisine örnek gösterilemez?

- A) Radyoloji alanında geliştirilen yapay zekâ uygulaması, tarama testleri sonucu şüpheli olan vakaları tespit ediyor ve radyoloğun dikkatini oraya çekerek hasta sayısındaki yoğunluğa rağmen doktorların daha etkili çalışmasını sağlıyor.
- B) Otonom sistemler ve otomasyon nedeniyle düşük-orta sınıf işlerde çalışanlar boşta çıkmakta ve bu durum ekonomik eşitsizliği giderek derinleştirmektedir.
- C) İtalya'da Bari Üniversitesinde, alzaymın erken teşhisine yönelik olarak alzaymın beyinde neden olduğu yapısal değişiklikleri ayırt etmeye yarayan bir yapay zekâ algoritması geliştirildi.
- D) İnsan yaşamını kolaylaştıran birçok ev otomasyon sisteminde uzaktan kontrol edilecek elektronik cihazlar, yapay zekâ destekli bir kontrol yazılımı tarafından yönetiliyor ve bu otomasyon sistemleri genellikle sesle kontrol edilebiliyor.
- E) Türkiye'de son yıllarda yapay zekâ teknolojileri kullanılarak öğrencilerle ilgili veriler analiz edilebilmekte ve bu analizden elde edilen bilgilerle öğrenciye özel eğitim yöntemleri oluşturulmaktadır.

33. Aşağıdaki parçalardan hangisi "Her toplum için ortak bir kuşak tanımı yapmak neden zor?" sorusuna cevap vermektedir?

- A) Kuşak, benzer doğum yılları ve deneyimleri olan, düşünceleri, tutumları, değerleri, inançları ve davranışları çeşitli faktörlerden etkilenen ve sırayla bu faktörleri etkileyen bir grup bireyi ifade eden bir kavramdır. Kuşak, toplumu oluşturan alt grupları tanımlamak için kullanılan popüler bir terminolojidir.
- B) Her ülkenin belirli dönemlerde yaşadığı deneyimlerin farklı olması ve ülke içinde farklı sosyal yapıların bulunması nedeniyle araştırmalarda tutarlı sonuçlar elde edilemiyor. 21. yüzyılda olmamıza rağmen bilimsel gelişmelerden uzak, teknolojik yeniliklere ulaşamayan toplumlar varlığını sürdürüyor ve buna benzer durumlar ortak bir tanımı oldukça güçleştiriyor.
- C) Günümüzde teknoloji çok hızlı şekilde gelişiyor. Şu anda alfa kuşağı bu gelişime çok hızlı şekilde uyum sağlıyor. Ancak geçmişte durum öyle değildi. Örneğin radyonun 50 milyon kullanıcıya ulaşması için 38 yıl geçmesi gerekmişti.
- D) İşletmelerde insan kaynağı farklı kuşaklardan oluşmaktadır. Günümüzde ortalama dört kuşak yani "Baby Boomers, X, Y ve Z kuşakları" aynı iş yerinde çalışmaktadır. Bir de bu kuşaklardan önce yaşamış ilk kuşak olan "sessiz kuşak" vardır. Sessiz kuşak yaşları itibarı ile artık çalışma hayatında yer almamaktadır.
- E) Çünkü her neslin değerlere, inançlara ve davranışlara dayanan kendine özgü bir yapısı vardır ve bu kuşaksal benzersizlik, bireylerin işteki performansını büyük ölçüde etkiler. Bir organizasyonda veya iş yerinde farklı kuşaklara sahip olmak faydalıdır. Çünkü farklı kuşakların farklı yetenek ve beceri çeşitliliği vardır.

34. Klasikleşen bir sanat eserini yeniden dizayn etmek, bir benzerini oluşturmaya çalışmak mümkün değildir çünkü onlar biriciktir. O; tüm zamanlara, tüm eleştirilere göğüs gererek günümüze ulaşmıştır. O eserin her zerresine yaratıcısının alın teri geçmiştir, kokusu sinmiştir. O eserin her zerrisi sanatçısının duygu ve düşünceleriyle doludur, bu duygu ve düşünceler yeniden şekillendirilemez. Bu eserlerin diğer bir özelliği de çağlarına tanıklık etmeleridir, bu eserler ortaya çıktığı çağın duygu ve düşünce yapısından da izler taşır. Geçmişten geleceğe sadece kendini ve sanatçısını değil, bütün bir çağı taşır.

Bu parçadan hareketle klasikleşen sanat eserleriyle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Sanatçısının duygu ve düşüncelerini barındırır.
B) Oluşturulduğu dönemin zihniyetini yansıtır.
C) Kendine has özellikleri vardır.
D) Eşsiz bir özelliğe sahiptir.
E) Kendinden önceki eserlerden izler taşır.

35 ve 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Araştırmalar çizgi romanların kökeninin antik mağara resimleri, Mısır hiyeroglifleri ve Bayeux dokumalarına kadar uzandığını belirtir. Çizgi roman kavramına ilk defa XVIII. yüzyılda rastlanır. İngiliz ressam Hogarth'ın resimle yazıyı birleştirdiği çalışma, çizgi romanın başlangıcı sayılır. Çizgi roman, resim ya da çizim dizileri aracılığıyla öykü kurgulama sanatıdır. Çerçevesel ve biçimleriyle konuşma balonları çizgi romanlara özgü anlatım yollarıdır. Başka bir deyişle çizgi roman, resimli bölümü ifade eden "çizgi" ve edebiyat rolünü belirten "roman" kelimelerinin birleşmesiyle oluşur. Çizgi roman, sözcükleri ve görüntüleri ustalıkla kullanarak etkileyici bir potansiyel oluşturur. Diğer taraftan çizgi roman anlam yaratmak için metinsel ve görsel bilginin sentezine dayandığından okuruna yaşam deneyimleri sunarak sağlam temaları sürükleyici kurguları ile okuma merakı ve isteği uyandırır, okura düş ve fantezi ortamı hazırlar. Çizgi romanların öğrencilerin okuma performanslarını, yaratıcı problem çözme ve hatırlama becerilerini olumlu yönde etkilediği konusunda da ortak bir görüş vardır.

35. Bu parçaya göre çizgi romanla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sözcük ve resimlerin bir arada kullanıldığı ürünlerdir.
B) Hem içerik hem de biçimsel olarak kendine has özellikleri bulunur.
C) Görsel unsurları kullanarak okuyucunun farklı duyularına da hitap eder.
D) Resim ve çizimlerle kurgulanan bir öyküleme sanatıdır.
E) Sadece genç bir kitleye hitap etmesi yönüyle çocukların eğitimine katkı sunmaktadır.

36. Bu parçadan hareketle çizgi romanı; roman ve öyküden ayıran yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kurgusal olması
B) Okuyucuya düş ve fantezi ortamı hazırlaması
C) Öğrencilerin okuma performanslarını artırması
D) Çizgi ve resimlerle oluşturulması
E) Çok eski bir geçmişe sahip olması

37 ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

John Dewey'in estetik tanımlamasının temelinde kişisel deneyim vardır. Diğer objelerle empati kurma, kendini anlama ve diğer deneyimleri özümsemek için estetik deneyim yaşanması önemli bir unsurdur. Bilginin çok değişik formlarını elde edebilmek için deneyim gerekir. Bu nedenle estetik bilgisi için de deneyim gerekmektedir. Toplumsal kazanımlar, alınan eğitim, içinde yaşanılan kültür, zihinde var olan iyi ya da kötü hatıralar estetik anlayışın oluşması ve gelişmesi için etkili ve gereklidir. Bunlar genel bir deneyim anlamında düşünüldüğünde ise hem sanat deneyiminin hem de günlük deneyimlerin estetik algıyı ve anlayışı şekillendirdiği anlaşılmaktadır. Estetik algı ve anlayışın gelişmesiyle objeye verilecek estetik değerın sınırlarının da oluştuğu görülmektedir.

37. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Duygu ve sezgilerle desteklenen bir estetik anlayış daha kuvvetli bir etkiye sahiptir.
- B) Deneyimlerle oluşan estetik algı; objenin ya da olgunun kişide yarattığı hazzın kişi tarafından fark edilmesini sağlar.
- C) Sanat eserinin sanatsal karakteri izleyiciye sunulduğunda sadece sanat eserinin görünen yüzü ifade edilebilir.
- D) Estetik eğitimi sanatsal algılamada kazandırılacak disiplin için gerekli bir unsurdur.
- E) Estetik; nesnelleştirme, analiz ve açıklama yaparak gelişir.

38. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi estetik anlayışı şekillendiren unsurlardan biri olamaz?

- A) Alınan eğitim
- B) Sanatçının yaşı
- C) İçinde yaşanılan kültür
- D) Zihinde var olan hatıralar
- E) Toplumsal kazanımlar

39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Doğada her şey değişim ve gelişim üzerine kurulmuş doğal bir dengede yaşam bulmaktadır. Dolayısıyla yetenekleri ve algılamaya çeşitliliği ile insanlar kurdukları sistemi sürekli yenilemekte ve geliştirmektedir. Bu nedenle edindikleri değerler de zaman geçtikçe değişim göstermektedir. Hız, iletişim, teknoloji ve tüketim çağında, tüketim kültürünün bir parçası olan sanat ürünlerinde ve tasarımlarda, yaratıcılığın temelindeki sanatsal sezginin ortaya çıkması için gereken yaratma süreci kısaltıkça ortaya çıkan ürünlerde de sanatsal yaratıcılık sorgulanır hâle gelmektedir. Popüler görsel kültürde, gerçek sanat ve tasarımların özgün alanındaki "biriciklik" ve "süreklilik" yerine, "gelip geçicilik" ve "yeniden üretilebilirlik" hâkimdir. Bu durum saman alevi gibi yanıp sönen ve özgün olmayan ürünlerin ortaya çıkmasına neden olmaktadır.

39. Bu parçaya göre popüler tüketim kültürünün bir parçası olan sanat ürünleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Çoğunlukla sanatsal yaratıcılıktan yoksun olduklarına
- B) Yaratma süreçlerinin kısaltıldığına
- C) Süreklilik arz etmediklerine
- D) Benzerlerinin üretilebildiğine
- E) Geniş bir kitleye hitap ettiklerine

40. Bu parçada altı çizili sözle tüketim kültürünün bir parçası olan sanat ürünleriyle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Etkilerinin kısa sürdüğü
- B) Taklit ürünü eserler olduğu
- C) Orijinallikten uzak olduğu
- D) Evrensel bir nitelik barındırmadığı
- E) Kısa bir zaman diliminde tasarlandığı

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Eski Türklerde yaygın olarak görülen Gök Tanrı inancında ölümler için "kurgan" adı verilen oda şeklinde mezarlar yapılmıştır. Bu mezara ölünün kıymetli eşyalarını koyan Türkler, kurganların başına da ölen kişinin öldürdüğü düşman sayısı kadar "bal-bal" denilen taş heykeller dikmişlerdir.

Bu bilgiler İslam öncesi dönemdeki Türk topluluklarında;

- I. yerleşik kültüre özgü sanat faaliyetleri,
- II. savaşçılığa değer veren bir toplum yapısı,
- III. ölümden sonraki hayata inanılması

durumlarından hangilerinin varlığına kanıt gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

2. Büyük Selçuklu Sultanı Melikşah, Batınilerle mücadeleyi bir devlet politikası hâline getirmiştir. Bu dönemde hem ilmi sahada Nizamiye Medreselerinin kurulmasıyla hem de Batınilerin karargâhı olan Alamut ve Rudbar bölgelerine akınlar düzenlenmesiyle mücadele yürütülmüş, ancak önce Vezir Nizamülmülk'ün Batini suikastıyla öldürülmesi, ardından da Sultan Melikşah'ın 1092'de ölümü başarıya ulaşılmasını engellemiştir.

Büyük Selçuklularda görülen bu gelişmelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Devlet bütünlüğünün korunmaya çalışıldığına
- B) İslam dünyasında mezhep ayrılıklarının başladığına
- C) Batınilerle karşı mücadelede din eğitiminin de önemsendiğine
- D) XI. yüzyılda Türk İslam dünyası için önemli bir tehdit unsurunun bulunduğuna
- E) Büyük Selçukluların Batniliikle mücadelede kesin sonuç alamadığına

3. Fatih Sultan Mehmet Dönemi'nde yürütülen;

- I. Pontus Rum Devleti'ne son verilmesi,
- II. Kırım'ın Osmanlı Devleti'ne bağlanması
- III. Karamanoğulları ile mücadele edilmesi,

faaliyetlerinden hangileriyle Anadolu'da siyasi birliğin sağlanmaya çalışıldığı söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

4. İngiltere, Fransa ve İtalya temsilcilerinin katıldığı San Remo Konferansı'nda (Nisan 1920) Osmanlı Devleti'ne imzalatılacak olan barış şartları görüşülmüştür. Sadrazam Tevfik Paşa, sunulan taslağın bağımsız bir devlet anlayışıyla bağdaşmayacağını dile getirmiştir.

Osmanlı yönetiminin ilk anda antlaşmayı reddetmesi üzerine İtilaf Devletleri, aşağıdakilerden hangisine yönelmiştir?

- A) Yunanların Anadolu'da ilerleme hedefinin desteklenmesi
- B) İstanbul'un resmen işgal edilmesi
- C) Misak-ı Milli Kararlarının kabul edilmesi
- D) Mudanya Konferansı'nın toplanması
- E) Amiral Bristol Raporunun yayımlanması

TYT/Sosyal Bilimler

5. Demokrasi, vatandaşların tercihleri doğrultusunda yaşamalarına öncelik veren bir siyasal sistemdir.

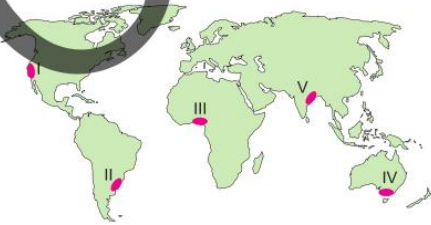
Bu düşünce doğrultusunda Türk Cumhuriyeti'nin demokratik yönünü güçlendirmek için;

- I. Çok partili rejim denemelerinin yapılması,
- II. kadınlara siyasal haklar tanınması,
- III. planlı ekonomiye geçilmesi

çalışmalarından hangilerini yaptığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

6. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanlardan hangisi hem muson iklimi görülen hem de nüfus miktarı fazla olan bölgeler arasında yer alır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Oktay gittiği bir bölgeyi aşağıdaki gibi tanımlamıştır.

"Uzun bir gemi yolculuğundan sonra kilometrelerce karanın içine doğru giren bir limandan karaya çıktık. Sıcaklık -22°C 'yi gösteriyordu ve bu değer sıcaklığın çok düşük olmadığı günler arasında olduğu söylendi. Biraz gezindikten sonra deve sırtına benzeyen bir şekil gördük."

Bu kişinin gördüğü yer şekilleri aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Fiyord – Hörgüç kaya
B) Skyer – Mantar kaya
C) Barkan – Tafoni
D) Menderes – Plato
E) Dev kazanı – Drumlin

8. Bugün yayınlanan Avrupa Çevre Ajansı Raporu'na göre; "Hava kirliliği, ikinci el duman, radon, ultraviyole radyasyon, belirli kimyasallar ve diğer kirlenmelere maruz kalma, Avrupa'daki tüm kanser vakalarının %10'undan fazlasına neden olmaktadır. İyi haber ise, çevresel kanser riski bazı alınan kararlar ve uygulamalar ile önlenebilir olmasıdır."

Buna göre çevresel kanser vakalarının azaltılması için aşağıdakilerden hangisinin yapılması beklenmez?

- A) Fabrikalara filtre takılıp bu tesislerden çıkan dumanların azaltılarak hava kirliliğinin önüne geçilmesi
B) Tarım faaliyetleri yürütülürken zirai ilaçların kullanımı azaltılmalı
C) Ulaşım araçlarında petrol yerine elektrik kullanımı artırılmalı
D) Eğimli arazilerde tarım yapılırken teraslama yönteminden vazgeçilmeli
E) Maden çıkarımında ve inşaat yapımında kimyasal maddelerin kullanımı kısıtlanmalı

TYT/Sosyal Bilimler

9. Yamaç yağışları; kıyıya paralel uzanan sıradağlarda denizden gelen rüzgârın dağın yamacından tırmanırken meydana getirdiği yağış türüdür.

Buna göre Türkiye'de aşağıdaki yerlerden hangisinde bu tip yağışların daha fazla görülmesi beklenir?

- A) Bey Dağları'nın kuzey yamaçlarında
- B) Erciyes Dağı'nın güney yamaçlarında
- C) Doğu Karadeniz Dağları'nın kuzey yamaçlarında
- D) Bozdağlar'ın güney yamaçlarında
- E) Ağrı Dağı'nın kuzey yamaçlarında

10. Akdeniz Havzası'ndaki ülkeler arasında gemi ile ulaşım sağlayan bir şirketin, aşağıdaki hangi ülkeye yolcu götürmesi beklenmez?

- A) İtalya
- B) İngiltere
- C) İspanya
- D) Yunanistan
- E) Mısır

11. Baruch Spinoza, "Etika" adlı eserinde erdemi, akla uygun davranmak olarak tanımlar. Spinoza, en geniş anlamıyla özgürlüğü düşüncede bulan bir düşünürdür. Her şeyi anlamak ona göre, özgür olmayı gerektirir. Ona göre, açık düşünceye kavuşan insanın tutsaklığı yok olur. İnsanlar bilmediklerinin tutsağıdır; insanlar bilgiye erişince özgürleşirler. Erdemli oluşumuzun ölçüsü özgür oluşumuzdadır. Erdem ise güçlü olmayı gerektirir. Güçlü olmak için de özgür ve akla uygun davranmak gerekir. İyi deyince, kesin olarak bize yararlı olduğunu bildiğimiz şeyi anlıyorum. Kötü deyince, bir iyiliğin tadını almakta bize engel olacağını bildiğimiz şeyi anlıyorum. İnsanın kendi kendini koruma çabası, erdem ilk ve biricik temelidir. Bizler ancak bizi anlamaya götüren şeye iyi, ona engel olan şeye de kötü diyebiliriz. Aramızda bir şey olmadıkça hiçbir şey bizim için iyi ya da kötü olamaz.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) İnsan, kendisini düşünce dünyasında, her türlü bağılıktan kurtarıldığında erdemli olur.
- B) Hukuk yoluyla insanların özgürlüğü güvence altına alınmalıdır.
- C) İnsanlar doğuştan iyi ya da kötü olurlar.
- D) İnsan, kendini, içinde bulunduğu varlık dünyasından ayrı olarak düşünmelidir.
- E) Erdem bilgisi, insan ruhunda doğuştan mevcuttur.

12. Herakleitos'a göre, evren yaratmayla yok olmanın sonsuza kadar birbirini kovalamasıdır. Her şey ancak karşıtların kavgasından doğar. Yenilmesi gereken kötülük olmazsa, onu yenmesi gereken iyilik de olamaz. Çoklukla birlik arasındaki kökten ilişkiyi sezen ve bütün şeylerden bir şey, bir şeyden bütün şeyler doğar diyebilen ilk düşünürdür. O, evrendeki sonsuz değişmeyi sezmişti. Bu nedenle evrendeki bütün cisimleri, bir ve aynı olan ögenin değişimi olarak sayar. Onun açısından her şey, karşıtların kavgasından doğar. Varlık yokluğu, yokluk varlığı doğurur. İyi ve kötü olanı bir ve aynı şey olarak kabul eder.

Bu parçaya göre evrende aşağıdakilerden hangisi görülmez?

- A) Zıtların çatışması
- B) Karşıtların birliği
- C) Değişme ve uyum
- D) Farklı olanların uyumu
- E) Tanrı'nın varlığı

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Aklımızı işletmek için yeni metot, matematik metodudur. Bir düşünceyi bu metotta bölüp parçalayarak o düşünceyi meydana getiren ana düşünceleri bulup ayırmak, sonra bu ana düşünceleri birleştirerek o düşünceyi yeniden kurmaktır. İnsanların bütün düşünceleri birbirlerine bağlıdır, birbirinden çıkar, başka bir deyişle bir düşünceyi doğuran bir başka düşüncedir. Şu hâlde sırayı titizlikle kovalarsam, doğru olmayan bir düşünceyi doğru sanmaktan sakınabilirsem (başka bir deyişle, düşünce zincirinin arasına yanlış bir düşünce karıştırmazsam), ne kadar gizli olursa olsun sonunda bulamayacağım hiçbir bilgi kalmayacaktır. Kesin olan tek şey var: Bir şeyin doğruluğundan şüphe etmek, düşünmektir. Şu halde düşünmekte olduğumdan şüphe edemem. Düşünmekse var olmaktır. Şu halde var olduğum da şüphesizdir. İşte ulaştığım ilk kesin bilğim şudur: "Ben varım".

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?

- A) Doğru bilgi, yöntemli düşünüşle elde edilir.
B) Varlığın bilgisi insan ruhunda saklıdır.
C) Şüphe, doğru bilgiye ulaşmanın aracıdır.
D) Düşünceler arasında sıkı bir bağ vardır.
E) İnsan, şüphe ettiğinden şüphe etmemelidir.
22. "Peru'da büyük kulakların güzel olduğuna inanılıyor, bu yüzden oranın insanları kulaklarını gerebildikleri kadar gererek uzatıyorlar. Bugün hâlâ hayatta olan bir adamın anlattığına göre, Doğu'da bir ülkede, bu kulak germe, kulağı mücevherlerle donatma işi öyle bir itibar göstergesiymiş ki bu adam herhangi bir kadının kulak memesindeki delikten silahını, giysilerini rahatça geçirebiliyormuş. Dünyanın başka bir yerinde insanlar dişlerini özenle karartıyor, dişlerinin beyaz olmasından çok utanıyorlarmış. Bir başka yerde ise dişler kırmızıya boyanıyormuş... Meksikalı kadınlar için dar alın bir güzellik simgesiymiş, bu nedenle bedenlerinin çeşitli yerlerindeki tüyleri kopartıp saçlarının daha sık çıkmasını sağlamaya çalışırlarmış."

Parçadaki açıklama aşağıdakilerden hangisine dayanak oluşturur?

- A) Güzellik, göreceli bir kavramdır.
B) Güzellik, estetiğin temel kavramlarından biridir.
C) Güzel olan iyi olandır.
D) Güzellik mekân ve zaman dışıdır.
E) Güzel olan haz verendir.

23. Önerme, iki veya daha fazla terimle yapılmış, doğru veya yanlış olması gereken bir sözdür. Doğru veya yanlış olması için, bir şeyi tasdik veya inkâr etmesi gerekir. Dolayısıyla önerme bir hükümdür. Önerme, "Bir sözdür ki onu söyleyene bu sözün doğrudur yahut yanlıştır, yani bu sözün gerçeğe uygundur yahut değildir diyebiliriz."

Buna göre aşağıdakilerden hangisi önermedir?

- A) Bugün dışarı çıkalım.
B) Bu ödevleri mutlaka yap.
C) Her gün dişlerini fırçalamalısın.
D) Erken uyanırsan dışarı çıkabiliriz.
E) Nutuk, Atatürk'ün eseridir.

24. Oysa filozof, toplum tarafından kabul görmediği ve devlet onu suçlu bulunduğu hâlde dize gelmemiştir. Başkaları onunla ilgili şikayette bulunduğu için düşüncelerini değiştirmemiştir. Üstelik, kendine olan güveni, kibrinden, saldırgan mizacından ileri gelmiyor, felsefi temellere dayanıyordu. Onaylanmadığı zaman kendine olan güvenini histerik bir biçimde değil akılcı temellere oturarak yansıtmasını sağlayacak düşüncelerle donatmıştı felsefe Sokrates'i.

Parçada filozofun hangi özelliği açıklanmaktadır?

- A) Sistemli bir biçimde düşünebilme
B) Araştırmalarını bir yöntem çerçevesinde yapma
C) Felsefesinin temelinde yer alan kavramları üretme
D) Akla dayalı bir biçimde özgürce düşünebilme
E) Varlığı her yönüyle bütün olarak açıklamak isteme

25. Shaftesbury, erdeme estetik açıdan yaklaşır. Nasıl ki sanat eseri kendi içinde uyumlu bir bütünlük taşıyorsa erdemli insan da kendini bir sanat ürünü gibi biçimlendirmeli, içinde yaşadığı toplumla dayanışma içinde olmalı, kendisinin dışında başkalarını da düşünmeli ve ortaya koyduğu ahlaki eylem estetik bir değer taşımalıdır. Ona göre erdemli insan, etik ve estetik açıdan uyumlu bir bütünlük çerçevesinde yetişmiş olan insandır. Bu uyumda belirleyici olan iyi olanla güzel olanın birleşmesidir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) İyi ve güzel olan bir ve aynıdır.
B) İyi ve güzel olan haz verendir.
C) İyi ve güzel olan görecelidir.
D) İyi ve güzel olan genelgeçerlidir.
E) İyi ve güzel olan birbirlerinden farklıdır.

5.

n bir doğal sayı olmak üzere, 1'den n 'ye kadar olan doğal sayıların çarpımına n faktöriyel denir ve $n!$ ile gösterilir.

$$\frac{(7! - 6!).(8! - 7!).(9! - 8!)}{(n!)^3}$$

İşleminin sonucu bir tam sayı olduğuna göre, n kaç farklı doğal sayı değeri alabilir?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

6. Basamak sayısı çift sayıda olan rakamları birbirinden farklı bir doğal sayının, basamaklarındaki rakamların yarısı tek rakam, yarısı çift rakamsa bu doğal sayı "dengeli sayı" olarak adlandırılır.

Bu tanıma göre, dört basamaklı en büyük dengeli sayı ile dört basamaklı en küçük dengeli sayının toplamı kaçtır?

- A) 10998 B) 10989 C) 10890 D) 10009 E) 10899

7. Şemsiye satan Ali ile eşi Oya arasında aşağıdaki konuşmalar geçmiştir.

Oya: "Bugün kaç şemsiye sattın?"

Ali: "ab tane şemsiyem vardı, 63 tane satınca geriye ba tane şemsiye kaldı."

ab ve ba iki basamaklı sayılar olduğuna göre, $a + b$ değeri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 15 B) 14 C) 13 D) 12 E) 11

8.

Sabit uzunluktaki bir dış fırçasının boyu yeterli uzunluktaki bir cetvelle ölçülmek isteniyor. Bu ölçümle ilgili aşağıdaki bilgiler verilmektedir.

- Dış fırçasının bir ucu cetvel üzerindeki 2 ile 3 sayıları arasında konulduğunda diğer ucu 18 ile 24 sayıları arasında bulunuyor.
- Dış fırçasının bir ucu cetvel üzerindeki 26 ile 27 sayıları arasında konulduğunda diğer ucu 3 ile 7 sayıları arasında bulunuyor.

Bu bilgilere göre, dış fırçasının boyunun alabileceği tam sayı değerleri kaç tanedir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

9.

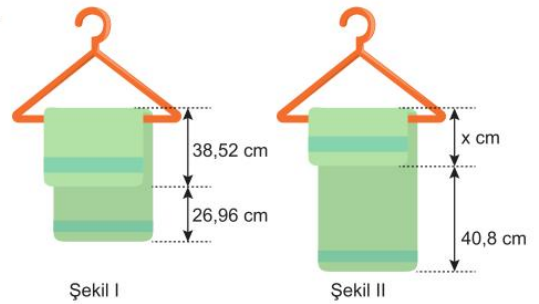
Aşağıda bir meteoroloji uzmanının kara trafiğindeki görüş mesafesi ile ilgili açıklaması verilmiştir.

"Pazar sabahı saat 07.00'de başlayan sis etkisiyle aynı gün saat 11.00'de görüş mesafesi 90 metreye düşecektir. Hava tahminlerine göre görüş mesafesinin saat 14.00'de saat 11.00'deki görüş mesafesine göre 25 metre kadar, saat 17.00'de ise saat 14.00'deki görüş mesafesine göre 15 metre kadar değişkenlik göstermesini bekliyoruz."

Bu bilgiye göre, saat 17.00'deki görüş mesafesinin alabileceği değerlerin aralığını ifade eden eşitsizlik aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $|x - 65| \leq 50$ B) $|x - 75| \leq 25$ C) $|x - 90| \leq 40$
D) $|x - 75| \leq 40$ E) $|x - 105| \leq 25$

10.

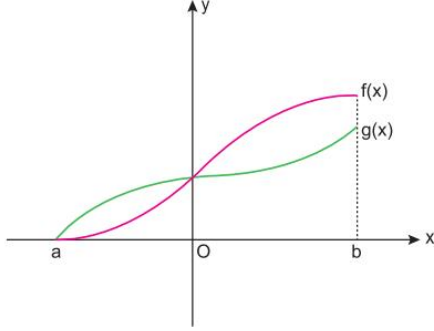


Dikdörtgen biçimli bir atkı askıya Şekil I'deki gibi asıldığında oluşan uzunluk değerleri ve aynı askıda bir miktar kayarak Şekil II'deki duruma geldiğinde oluşan uzunluk değerleri yukarıda gösterilmiştir.

Buna göre, x kaçtır?

- A) 31,6 B) 31,5 C) 31,4 D) 31,35 E) 31,25

16. Dik koordinat sisteminde $[a, b]$ aralığında tanımlı f ve g fonksiyonlarının grafikleri aşağıda verilmiştir.



Buna göre,

- I. $c \in [0, b] \cup \{a\}$ ise $f(c) \geq g(c)$ 'dir.
- II. $f(x) = g(x)$ eşitliğini sağlayan iki tane x değeri vardır.
- III. $(g \circ f)(a) > 0$ 'dir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

- 17.

Bir veri grubunda en çok tekrar eden değere mod (tepe değeri) denir.

- Veri grubundaki veriler küçükten büyüğe ya da büyükten küçüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise tam ortadaki terime, terim sayısı çift ise ortaya gelen iki terimin aritmetik ortalamasına medyan (ortanca) denir.

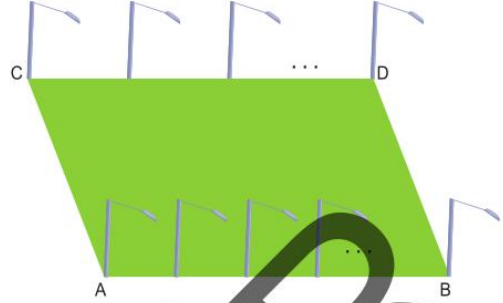
x, y ve z birbirinden farklı pozitif tam sayılardır. y, y, y, x, z, z veri grubu ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Modu 8'dir.
- Medyan'ı 6'dır ve veri grubunun bir elemanı değildir.

Buna göre, veri grubunun elemanları toplamı en çok kaçtır?

- A) 33 B) 34 C) 35 D) 36 E) 37

- 18.



Dikdörtgen biçimindeki bir parkın uzun iki kenarına parkı aydınlatmak amacıyla ışıklandırma sistemi yerleştirilmiştir.

- Parkın AB ve CD kenarları 1800 metredir.
- Her köşeye aydınlatma direği yerleştirilmiştir.
- CD kenarında her komşu iki direk arası 90 metre, AB kenarında her komşu iki direk arası 60 metredir.
- Işıklıdırma sisteminde oluşan teknik bir arıza nedeniyle CD kenarındaki tüm aydınlatma direkleri çalışırken CD kenarındaki aydınlatma direklerinin tam karşısına denk gelen AB kenarındaki aydınlatma direkleri çalışmamaktadır.

Buna göre, parkın çevresinde çalışır vaziyetteki aydınlatma direği toplam kaç tanedir?

- A) 43 B) 42 C) 41 D) 40 E) 39

19. Hüsrev, Polat ve Zihni birlikte pizzacıya gitmiştir. Pizza menüsünü inceledikten sonra tek kişilik üç ayrı pizza sipariş etmişlerdir. Pizzalarına konulmasını istedikleri malzemelerle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Hüsrev'in seçtiği iki malzemeyi Polat da seçmiştir.
- Zihni'nin seçtiği üç malzemeyi Polat da seçmiştir.
- Hüsrev ve Zihni hiç aynı malzeme seçmemiştir.
- Hüsrev toplam 6 çeşit, Polat toplam 5 çeşit, Zihni toplam 4 çeşit malzeme seçmişlerdir.

Buna göre, pizzacı bu üç kişinin pizzalarını hazırladığında toplamda kaç çeşit farklı malzeme kullanmış olur?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

TYT/Matematik

20. Bir safariye katılan 80 kişilik kafiye tost ve ayran dağıtılacaktır. Bu dağıtımla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Kadınlara üçer erkeklere dörder tost dağıtılırsa 10 tost artıyor.
- Kadınlara dörder erkeklere üçer ayran dağıtılırsa 6 ayran artıyor.
- Safariye dağıtım için getirilen tost ve ayran sayıları eşittir.

Buna göre, safariye getirilen tost ve ayranlar kafideki her bir kişiye bir adet tost ve bir adet ayran şeklinde dağıtılsaydı artan tost ve ayranların toplam sayısı kaç olurdu?

- A) 408 B) 416 C) 420 D) 424 E) 430

21. Bir tabletin bataryası ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Batarya şarj ünitesine takılıken her durumda dakikada 40'la 1'i kadar şarj olmaktadır.
- Tablet çalışırken her durumda dakikada bataryanın 100'de 1'i kadar tüketim yapmaktadır.

Batarya tamamen boşken tablet şarj ünitesine takılıyor. Bundan belirli bir süre sonra tablet açılıyor. Tablet şarj ünitesine takıldıktan 52 dakika sonra batarya tamamen dolmuştur.

Buna göre, tablet şarj süresinin kaç dakikasında kapalı durumda kalmıştır?

- A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 25

22. Bir anne kızına

"Sen benim yaşıma geldiğinde benim o günkü yaşım senin şimdiki yaşının 9 katı olacak." diyor.

Anne ve kızının bugünkü yaşları toplamı 48 olduğuna göre, annenin bugünkü yaşı kaçtır?

- A) 40 B) 39 C) 38 D) 36 E) 32

23. Dünya Kupası yayın haklarını satın alan bir TV kanalı yayın akışında

- 40 dakika maç öncesi röportajlar
- 175 dakika maç ve maçın geniş özeti
- 15 dakika reklam arası

sirasını takip ediyor ve bu akış sürekli aynı şekilde devam ediyor.

Örneğin bu kanalın günün herhangi bir anında yayın akışı;



olarak verilmektedir.

Buna göre, bu TV kanalında bir maç yayınının başlamasından 2500 dakika sonrası için;

- Reklamın bitmesine 5 dakika vardır.
- Röportajların başlamasına 10 dakika vardır.
- Maç yayınının başlamasına 30 dakika vardır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

24. Bir mağazadaki defolu pantolonlar reyonlardan ayrı bir bölüme aktarılacaktır. Bunun için mağaza çalışanlarından İnci, Naci ve Sami iş bölümü yapıyor.

- İlk gün İnci, defolu pantolonların yarısından 2 fazlasını
- İkinci gün Naci kalanların yarısından 1 fazlasını
- Üçüncü gün Sami, kalanların yarısından 5 fazlasını ayrı bir bölüme aktarmışlardır.

Bu şekilde üç günün sonunda reyonlardaki tüm defolu pantolonlar ayrı bir bölüme aktarıldığına göre, İnci Naci'den kaç pantolon fazla taşımıştır?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

25.



Şekil I

Şekil II

Bir trafik polisi aracı devriye gezerken araç navigasyonunu açmıştır. Trafik yoğun olduğu Şekil I'deki kırmızı bölümün uzunluğu, trafiğin akıcı olduğu yeşil bölümün uzunluğunun üçte ikisi kadar olup A'dan B'ye varış süresi 90 dakikadır. Polis aracı A noktasından B noktasına aynı yolu kullanarak trafiğin akıcı olduğu bir anda Şekil II'deki gibi 75 dakikada ulaşmaktadır. Her iki durumda da polis aracının akıcı trafikteki hızları aynıdır.

Buna göre, polis aracı bu yolu, yolun tamamının yoğun trafikli olduğu bir anda kaç dakikada alır?

- A) 120 B) 117,5 C) 115 D) 112,5 E) 110

26. Kadir, Turan ve Nezihî'nin birlikte yapacağı bir işle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Kadir 2 gün, Turan 3 gün çalışırsa işin yarısı bitmektedir.
- Turan 2 gün, Nezihî 4 gün çalışırsa işin üçte biri bitmektedir.
- Üçü birlikte çalışırsa işin tamamı 4 günde bitmektedir.

Buna göre, Nezihî bu işi tek başına kaç günde yapabilir?

- A) 20 B) 24 C) 25 D) 28 E) 30

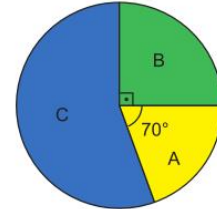
27. A bankası kredi kartı müşterilerinden gecikme ücreti olarak her ay için geciken miktarın %25'ini talep etmektedir.

- Eylül 2022 borcu 1200 lira olan bir müşteri Eylül ayında ödeme yapmamıştır.
- Ekim 2022'de borcun 500 liralık kısmını ve gecikme ücretini ödemiştir.
- Kasım 2022'de borcunu kapatıp kredi kartını iptal etmiştir.

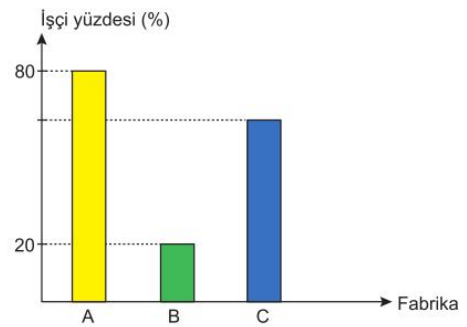
Buna göre, bu müşteri kaç lira gecikme ücreti ödemiştir?

- A) 375 B) 400 C) 425 D) 450 E) 475

28. Aşağıda Şekil I'deki daire grafiğinde bir holdinge ait A, B ve C fabrikalarında çalışan 900 personelin sayıca dağılımı verilmiştir. Bu fabrikalarda toplam 500 işçi çalışmaktadır. Şekil II'deki sütun grafiğinde ise her bir fabrikada çalışan işçi sayısının o fabrikada çalışan personel sayısına oranı yüzde olarak verilmiştir.



Şekil I



Şekil II

Buna göre, C fabrikasında çalışanların yüzde kaç işçidir?

- A) 70 B) 68 C) 65 D) 63 E) 60

29. Şevval Teyze aktardan aldığı pulbiber, tozbiber, nane, kekik, karabiber, sumak, kimyon ve kişniş baharatlarını kullanarak otantik bir çorba hazırlayacaktır.

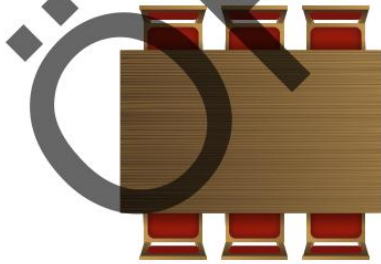
Şevval Teyze

- Toplam dört çeşit baharat kullanacaktır.
- Pulbiber ile tozbiberden en fazla birini kullanacaktır.
- Nane ile sumaktan en az birini kullanacaktır.

Buna göre, Şevval Teyze baharat seçimini kaç türlü yapabilir?

- A) 38 B) 40 C) 42 D) 46 E) 50

30.

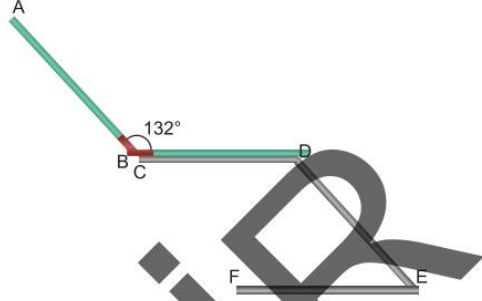


3 evli çift yukarıda gösterilen masanın etrafında bulunan 6 sandalyeye rastgele oturuyorlar.

Buna göre, en az bir evli çiftin karşılıklı oturmama olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{4}{5}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{14}{15}$

31. Mobilya ustası Ahmet aşağıda verilen sandalyeyi tasarlıyor.



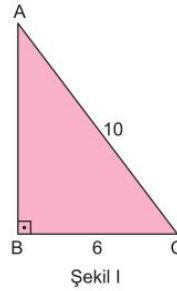
$[AB] \parallel [DE]$, $[CD] \parallel [EF]$

Sandalyenin rahat olması için tahta kısmının açısını 132° olarak ayarlıyor.

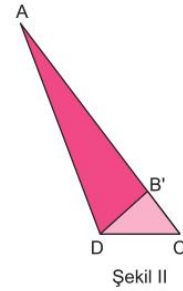
Buna göre, $m(\widehat{DEF})$ kaç derecedir?

- A) 32 B) 38 C) 40 D) 45 E) 48

32. ABC dik üçgeni şeklindeki el işi kağıdı Şekil I'de verilmiştir. Bu üçgenin B köşesi [AC] üzerine gelecek şekilde katlandığında Şekil II elde ediliyor.



Şekil I



Şekil II

$[AB] \perp [BC]$, $|AC| = 10$ cm ve $|BC| = 6$ cm

Buna göre, son durumda oluşan çift katlı bölgenin alanının tek katlı bölgenin alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{5}{2}$ C) $\sqrt{3}$ D) 3 E) 4

33. Rümeyya ile Sümeyye parkta tahterevalliyeye binmek istemişler. Destek uzunluğu 48 cm olan tahterevallide Rümeyya yerde olduğu anda Sümeyye'nin yere olan uzaklığı 120 cm'dir.



Buna göre, Sümeyye'nin yerde olduğu anda Rümeyya'nın yere olan uzaklığı kaç cm'dir?

- A) 80 B) 84 C) 96 D) 108 E) 120

34. Kasap Kemal güneşin tam tepede olduğu bir zamanda vitrindeki etleri korumak için açılır - kapanır tenteyi 2 m açıyor.



$$|AC| = 2 \text{ m}, |AB| = 2 \text{ m} \text{ ve } m(\widehat{CAB}) = 60^\circ$$

Tentin B ucunun yerdeki dik izdüşüm noktası B' noktasıdır.

Buna göre, A(ABB'C) kaç m²'dir?

- A) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ B) $\sqrt{3}$ C) $\frac{3\sqrt{3}}{2}$ D) $2\sqrt{3}$ E) $3\sqrt{3}$

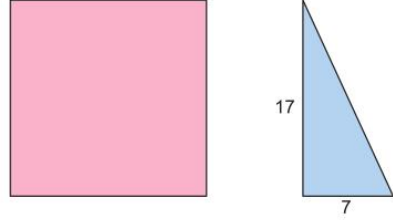
35. Aşağıdaki çizimleri sırasıyla uygulayınız.

- ABCD deltoidi çiziniz.
- $|AB| = |AD|$ olsun
- $m(\widehat{ABC}) = m(\widehat{ADC}) = 90^\circ$ ve $m(\widehat{BAD}) = 2 \cdot m(\widehat{BCD})$

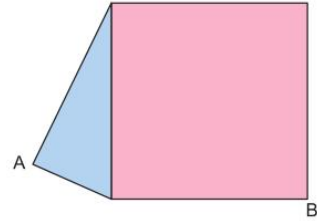
Buna göre, $\frac{|BC|}{|AD|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{\sqrt{3}}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) $\sqrt{2}$ E) $\sqrt{3}$

36. Aşağıda bir kare ve dik kenar uzunlukları 7 cm ve 17 cm olan dik üçgen verilmiştir.



Bu şekiller aşağıdaki gibi dik üçgenin hipotenüsü ile karenin bir kenarı birleştiriliyor. Yeni oluşturulan şekilde A ve B noktaları işaretleniyor.

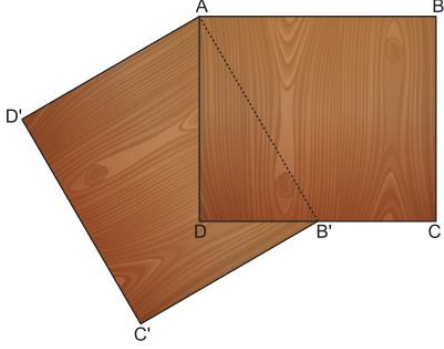


Buna göre, $|AB|$ kaç cm'dir?

- A) 20 B) $20\sqrt{3}$ C) 25 D) $25\sqrt{2}$ E) $25\sqrt{3}$

TYT/Matematik

37. Birbirine eş olan iki adet dikdörtgen tahta parçası A köşesinden çivi ile sabitlenmiştir.



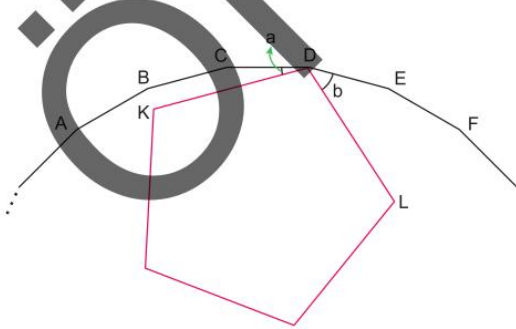
$|AB| = 12$ cm

Alttağı tahtanın B köşesi [DC]'nin orta noktası olan B' noktasına gelinceye kadar döndürülüyor.

Buna göre, üstteki tahtanın D köşesi alttağı tahtanın [C'D'] kenarına uzaklığı kaç cm'dir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) $3\sqrt{3}$ E) $4\sqrt{3}$

38. ABCDEF... düzgün yarımdörtgen ve düzgün beşgen D köşelerinde çakışacak şekilde aşağıdaki gibi üst üste yerleştirilmiştir.

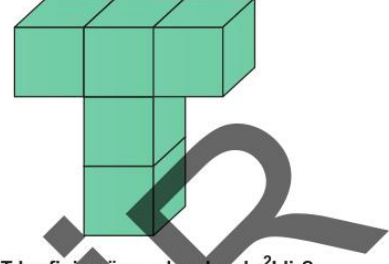


$m(\widehat{KDC}) = a$ ve $m(\widehat{LDE}) = b$

A, K ve D noktaları doğrusal olduğuna göre, $b - a$ farkı kaçtır?

- A) 19 B) 23 C) 25 D) 27 E) 32

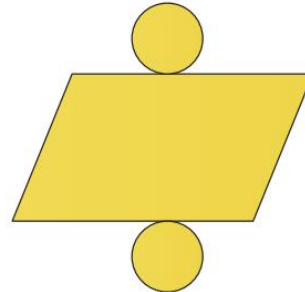
39. Bir yayınevi kitap fuarı için standına aşağıdaki gibi birim küplerden yapılmış olan T harfi tasarlattıyor.



Buna göre, bu T harfinin yüzey alanı kaç br^2 'dir?

- A) 18 B) 20 C) 22 D) 28 E) 30

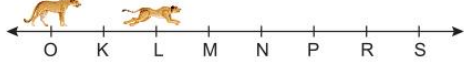
40. Aşağıda bir dik dairesel silindirin açılımı verilmiştir. Bu açınımda dairelerin alanı $16\pi br^2$, paralelkenarın alanı $40\pi br^2$ 'dir.



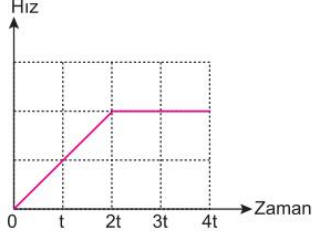
Buna göre, açılımı verilen bu silindirin hacmi kaç br^3 'tür?

- A) 60π B) 64π C) 72π D) 80π E) 81π

4.



Şekil I



Şekil II

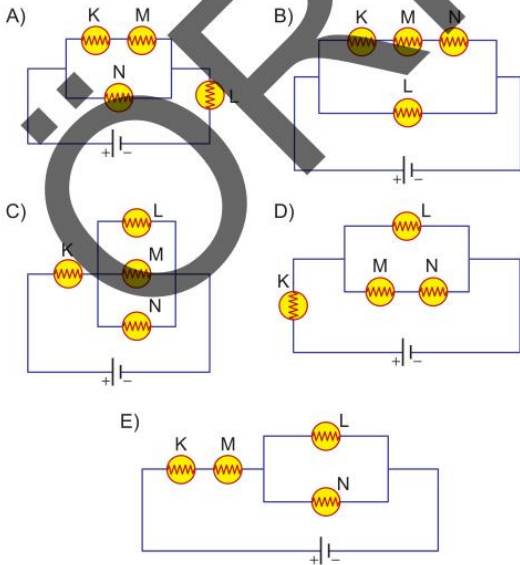
Doğrusal olarak hareket eden bir çita $t = 0$ anında Şekil I'deki O noktasında durmakta iken harekete geçiyor. Çita $2t$ anında L noktasından geçmektedir.

Çitanın hızının zamana bağlı değişim grafiği Şekil II'deki gibi olduğuna göre, $4t$ anında hangi noktadan geçer? (Noktalar arası uzunluklar birbirine eşittir.)

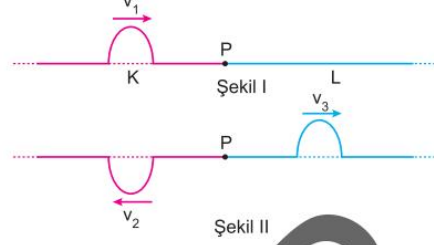
- A) M B) N C) P D) R E) S

5. Fizik laboratuvarında Emre'ye öğretmeni elektrik devresi kurması için bir pil, bağlantı kabloları ve özdeş K, L, M, N lambalarını veriyor.

Öğretmen Emre'den kurduğu devrede K lambasından geçen akım şiddetinin L'den geçen akım şiddetinin iki katı olmasını istediğine göre, Emre'nin kurduğu devre aşağıdakilerden hangisi olabilir?



6.



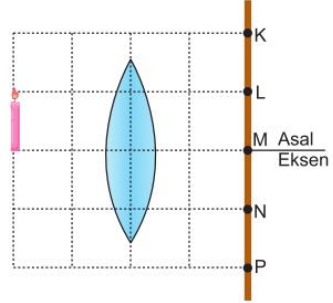
P noktasından birbirine eklenmiş ve gerilmiş K ve L sarmal yaylarından Şekil I'de K'den gönderilen v_1 süratli atma P noktasından sonra Şekil II'deki gibi v_2 ve v_3 süratli iki atmaya ayrılıyor.

Buna göre, v_1, v_2, v_3 arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

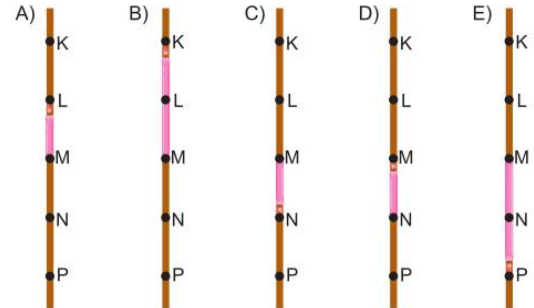
- A) $v_1 > v_2 > v_3$ B) $v_3 > v_1 = v_2$ C) $v_1 = v_2 > v_3$
D) $v_1 > v_2 = v_3$ E) $v_1 = v_2 = v_3$

7.

Uğur, yakınsak bir merceğin asal eksenine üzerine bir mumu şekildeki gibi yerleştirdiğinde merceğin diğer tarafındaki beyaz perde üzerinde net bir görüntüsünü elde ediyor.



Buna göre, Uğur mumun perdedeki görüntüsünü aşağıdakilerden hangisi gibi gözlemlemiş olabilir? (Bölmeler eşit aralıktır.)



12.



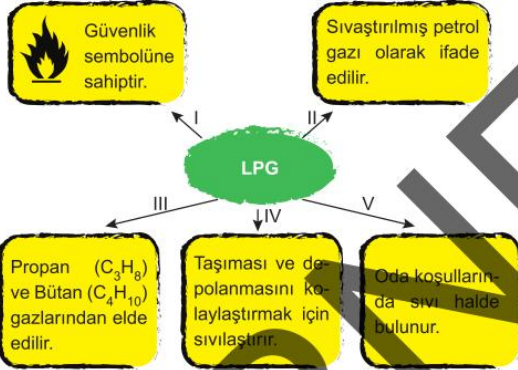
Resimde verilen mini havuz ve sauna özelliği taşıyan kabindeki buhar basıncını artırmak isteyen kimya teknisyeni,

- I. Havuz suyunun sıcaklığını artırmak
- II. Havuzdaki su miktarını artırmak
- III. Havuz suyunda bir miktar NaCl tuzu çözmek

işlemlerinden hangilerini yapmalıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

13.



Petrolün rafine edilmesinden elde edilen LPG ile ilgili yukarıdaki kavram haritasında hangi bilgi yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Sabun, deterjan, diş macunu, çamaşır suyu ve çamaşır sodası ile ilgili,

- Temizlik maddesidirler.
- Polar yapıdırlar.
- Sulu çözeltileri bazik özellik gösterir.
- Hidrofil ve hidrofob kısım içerirler.
- Toprak ve su kirliliği yaparlar.
- Sert sularda temizleme özelliği azalır.

verilen özelliklerden kaç tanesi tümü için doğrudur?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

15.

	Omurgasız	Omurgalı
I İç iskelet	✓	✓
II Dış dölllenme	✓	
III Kapalı dolaşım	✓	✓
IV Açık dolaşım	✓	
V Çizgili kas	✓	✓

Omurgasız ve omurgalı hayvanlar şubesinde bazı özellikler ortak bazıları ise farklıdır.

Yukarıdaki tabloda hangi özellik yanlış işaretlenmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Böcekçil bitkiler ile diğer çiçekli bitkiler için;

- I. Sadece ototrof beslenme
- II. Polen oluşturma
- III. Hücre dışı sindirim yapma
- IV. Kloroplastları ile fotosentez yapma

durumlarından hangileri ortaktır?

- A) I ve II B) II ve IV C) I ve III
D) I ve IV E) III ve IV



Yükseköğretim Kurumları Sınavı

(TYT)

Temel Yeterlilik Testi



ÖZEL HAZIRLANMIŞTIR.

Başarmak için önce inanmalısın

Soru Kitapçık Numarası

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

T.C. Kimlik Numarası

Adı

Soyadı

Salon No.

Sıra No.

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.

Adayın İmzası:

Soru Kitapçık Numarasını

Cevap Kâğıdındaki Alana Doğru Kodladım

--

1. Bu testte Türkçe ile ilgili 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdınızın **Türkçe** Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Hayatta olup da romana girmeyen şey yoktur. Romana
I
sınır biçilemez. Yeter ki gerçeklikten alınan unsurlar,
II
bütünüyle iç zenginliğin beslediği hayal gücü ile yeni
III
varlıklara yelken açsın. Hayattaki varlıkları bile sürükle-
IV
yecek, onları gölgede bırakacak bir gerçeklik olsun.
V

Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinde mecazlı bir söyleyiş yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Sanat güzeli göstermelidir insana, estetikle mayalanmalıdır. Gerçekçi olma kaygısıyla her türlü sıkıntıyı, kötülüğü, çirkinliği yansıtmaya çalışan sanatçı; güzelliğe karşı gözlerine mil çekilmiş bir âmâyâ çevirir okurunu.

Bu parçada "gözlerine mil çekilmiş bir âmâyâ çevirmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatın gerçeklerini önemsememek
B) Güzelliklerin görülmesini engellemek
C) Güzeli, çirkinini bütün hâlde anlatmak
D) Hayatı gözler önüne sermek
E) Okurun düş gücünü geliştirmek

3. İnsanların toplum içindeki yerlerini, tutum ve tavırları belirler. Kimi insan vardır ki alçak gönüllüdür, kibre kapılmaz, insanların mevkilerine göre tavır takınmaz; işte bu kimseler saygı ve sevgi görür, değer kazanır. Kimi insan da vardır ki kibirlidir, herkesi küçük görür, üstünlük taslar; onun toplum içinde iyi bir yer kazanmayacağı da açıktır. Kısacası mütevazı kişi toplum içinde saygı görür ve yücelir, kendisini herkesten üstün gören sevilmaz ve toplum içinde iyi bir yer edinemez.

Bu parçada sözü edilenleri en iyi özetleyen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her horoz kendi çöplüğünde öter.
B) Alçak uçan yüce konar, yüce uçan alçak konar.
C) Alçak yerde tepelik kendini dağ sanır.
D) Abdal ata binince bey oldum sanır.
E) Ata eyer gerek, eyere er gerek.

4. (I) Öykü; hayatta hayalin, görünenle görünmeyenin birleşimidir, diyordu yazar bir mülakatta. (II) Doğru bir ifade bu çünkü bir öykü, yazarın kurgulayabilme gücünün göstergesidir. (III) Yazar, olanı ya da görüneni iç dünyasıyla harmanlayarak ve bunu yaparken özgün bir anlatım yakalayarak başarılı bir öykü koyabilir ortaya. (IV) Tabii bu kurgunun, öykünün organik yapısını zedelememesi, yazarın inandırıcılığını azaltmaması gerekir. (V) Aksi takdirde üretilen şey, ütopyik bir eser olmaktan öteye gidemeyecektir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle, doğrudan anlatım cümlesidir.
B) II. cümle, kanıtlanabilirlik yönüyle I. cümleden farklıdır.
C) III. cümlede nitelikli bir öykünün nasıl oluşturulacağına dair öneride bulunulmuştur.
D) IV. cümle, nesnel anlatım cümlesidir.
E) V. cümlede, gerekler yerine getirilmediğinde doğacak olumsuzluktan bahsedilmiştir.

5. • Yunus Emre'nin Taptuk Emre'nin dergâhına kırk yıl boyunca dağdan odun taşıması, hiç eğri odun götürmemesi onun Taptuk Emre yolunda hizmet etmesini sembolize eder.
- Yunus Emre'nin "Bu kapıdan eğri hiçbir şey giremez." sözü Taptuk Emre'nin yoluna girenler içindir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Taptuk Emre'nin yoluna hizmet edenler, Yunus Emre'nin "Bu kapıdan eğri hiçbir şey giremez." sözü doğrultusunda dergâha hiç eğri odun taşımamışlardır.
- B) Yunus Emre'nin söylediği sözden sonra Taptuk Emre'nin dergâhına katılmak isteyenler, dergâha kırk yıl boyunca odun taşıyıp hiç eğri odun getirmemişlerdir.
- C) Yunus Emre'nin Taptuk Emre'nin yoluna girenler için söylediği "Bu kapıdan eğri hiçbir şey giremez." sözü, kendisinin kırk yıl boyunca dergâha odun taşıyıp hiç eğri odun götürmemesi, Taptuk Emre'nin yolunda hizmet etmeyi sembolize eder.
- D) Taptuk Emre'nin hizmetine girmek isteyenler, Yunus Emre'nin söylediği sözü kendilerine rehber edinerek hiçbir eğri şeyi Taptuk Emre'nin dergâhına sokmamışlardır.
- E) Yunus Emre, Taptuk Emre'nin dergâhına girmek için yaptıklarını "Bu kapıdan eğri hiçbir şey giremez." sözüyle sembolize ederek Taptuk Emre'nin hizmetine girmek isteyenlere mesaj vermiştir.

6. Halikarnas Balıkcısı'yla birlikte Ege'nin tarihini aydınlatan çalışmalar yapan Azra Erhat'ın 1972'de hazırladığı mitoloji sözlüğü, alanının en önemli kaynaklarından biri olma özelliğini koruyor.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mitoloji sözlüğünü, Halikarnas Balıkcısı ile Azra Erhat beraber hazırlamıştır.
- B) Azra Erhat'ın mitoloji dışında başka alanlarda da sözlük çalışması vardır.
- C) 1972'den önce mitoloji sözlüğü bulunmamaktadır.
- D) Halikarnas Balıkcısı da mitoloji sözlüğü hazırlamıştır.
- E) Mitoloji alanında Azra Erhat'ın hazırladığı sözlük dışında da sözlük bulunmaktadır.

7. Çömlekçi çarkı diye adlandırılan alet, yatay olarak dönen daire biçimli iki tabladan oluşan ve kil topraklarının işlenmesinde kullanılan bir araçtır. Altta olan tabla dönmeyi sağlamak için ayakla çevrilirken üstteki tablaya işlenecek kil konur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünsüz benzeşmesi
- B) Ünlü düşmesi
- C) Ünlü daralması
- D) Kaynaştırma ünsüzü
- E) Ünsüz değişimi

8. Kısa süre önce yitirdiğimiz Avustralyalı yazar Christine I
Nöstlinger, çocuk ve gençlik edebiyatının sıradışı II
kalemlerinden biriydi. Önemli ödüllere değer görülmesi
de bunun kanıtı zaten. Aslına bakarsanız ölüm haberini de III
oldukça farklı bir şekilde öğrendik. Gerçekte
28 Haziran 2018 günü aramızdan ayrılan yazarın ölümü, IV
tam on beş gün sonra yayıncısı Recidenz Yayınevinin V
web sayfası aracılığıyla duyuruldu.
Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?
A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**
A) Kandilli yüzerken uykularda
Mehtabı sürükledik sulara
B) Yalancıdır hep aynalar
Gir kalbime gör kendini
C) Bu yağmurlar böyle yorgun yaşıyorlar
Bu rüzgârlar kapımızı dövüyorlar
D) Baka kalırım giden geminin ardından
Atamam kendimi denize, dünya güzel
E) Bu ağaçlar böyle yeşil giyiyorlar
Bu yıldızlar gözlerine doğuyorlar

10. Yaşar Kemal, uluslararası üne sahip büyük usta, I
toplumcu gerçekçi anlayışla yazdığı eserlerinde özellikle
Çukurova insanının, köylerinin içinde bulunduğu durumu II
anlatıp, birçok yazara kapı açmıştır. Orhan Kemal'in III
romanları, Haldun Taner'in oyunları, Aziz Nesin'in V
öyküleri bu anlayışın ürünleridir.
Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisinin kullanımı yanlıştır?
A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Biliyorsun, benim elimden kolay kolay bir şey çıkmıyor. I
Çok çalışıyorum ama çok yavaş ilerliyorum; sayfa II
tekrar tekrar yazıp duruyorum. Bu romanın ilk cümlesini III
neredeyse sekiz ay aradığımı da biliyorsun. IV
Numaralanmış yerlerin hangisinde bir noktalama yanlışı vardır?
A) I B) II C) III D) IV E) V

12. (I) Çağdaş Türk edebiyatının önemli yazarlarından Hasan Ali Toptaş, yedi yıl süren suskunluğunu "Heba" ile bozdu. (II) Bir dil ve kurgu ustası olarak tanınan Toptaş, yeni kitabı için "Kelimelerin çağrısına uydum ve seslerini dinledim." diyor. (III) Heba; göz gözü görmez insafsızlığın, doğruya benzemeye çalışan yalanın, utanmazlığın, kısıtlanmışlığın romanıdır. (IV) Kitap, başkarakteri Ziya üzerinden Türkiye'nin son 30-35 yılda içinden geçtiği değişim, dönüşüm ve çalkantıların kapsamlı bir özetini de veriyor. (V) Karıncayı incitmekten korkan, küçük bir çocukken sapanla öldürdüğü kuş yüzünden ömür boyu kendini suçlayan, ölenlerin yasını tutan Ziya, kaybolan insani değerlere, vicdani duygulara, barışa, huzura duyulan özlemin cisimleşmiş hâli gibidir, kitapta.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi sadece özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Her insanın olduğu gibi şairin de iki ölümü vardır. Biyolojik ölüm, herkes için kaçınılmaz. Trajik olan, ismin ve eserin ölümüdür. Hemen her şair; biyolojik ölüm endişesinden çok, bu kaygıyı yaşar. Genç yaşta ölen şairlerin ardından "Kim bilir daha söylenecek ne kadar çok sözü vardı." diye hayıflanmak âdet olmuştur.

Bu parçadaki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Size hiçbir yararı olmadığını bilmeniz de ele geçen fırsatları değerlendirmeden için gün gelir siz de yerirsiniz.
 B) Yeni yayımlanan eserimden kendilerine göndermedim, diye birçok dostum bana sitem ediyor.
 C) Bunca çevre felaketine rağmen geniş bir toplumsal duyarlılığın oluşmaması insanı karamsarlığa sürükliyor.
 D) Ömrüm bir şeyler için kaygılanmakla geçti, kaygının bana huzursuzluktan başka bir şey katmadığını geç anladım.
 E) Mutlu olmak için koşulların istediği gibi olmasını bekleyen insan, gerçek mutluluğu hiçbir zaman tadamaz.

14. Mitolojiden, edebiyattan, tarihten, popüler kültür ve modern dünyadan, insan ruhunun gizli dehlizlerinden ve en çok da uçsuz bucaksız hayal gücünden beslenen bir yazardır.

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerden hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. I. Sınav yaklaştıkça heyecanı artırıyordu.
 II. Beklentileri karşılamadı yazar bu defa.
 III. Sene sonu gösterisi için hazırlanıyorum.
 IV. Bu yıl, güzel bir çalışma planı yaptım.
 V. Az sonra olacaklardan ben sorumlu değilim.

Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede zarf-fiil vardır.
 B) II. cümlede birleşik fiil vardır.
 C) III. cümlede ilgeç kullanılmıştır.
 D) IV. cümlede zincirleme ad tamlaması vardır.
 E) V. cümlede adlaşmış oruç vardır.

20. Şairlerin genelde düzyazıda tercih ettikleri tür, denemedir. Çünkü şiirin kardeşi gibidir deneme. Bazen içerik olarak şiire çok yakınlaşan deneme sadece şekil olarak farklılıklar gösterir, o kadar. Fakat bir şairin yazdığı öykü kitabı ise daha bir dikkatli olmak gerekir. Çünkü öykü, başlı başına kendine has yapısı olan, içerik ve kurgusuyla koyu çizgilerle hatları belirlenmiş bir türdür. Bu sebepten de "öykücü" olarak bildiğimiz isimlere baktığımızda ya hiç şiir yazmamışlardır ya da önceden yazıp şiiri bırakarak öyküye geçmişlerdir. İkisini birlikte yürütmüş olan Sait Faik, Sabahattin Ali, Cahit Sıtkı gibi isimleri de burada saymak mümkündür.

Bu parçanın anlatımı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
- B) Tanımlamadan yararlanılmıştır.
- C) Benzetmeye yer verilmiştir.
- D) Neden-sonuç ilişkisiyle bağlı cümleler vardır.
- E) Tanık gösterme vardır.

21. Bilge Karasu, fazla öne çıkarmasa da "gece" imgesiyle ölüm korkusunu vermeye çalışmıştır. Yirmi dört saat ile sınırlanan zaman dilimi, insan ömrü gibi düşünüldüğünde öğleden sonra ölüme adım adım yaklaşılan bir dönemdir. Gece ise bu adımların sıklaştığı ve ölüm korkusunun yoğun olarak duyulduğu bir zaman parçasıdır. Bu yüzden Gece'de betimlenen yerler soğuk ve kasvetlidir. Yoğun bir şekilde sıralanan sıfatlar, gündelik yaşamın bir parçası hâline gelmiş korkuyu bütün acımasızlığıyla sezdirir. Karasu'nun bu kitapta denediği tekniklerden biri de farklı bakış açılarını harmanlamasıdır. Öyle ki kimi zaman yazar ile anlatıcının birbirine karıştığı olur. Olaylar kim tarafından, kime naklediliyor? Fazla net değildir. Çoğu zaman karakterlerin yerini simgeler alır. Bu yüzden anlatım kapalıdır. Kişiler, sürrealist tablolarındaki gibi parçalı, deforme olmuş yüzleriyle okurun karşısına çıkarlar.

Bu parçada Bilge Karasu'nun "Gece" adlı eseriyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İmgesel bir anlatımla oluşturulduğuna
- B) Adının ölüm korkusuyla ilişkilendirilebileceğine
- C) Yazarın en başarılı eseri olduğuna
- D) Değişik bakış açılarının kullanıldığına
- E) Kahramanlarının net bir görüntüsünün olmadığına

22. Senaristin yeni filmi, yeni sinematografik tekniklerin kullanılmasıyla öne çıkıyor. Âdeta bir görsel şölen denebilecek havasıyla farklı bir kurgu sunuyor izleyiciye. Modern bir hikâyeyi, tarihî dekorla sunabilmek zordur aslında ama senarist bu zoru başarmış. Üstelik kıyafetten dekora, konuşmalardan kişilerin tutum ve davranışına kadar hiçbir şey, hikâyenin organik yapısını bozamamış. Bu durum da izleyicinin filmi izlediğinde gerçek bir olaya yerinde tanıklık ediyormuş hissine kapılması sonucunu doğuruyor. Sözün kısası, hiçbir katkı maddesi bulunmayan, doğal bir anlatımı var filmin.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Filmde yeni yöntemlerin denendiğine
- B) Filmde hiçbir unsurun eğreti durmadığına
- C) Filmin güncel bir konuyu tarihî havayla sunduğuna
- D) Görsel estetiğin filmde eksik kaldığına
- E) Filmin inandırıcılığının yüksek olduğuna

23. Sanat yapmak, tahterevallide sallanmak gibidir. Üstte kalabilmenin koşulu da sanatçının sahip olması gereken özelliklerdir. Bu özelliklerden ilki, sanatçının daha önce kimsenin geçmediği bir yol oluşturmasıdır. İkincisi kelimeleri makyajından arındırıp okurun karşısına öyle çıkarmaktır. Üçüncüsü sürekli zor ses tekrarlarıyla okuru duraklatmamak, dördüncüsü ise dediklerinin arkasında durmaktır.

Bu parçada bir sanatçıda bulunması gereken özellikler arasında aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yalınlık
- B) Özgünlük
- C) Akıcılık
- D) Tutarlılık
- E) Yoğunluk

28. Nobel Edebiyat Ödülü, yaşayan en büyük hikâyecilerden biri olarak kabul edilen hatta "günümüzün Çehov'u" olarak anılan 81 yaşındaki Kanadalı yazar Alice Munro'nun oldu. 2009 yılında Booker Uluslararası Edebiyat Ödülü'nü de kazanan yazar, eserlerinde günlük hayata dair basit olayları ele almasıyla tanınıyor. Ancak bu basit olaylar Munro'nun kaleminde müthiş bir derinlik kazanır. Üstelik Munro bunu yaparken asla ve asla karmaşık kurgulara ve kelime oyunlarına başvurmaz, yalın bir üslupla olayları kurgular. Mesela bir kasabanın sıradan ilişkilerinin içten içe kaynaşmasını, sırlarını, yalanlarını tam da bir kasaba diliyle aktarır.

Bu parçada söz edilen yazarla ilgili olarak,

- I. son dönemdeki önemli hikâyecilerden biri olduğu,
- II. karmaşık olayları sözcüklerin imgesel anlamlarından yararlanarak anlattığı,
- III. gerçekliğe önem vererek kurguya sırt çevirdiği,
- IV. halk dilinin olanaklarından yararlandığı

İfadelerinden hangileri söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) I ve IV
D) II ve IV E) III ve IV

29. (I) El sanatları, bir ülkenin kültürel kimliğinin en canlı belgeleridir. (II) Bir ülkenin gelenek ve göreneklerinin, yaşam biçiminin kuşaktan kuşağa aktarılmasında ve geliştirilerek devam ettirilmesinde el sanatları büyük rol oynamaktadır. (III) Anadolu; birçok el sanatı ürününün yapıldığı, çeşitlendiği, dünyaya tanıtıldığı çok önemli bir yerdir. (IV) Türk insanı ince sanat zevkini, estetiğini, duygusallığını, hoşgörüsünü ve dinî inancını üretmiş olduğu el sanatları ürünlerine yansıtmıştır. (V) Bu el sanatlarından olan halı ve kilimler, ilk yapıldıkları dönemden itibaren sadece insanların fiziksel ihtiyaçlarını değil aynı zamanda psikolojik beklentilerini yansıtır. (VI) Halıyı dokuyan kişi duygu ve düşüncelerini ilmek ilmek ördüğü motiflerle anlatmıştır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

30. (I) Latin Amerika'nın ve dünya edebiyatının önde gelen isimlerinden, çok sayıda yazarın üslubunu, tekniğini ve edebiyat hakkındaki düşüncelerini neredeyse tek başına değiştiren J. L. Borges, pek çok öyküsünde ve şiirinde ölümsüzlük, sonsuzluk ve sonsuz olasılık, döngüsel zaman, ebedî tekrar gibi olgularla karşımıza dikilir. (II) Eserlerinde aklımızdan geçen her şeyin gerçekten yaşandığı ya da yaşanmasının mümkün olduğu, en küçük olgunun tüm evreni içerdiği, her insanın bir başkası olduğu gibi düşünceler zihnimize sızar. (III) Kaplan, gül, öteki ben, kum, labirent, ayna gibi imgeler ruhumuza işler. (IV) Bize evrenler içinde evrenler gezdiren Borges'in son kitabı, bu ay Türk okuyucusuyla buluşuyor. (V) Borges, bu özgün imgeleriyle okurunu ardı kesilmeyen bir düşünsel eyleme zorlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

31. Anne babalar çocukları kitap okumadığı ya da ders çalışmadığı için yakınırlar genelde. Sürekli baskılarları onları ya da sürekli görev anımsatıcılığı yaparlar. Anne babalar hiç düşünüyorlar mıdır ki kendileri televizyon izlerken çocuk nasıl kitap okusun ya da ders çalışsın? Çocuklara sadece sözle uyarıda bulunmanın, onları kendilerinin yapmadığı bir şeye yönlendirmenin bir anlamı yoktur oysa. Atalarımız bu durumu "Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur." sözüyle ne de güzel anlatmış.

Bu parçada anlatılmak istenen asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitap okuma hayata anlam katar.
B) Çocuklara yaşantıyla örnek olmak gerekir.
C) Çocukların ebeveynlerini örnek alması gerekir.
D) Toplumların gelişmişliği çocuk eğitimiyle mümkündür.
E) Sözlü uyarılar çocuklarca dikkate alınır.

36. ABD'deki Rutgers Üniversitesinde Siyaset Bilimi, Karşılaştırmalı Edebiyat ve Alman Dili Bölümlerinde ders vermekte olan ve çağdaş siyaset kuramı, biyografi, tarih ve kültür alanlarında yirmi beşten fazla çalışmaya imza atan Bronner, Camus'ye hayranlık duyan bir akademisyen olduğunu açıkça ifade ediyor: "Gençliğimde, 68 kuşağı olarak isimlendirilen diğer birçok kişi arasından ilk olarak Camus'yü okudum. Onun totaliterliğe olan karşıtlığından ve hümanizminden, tuhaf karamsarlık ve iyimserlik bileşiminden, bireysel mutluluğa ve duysal deneyimlere olan arzusunu unutmadan politik dünyayı ele alışından etkilendiğimi hatırlıyorum." diyor ve ekliyor: "Onun bireysel sorumluluk, açıklık ve düşünce kalitesi anlayışları benzersizdi. Asil duyarlılığı ve özgürlüğün yeniden inşa edilmesine katkıda bulunma hevesi, kinizme ve çağdaş entelektüeller arasında oldukça yaygın olan göreceliliğe karşı bir antidot niteliğindedir."

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi Bronner'in Albert Camus'ye ilgi göstermesinin sebeplerinden biri değildir?

- A) 68 kuşağı içinde en tanınmış şahsiyet olması
- B) İnsana ve insanlığa değer vermesi
- C) Duyarlı bir insan olması
- D) Özgürlükler konusunda yapıcı olması
- E) Açıklığı ve seçkin düşüncüyü önemsemesi

37. Her şeyden önce titizlikle hazırlıyoruz kitaplarımızı, aynı şekilde ekibimiz de çok titiz. Türkçeyi ve dilimizi çok iyi kullanıyoruz. Çevirilerin, çeviri kokmamasına özen gösteriyoruz. Diyelim ki eser Fransızcadan çeviriliyor. Bu noktada çevirmenin Fransızca dışında Türkçeyi çok iyi bilmesi gerekiyor. İkelik olmak da önemli yayıncılıkta. Biz belli bir okur kitlesi kazanmış durumdayız. Okura ismimizi hatırlatabiliyorsak o zaman başarılıyızdır. Biz, bunu başardık.

Bu parça, aşağıdaki soruların hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Kitapları baskıya hazırlarken nelere dikkat ediyor-sunuz?
- B) Basılacak kitap seçiminde yazarların özel hayatı ne kadar etkili oluyor?
- C) Yayımlanacak eserleri seçen kişilerin özellikleri ne olmalıdır?
- D) "Keşke biz yayımlasaydık." dediğiniz kitaplar var mı?
- E) Yayımcılık dünyasına giriş serüveniniz nasıl oldu?

38. Meddah, geleneksel Türk kültürünün tiyatroya kazandırdığı en önemli unsurlardan biridir. "Hikâye anlatıcısı" olarak düşünülebilir meddah; topluma sözcülük etme, perdeleri aralayıp insanın çok yönlü yapısını kendisine gösteren bir ayna olma, doğruyla yanlışın ayrımını belirleme gibi işlevlere sahiptir. Ayrıca bir yetenek işidir meddah olmak. Hem doğuştan bir yatkınlık hem de mizahçı zekâsı gerektirir ki herkesin göremeyeceği gülmece unsurlarını izleyiciye sunabilmelidir bir meddah. Realizmden beslenir, günceli irdeler, suya sabuna dokunur kısaca. Hatta her insanın söyleyemediği bir şeyi cesurca dile getirir. Bu noktada biraz da hoşlanılmayan bir yapısı vardır bazı çevrelerce.

Bu parçada meddah ya da meddahlıkla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İnsana kendisini keşfettiren bir yapıya sahip olmasına
- B) Kişinin bu işi yapmaya kabiliyetli olması gerektiğine
- C) Herkesten farklı bir bakışa sahip olduğundan görünmeyeni gördüğüne
- D) Bazı kişileri rahatsız edebilecek şeyleri dile getirdiğine
- E) Gerçeği göz ardı ederek yapma hikâyeler anlattığına

39.-40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Mart 1927'de Kolombiya'da dünyaya gelen yazar Gabriel Garcia Marquez, bugüne kadar kaleme aldığı beş roman ve çok sayıda kısa hikâye ile dünya çapında bir okur kitlesine kavuştu. 1967 yılında Meksika'ya ilk gidişinde yazdığı "Yüzyıllık Yalnızlık" romanı ile 1982 yılında Nobel Edebiyat Ödülü'ne layık görülen yazar, dünyanın en büyük romancıları arasında sayılıyor. Ünlü yazarın edebiyata olan ilgisi küçük yaşlarda başlar. Ailesinin başka bir kente taşınması üzerine, anneanesi ve dedesi tarafından büyütülen Marquez, sonraki yıllarda anneannesinin kendisine anlattığı öykü ve masallardan da çok etkilendiğini ifade edecektir. Daha ilkokuldayken bir edebiyat dergisi çıkarmaya başlayan Marquez, ailesinin ısrarı üzerine hukuk öğrenimi görmeye niyetlenir ancak edebiyat tutkusu baskın çıkar.

39. Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çeşitli türlerde eser verdiği
- B) Nobel Edebiyat Ödülü aldığı
- C) Anneannesinin anlatılarından etkilendiği
- D) Hukukçu olmayı hayal ettiği
- E) Edebiyata daha küçükken ilgi duyduğu

40. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Öyküleme
- B) Betimleme
- C) Açıklama
- D) Kanıtlama
- E) Tartışma

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

SOSYAL BİLİMLER

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Sosyal Bilimler Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarihte olayın kahramanları yaşarken tarafsız olmak güçtür. Bundan dolayı olayların iyi ve doğru bir şekilde değerlendirilebilmesi için belirli bir sürenin beklenmesi gerekir.

Bu durumun;

- I. olayın sonuçlarının ve etki alanlarının görülebilmesi,
- II. objektif bir bilgiye ulaşılmak istenmesi,
- III. olayı yapan ve yaşayanların olayları etkilemesinin önüne geçilmesi

amaçlarından hangilerine yönelik olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

2. Orta Asya'nın bozkır ikliminden dolayı ilk Türk devletlerinin ekonomileri hayvancılığa dayalıdır. Bu durum Türkleri konargöçer yaşamaya mecbur bırakmıştır. Böylece Türkler de hayatlarını yaşam şartlarına göre düzenlemek zorunda kalmışlardır.

Buna göre Türklere ait;

- I. ordu-millet anlayışı,
- II. hapis cezalarının kısa süreli olması,
- III. "Ülke hanedanın malıdır." anlayışı

özelliklerinden hangileri konargöçer yaşamın bir sonucudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

- 3.



Bu tabloya göre, dirlik sistemi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Devletin atlı asker yetiştirilmesini önemseydiği
B) İlimiye mensubu kişilerin hizmetleri karşılığı gelir elde ettiği
C) Zeamet gelirinin orta dereceli memurların hakkı olduğu
D) En fazla hazine gelirinin has topraklarından elde edildiği
E) Dirlik dağıtımında rütbe ve mevkilerin etkisinin büyük olduğu

4. Otuz Yıl Savaşları'nın sonunda imzalanan Westfalya Antlaşması'nın giriş kısmına, "Bundan sonra Avrupa, kendi yasalarına göre hareket eden, kendi siyasal ve ekonomik çıkarlarını izleyen, serbestlik içinde ittifaklar kuran ve bozan, savaş ile barış arasında, güç dengesi kurallarına göre durum değiştiren, elçi gönderip kabul eden bağımsız ve özgür devletlerden oluşacaktır. Devletlerin üzerinde, onların ilişkilerini düzenleyen herhangi bir üstün otorite yoktur. Çıkar çatışmaları güç kullanarak çözümlenmektedir." metni eklenmiştir.

Westphalia Antlaşması'nın giriş metnine göre, Avrupalı devletler arasındaki ilişkilerde aşağıdakilerden hangisinin önemi artmıştır?

- A) Din B) Diplomasi
C) Kültür D) Papalık
E) Ruhban sınıfı

9. Doğumlar ile ölümler arasındaki farka, nüfus artış oranı denir. Doğumlar ile ölümler arasındaki fark doğal nüfus artışını verirken gerçek nüfus artışında göçler de hesaba katılmaktadır.

Aşağıdaki tabloda bazı ülkelerin 2015 yılına ait doğum ve ölüm oranları ve doğal nüfus artış hızları gösterilmiştir.

Ülkeler	Doğum oranı %	Ölüm oranı %	Doğal nüfus artış hızı %
Japonya	8,4	9,9	-1,5
Liberya	35,8	8,8	27
İtalya	8,6	10,2	-1,6
Honduras	23	4,8	18,2
Singapur	9,3	4,7	4,6

Tablodaki bilgiler incelendiğinde,

- Japonya ve İtalya'nın ölüm oranları doğum oranlarından fazladır.
- Liberya'da doğal nüfus artış hızı Honduras ve Singapur'un artış hızları toplamından fazladır.
- Ülkelerin gelişmişlik seviyeleri doğum ve ölüm oranlarını etkilemektedir.

yargılarından hangilerinin doğru olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

10. Aşağıdaki görselde Karadeniz ile Marmara Denizi arasında yapılması planlanan Kanal İstanbul'un güzergâhı gösterilmiştir.



Kanal İstanbul'un yapılma amaçları arasında;

- Boğaz'dan geçişleri sırasında büyük risk taşıyan tankerlere alternatif güzergâh sağlamak,
 - İstanbul Boğazı'ndaki gemi trafiğini rahatlatmak,
 - İstanbul'un mutlak konumunu değiştirmek
- unsurlarından hangilerinin bulunduğu söylenebilir?

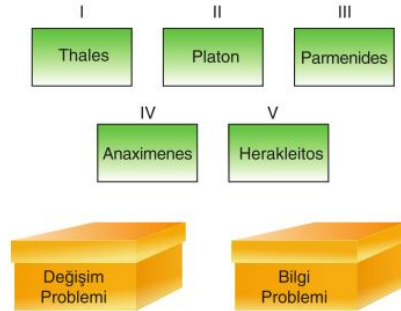
- A) I ve II B) Yalnız I C) II ve III
D) Yalnız II E) I, II ve III

11. Kant'a göre ne yalnızca duyuardan ne de yalnızca akıldan hareketle doğru bilgilere ulaşılabilir. Doğru bilgi için hem akıl hem de deneyin birlikte çalışması gerekir.

Buna göre, Kant'ın bilgi anlayışı ile ilgili aşağıdaki-lerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Akılda başlayıp tekrar akılla tamamlandığına
B) Akıl ve deneyden gelen bilgilerin sezgi ile tamamlandığına
C) Deneyden gelen ham verilerin akıl ile işlenmesi sonucunda bilginin oluştuğuna
D) Yalnız akılla elde edilen bilginin doğru olduğuna
E) Deneyin bilgi elde etmede akıldan üstün olduğuna

12. Yusuf Öğretmen "MÖ 6. Yüzyıl - MS 2. Yüzyıl Felsefesi" ünitesini bitirdikten sonra sınıfa uygulama yapmayı planlamıştır. Derse giderken sınıfa iki tane kutu götürür ve kutuların üzerine değişim problemi ve bilgi problemi yazar. Numaralandırdığı kâğıtlara da filozofların ismini yazarak öğrencilere verir.



Yusuf Öğretmen'in hazırladığı bu uygulamada "Değişim Problemi" kutusuna ismi atılacak filozoflar aşağıdaki-kilerin hangisine doğru olarak verilmiştir?

- A) I ve II B) II ve V C) III ve V
D) III ve IV E) I ve V

13. Descartes'e göre, var olan konuya şüphe ile yaklaşmak dogmatik görüşlere, ön yargılara ve alışkanlıklara bağlı kalmamayı sağlar. Şüphe, kesin bilgiye ulaşmaya kadar var olan bütün bilgileri gözden geçirmemizi sağlayan bir yöntemdir.

Buna göre, aşağıdaki şüphenin kullanım şekillerinden hangisi Descartes'in görüşüne ters düşer?

- A) Doğru bilginin olmadığını kanıtlamak için kullanılması
 B) Bilgi birikimini denetlemede kullanılması
 C) Doğru bilgi için araç olarak kullanılması
 D) Var olan bilginin incelenmesinde faydalanılması
 E) Akli engelleyen nedenlerin denetlenmesinde kullanılması
14. Sofistler, herkesin üzerinde uzlaşabileceği bir bilginin olmayacağını kabul ederler ve onlara göre bilgi, duyular yoluyla elde edilen varsayımlardır. Bu varsayımlar da bireyden bireye farklılık gösterir.
- Bu durumdan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**
- A) Gözleme dayanan bilgiler objektiftir.
 B) Bilgi algıya dayandığı için evrensel değildir.
 C) Bilgi deneyimlendiğinde doğrudur.
 D) Bilgi doğuştan insan zihninde vardır.
 E) Evrensel doğrulara sezgiyle ulaşılır.
15. Herakleitos, evrendeki her şeyin sürekli değişmesi düşüncesinden etkilenir ve değişim fikrini evrenin temel nedeni olarak kabul eder. Süreklilik bir yanılsama olup evrende gerçek anlamda sonsuz bir oluşum vardır.
- Bu durumdan hareketle Herakleitos, aşağıdaki durumlardan hangisini savunmaktadır?**
- A) Varlığın statik yapıda olduğunu
 B) Varlığın gerçek yapısının anlaşılamayacağını
 C) Varlığın dinamik yapıda olduğunu
 D) Varlığın insan zihnine bağlı olarak var olduğunu
 E) Varlığın bilgisine deney ve gözlem sonucu ulaşılacağını

16. Kâinatta tek yaratıcı olmasaydı evrenin düzeni bozulurdu. Evrende kaos ve düzensizlik ortaya çıkardı. Kur'an-ı Kerim bu gerçeği şöyle ifade etmektedir: "Eğer yerde ve gökte Allah'tan başka ilahlar olsaydı kesinlikle yerin, göğün düzeni bozulurdu." Evren düzenli olduğuna göre Allah'tan başka bir ilahın olması imkânsızdır. Eğer varlık âleminde Allah'tan başka bir ilah olsaydı ilahlar arasında anlaşmazlık meydana gelir ve evrenin düzeni bozulurdu.

Bu parçada hangi konuya delil sunulmuştur?

- A) Evrenin yaratılışı
 B) Allah'ın güzel isimleri
 C) Allah'ın bir oluşu
 D) Evrenin düzenli oluşu
 E) Allah'ın her şeyi yarattığı
17. İnsan kötü davranışları çoğu zaman yanlış olduğunu bildiği hâlde yapar. Bu, iradesinin zayıfladığından kaynaklanır. İnsanın iradesini terbiye etmesi gerekir. Bu da ancak ibadetle mümkün olur. İbadetler insan iradesini kuvvetlendiren ve insanı ahlaki sorumluluklar konusunda daha duyarlı olmaya hazırlayan uygulamalardır. Örnek vermek istersek oruç gerçek bir sabır eğitimidir, namaz ise günde beş vakit insanı Allah'ın huzuruna çıkararak kötülüklerden ve kötü huylardan alıkoyar.
- Bu bilgilere göre, ibadetle ilgili aşağıda söylenenlerden hangisi uygun değildir?**
- A) İbadetler insanı eğitir.
 B) İnsan, iradesini ibadetlerle güçlendirir.
 C) İbadet eden insan daha duyarlı olur.
 D) İbadet, insanı dünya hayatından uzak tutar.
 E) İbadet eden insan sabretmeyi öğrenir.

22. Locke, matematiğin ve mantığın ilkelerinin doğuştan gelen ilkeler olduğuna karşı çıkar. Ona göre bu ilkeleri çocuklar, okumamışlar bilmezler. Doğuştan olsalardı onların da bilmesi gerekirdi. Çocuk acıyı tatlıdan, kırmızıyı yeşilden ayırmayı çelişmezlik ilkesini öğrenmeden çok önce öğrenir.

Bu parçaya göre Locke'un bilgi yaklaşımı için aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Bilginin kaynağını akıl ve mantık ilkeleri oluşturur.
B) Bilginin kaynağı deneyim ve tecrübelerdir.
C) Bilginin kaynağı sezgilerdir.
D) İnsan zihninde apriori bilgiler vardır.
E) Bilginin kaynağı akıl ve deneydir.

23. Ahlaki eylem iradeye bağlı olarak gerçekleştirilen ve ahlak yasasına uygun olan davranışlardır. Vatandaşın görevini yapmasında, bir sporcunun hareketlerinde aslında yaşamda her daim karşılaşılan bir olgudur.

Bu parçada ahlaki eylemin aşağıdaki hangi yönü vurgulanmaktadır?

- A) Hayatın her alanında görüldüğü
B) Fayda sağlayan eyleme yönelttiği
C) Toplumdan topluma değiştiği
D) Manevi doyum sağladığı
E) Zamana bağlı olarak değiştiği

24. Aristoteles'e göre sanatçı nesnelere oldukları gibi değil, olmaları gerektiği gibi de göstermelidir. Sanatlar neyi, nasıl taklit ettiklerine göre birbirinden ayrılır. Edebiyat, insanın eylemlerini söz ile; müzik, ses ile; resim, renk ile taklit eder ve sanattaki taklidin ahlaki bir amacı vardır. Ona göre bu ahlaki amaç, insanlara birtakım duyguları yoğun olarak yaşatıp ruhun onlardan arınmasını sağlamaktır.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Sanat bir sanat kuramının ortaya konulmasıdır.
B) Sanat aslında bir oyundur.
C) Sanat doğadaki gerçekliğin taklit edilmesidir.
D) Sanat hayal gücü yoluyla yetkinliği yaratmaktadır.
E) Gerçek sanat, toplum için yapılan sanattır.

25. Bireyler sorunlarının çözümlenebilmesi için bir araya gelir ve kendilerine ait bir alan oluştururlar. Böylece kümele-nerek var olan sorunlarını kendileri çözmek isterler ama çözemeyince sorunu çözmek için iktidara karşı baskı oluşturarak bir gücün varlığını sağlarlar. Bu gücü bir kamu gücü olarak kabul ederler. Böyle bir toplumda bireyler haklarını arayabilir ve var olan isteklerini dile getirebilir.

Bu parçada açıklaması yapılan siyaset felsefesi kavramı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Adalet
B) Meşruiyet
C) Egemenlik
D) Sivil toplum
E) İktidar

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

5. İçerisinde A doğal sayısının yazılı olduğu n kenarlı bir düzgün çokgen sembolünün değeri, A'nın n'ye bölümünden oluşan sayıdan büyük en küçük tam sayıya eşittir.

Örneğin $\triangle_{17} = 6$, $\square_{18} = 5$, $\pentagon_{20} = 5$

9A ve CD iki basamaklı birer doğal sayı olmak üzere,

$$\text{9A} + \triangle_{24} = \square_{CD} + \text{24}$$

eşitliğini sağlayan CD iki basamaklı sayılarının en büyük değeri ile en küçük değerinin toplamı kaçtır?

- A) 157 B) 158 C) 159
D) 160 E) 161

6. Bir patron çalışanlarına yıl sonunda en az %10, en fazla %20 zam yapacağını açıklıyor.

Bu iş yerinde 2000 lira maaş ile çalışan bir işçinin maaşının yıl sonunda alabileceği değerlerin aralığını ifade eden eşitsizlik aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $|x - 2000| \leq 100$ B) $|x - 100| \leq 2200$
C) $|x - 2100| \leq 100$ D) $|x - 2300| \leq 100$
E) $|x - 100| \leq 2300$

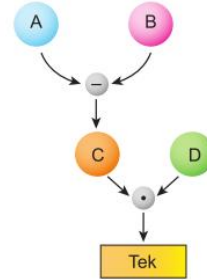
7. a bir asal sayı olmak üzere, a'dan küçük en büyük tam kare sayıya "a'nın komşusu" denir. Bu sayı ise K(a) ile gösterilir.

Örneğin, $K(11) = 9$, $K(29) = 25$

x ve y tam sayı olmak üzere, $K(2x - y) = K(x + y) = 4$ olduğuna göre, x aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

8. Aşağıdaki şemada işlemler oklar yönünde yapılarak sonuç tek sayı bulunmuştur. A, B, C ve D birer tam sayıdır.



Buna göre,

- I. A + B çarpımı çift sayıdır.
II. C tek sayıdır.
III. A + D toplamı tek sayı ise B tek sayıdır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve III B) I, II ve III C) II ve III
D) Yalnız I E) Yalnız III

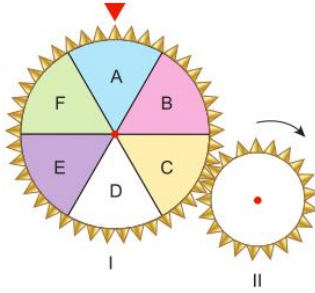
13. Spor salonuna giden Ahmet, ilk gününde dambıl çalışması yapmaya karar vermiştir. Bu spor salonunda, dambıl oluşturmak için farklı ağırlıktaki disklerin her birinden aşağıdaki gibi ikişer tane bulunmaktadır.



Ahmet, bir demir çubuğun her iki tarafına eşit ağırlıklar takarak kaç farklı ağırlıkta dambıl oluşturabilir?

- A) 5 B) 9 C) 10 D) 15 E) 20

14. Aşağıdaki şekilde küçüğünün yarıçapı büyüğünün yarıçapının $\frac{1}{3}$ katı olan iki dişli çark verilmiştir.



Buna göre, küçük çark ok yönünde 4 tur attığında büyük çarkın üstündeki işaretçi hangi harfi gösterir?

- A) D B) B C) C D) E E) F

15. $A = \{\text{Okuldaki gözlüklü öğrenciler}\}$
 $B = \{\text{Okuldaki Ankaralı öğrenciler}\}$
 $C = \{\text{Okuldaki erkek öğrenciler}\}$
 $D = \{\text{Okuldaki kız öğrenciler}\}$

olduğuna göre, $(C \cap A) - (B \cup D)$ kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) {Okuldaki Ankaralı olmayan gözlüklü kız öğrenciler}
 B) {Okuldaki Ankaralı kız öğrenciler}
 C) {Okuldaki gözlüklü olmayan Ankaralı öğrenciler}
 D) {Okuldaki erkek öğrenciler}
 E) {Okuldaki Ankaralı olmayan gözlüklü erkek öğrenciler}

16. $B < A$ olmak üzere;

- A lt tuzlu su karışımında %A oranında tuz,
- B lt tuzlu su karışımında %B oranında tuz bulunmaktadır.

Buna göre, bu iki karışım birbirine karıştırıldığında oluşan karışımın tuz yüzdesi aşağıdakilerden hangisi olur?

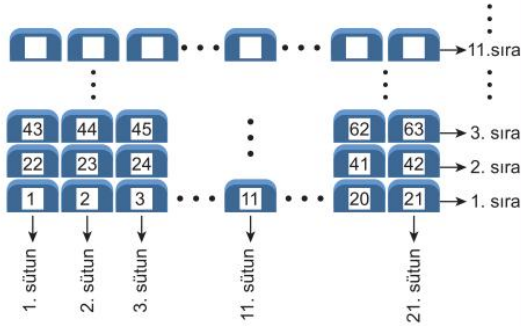
- A) $\frac{A+B}{100A-100B}$ B) $\frac{A^2+B^2}{100}$
 C) $\frac{A^2+B^2}{A+B}$ D) $\frac{A^2-B^2}{100}$
 E) $\frac{A^2+B^2}{A-B}$

17. Açık Özel Okulu yarıyıl tatilinde ders çalışmaları için 80 öğrencisini kampa götürecektir. 80 öğrenciden 70'i matematik ve fizik kitabından en az birini getirmiş diğer öğrenciler kitap getirmemiştir. Bu kampa 40 öğrenci yanında fizik kitabı olmadan, 40 öğrenci ise yanında matematik kitabı olmadan katılmışlardır.

Açık Özel Okulunun yarıyıl kampında hem matematik hem de fizik kitabı olan kaç öğrenci vardır?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

18. Bir sinema salonundaki koltuklar şekildeki gibi numaralanmıştır.



Buna göre, 11. sıradaki koltuk numaralarının toplamı kaçtır?

- A) 4357 B) 4378 C) 4399
D) 4420 E) 4641



- 19.

Yukarıda bir ürünün fabrikadan tüketiciye gelene kadarki aşamaları verilmiştir.

Etiket fiyatı üzerinden %20 kâr ile fabrika toptancıya, %20 kâr ile toptancı perakendeciye, %25 kâr ile perakendeci tüketiciye ürün satmıştır.

- Fabrikanın bir üründen elde ettiği kâr, toptancı ve perakendecinin elde ettikleri toplam kârdan 20 TL fazladır.

Ürünün fabrikaya maliyeti etiket fiyatının %50'sine eşit olduğuna göre, ürünün etiket fiyatı kaç TL'dir?

- A) 120 B) 160 C) 200
D) 240 E) 300

20. Mete, çokça balığı yetiştirebileceği yeterince büyük bir akvaryum satın almıştır. Sonra akvaryuma biri dişi, diğeri erkek olacak şekilde özel cins iki yavru balık atmıştır. Bu balık cinsinin özelliği, yetişkin olan dişinin 6 ayda bir kesinlikle 50 adet yumurtlaması ve her seferinde yumurtalardan eşit sayıda dişi ve erkek yavru çıkmasıdır.

Yavrular 6 ay içinde yetişkin hâle gelip yumurtladığına göre, 1 yıl sonunda Mete'nin kaç tane yavru balığı olur?

(Not: Hiçbir balığın ölmediği varsayılacaktır.)

- A) 625 B) 650 C) 1250
D) 1300 E) 1500

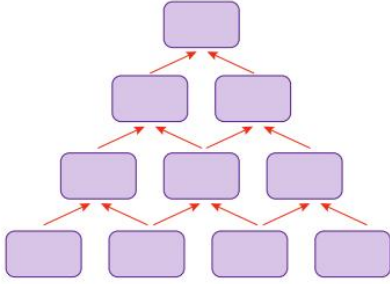
21. Berke'nin, proje ödevi için internetten 9 GB'lık bir dosya indirmesi gerekmektedir. Evinde interneti olmayan Berke bu iş için bir internet kafeye gitmiş ve saatlik ücreti 2 TL olan bir bilgisayarın başına geçmiştir.

Bu bilgisayarın dosya indirme hızı saniyede 1 MB olduğuna göre, dosyanın tamamını indirebilmek için Berke'nin kafeye kaç lira ödemesi gerekir?

(Not: 1 GB = 1000 MB ve internet hızının sabit olduğu kabul edilecektir.)

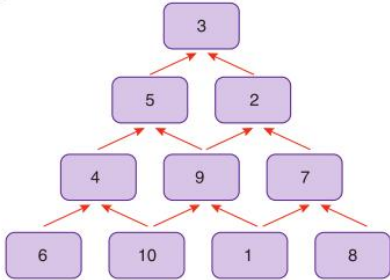
- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

22.



Yukarıda verilen on kutuya 1'den 10'a kadar olan sayılar (1 ve 10 dâhil) her kutuda farklı bir sayı olacak şekilde yazılacaktır. En alt sıradaki kutular dışında her kutudaki sayı bir alt sıradaki iki kutuya yazılan sayıların farkının mutlak değerine eşittir.

Örneğin,

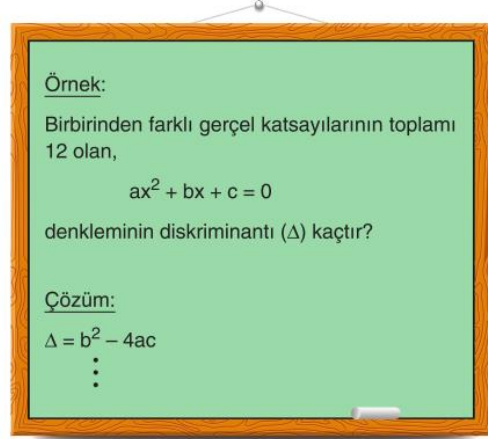


şeklinde yazılabilir.

Buna göre, en üstteki kutuya yazılan sayı en çok kaç olabilir?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

23. Gökalp, tahtadaki soruyu çözerken Δ yı yanlışlıkla $c^2 - 4ab$ almış olmasına rağmen diskriminantın sonucunu doğru bulmuştur.



Buna göre, a kaçtır?

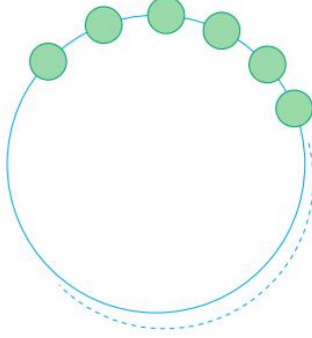
- A) -5 B) -4 C) -3 D) 2 E) 3

24. Esnaf olmaya karar veren Osman, bir manav dükkânı açıyor. Ürünleri, açılış gününe özel maliyet fiyatından satmaya karar veriyor. Fakat satışlara başlamadan önce yeni aldığı terazinin %10 eksik tarttığını fark edip kendince zarar etmemek için ürünleri maliyet fiyatı üzerinden %10 kârla satıyor.

Buna göre, Osman'ın gün sonunda bu satışlardan elde ettiği kâr ya da zarar durumu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) %5 kâr B) %5 zarar
C) %1 kâr D) %1 zarar
E) Ne kâr ne de zarar

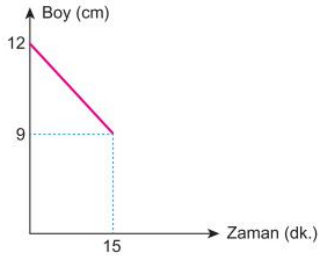
25. $n \geq 2$ olmak üzere, Aras, 1'den n 'ye kadar olan tam sayıları aşağıdaki büyük çember içindeki küçük daireler yerleştirecektir.



Aras n tane sayıyı herhangi bir küçük dairedeki sayı, komşu dairelerdeki sayılarla ortak bir rakama sahip olacak şekilde yerleştiriyor.

Buna göre, n en küçük değerini aldığı anda yerleştirilen sayıların toplamı kaç olur?

- A) 190 B) 253 C) 325
D) 435 E) 496
26. Buse, 50 soruluk ev ödevini yapacağı sırada elektrik kesilmiştir. Bu yüzden Buse, ödevini mum ışığında yapmaya karar vermiştir. Fakat evde yalnızca 1 tane mum vardır. Aşağıdaki grafik yakılan bu mumun boyunun zamana bağlı değişimini göstermektedir.



3 dakikada 2 soru çözebilen Buse, mum bitene kadar ödevinin kaçta kaçını bitirmiş olur?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{4}{5}$ D) $\frac{21}{25}$ E) $\frac{9}{10}$

27. a , b ve c birer pozitif tam sayı, $\frac{a}{c}$ bir tam sayılı kesir, b ile c aralarında asal sayılar ve $b < c$ olmak üzere,

$$f\left(\frac{a}{c}\right) = a + b + c$$

biçiminde bir f fonksiyonu tanımlanıyor.

Buna göre, $f\left(\frac{7}{2}\right) + f(2,3)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

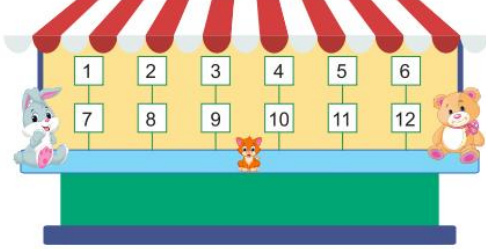
28. $P(x)$, 4. dereceden bir polinom, $Q(x)$, 3. dereceden bir polinom olduğuna göre,

$$\text{der}\left[\frac{P(x^2)}{x^2 \cdot Q(x)}\right] + \text{der}[P(x+2)] \cdot \text{der}[Q(x)]$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 15 B) 13 C) 12 D) 11 E) 10

29. Alttaki poligonda atış yapacak olan Mehmet, asal sayı vurabilirse oyuncak ayı, çift sayı vurabilirse oyuncak tavşan, tek sayı vurabilirse oyuncak kedi kazanacaktır.



Vurulan sayının özelliğine göre birden fazla oyuncak kazanılabilen bu poligonda atış yapan Mehmet'in herhangi bir sayıyı vurduğu bilindiğine göre, sadece bir oyuncak kazanma olasılığı kaçtır?

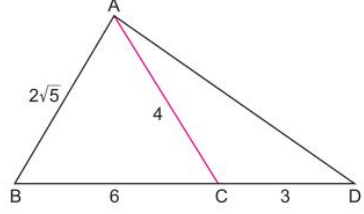
- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{5}{12}$ C) $\frac{7}{12}$ D) $\frac{1}{6}$ E) $\frac{2}{5}$
30. Havuza giden Ali ve Can, görevliden soyunma odalarında yan yana olan herhangi iki dolap almışlardır. Dolap numaraları şekildeki gibidir.

1	12	13	24	...
2	11	14	23	...
3	10	15	22	...
⋮	⋮	⋮	⋮	...
6	7	18	19	...

Buna göre, Ali ve Can'ın dolap numaraları aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 74 – 83 B) 87 – 96 C) 74 – 81
D) 85 – 87 E) 63 – 71

- 31.

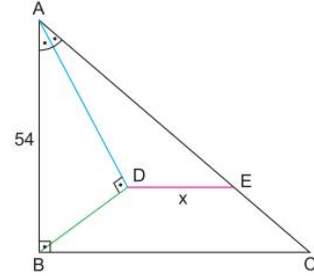


Şekilde ABD üçgen, $|AB| = 2\sqrt{5}$ cm, $|AC| = 4$ cm, $|BC| = 6$ cm, $|CD| = 3$ cm'dir.

Buna göre, $A(\widehat{ABD})$ kaç cm^2 dir?

- A) $3\sqrt{5}$ B) $4\sqrt{5}$ C) $5\sqrt{5}$ D) $6\sqrt{5}$ E) $7\sqrt{5}$

- 32.



Şekilde ABC üçgen, $[DE] \parallel [BC]$, $[AD]$ açıortay, $|AE| = 3|EC|$, $|AB| = 54$ cm'dir.

Buna göre, $|DE| = x$ kaç cm'dir?

- A) $25\sqrt{3}$ B) $27\sqrt{3}$ C) $22\sqrt{3}$
D) 30 E) $30\sqrt{3}$

33. Bilge Öğretmen tahtaya yazdığı sorunun cevabını öğrencilerinden bulmasını istiyor.

1. Adım: $m(\widehat{ABC}) = 135^\circ$, $|AB| = |BC|$ olacak şekilde bir ABC üçgeni çizelim.

2. Adım: $D \in [AC]$ bir nokta alalım.

3. Adım: $[DE] \perp [AB]$ olacak şekilde $E \in [AB]$ noktasını ve $[DF] \perp [CB]$ olacak şekilde $F \in [CB]$ noktasını çizelim.

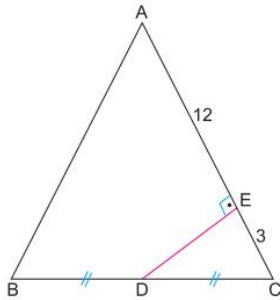
4. Adım: $|DE| = 3\sqrt{2}$ cm ve $|DF| = \sqrt{2}$ cm bilgilerini girelim.

Yukarıdaki adımları takip ederek $|BC|$ ni kaç cm buluruz?

Buna göre, Bilge Öğretmen'in istediği cevap aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $4\sqrt{2}$ B) 6 C) $4\sqrt{3}$
D) 8 E) $6\sqrt{2}$

- 34.

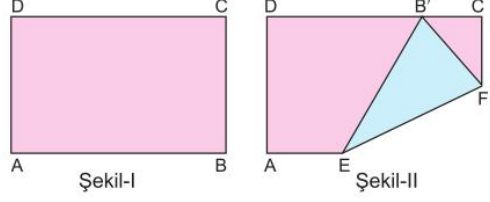


Şekilde ABC üçgen, $[AC] \perp [DE]$, $|AB| = |BC|$, $|BD| = |DC|$, $|AE| = 12$ cm, $|EC| = 3$ cm'dir.

Buna göre, $A(\widehat{ABC})$ kaç cm^2 dir?

- A) 70 B) 75 C) 80 D) 85 E) 90

- 35.



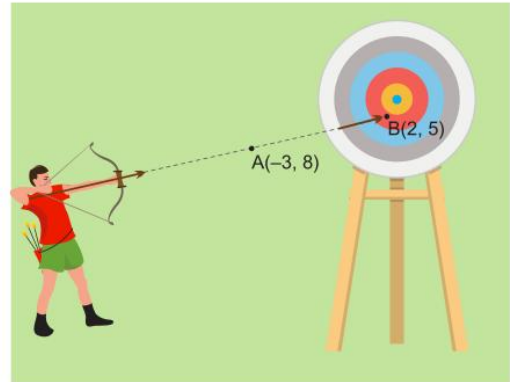
Şekil-I'deki ön yüzü pembe, arka yüzü mavi olan ABCD dikdörtgen biçimindeki kâğıt Şekil-II'deki gibi $[EF]$ boyunca katlandığında B noktası B' noktasına gelmektedir.

$$|AD| = 8 \text{ cm}, |EB'| = 10 \text{ cm'dir.}$$

Buna göre, Şekil-II'deki mavi bölgenin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 12 B) 18 C) 20 D) 24 E) 25

36. Açı Kolejinde düzenlenen okçuluk yarışmalarında sıra Emre'ye gelmiştir. Emre oku fırlattığı anda ok, $A(-3, 8)$ noktasından geçerek hedef tahtasını $B(2, 5)$ noktasından vurmuştur.



Buna göre, okun aldığı yolun eğimi kaçtır?

- A) $-\frac{5}{3}$ B) -1 C) $-\frac{3}{5}$ D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{5}{3}$

13.

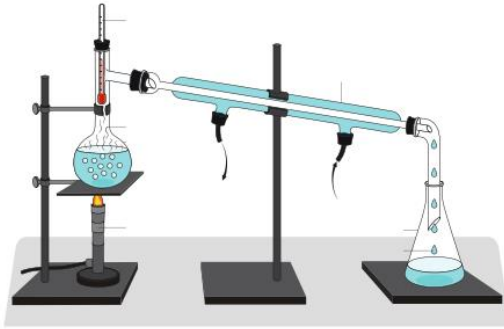


Kütlece %35'lik 200 gram tuz çözeltisine 30 gram tuz eklenerek tamamen çözünmesi sağlanıyor.

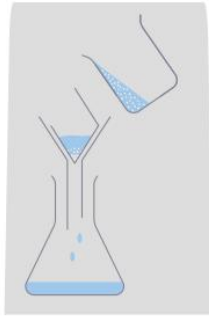
Son çözeltinin kütlece %20'lik olması için çözeltiliye kaç gram su eklenmelidir?

- A) 200 B) 320 C) 270 D) 280 E) 1320

14. Ahmet laboratuvarında aşağıdaki düzenekleri kullanarak bazı karışımları ayırmıştır.



II

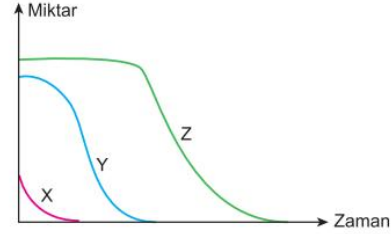


III

Ahmet'in bu düzeneklerle ayırdığı karışımlar aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir?

	I	II	III
A)	Etil alkol - su	Tuz - su	Zeytinyağı - su
B)	Kum - su	Etil alkol - su	Şeker - su
C)	Etil alkol - su	Zeytinyağı - su	Kum - su
D)	Etil alkol - su	Zeytinyağı - su	Tuzlu - su
E)	Zeytinyağı - su	Etil alkol - su	Kum - su

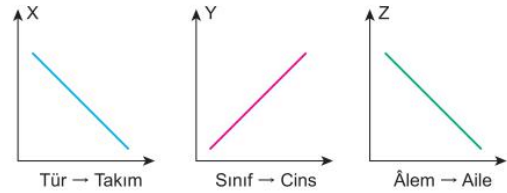
15. Aşağıdaki grafikte uzun süreli açlık durumunda enerji üretiminde kullanılan organik besinlerin miktarındaki değişim gösterilmektedir.



Buna göre X, Y ve Z besinleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) X, karbonhidrattır ve sindirimi ağızda başlar.
 B) Z, düzenleyici olup yapısal birimleri ribozomda üretilir.
 C) Y, solunumda kullanıldığında daha fazla enerji ve metabolik su oluşur.
 D) Besinlerin yapıya katılma oranları $Z > Y > X$ şeklinde sıralanır.
 E) Vücutta X ve Z'nin fazlası Y'ye dönüştürülerek depo edilir.

16. Aşağıdaki grafiklerde sistematik basamaklarda gerçekleşen değişimler verilmiştir.



Buna göre X, Y ve Z özellikleri ile ilgili,

- I. X, birey sayısını ifade eder.
 II. Y, ortak gen sayısı olabilir.
 III. Z, protein benzerliğini ifade eder.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III