

LGS



7 YAYIN 14 DENEME

TÜRKÇE

TREND KARMA

GÜNAY
YAYINLARI

YENİ NESİL SORULAR
MEB MÜFREDATINA %100 UYUMLU

ÖZDEBİR
YAYINLARI



ATOM
YAYINLARI



LGS

Adı Soyadı:

Okulu:

Sınıfı/Şubesi:

Numarası:

TÜRKÇE

2x20

DENEME

SORU

Deneme Sınavı

GÜNAY
YAYINLARI

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının "TÜRKÇE" testi için ayrılan bölümüne işaretleyiniz.

1.

Liseye kadar çalışkan bir talebeydim, hele Fransız (I) ---- çoğu zaman sınıfın birincisiydim. Dersler arasında bir fark (II) ----, hepsini aynı aşkla öğrenmeye gayret ederdim. Fakat liseden itibaren matematik, fizik ve kimya beni (III) ---- başladı. Buna karşılık edebiyat tarafım gittikçe geliyordu. Talebelik hayatıma ait hatıralar mı? Çok...

Bu parçada numaralanmış boşluklara düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

	I	II	III
A)	okulunda	yoktur	sarmaya
B)	derslerinde	aramaz	yormaya
C)	mektebinde	gözetmez	sıkmaya
D)	lisesinde	görmez	zorlamaya

2. Behiç Ak, 1956 yılında anne ve babasının öğretmen olarak görev yaptıkları Samsun'da doğmuştur. Ortaokuldan sonra Haydarpaşa Lisesinden mezun olup İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nü tamamlamış ve İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesinde mimarlık ve konut üzerine yüksek lisans yapmıştır. 1982 yılından itibaren Cumhuriyet gazetesinde "Kim Kime Dum Duma" adlı köşede karikatür çizmektedir. Behiç Ak, karikatürcülüğünün yanı sıra Türkiye ve birçok ülkede sergilenmiş tiyatro oyunları yazmıştır. Japonya'da en çok kitabı basılan Türk çocuk kitabı yazarıdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada altı çizili olarak verilen sözcüklerden birinin anlamı değildir?

- A) Oynanmak.
- B) Okul, kurs vb.ni bitirmek.
- C) Düşünce, hayal vb. zihinde birdenbire oluşmak.
- D) İnsan ve toplumla ilgili her tür olayı konu alarak abartılı bir biçimde veren, düşündürücü ve güldürücü resim.

3.

Sanatkâr, gönül rahatlığıyla çalışabilmek için bu faaliyetine herhangi bir şekilde müdahale edilmemesini ister; bu da onun en doğal hakkıdır. Bir sanatkârın herhangi bir şekilde himaye edilmesine taraftar değilim. Sanatkâr; hayat kavgasında yalnız kala kala, mağlup ola ola kendini olgunlaştırır. Ekmeğini kazanmak için başka bir iş tutması mı lazım? Tutsun. Yazacak şeyi varsa herkesin uyuduğu saatlerde yazar.

Bu metindeki altı çizili ifadenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Yenilgiyi kabullenmeyen sanatçılar başarılı eserler veremez.
- B) Sanatçının belli bir kıvama erişmesi için yaşam mücadelesini kimsenin desteğini almadan düşe kalka vermesi gerekir.
- C) Sanatçılar, olgun eserler bırakmak için yalnız kalıp hayatında yaşadığı olumsuzlukları açık bir dille aktarmalıdır.
- D) Bazı sanatçılar hayatta kendi ayakları üzerinde durmaya çalıştıkları için kalıcı eserler bırakmaya yeterli zamanı bulamamaktadır.

4. Ne kadar iyi olursa olsun her tercüme, araya bir üçüncü kişiyi sokmak demektir ki bu da yanlış anlaşılmalara kapı açmaktır.

Bu cümleye göre,

- I. Orijinal metin, her zaman en doğru ve eksiksiz bilgiyle okuyucuyu aydınlatır.
- II. Tercüme, orijinal metni tam olarak yansıtmayabilir veya bazı detayları kaybedebilir.
- III. Orijinal metnin doğrudan okunması, tercüme edilmiş metne kıyasla anlam bakımından daha eksiksiz ve güvenilirdir.

Yargılarından hangilerine ulaşılabılır?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve III. D) I, II ve III.

5. • Hatay Devleti, İskenderun Sancağı'nın 2 Eylül 1938'de bağımsızlığını ilan etmesi ile kurulmuştur.
• Hatay Devleti Millet Meclisinin 40 üyesinden 22'si Türk'tür.
• Hatay Devleti, Millet Meclisinin 29 Haziran 1939 günü aldığı karar ile Türkiye'ye katılmış ve Hatay ili olmuştur.

Bu cümlelerde ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İskenderun Sancağı'nın 2 Eylül 1938'de bağımsızlığını ilan etmesi ile kurulan Hatay Devleti; 29 Haziran 1939'da, 40 üyesinden 22'sinin Türk olduğu Millet Meclisinin aldığı kararla, Türkiye'ye katılarak Hatay ili olmuştur.
B) 29 Haziran 1939 günü Hatay Devleti Millet Meclisinin aldığı karar ile Türkiye'ye katılarak il olan Hatay Devleti, Türkiye'ye katılmasından yaklaşık bir yıl önce İskenderun Sancağı'nın bağımsızlığını ilan etmesiyle kurulmuştu.
C) 2 Eylül 1938'de İskenderun Sancağı'nın bağımsızlığı ilan etmesiyle kurulan Hatay ili, 22 üyesinin Türk olduğu 40 kişilik Millet Meclisinin 29 Haziran 1939 günü aldığı kararla Türkiye'ye katılmış ve Hatay Devleti olmuştur.
D) Hatay Devleti, İskenderun Sancağı'nın 2 Eylül 1938'de bağımsızlığını ilan etmesi ile kurulup 29 Haziran 1939'da Millet Meclisindeki 40 üyesinden 22'sinin kabul ettiği bir karar ile Türkiye'ye katılarak il olmuştur.

6. (I) İnsanlar konuşmalarının tamamını sesli olarak yapmaz, bazı konuşmalar iletişim organlarına ulaşmadan içsel olarak gerçekleşebilir. (II) Fakat bu içsel konuşma sırasında yüzümüzdeki birçok kas harekete geçer. (III) Amerikalı araştırmacılar bu kas hareketlerinden yola çıkarak "Alterego" isimli bir sistem geliştirmiştir. (IV) Geliştirilen yapay zekâ ile bu sinyaller komutlara dönüştürülerek belirli aletlere iletilebiliyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "İki bileşenden oluşan bu sistem, kafaya takılan bir cihaz sayesinde yüzdeki ve çenedeki kasların hareketleriyle sinyal gönderebiliyor." cümlesi getirilirse metnin anlam bütünlüğü bozulmaz?

- A) I B) II C) III D) IV

14. (I) Yazarın; öykülerinin dilinde alttanalta ince bir sızı hâlinde ironiyi, insanın acısını aynı zamanda iyimserliğini ve umudunu görürüz. (II) Yani insanın kimi zaman umudu ve umutsuzluğu, kimi zaman acısı ve sevinci, kimi zaman da iyimserliği ve kötümserliği bu ironi diliyle anlatılır. (III) Yazar, teknik açıdan öykülerinin kurgusunda ki sağlamlığın, zekice ve ince bir dikkatin öneminin de son derece farkındadır. (IV) Öykülerindeki ayrıntılar, her iyi öyküde olduğu gibi onun bütün öykülerindeki bu sağlam yapısında kusursuz tamamlayıcılarıdır.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül, yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılmıştır?

- A) Çocuklarla iletişim göz göze kurulmalı, onlara yukarıdan bakılmamalı.
B) Her yerde umut türküsü şakırdayan bülbüller olmayacak, diyerek uzaklaştı.
C) Kedilerin miyavladığı, kaldırımdaki gelinciklerin ezilmediği ve yeşil ağaçların olduğu bir dünya istiyorum.
D) Çocuk edebiyatında ürün vermek demek, edebiyatın özüne yani klasik öyküye yoğunlaşmak demektir.

- 16.

Yazılan her metin suya atılan bir taşın oluşturduğu dalgalar gibi birbirinden bağımsız ve aynı zamanda birbirine bağlıdır. Yazarların diğer eserlerden farklı olmak için bu çerçeveden kopması, onları hayalî bir atmosfere sürükleyebilir. Bu yazar, kendi zihninin yarattığı ve bilinmeyen bir çiçeğin kokusunu ne kadar duyurabilir okuyucuya? Okuyucu, kendi zihninde var olamayacak bir görüntüyü içselleştiremez. Farklı olmak, yeni adımlar atmak çabasıyla ulaşılamayan eserler; yazarın kendi ütopyasından öteye gidemez. Bir metin, doğrudan ya da dolaylı bir biçimde başka metinle bağlantılıdır. Ancak bu kavram asla "taklitçilik" ile karıştırılmamalıdır. Eski bir deyişe göre "Güneşin altında söylenmedik söz kalmamıştır." ve bu nedenle hiçbir metin tamamen bağımsız değildir, dünya sonsuz bir metinler alanıdır.

Bu metinde yazarın eleştirdiği asıl durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsana ulaşma çabasının taklitçilik boyutuna taşınması
B) Anlatımda özgün olma kaygısı ile gerçeklikten kopulması
C) Yazarların kendi hayal dünyasını okuyucuya gerektiği gibi yansıtamaması
D) Geçmiş yıllarda edinilen birikimlerin yazınsal alanda günümüze yansıtılmaması

17.

Tolstoy'a göre bir ülkedeki gelişmişlik düzeyi; demir yollarından, savaş galibiyetlerinden veya insanların eğitim düzeylerinden anlaşılabilirdi. Rus köylülerin neredeyse hiçbirinin okuma yazması yoktu. Tolstoy da kolları sıvadı ve 1859'da köylüler için bir okul açtı.

Bu metindeki altı çizili deyim cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir iş yapmaya güçlü bir biçimde, istekle hazırlanmak.
- B) Bir işi yaparken kolay ve kestirme yolu seçmek.
- C) Yapabilme yolu, imkânı sağlamak.
- D) Yardım etmek, gözetmek.

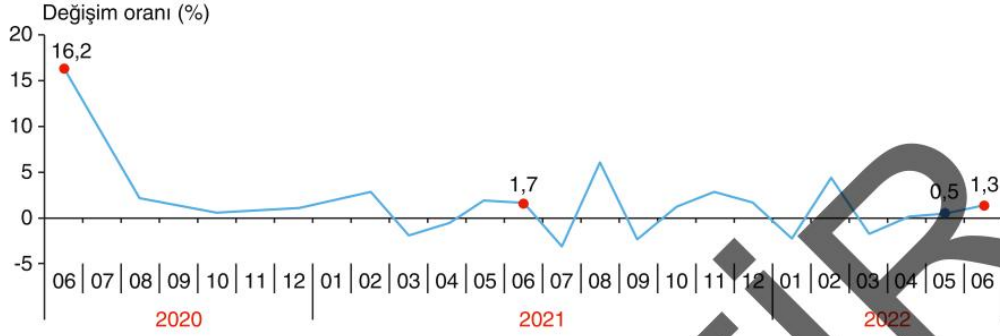
18. Bir ortaokulda yapılan hafta sonu kurslarına katılan Arife, Belinay, Dilek, Eylül, Hatice ve Şehrinaz'ın bir ay boyunca kursa geldikleri günlerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Bir ay boyunca kursa gelinen hafta sayısı 4'tür.
- Hatice ve Şehrinaz haricindeki öğrenciler dörder gün kursa gelmiştir.
- Hatice yalnızca ilk hafta ve onu takip eden cumartesi günü, Şehrinaz ise sadece son hafta kursa katılmamıştır.
- Hepsinin kursa katıldığı tek gün 3. haftanın pazar günüdür, diğer günler kurslara üçer kişi katılmıştır.
- Eylül, kurslara son iki hafta katılmıştır.
- Dilek, 3. hafta dışında kurslara cumartesi günü katılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Arife ve Belinay, kurslara hep aynı gün katılmıştır.
- B) Hatice'nin kursa katılmadığı günlerde Belinay kursa katılmıştır.
- C) 3. hafta cumartesi günü kursa katılan öğrencilerden biri Arife'dir.
- D) İlk hafta pazar günü kursa katılan öğrenciler Belinay, Şehrinaz ve Arife'dir.

19. Ülkemizin 2020'nin son altı ayından itibaren 2022 Haziran'a kadarki sanayi üretimi aylık değişim oranları grafikte gösterilmiştir.



Bu grafiğe göre,

- I. 2020 yılında en yüksek aylık değişim oranı haziran ayındadır.
- II. 2021 yılının Kasım ayından sonraki iki ayın değişim oranları giderek azalmıştır.
- III. Sanayi üretimi en çok 2020 yılında yapılmıştır.
- IV. 2021 yılında en yüksek aylık değişim oranı ağustos ayındadır.

ifadelerinden hangilerine ulaşamaz?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

20.

Herkes şair, yazar oluverdi günümüzde. Yazarlık; düşünceleri, yaşanmışlıkları, derdini dökemeyenlerin dertlerini sözcüklere dökmek için çok güzel bir sanat. Ancak artık eline kalem alan herkes sırf yazı yazmış olmak için sürekli yazıyor. Onlar için önemli olan durmaksızın yazmak, bir an önce popüler olmak, halkın gönlüne girmek, edebiyat dünyasında yer edinmek, üç beş söyleşiye katılmak, biraz kitap satmak, çabucak köşeyi dönmek... Günümüzün bu şair ve yazar pazarını görüp Yahya Kemal'in bir sözcük için yirmi beş yıl beklemesine hayran olmamak mümkün değil.

Bu metnin türü ile ilgili yapılan aşağıdaki açıklamalardan hangisi doğrudur?

- A) Belirli bir konuda bilgi vermek, bir düşünceyi kanıtlamak için nesnel bir şekilde kaleme alınmıştır.
- B) Bir konu hakkındaki kişisel düşünceler; karşılıklı konuşma havasında, samimi bir dille aktarılmıştır.
- C) Herhangi bir konuda duygu, düşünce ve görüşleri paylaşmak amacıyla kesin hükümlere varmadan samimi bir üslupla yazılmıştır.
- D) Günlük olaylara ya da ülke ve toplum sorunlarına ait herhangi bir konu üzerinde kişisel görüş ve düşünceler, akıcı bir dille anlatılmıştır.

9.

Geçtiğimiz hafta yaşanan büyük fırtına, şehirde ciddi hasarlara yol açtı. Uzmanlara göre bu tür doğa olaylarının artması, iklim değişikliğinin etkilerinin giderek daha belirgin hâle geldiğini gösteriyor. Yetkililer, altyapının güçlendirilmesi gerektiğini vurgularken vatandaşlar da daha sürdürülebilir yaşam alışkanlıkları geliştirmeye teşvik ediliyor. Görünen o ki doğanın dengesini bozduğumuz sürece bu tür felaketlerle daha sık karşılaşacağız. Ayrıca önlem almakta ne kadar geciksek sonuçları o kadar ağır olacak.

Plastik atıklar her yıl milyonlarca deniz canlısının hayatına mal oluyor. Eğer doğaya ve geleceğimize gerçekten değer veriyorsak tek kullanımlık plastikleri hayatımızdan çıkarmalıyız. Unutmayın, küçük bir değişiklik büyük bir fark yaratır! Kendi su mataranızı taşıyarak ve geri dönüştürülebilir ürünleri tercih ederek çevreye katkıda bulunabilirsiniz.

Bu medya metninin yazılış amaçları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Bilgilendirme – İkna etme
B) Olay yorumlama – İkna etme
C) Bilgilendirme – Kültür aktarma
D) Olay yorumlama – Kültür aktarma

10.

Güneş gülümsüyor, ışıklar saçıyor,
Umudu altın bir taç gibi takıyor.
Rüzgâr fısıldıyor, düşleri anlatıyor,
Gelecek bir bahar, çiçekler açıyor.

Gelecek kapımı çalıp gülümsedi,
“Daha güzel günler yakında.” dedi.
Umudu avuçlarıma serpti usulca,
Ben de yoluna adım attım sessizce.

Bu dörtlüklerin her ikisinde de kullanılan söz sanatı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Öyle yüksek sesle güldü ki kankahaları tüm şehri sarstı.
B) Deniz sonsuz mavi bir yorgan gibi önümüzde uzanıyordu.
C) Gözleri güneş gibi parlarken yüreği derin bir geceyi andırıyordu.
D) Gecenin sessizliği usulca sokaklara yayıldı, yorgun şehir derin bir nefes aldı.

11.

- I. Güneş ve rüzgâr enerjisi gibi yenilenebilir enerji kaynakları; fosil yakıtlara kıyasla çevreye zarar vermeyen, sürdürülebilir enerji üretimi sağlar.
II. Rüzgâr türbinlerinin gürültü kirliliği oluşturması ve güneş panellerinin üretim sürecinde bazı zararlı maddeler içermesi, bu enerji kaynaklarının tamamen çevre dostu olup olmadığı konusunda tartışmalara yol açmaktadır.

II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede ifade edilenle çelişen bir durumdan söz edilmektedir.
B) I. cümlede anlatılan durumun toplum üzerindeki olası etkileri açıklanmıştır.
C) I. cümlede belirtilen enerjinin yaygın kullanım alanlarıyla ilgili bir örnek verilmiştir.
D) I. cümlede ifade edilen olumlu yönlerin bazı durumlarda geçerliliğini yitirdiği örneklenmiştir.

12. Aşağıda bazı ayı türleriyle ilgili bilgiler verilmiştir.

Amerikan Kara Ayısı

Ormanların gizemli sakini Amerikan kara ayısı, adını taşıyan koyu siyah postuyla dikkat çeker. Kaslı ve çevik bir yapıya sahip olan bu ayılar, uzun pençeleri sayesinde ağaçlara kolayca tırmanabilir. Gözleri küçük ve burunları kahverengimsi tonlardadır.

Asya Kara Ayısı (Ay Ayısı)

Ay ayısı, adını göğsündeki hilal şeklindeki açık renkli lekeden alır. Küçük boyutlu ve ince yapılı olan bu ayılar, uzun dilleriyle karınca yuvalarını açarak beslenir. Gür ve parlak siyah kürkleriyle ormanda kolayca fark edilirler.

Malaya Ayısı (Güneş Ayısı)

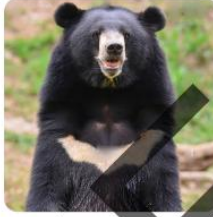
Dünyanın en küçük ayı türlerinden biri olan güneş ayısı, parlak siyah postu ve göğsündeki altın sarısı lekeyle tanınır. Kısa ama güçlü bacakları, keskin pençeleri sayesinde ustalikle tırmanma özelliğine sahiptir. Yüz hatları yumuşak, dili ise oldukça uzundur ve genellikle bal yemeye bayılırlar.

Aşağıdaki görsellerden hangisi özellikleri verilen ayılardan herhangi birine ait değildir?

A)



B)



C)



D)



13. Bugün gökyüzü her zamankinden daha berrak, rüzgâr ise bir kaç gün öncesine göre daha yumuşak esiyor. İçimde tarif edemediğim bir huzur var, sanki her şey yoluna girecekmiş gibi. Belki de umut etmek, hayatın en güzel yanı.

Bu metindeki numaralanmış ifadelerden hangisinin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

14. "İnsanları tedirgin eden, olan biten değil onunla ilgili inandıklarımızdır."
(Epiktotes)

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle aynı anlamdadır?

- A) İnsanlar, fikirlerini tecrübeleri sonucu değiştirebilir.
B) İnançlarımız, en umutsuz anlarımızda can yoldaşı olur.
C) Tehlikeli durumlar karşısında tedirgin olmak normaldir.
D) Olaylara yüklediğimiz anlamlar, bizim bakış açımıza bağlıdır.

15.

	İsim-Fiil	Sıfat-Fiil	Zarf-Fiil
I. Gün batımını izlerken hafif esen rüzgârın dokunuşuyla huzur bulmak, insanın ruhunu dingin bir denize bırakması gibidir.	✓	✓	✓
II. Çiçeklerin kokusunu içine çekerken baharın renklerini seyretmek, yaşamın ne kadar değerli olduğunu hissettiren küçük mucizelerdendir.	✓	X	✓
III. Sevdiklerimizle paylaştığımız anlar, hatıralara kazınan ve zaman geçtikçe değerlenen en kıymetli hazinelerden biridir.	X	✓	✓
IV. İçten bir gülümsemeyle karşılık vermek, kalpleri ısitan ve insanın içini umutla dolduran en güzel nezaket göstergesidir.	✓	✓	✓

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde yer alan fiilimsiler doğru belirtilmiştir?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

16. • Düzenli spor yapmak, kasları ve kemikleri güçlendirerek vücudun dayanıklılığını artırır. Aynı zamanda metabolizmayı hızlandırarak kilo kontrolüne ve daha sağlıklı bir bedene sahip olmaya yardımcı olur.
• Egzersiz, endorfin salgılanmasını artırarak stresi azaltır ve ruh hâlini iyileştirir. Düzenli spor yapan kişilerde depresyon ve kaygı seviyeleri daha düşük olur.
• Spor yapmak, enerji seviyesini yükselterek gün içindeki verimliliği artırır. Ayrıca düzenli hareket eden bireylerde uyku kalitesi daha iyi olur ve sabahları daha dinç uyanırlar.

Bu parçalar aşağıdaki sorulardan hangisinin ortak cevabı olabilir?

- A) Sporun sosyal hayata katkıları nelerdir?
B) Egzersiz yapmanın uyku düzenine etkisi nedir?
C) Düzenli spor yapmanın insan sağlığına etkileri nelerdir?
D) Spor yapmanın insanın ruh sağlığına ne gibi etkileri vardır?



ÖZDEBİR
YAYINLARI

LGS

Türkçe Denemesi

2 Deneme x 20 Soru

Yeni Nesil Sorularla

**TREND
KARMA**

SÖZEL BÖLÜM

LGS TÜRKÇE

1. Deneme

DİKKAT: Bu bölümde cevaplayacağınız toplam soru sayısı 20'dir. Verilen cevap kâğıdının "TÜRKÇE TESTİ" için ayrılan kısımlarını işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerin hangisinde "kulak" sözcüğü başka sözcüklerle birlikte bir deyim oluşturmamıştır?

- A) Öğretmenin gün boyu yaptığı uyarıları kulak ardı ederek aynı hatayı tekrarladı, sonuçlarına katlanmak zorunda kaldı.
- B) Kütüphanede fısıltıyla konuşulan proje hakkında kulak kabartıp önemli notlar aldı, ardından toplantıya katıldı.
- C) Salon bir anda sessizleşince öğrenci, öğretmenin anlattıklarına kulak kesildi ve tek bir ayrıntıyı bile kaçırmadı.
- D) Rutin sağlık taramasında hekim, öğrencinin kulak muayenesini yaptı ve işitme testine yönlendirdi.

2. Mühendis, hazırladığı sunumda yenilenebilir enerji kaynaklarının avantajlarını anlatarak katılımcıların bu konudaki belirsiz bakış açılarını netleştirdi.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi değildir?

- A) Karışıklığı ortadan kaldırmak
- B) Düşünceleri anlaşılır hâle getirmek
- C) Ortak bir karar almak
- D) Fikirleri açıklığa kavuşturmak

3. (I) Bir yazının sürükleyici olması, konunun ilgi çekiciliği kadar anlatımın düzenine de bağlıdır. (II) Paragraflar arasındaki uyum, okurun metne kolayca odaklanmasını sağlar. (III) Ayrıca, metinde kullanılan geçiş ifadeleri anlam bütünlüğünü destekler. (IV) Bu yüzden iyi bir metin yazarı hem içerik hem de biçim unsurlarına önem vermelidir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, akıcılığı etkileyen bir unsurdan söz edilmiştir.
- B) II. cümlede, metin düzeninin okur üzerindeki etkisine değinilmiştir.
- C) III. cümlede, anlam bütünlüğünü sağlayan bir teknikten bahsedilmiştir.
- D) IV. cümlede, biçimsel mükemmelliğin üstünlüğüne

4. (I) Kitap okuma alışkanlığı, bireyin kelime hazinesini genişletir. (II) Belirli kitaplar, yalnızca kelime dağarcığı genişletmek amacıyla kaleme alınır. (III) Düzenli okuyan kişiler, olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkilerini daha kolay kurar. (IV) Bu nedenle, günlük hayatında kitaplara yer veren bireyler kendilerini daha doğru ifade eder.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

TÜRKÇE

11. Arda, Kerem, Serhat, Pelin ve Yasemin adlı öğretmenler; Türkçe, Matematik, Fen Bilimleri, İngilizce ve Sosyal Bilgiler derslerine girmektedir.
- Türkçe öğretmeni kadındır.
 - Kerem, İngilizce ya da Matematik öğretmenidir.
 - Serhat, Fen Bilimleri öğretmenidir.
 - İngilizce öğretmeni erkektir.
 - Pelin, Türkçe öğretmeni değildir.

Yukarıdaki bilgilere göre Pelin'in branşı aşağıdakilerden hangisidir ?

- Matematik
- İngilizce
- Fen Bilimleri
- Sosyal Bilgiler

12. Yaşadığımız şehir, Ankara'nın Çankaya ilçesindeki Ayrancı semtidir. cumhuriyet döneminde hızla büyüyen semtte 23 Nisan'da yapılan törenlerde İstiklal Caddesi'nin iki yanı bayraklarla süslenir. Atatürk bulvarı üzerindeki müze, Sakarya meydan Muharebesi'nin belgelerini sergiler. Geçen hafta okulda Millî Eğitim Bakanlığı'nın düzenlediği bir yarışmaya katıldık; sonuçlar pazartesi günü açıklanacak. Arkadaşım Mehmet'in odasında da bu konuyla ilgili kitaplar var, bir kısmı kütüphane de duruyor.

Bilgi cümleleri

- Özel adların içindeki her kelime büyük harfle yazılır, özel ada gelen ekler kesmeyle ayrılır.
- de/-da bulunma hâl eki bitişik, de/da bağlacı ise ayrı yazılır.
- Tarih bildiren gün ve ay adları büyük harfle, herhangi bir tarih bildirmeyen gün adları küçük harfle yazılır.
- Tarihi dönem adları büyük harfle yazılır.

Yukarıdaki metinde yazım kurallarıyla ilgili verilen açıklamalardan hangilerine uyulmamıştır?

- I ve II
- II ve III
- I ve III
- I, II ve IV

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- Rapor, yükseköğretim kurumlarındaki uzaktan eğitim uygulamalarını kapsamlı biçimde değerlendirmektedir.
- Atölye çalışmalarına katılan öğrencilerin birçoğunu danışmanlar farklı gruplara yönlendirdi.
- Sınav duyuruları, okulun çevrim içi takip sisteminde yer almakta, adaylar her şeyi tek ekranda görebilmektedir.
- Seminer kayıtları şuan yayımlandı, başvurular pazartesi gününe kadar sürecek.

14. Yazarın öykülerinde iki satırda mekân kurulumu, kısa-uzun cümlelerin ritmi sahneyi hızlandırır. "Güneş paslı kapıya vurdu, sessizlik çatladı." gibi ifadelerle sıradan anlar bile canlanır. Okur, rüzgârın uğultusunu duyar; taşın serinliğini hisseder. Kısacası dil, olaydan önce gelir ve sayfayı bir anda görüntüye dönüştürür.

Metinde sözü edilen yazarın vurgulanan özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- Nesnel yaklaşımı
- Kurgu becerisi
- Alçakgönüllü tavrı
- Anlatım gücü

15. Valizin kapağını açtım; üstte eski fotoğraflar, altında kurumuş lavanta, en dipte çocukluğumdan kalma küçük bir düdüğü (I) "Bunu bulacağıma hiç ihtimal vermiyordum," dedim (II) O an bir sessizlik çöktü (III) sonra koridorun ucuna baktım ve sanki o günlerin kokusu yeniden odada dolaşıyordu (IV)

Bu metindeki numaralanmış yerlerden hangisine üç nokta (...) getirilmelidir?

- I
- II
- III
- IV

16. Arkamdaki yükü rüzgâra bıraktım,
Ufukta yeni bir ışık belirdi.
Adım attıkça yol genişledi,
İç sesim "Devam et!" diye fısıldadı.

Bu şiirde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, anılarına sıkıca bağlı kalıp geçmişe dönerse içindeki umut zamanla giderek hep azalır.
B) İnsan, geçmişin yükünü bırakıp geleceğe umutla yürürse yeni yollar önünde yavaş yavaş açılır.
C) Başarı, yalnız ayrıntılı planlarla ve katı hesaplarla kurulur, sezgi ve cesaret gereksiz sayılır.
D) Yol arayan kişi, başkalarının izlerini aynen takip ederse kendi yönünü bulması giderek zorlaşır.

17. (I) Belediye kütüphanesi, ilçenin en eski kültür kurumlarından biridir. (II) Okuma kulübünün üyeleri her ay belirli bir temaya göre kitap seçer. (III) Yeni binanın sessiz çalışma salonları, öğrenciler için önemli bir ihtiyaçtır. (IV) Arşiv koleksiyonu, yerel tarih araştırmaları açısından büyük bir değerdir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisi yüklem türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

18. Elif, cumartesi sabahı babaannesiyle kasaba pazarına gitmek için evden erken çıktı. Alışveriş listesini sepete koydu, otobüsten indiklerinde pazar girişindeki saat dokuzu gösteriyordu. Kalabalığın arasından yavaşça ilerlediler. - - -

Bu parça aşağıdakilerden hangisiyle devam ettirildiğinde hikâyenin temel unsurlarının tümüne yer verilmiş olmaz?

- A) Elif, domates seçerken sepetin sapı koptu; babaannesi telaşlandı. Tezgâhtaki satıcı, bir ip vererek sapı bağladı. İkisi de teşekkür edip listeye kaldıkları yerden devam ettiler.
B) Tezgâhların üstünde renk renk sebze sıralanmıştı; baharatların kokusu havaya karışıyor, güneş çinko çatılara usulca vuruyordu. Pazarın uğultusu sokağın sonuna kadar yayılıyordu.
C) Bir anda babaannesi cüzdanının yerinde olmadığını fark etti; Elif, geri dönüp güvenliğe sordu. Görevli cüzdanı bulduklarını söyleyince içleri rahatladı ve alışverişe devam ettiler.
D) Şeftali tartılırken eski terazi takıldı, satıcı tartıyı temizleyince ibre düzeldi. Elif bir kilo şeftali aldı, babaannesi de taze nane istedi; sonra manava geçtiler.

9.

BİLGİLENDİRME

Bu ilaç; mevsimsel alerjiye bağlı burun akıntısı, hışırtı ve göz yaşarması gibi belirtilerin giderilmesinde kullanılır.



Doktor önerisi dışında 12 yaş altı çocuklarda kullanılmamalıdır.



İlacın kullanım süresi boyunca alkol alınması tavsiye edilmez.



En sık görülen yan etkiler arasında hafif baş dönmesi ve uyku hâli bulunur.



Şikayetleriniz iki haftadan uzun sürerse mutlaka doktorunuza başvurunuz.

Bu prospektüs yazısına göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) İlacın yan etkisi olup olmasının hangi testlerle ölçüldüğüne
- B) İlacın hangi alerji türlerine karşı etkili olmadığına
- C) İlacın güvenle kullanılabileceği en düşük yaş grubuna
- D) İlacı kullanırken yapılacak fiziksel aktivitelerin yoğunluğuna

10. Bir teknik direktör, maç sonrası yaptığı değerlendirmede oyuncularının üstün yönlerini olduğu kadar eksiklerini de dile getirdi. Takımın mücadele isteğini överken savunmada yapılan hataların üzerinde özellikle durdu. Maçın sonucunu değerlendirirken yalnızca kendi duygularına değil, rakamlarla ortaya konan veriler ve gözlemlerine dayandı.

Bu parçada söz konusu teknik direktörün vurgulanan özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Alçak gönüllülüğü
- B) Cesareti
- C) Fedakârlığı
- D) Nesnellığı

11. Trenin düdüğü istasyonun taş duvarlarında yankılandığında Murat, bir an için olduğu yere mıhlanmış gibi kaldı. Elindeki bileti defalarca çevirdi, parmakları terden nemlenmişti. Peronda koşuşturan insanların telaşını görse de gözlerini sadece trenin kapısına dikmişti. Dudaklarının kenarı titriyor, adım atmaya niyetlense de bacakları sanki ağır zincirlerle bağlanmış gibiydi.

Bu metindeki kahramanın duygu durumu aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Zeynep, tiyatro sahnesine çıkmadan önce kuliste sürekli nefes egzersizi yapıyor; repliklerini alçak sesle tekrar ediyordu.
- B) Hasan, arkadaşının ona sürpriz doğum günü hazırladığını öğrenince gözleri doldu; derin bir minnet duygusuna kapıldı.
- C) Elif, sınavdan düşük not aldığını görünce gözlerini kapadı; defteri sertçe çantasına koydu.
- D) Ahmet, sahilde yürürken martıların sesini dinledi; rüzgârın serinliğinde huzurla derin bir nefes aldı.

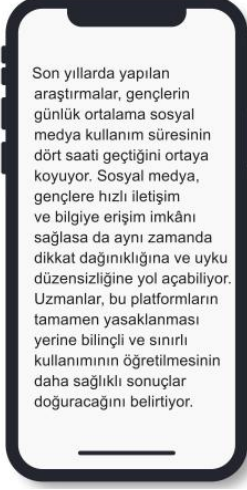
12. Okuma, yalnızca vakit geçirmek için yapılırsa insana kısa süreli bir haz verir fakat zamanla bu alışkanlık kişiyi yüzeyselliğe sürükler. Oysa kitaplarla kurulan bağ, insanın iç dünyasını zenginleştirecek bir yolculuk olmalıdır. Bu yolculukta seçilecek eserler, düşünce ufukumuzu genişletecek nitelikte olmalı; bizi aynı noktada oyalanmak yerine yeni bakış açılarına yöneltmelidir. Kitapların çokluğu karşısında asıl mesele, hangi kitabı okuduğumuz değil, niçin okuduğumuz ve ondan ne öğrendiğimizdir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her kitap, okurun iç dünyasını derinleştirmeye katkı sağlar.
- B) Okumada önemli olan, kitapların sayısından çok seçimin niteliğidir.
- C) İnsan, yalnızca düşünce kitaplarıyla beslenmelidir.
- D) Vakit geçirmek için yapılan okuma da en az bilinçli okuma kadar değerlidir.

TÜRKÇE

13.



Bu metinden,

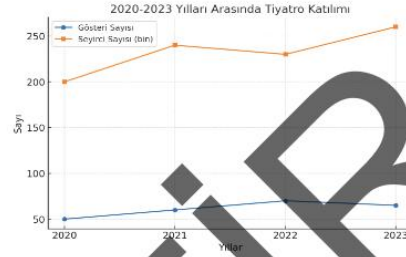
- I. Sosyal medya gençler için yalnızca olumsuz sonuçlar doğurmaktadır.
- II. Sosyal medya kullanımı gençlerde hem faydalı hem de zararlı etkiler gösterebilir.
- III. Gençlerin sosyal medya kullanım süreleri son yıllarda artmıştır.
- IV. Uzmanlara göre sosyal medya tamamen yasaklanmalıdır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve IV
B) II ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

14. Aşağıdaki grafik, bir şehirde 2020-2023 yılları arasında tiyatroya giden kişi sayısı ile yapılan tiyatro gösterisi sayısındaki değişimi göstermektedir.

Tiyatro Katılım Grafiği



Bu verilere göre,

- - - - yılında gösteri sayısı artmasına rağmen seyirci sayısı azalmıştır.
- - - - yılında seyirci sayısındaki artış, gösteri sayısındaki artıştan daha fazladır.
- - - - yılında gösteri sayısı düşmesine rağmen seyirci sayısı artmıştır.

Boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) 2021 – 2020 – 2023
B) 2022 – 2021 – 2020
C) 2022 – 2021 – 2023
D) 2020 – 2022 – 2023

15. Bir şehirde 2024 yılında düzenlenen kitap fuarı ile ilgili şu bilgiler verilmiştir:



Soru işareti ile gösterilen yerlerdeki ziyaretçi sayıları bilinmemektedir.

- Fuar 6 gün sürmüştür.
- Fuara her gün muhakkak ziyaretçi gelmiştir.
- Ziyaretçi sayısı her gün bir önceki güne göre artmıştır.
- Üçüncü gün 12.000 kişi, 6. gün ise 24.000 kişi fuarı ziyaret etmiştir.

Buna göre aşağıdaki yargılardan hangisine kesinlikle ulaşılabilir?

- A) Fuarın ziyaretçi sayısı her gün aynı oranda artmıştır.
- B) En fazla kitap satışı 6. gün olmuştur.
- C) İlk üç günün toplam ziyaretçi sayısı 6. günün ziyaretçi sayısından fazladır.
- D) 6 gün boyunca toplam ziyaretçi sayısı 60 binden fazladır.

16. (I) 1970'lerde sahneye çıkan bu grup, kısa sürede dünyada milyonlarca dinleyiciye ulaşmıştır. (II) Şarkılarında aşk, özgürlük ve toplumsal konuları işleyerek geniş kitlelere seslenmiştir. (III) Grup üyeleri, verdikleri konserlerde sahne şovlarıyla da dikkat çekmiştir. (IV) Kullandıkları müzik aletleri, dönemine göre oldukça pahalıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

17. Rüzgâr kapıları tek tek yokluyor,
Gökyüzü sessiz bir deniz gibi uzanıyor.
Güneş, dağların ardına gizlenmiş,
Ay, akşamın kanadında yükseliyor.

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisine başvurulmamıştır?

- A) Teşhis
B) Teşbih
C) Tezat
D) Mübalağa

8. SINIF

TÜRKÇE

2
DENEME
2 X 20 DENEME

Adı ve Soyadı :

Sınıfı / Şubesi : Öğrenci Numarası :

Doğru

Yanlış

Net

startfen

1. Sokaklarında topaç çevirdiğim, duvarlarında uzuneşek oynadığım mahallemizi

Bu cümlelin "özlem" anlamı taşıması için aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanması gerekir?

- A) koca koca binalarla beton yığınına çevirdiler.
B) yıllar geçse de asla unutmayacağım.
C) yine ziyaret edeceğim.
D) eski günlerdeki hâliyle bulabilsem.

2. Kişiden kişiye değişen, kanıtlanamayan, söyleyen kişinin yorumunu, duygu ve düşüncelerini içeren ifadelere özne; kişiden kişiye değişmeyen, kanıtlanabilen, söyleyenin yorumunu ve düşüncesini içermeyen ifadeler nesnel ifadelerdir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne ifade yer verilmiştir?

- A) Türkiye'de ilk petrol sondajı 1890'da İskenderun Çengen'de açıldı.
B) 1940 yılında ilk petrol kuyusu Batman Raman'da açıldı.
C) 1954 yılında TPAO Türkiye'nin en güzel şehrinde kuruldu.
D) 1980'lerde petrol kanunundaki kısıtlamalardan dolayı petrol üretimi düştü.

3. YinYang, Uzakdoğu'da özellikle Çin'de karşılıklı zıtlığın denge içerisinde bulunduğu ve birbirinin içinde olduğunu anlatan kavramdır. Asya'daki coğrafyada hüküm süren, evren ve doğa arasındaki ilişkiyi gözlemleyip açıklamalar getiren bir kuramdır. YinYang'ın temelinde doğadaki her şeyin karşılık ilişkisi içerisinde olduğu ve bu karşılıkla beraber ilerlediği düşüncesi yatmaktadır.

Yin ve Yang denildiğinde akla gelen amblem siyah ve beyaz renklerinden oluşmaktadır. Amblemdeki kavisimsuz döngüyü, değişimi anlatmaktadır. Yang, güneşi, erkeği, açık renkleri temsil eder. Yin ise dişiye, geceyi ve koyu renkleri sembolize etmektedir. Her ikisi de birbirini tamamlamaktadır ve biri olmadan ötekinin de var olabilmesi mümkün değildir.

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi diğerlerinden farklı bir sembole ait olabilir?



4. Dünyanın bize sunduğu güzellikler içinde en saklı kalmış yeryüzü şekillerinden biridir mağaralar. Her birinin ayrı ayrı, farklı, şaşırtıcı, büyüleyici özellikleri mevcut. Dünyanın en büyük mağaralarının keşfedilmeleriyle ilgili bilgiler şunlardır:

- Phraya Nakhon: Khao Sam Roi Yot Milli Parkı içinde Tian dağının tepesinde. 19. yüzyılın ilk çeyreğinde keşfedilen bu mağaranın aynı zamanda tarihsel bir önemi de mevcut.
- Dağ Nehri: Başkent Hanoi'nin 450 km güneyindeki Quang Binh'deki milli parkın içinde bulunan devasa bir mağara. Kendine ait bir yağmur ormanı, büyük bir nehri ve küçük dağları var olan mağara, La Grotte mağarasından sonra keşfedilmiştir.
- La Grotte: 19. yüzyılın ikinci yarısında keşfedildiğinden bu yana, mağarada, 57 km'lik bir galeri ağı bulunmuş ve listelenmiş durumda. Kalsit ve diğer minerallerden oluşan mağaranın doğal havuzları travertenler şeklinde.
- Orda: Ural Dağlarındaki Perm Bölgesinde bulunan Orda, dünyadaki en büyük su altı alçıtaşı kristali mağarası ve Phraya Nakhon mağarasından on yıl sonra keşfedilmiştir.

Bu bilgilere göre mağaraların keşif tarihleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	1823	1833	1865	1874
A)	Phraya Nakhon	Orda	Dağ Nehri	La Grotte
B)	La Grotte	Phraya Nakhon	Orda	Dağ Nehri
C)	Phraya Nakhon	Orda	La Grotte	Dağ Nehri
D)	Dağ Nehri	La Grotte	Phraya Nakhon	Orda

5. Hikâyelerimi nispeten açık bir şekilde sunarak, izleyiciyi kendi yansımalarına katkıda bulunmaya zorluyorum. Bu, aynı zamanda izleyiciye karşı da en saygılı davranıştır. Beni şaşkın ve güvensiz kılan kitaplarda ve filmlerde, sorularını gündeme getiren ve cevapları yazmadan sorgulamaya sevk eden kitap ve filmlerde her zaman daha büyük bir başarı buldum. Beynini hareket ediyor gibi hissetmek gerçekten zevkli bir şey. Ve filmlerimde de istediklerim bunlardı.

Kendisinden böyle söz eden bir sanatçı aşağıdakilerin hangisinde verilenlerle nitelendirilebilir?

- A) Sorumluluk alan – Temkinli
- B) Düşünmeye teşvik eden – Hedefleri olan
- C) Üretmekten keyif alan – Aykırı
- D) Kolay kabullenen – Gerçekçi

6. Ortalama bir insan tüm hayatının üçte birini uyuyarak geçirir. Biraz zaman kaybı gibi geliyor, değil mi? Tam tersine! Çok fark etmesek de biz rüyalar âlemindeyken vücudumuz hummalı bir çalışma yürütüyor. Derin uykuda bedenlerimiz tıpkı bir bilgisayar gibi arka planda güncellemeleri çalıştırır. Tazelenme için büyüme hormonu salgılar ve bağışıklık sistemini harekete geçirir. Böylece bağışıklık hücrelerimiz virüs ve bakterilere karşı mücadele eder.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Uykunun bağışıklık sistemine etkisi nasıldır?
- B) Uykuyla geçen süre boşa mı gitmektedir?
- C) Rüyadayken vücudumuz ne yapmaktadır?
- D) Zinde kalmak için ne kadar uyumak gerekir?

16. Japonlar, günlük hayatında aktif olarak üç alfabe kullanıyor. Hiragana, Katagana ve Kanji isimli alfabeler, gazetelerden kişisel mesajlara kadar hayatın her alanında bulunuyor. Kanji alfabesinde yaklaşık iki bin karakter, günlük kullanım kanjilerini oluşturuyor. Her bir karakterinin çiziliş sıraları bile düşünülen bu alfabe, adeta bir sanat gibi göze hitap ederken hakkında öğrendikçe sonu gelmeyen bilgilerle insanın merakını körüklüyor. Örneğin;

- Ağaç kelimesi şeklini çam ağacından almış,
- Araba sözcüğü, kağından (öküz arabası) esinlenmiş. Üstte ineklerin boynuna geçen boyunduruk, ortada gövde, altta teker dingili var. Yukarıdan aşağıya tek çizgi de boyunduruğu gövdeye bağlayan şaft.
- Oltayla tek tek avlanınca balık başı yukarıda kuyruğu aşağıda çıkıyor. Balık kelimesi de böyle resmedilmiş. Yukarıda baş, ortada gövde, altta kuyruk kısmı var.
- Dağ ise yan yana dizilmiş sıradağların görüntüsünden esinlenerek oluşturulmuş.



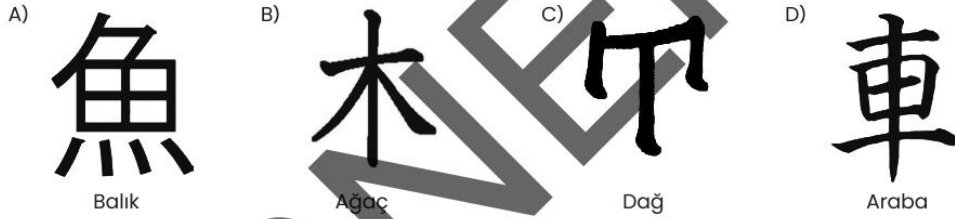
Ağaç

Araba

Balık

Dağ

Buna göre aşağıdaki kavramlardan hangisi Japonların Kanji alfabesinde yanlış gösterilmiştir?



17. İstanbul'un büyük bir alışveriş merkezinde güvenlik görevlisi olarak 28 Haziran 2019 Pazar günü saat 08.00'de göreve başlayan Cemal Bey, 18 saat çalışıp 36 saat dinlenmektedir. Güvenlik görevlilerinin her hafta nöbet tutacakları listeler mağazanın zemin katında bulunan giriş kapılarına asılmaktadır. İlk bir haftalık Cemal Bey'in nöbet tutacağı gün ve saatler aşağıdaki listelerde yazılmaktadır:

<p>Başlangıç: 28 Haziran 2019 Saat: 08.00 Bitiş: 29 Haziran 2019 Saat: 02.00</p>	<p>Başlangıç: 29 Haziran 2019 Saat: 14.00 Bitiş: 30 Haziran 2019 Saat: 08.00</p>	<p>Başlangıç: 2 Temmuz 2019 Saat: 20.00 Bitiş: 3 Temmuz 2019 Saat: 14.00</p>	<p>Başlangıç: 5 Temmuz 2019 Saat: 03.00 Bitiş: 5 Temmuz 2019 Saat: 21.00</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

I. Nöbet

II. Nöbet

III. Nöbet

V. Nöbet

- Bir gün 24 saat, haziran ayı 30 gün çekmektedir.
- Cemal Bey, hafta içi ve hafta sonu fark etmeksizin dinlenme saatleri hariç çalışmıştır.

Numaralı listelerden hangilerinde Cemal Bey'in nöbet tutacağı gün veya saatler ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?

A) I ve II

B) II ve IV

C) I ve III

D) III ve IV

18. I. Metin

Seine Nehri'nin sol kıyısında bulunan bu kıymetli Paris müzesi, 1898 yılına kadar eski bir tren garıydı. Müzenin tasarımı önceki atmosferini kaybetmemesi için değiştirilmemiş. Galeriler, nefes kesen tavanın altında ışık akışına göre kümelendi.

II. Metin

Tarih, sanat ve kültür müzesi olan Royal Ontario, altı milyondan fazla eserle Kanada'nın en büyük müzesidir. Çelik çerçeve üzerindeki camın ve alüminyumun karmaşık prizmatik yapısı, 2009'da onu dünyanın en çirkin binaları listesinde sekizinci yaptı.

III. Metin

2008 yılında Katar'ın başkenti Doha'da açılan müze, Pritzker ödüllü Mimar Leoh Ming Pei tarafından tasarlandı. 91 yaşındaki mimar, projeye ilham almak için altı ay boyunca Arap ülkelerini gezdi. Müze 1400 yıllık İslam sanatı koleksiyonlarına ev sahipliği yapıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biridir?

- A) Amaç-sonuç cümlelerinin kullanılması
B) Tanımlama yapılması
C) Açıklayıcı anlatım biçimine yer verilmesi
D) Karşılaştırmaya başvurulması

- 19.** Varlıkların, okuyucunun gözünde canlanacak şekilde, resim çizer gibi anlatılması olarak tanımlanan betimleme, açıklayıcı ve sanatsal olmak üzere iki başlık altında incelenir. Açıklayıcı betimlemede varlıkların olduğu gibi tanıtılması amaçlanır, kişisel düşüncelere yer verilmez. Görsellikten çok, izlenim ve sezgilerin ağır bastığı sanatsal betimlemede ise yazar, anlatımına duygu ve yorumlarını da katar.

Bu metne göre aşağıdakilerin hangisinde açıklayıcı betimleme yapılmıştır?

- A) Kitap siparişlerini yetiştirmek için çok çalışıyordu. Yorgunluğu, kitaplara olan aşkıyla harmanlanınca mutluluğa dönüşüyordu. Fakat eve geç saatlerde döndüğünde çocukları uyuduğundan onlarla vakit geçirememek, önceliklerini sorgulamasına sebep oluyordu.
B) Bir yaz günüydü, güneş henüz batmamıştı ve açık bir hava vardı. O gün işleri yardımcılara bırakarak eve erken gitmişti. Ebru, sitenin bahçesindeki çimlerin üzerinde çay içmeyi önerdi. Ebru kilimi, o da çay termosunu ve çocukların toplarını aldıktan sonra ailece bahçeye çıktılar.
C) Çocukların keyifli zamanlar geçirmesi yüreğini her zaman hoş ederdİ İsmail'in. Dünyalar onun olur, çocuklaşır, oyunlarına karışırdı. O akşam geç saatlere kadar ailece zaman geçirmişlerdi bahçede. Eve geçtikten sonra aile fertleri kendi köşelerine çekildi.
D) Ardına can çekişen akşam güneşini almış öylece denize doğru bakıyor. İki masa önünde, çay bahçesinin deniz manzaralı kenarında bir sandalyeye oturmuş. Saçları meltemin üflemesiyle savruluyor. Mora çalan aydınlığın kararttığı yüzü seçilmiyordu.

- 20.** Dünya hiç olmadığı kadar hızlı değişiyor. Bu değişim beraberinde çok büyük yeniliklere ve avantajlara kapı aralar. Ken gelecekte yüzyılda karşımıza çıkabilecek büyük risklere de işaret ediyor.

Bu cümlede anlatılan durumu,

- I. İnsan kendinin farkına yalnızca düşünerek değil, aynı zamanda bütün kişiliğinin farkına vararak, duygusal ve entelektüel potansiyelini etkin bir şekilde ifade ederek varabilir. Bu potansiyeller herkeste vardır, ancak yalnızca ifade edildikleri kadar gerçek olurlar.
II. İnsan nüfusunun ortalama yaşam süresinin uzadığı gerçeği artık herkes tarafından kanıtlandı. Fakat bu nüfus meselesinin farklı boyutları da var. Sağlık sektörünün gelişimi açısından harika bir sonuç gibi gözükken bu gerçek beraberinde, "Tüm bu yaşlı insanlarla kim ilgilenecek?" sorusunu da getiriyor.
III. Sosyal medyanın iletişim olanaklarımızı artırdığı reddedilemez bir gerçek. Aradığımız bilgiye istediğimiz her yerde her zaman zahmetsiz bir şekilde ulaşabiliyoruz. Peki, 30 yıl sonra durum nasıl olacak? Özel hayatın ihlali her gün karşılaştığımız bir sorun. Bu, 30 yıl sonra hayal bile edilemeyecek meselelere sebep olabilir.

metinlerinden hangileri örneklendirmektedir?

- A) Yalnız II. B) Yalnız III. C) II ve III. D) I, II ve III.

5. Dizel ve benzinli araçları yasaklayacak ülke sayısı giderek artıyor. Dünyanın en büyük ekonomileri arasında yer alan Çin, Hindistan, Fransa, İngiltere, Almanya ve Norveç gibi ülkelerin farklı tarihlerde benzinli, elektrikli ve dizel araçlarla ilgili planlamaları şu şekildedir:

- Çin: Fosil yakıt satışını yasaklamaya yönelik tasarı hazırlanıyor. Kesin bir zaman belirtilmedi.
- Hindistan: 2030 yılında yollardaki bütün araçların elektrikli olması isteniyor.
- Fransa: 2040 yılından sonra ülkede sadece fosil yakıtlı araçlar yasaklanacak.
- İngiltere: 2040 yılı itibarıyla fosil yakıtlı araçlar yasaklanacak.
- Norveç: Araç satışlarının %40'ı elektrikli olan ülke 2025 yılında tamamen fosil yakıtlı araçları yasaklayacak.
- Almanya: 2030 yılından sonra fosil yakıtlı araçları yasaklamayı planlıyor.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

- A) Çin'de hazırlanmaya başlanan tasarıya göre fosil yakıtlı arabaların satışı en yakın zamanda yasaklanacak.
 B) Norveç'teki araç satışlarının yarısından fazlası elektrikli araçların dışındaki araçlardır.
 C) Fransa'da 2040 yılından sonra yalnız elektrikli araçların satışı mümkün olacak.
 D) 2030 yılından sonra Hindistan ve Almanya'da fosil yakıtlı araçların satışı yasaklanacak.

6. • Dize sonlarında ses benzerlikleri yoktur.
 • İnsan dışındaki bir varlığa insana ait özellik yüklenmiş ve varlıklar arasında benzerlik ilişkisi kurulmuştur.
 • Dizelerin hece sayıları birbirinden farklıdır.

Aşağıdaki dörtlüklerden hangisi bu özelliklerin tümünü içerir?

- A) Gün ışırken kayalıklarda
 Dolaşan yavru geyikler gibi.
 Geldi yanıma oturdu çocuk
 Islak serin gözleriyle.
- B) Bir seher vaktinde gençlik çağında
 Hayali kalbime geldi gizlendi
 Boynum eğri biçare gezerken
 Aklımı başımdan aldı gizlendi
- C) Evlerinin avlusunda ayna nar
 Sedirinde acı biber rengi bir kilim
 Odan ıslak tahta kökar biraz da toprak
 Sanırdım bitti bitecek.
- D) Gelmiş dünyanın dört bir ucundan
 Ayrı dilleri konuşur, anlaşırız
 Yeşil dallarız dünya ağacından
 Gençlik denen bir millet var, ondanız

7. Eleştiri yazı türünün amacı bir edebiyat veya sanat eserini her yönüyle değerlendirerek anlaşılmasını sağlamaktır. **Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bir eleştiriden alınmış olabilir?**

- A) Kaptansız bir gemideyiz. Hiç kimse nereye gideceğimizi bilmiyor. Amaçsızca gök boşluğunda kanat çırpan kuşlar gibi oradan oraya gidiyoruz. Ama çaldığımız tüm kapılar kapalı. Vardığımız her yer, boyumuzu aşan bir duvar. Deliksiz taş bir duvar. Ardında neler olup bitiyor, bilen yok.
- B) Meryem evinden çıktığında saat beşe geliyordu. Günün yorgunluğunu atmamak için biraz yürümek, açık havada solunak istiyordu. Ama açık hava neresinde vardı bu kentin? Çok şükür akaryakıt yokluğundan az buçuk temizdi son zamanlarda kentin havası. Emirgan'a değin uzanayım, bir deniz havası alayım, diye düşündü.
- C) Paulo Coelho'nun Simyacı kitabı umutlandırıcı ve ilham vericiydi. Kitap, hazine bulmak için yolculuğa çıkan bir çocuğu anlatıyordu. Çocuk, yolculuğunun her aşamasında bir şeyler öğreniyor ve yeni insanlarla tanışıyor. Bu kitaptan kendimize inanmamız ve yolculuğumuza devam etmemiz gerektiğini öğreniyoruz.
- D) İstanbul'un öbür kentlerden farklı bir yoğunluğu vardır. Büyük kentin, anakent insanının yalnızlığı, doğadan kopmuşluğun, yabancılaşmanın en üst kerteedeki belirtisidir. Bu nitelik, özellikle, toplumsal olgularda kendini göstermektedir.

8.

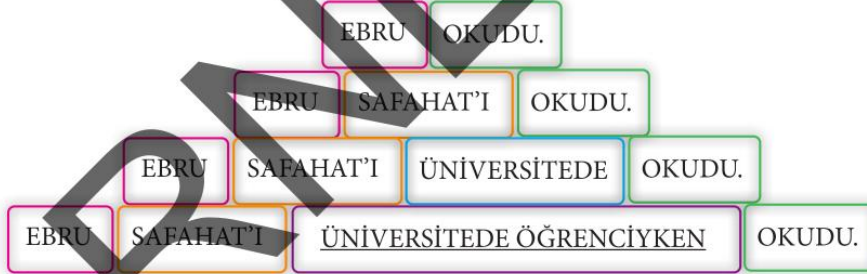


Dünya Turizm Örgütü (WTO), 2019'un en popüler ülkeler listesini yayımladı. Önceki yıllarda olduğu gibi 2019'da da listenin başında Fransa gösterildi. İlk beşte Çin ve İtalya yer aldı. Türkiye iki basamak yükselerek 3. sıraya yerleşti. Türkiye önceki yıla göre hemen önünde yer alan Yunanistan'ı geride bıraktı.

Buna göre 2018'in en popüler ülkeler listesinin ilk beşi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)	1. Fransa	B)	1. Fransa	C)	1. Fransa	D)	1. Fransa
	2. İtalya		2. Yunanistan		2. Çin		2. İtalya
	3. Çin		3. Türkiye		3. Yunanistan		3. Yunanistan
	4. Yunanistan		4. Çin		4. Türkiye		4. Çin
	5. Türkiye		5. İtalya		5. İtalya		5. Türkiye

9.



Bu piramidin en altında yer alan altı çizili sözcük grubu cümlemin hangi ögesidir?

- A) Özne
B) Belirtili nesne
C) Yer tamlayıcısı
D) Zarf tamlayıcısı

10. Dönüm dönüm toprakları, sürüyle inekleri ve koyunları vardı Kenan Ağa'nın. Toprakları biçmeye zor yetiştiriyordu. Sürülerin bakımını bir bedel karşılığında köylülere verdi. Her şey yolunda giderken hayvanların yavrulama mevsimi gelince uykuları başladı Kenan Ağa'nın. Yavruların, özellikle buzağuların ondan korkuyordu. Gördüğü, bildiği bir şey yoktu ama korkuyordu işte.

Yukarıdaki boşluğa sırasıyla gelebilecek olan fiilimsiler aşağıdakilerden hangisidir?

- A) dikip - uzun sürmeye - kaçabileceğinden
B) sürüp - bölünmeye - korunabileceğinden
C) ekip - kaçmaya - saklanabileceğinden
D) karıştırıp - rast gelmeye - sevebileceğinden

11. Birden çok yüklemli cümlelerde öznenin bütün yüklerle uyumlu olması gerekir. Aksi takdirde özne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu ortaya çıkar.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Hiç kimse işten kaçmıyor, can havliyle bize yardım etmeye çalışıyordu.
B) Pazar günleri ben konsere gitmeyi, kuzenim ise bulmaca çözmeyi seviyordu.
C) Kasabaya en yakın zamanda inmek istiyorum çünkü çok işim var.
D) Yıldızlar bilim adamları tarafından araştırılıyor, bir kenara not ediliyordu.

12. •Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.
•Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler tırnak içine alınır. Tırnak içindeki alıntının sonunda bulunan işaret tırnak içinde kalır.
•Cümle içerisinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıkları tırnak içine alınır. Bunlara getirilen çekim ekleri tırnağın dışında kalır.

Bu açıklamalara göre aşağıdakilerin hangisinde tırnak işaretinin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Göktürklerin, "Düşmanlarımızda savaşacak hâl kalmadı, kaçıyorlar". diye seslendiklerini duydum.
B) Türkler sıkıştıkları ama aynı anda hayat buldukları bu yere "Ergenekon" adını verdiler.
C) Şinasi'nin "Şair Evlenmesi" tek perdeden oluşan ilk yerli tiyatro eserimizdir.
D) Edebiyatımızda Refik Halit'in "Memleket Hikâyeleri" ve "Gurbet Hikâyeleri"ni okumayan yoktur.

13. Yer-yön bildiren (doğu, batı, güney, kuzey, orta...) sözcükler, tek başına ya da özel isimden sonra kullanıldıklarında küçük harfle, özel isimden önce kullanıldıklarında ise büyük harfle başlar.

Bu açıklamaya göre,

- I. Ağrı Dağı'nın Güney yamacı yaz mevsiminde bile karla kaplıdır.
II. Orta Asya'da ve Doğu Anadolu'da benzer iklim özellikleri var.
III. Önümüzdeki beş günde Marmara'nın Kuzeyi ile Batı Trakya kesimleri yağışlı olacak.

cümlelerinin hangisinde veya hangilerinde yazım yanlışlığı vardır?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve III
D) II ve III

BEYİN TAKIMI

TÜRKÇE

Denemeleri

8
SINIF

T.C. KİMLİK NUMARASI											
ADI											
SOYADI											
SALON NO.										SIRA NO.	

ÖĞRENCİNİN DİKKATİNE!

1. Salon yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılamayacak durumdaysa salon görevlilerine bildirin.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları siyah kurşun kalemle yapınız.

ADAYIN İMZASI:



Beyin Takımı
Yayınları



1.

Mozaik taşlı merdiven soğuk ve karanlıktı. Döne döne çıkıyor, çıktıkça karanlıklaşıyordu. Merdiven hiç bitmeyecek gibi geliyordu. Her kat birbirinin aynıydı. Katlardaki bütün kapılar, kapıların önündeki ayakkabılar bile sanki birbirinin aynıydı. Kaç kat çıktığını saymayı bıraktı bir yerden sonra. Vardığında kapı açık olacaktı, onu biliyordu sadece. Açık bir kapı buluncaya dek çıkacaktı. Bulamazsa sonsuza dek çıkacak gibiydi. Kapının aralığından bir çift siyah göz ona bakıyordu şimdi. Bir çift siyah göz, onun gözleriyle buluşunca biraz daha açtı kapıyı ve çekildi içeri. Gel, demekti bu. Üç kişi vardı içeride. Perdeler sıkı sıkıya kapalıydı. Üç çift siyah göz saklıydı evde.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeye başvurulmuştur.
- B) Betimleyici öğelerden yararlanılmıştır.
- C) Belli bir zaman akışına ve mekâna yer verilmiştir.
- D) Bir yer hakkında okur, bilgilendirilmeye çalışılmıştır.

2. Aşağıdakilerin hangisinde sözde özne bulunmaktadır?

- A) Mezbahadaki kokmuş ve bozulmuş etler dün akşam imha edildi.
- B) Hiç neden yokken benim sözlerime alınmış Suat.
- C) Köpek kediyi görünce bir anda sokağa fırladı.
- D) Yaşlı kadın asansör çalışmıyor, diye söyleniyordu.

3.

Kurum, kuruluş, vakıf, iş yeri adlarının kısaltmaları her kelimenin ilk harfinin büyük olarak yazılmasıyla yapılır. Ayrıca kısaltmaya gelen ekler kısaltmanın kısa okunuşuna göre ve son harfe dayalı bir biçimde eklenir.

Bu açıklamadan hareketle aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) Aselsan'da çalışmaya başlayalı tam on üç yıl olmuş.
- B) İTÜ'nden mezun olduktan sonra hemen bir işte çalışma fırsatı buldum.
- C) SGK'dan aldığım belgeleri ilgili kuruma kargo vasıtasıyla yolladım.
- D) TDK'ye göre bazı deyimlerin birden fazla kullanımı var.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi "Allı pullu gemiler denizden geçerken ben yıllardır denize hasretim." cümlesinin yüklemi tür bakımından özdeştir?

- A) Nerede ne zaman bu hava çalınsa hoş geldi geçmişteki güzel günler.
- B) Açınca baharın gülleri bir başka rüzgâr eser bahçelerde.
- C) Kanatlarımı açmak zamanıdır güneş batarken ufuklarda.
- D) Otur ki sandalye hatırlasın sandalye olduğunu.



5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne-yüklem uyumsuzluğundan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Gençler gelecek günlerinin planını şimdiden yapıyorlar.
- B) Kargalar yere düşen mısır tanelerini kapmak için çırpınıyorlar.
- C) Üzerindeki kıyafeti bir ben bir de o beğendi.
- D) Soruları herkes okuyor ama bir türlü çözemiyordu.

6.

Bir okur, bir yazarın dünyasında şiir denince doğal olarak "bildiği" şiiri anımsar. Bildiğimiz şiir önce Türk şiiri olmalı; divan şiiri, halk şiiri, tekke şiiri, yeni şiir, İslam öncesi Türk şiiri gibi tanımlamalar değil. Bütün olarak bakıyorum ben bunlara, bireyin ve o dili konuşan toplumun bilinen/kayıtlı hayatı sayısız değer taşıyor. Bu değerler dünyası içerisinde geçiyor sizin hayatınız. Gündelik hayatınızın kodları gündelik değil çünkü. Bugünü yaşarken aynı zamanda binlerce yılı yaşıyorsunuz. Bugünü konuşurken kelimeleriniz sizin hayatınızı kuşatarak cümle içerisinde anlamlı oluyor.

Aşağıdakilerden hangisi, virgülün bu metinde kullanılan işlevlerinden biri değildir?

- A) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılmıştır.
- B) Ara sözün başında ve sonunda kullanılmıştır.
- C) Eş görevli sözcük veya sözcük öbeklerini ayırmak için kullanılmıştır.
- D) Yüklemden uzak düşmüş özneyi vurgulamak için kullanılmıştır.

7.

(I) İçinde bulunduğumuz uzay üç boyutludur. (II) Atomların bir araya gelmesiyle oluşan katılar, sıvılar ve gazlar bu uzayda bir hacim kaplar. (III) Günümüzün aktif araştırma alanlarından biriyse iki boyutlu ya da bir diğer adıyla tek katmanlı malzemeler. (IV) Bu malzemelerin yapısı kristalli katılarına benzer ancak sıradan kristalli katılar gibi üç boyutlu değil iki boyutludur. (V) Dünyadaki araştırma ve geliştirme çalışmalarına paralel gelişen teknoloji ile birlikte dünya pazarına sunulan yeni ürünlerde yüksek sıcaklık ve ileri kompozit malzemeleri ön plana çıkmaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

8.

Girit mutfağını ve Giritlilerin yeme içme alışkanlıklarını Anadolu mutfaklarından farklı kılan temel özellik, yabani otlardan yapılan çok çeşitli yemeklerin varlığıdır. Nüfus mübadelesinden sonra Anadolu'nun çeşitli yerlerine yerleştirilen Giritli Müslüman halkın bundan sonra yaşayacakları topraklarda yeni ve güçlü bir kimlik oluşturmasında mutfak kültürleri büyük rol oynamış, en önemli farklılaşmayı da yabani otların yoğun tüketimi ortaya koymuştur. Aslında tutumlarında katı olmayan ve değişmeye açık insanlar olan Giritliler, yemekleri söz konusu olduğunda kurallara son derece bağlı ve tutucu davranırlar. Onları, mevcut bir tarifi değiştirmeye, ufak bir ekleme veya çıkarma yapmaya ikna etmek mümkün değildir. Geldikleri topraklara ve geride bıraktıkları hayatlarına ait anılarını âdeta yemeklerinde muhafaza eden Giritlilerin, yemek âdetlerine bu aşırı bağlılıkları zorla kopartıldıkları topraklarına duydukları özlemden ileri gelir sanki. Ben, ailemde de diğer Giritli birçok ailede de gözlediğim yemeğe ve mutfağa düşkünlüğün, bu konudaki titizliğin ve kuralcılığın kökeninde hep bu duygunun yattığını düşünürüm.

Bu parçadan hareketle Giritliler ile ilgili,

- I. Çok çeşitli yemekleri farklı otlardan yaptıkları
 - II. Yerleştikleri bölgeye o yörenin mutfak kültürünü benimsemeleri
 - III. Değişik tatları deneme konusunda istekli olmaları
- yargılarından hangilerine ulaşamaz?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) Yalnız III
- D) II ve III



15.

Kopuz, Orta Asya menşeli bir Türk çalgısının adıdır. Bağlama başta olmak üzere Anadolu Türk musikisi kültürü içerisinde yer alan birçok çalgının kopuzdan türediği söylenir bu sebeple de Türklerin en eski millî çalgısı kabul edilir. Kopuz adına bağlı çalgı prototipinin biçimsel özellikleri kesin olarak bilinmemekle beraber tarihî kaynaklar, çalgının en eski örneklerinin Asyalı Türk topluluklarında görüldüğünü aktarmaktadır. Yazılı ve basılı kaynaklarda kopuz prototipinin zaman içerisinde farklı coğrafi alanlara yayılma imkânı bularak yapısal değişikliklere uğradığı ve çeşitlerinin ortaya çıktığı, kopuz adının ise çalgının yayılma sahası içerisinde görülen dil ve ağız özelliklerine göre benzer ya da kısmen benzer şekilde telaffuz edildiği ortaya konmaktadır. Zira Orta Asya'dan Kafkaslar'a, Anadolu'ya, Balkanlar'a ve hatta Avrupa içlerine kadar uzanan kopuz vb. adlarla anıldığı tespit edilen çalgılar şekil ve içerik bakımından aynı özellikleri taşımamaktadır.

Bu parçanın yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi aktarma
B) Düşünceleri değiştirme
C) Olayın içinde yaşatma
D) Merak uyandırma

16. Bu tabloda renklerin en çok uyum sağladığı renklere yer verilmiştir.

RENKLERİN UYUMU	
Beyaz	Mavi, lacivert, kırmızı ve siyah.
Gri	Kırmızı, mor, pembe ve mavi.
Pembe	Kahverengi, beyaz, yeşil ve gri.
Kırmızı	Sarı, beyaz, gri, lacivert ve siyah.
Kahverengi	Pembe, mavi ve yeşil.
Turuncu	Mavi ve siyah.
Sarı	Kırmızı, mor, mavi ve siyah.
Mavi	Kahverengi, sarı, beyaz, turuncu ve gri.
Yeşil	Kahverengi, pembe, siyah.
Lacivert	Kırmızı ve beyaz.
Siyah	Turuncu, yeşil, beyaz, kırmızı ve sarı.

Buna göre aşağıdaki renk geçişlerinden hangisinde yer alan renkler arasında bir uyumsuzluk söz konusudur?

A)	
B)	
C)	
D)	

17.

Yazarın bir konu üzerindeki kişisel görüş ve düşüncelerini, kanıtlama gereği duymadan anlattığı yazı türüne fıkra denir. Gazete veya dergilerin belirli yerlerinde yayımlanır. Toplumun sorunları veya güncel bir konu dile getirilir, ortak bir toplumsal düşünce elde edilmek istenir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bir fıkradan alınmış olabilir?

- A) Türk çocukları ve gençleri için okunması gerekli olan kitapların bir listesini çıkarmak üzere son aylarda MEB'in, ilgililer arasında bir ön soruşturma yahut araştırma yaptırdığını duyduk. Mahiyetini tam bilmemekle beraber böyle bir listenin ilk ve ortaöğretim öğrencileri dikkate alınarak hazırlatıldığını tahmin ediyorum. Güzel ve yerinde bir teşebbüs. Bunun daha da genişletilerek yükseköğretim yapmakta olan gençlere teşmil edilmesi gerekir. Hatta eğitim çağı dışında genel olarak Türk aydınının okuması gerekli eserlerin de bir listesi üzerinde çalışmalar yapılmalıdır.
- B) Venüs bitkisi (Dionaea muscipula), her bir bitkinin üzerinde 7 tane kapanımsı yapı barındıran bir koloni bitkisidir. Kapanlar, aslında bitkinin yapraklarıdır ancak bu yapraklar, bildiğimiz diğer yapraklardan farklı bir görev üstlenmektedir. Üzerlerine konan sinekleri, arıları ya da üzerinde yürüyen karıncaları tıpkı fare tuzağı gibi yakalar ve sindirir.
- C) Pek çok kültürde adı efsanelere konu olmuş Kam ağacı, dayanıklılık ve ölümsüzlüğün sembolü olmuştur. Kam ağacı; kendisinden daha uzun bir ağaç olmadıkça sürece ölmezmiş fakat kendi boyunu geçen bir ağaç olursa bu durumu çekemez onunla yarışır ve bu yarışta çok zorlandığı için güçsüzleşerek ölürmüş. Yani Kam ağacını öldüren tek şey kendi hırsıymış, tıpkı bir insan gibi...
- D) Onu, Türk öykücülüğünde seçkinleştiren ve öncül kılan en önemli özelliği köy ve köylüye bakıştaki farklılığıdır. Sabahattin Ali, Anadolu insanını, köy ve köylüyü şive çıkmazına düşmeden ve özellikle daha sonraları benzerleri tarafından yapılacağı gibi bayağılaştırmadan kabullenilebilir bir bakış açısıyla öykülerine yansıtmayı başarmıştır. Anadolu insanı, Türk öykücülüğünde belki ilk kez ete kemiğe bürünüp onun öykülerinde hayat bulmuştur. Özellikle köy ve köylünün sorunları, çeşitli gözlemleri içeren temalarla dönemsel akımların başlatıcısı ve yol göstericisi olmuştur.

18.

İngiltere'nin 19.yüzyılda yetişen en büyük manzara ressamı olan John Constable, ---- olduğu biçimiyle resmetmiştir. Kesik fırça vuruşlarıyla kullanmayı sevdiği ---- renklerini tuvaline taşıyan Constable'inin konularını bulutlar, gökyüzü, çayırlar, tepeler ve kır evleri oluşturmuştur. Resim yapmaya çok küçük yaşlarda doğduğu kenti kuşatan güzel doğa görünümüne çalışarak başlamıştır. İngiliz manzara resminin tarihinde en önemli rolü oynayan ressam, tablolarında açık havada değişen ---- bulutların hareketlerini büyük bir ustalıkla tablolarına yansıtmıştır. "Eğer doğa önüne bir taslak yapmak için otursam yaptığım tek şey, eski renkleri unutmaktır." diyen, sulu boya çalışması da bulunan ressamın; "Beyaz At", "Mısır Tarlası", "Arabanın Dereden Geçiş", "Hadleigh Şatosu" eserlerinden bazılarıdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilmelidir?

- A) doğayı – sıcak – ışığı
B) tabiatı – ısı – hareketi
C) manzarayı – hararetvari – frekansı
D) teması – güneş – ritmi

19.

(I) Paragraf, herhangi bir yazının bir satır başından öteki satır başına kadar olan bölümüne denir. (II) Paragraf bir yazının küçültülmüş bir örneğidir. (III) Daha geniş bir ifadeyle bir duyguyu, bir düşünceyi, bir isteği, bir durumu, bir öneriyi, olayın bir yönünü, genellikle bir yönüyle anlatım tekniklerinden ve düşünceyi geliştirme yollarından yararlanarak anlatan yazı türüdür. (IV) Bu yönüyle yapı bakımından bir yazıya benzer.

Bu parçada düşüncenin akışını sağlamak için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirelidir?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV

20.

Toplumda Çevre Hassasiyeti

Çevreyi kirletmemeye özen gösterim diyenlerin oranı



%58

Türkiye'de en çok endişe duyulan ilk 3 çevre sorunu; Hava kirliliği, su kaynaklarının azalması ve ormanların yok olması.



%40



%34



%33

5 kişiden 3'ü



fiyattan bağımsız olarak düşündüğünde, bir firmanın çevre dostu olmasının, o firmanın ürünlerini satın alım kararını olumlu etkilediğini belirtiyor.



%56

Elektriği ve suyu tasarruflu kullandığını diyenlerin oranı.

Toplumda 10 kişiden 3'ü çevreyi yeşillendiririm ve ağaç dikerim diyor.



%56



Evde veya dışarıda çöpleri ayrıştırdığını belirtiyor.

Bu görselden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Çevreyi temiz tutmaya özen gösterenlerin sayısı, çöpleri ayrıştırdığını diyenlerin sayısından fazladır.
- B) Türkiye'de ormanların yok olmasından endişe duyanların oranı hava kirlenmesinden endişe duyanlardan daha azdır.
- C) Çevreye karşı duyarlı olan firmaların ürünleri tüketici tarafından daha çok tercih edilmektedir.
- D) Türkiye'de ağaçlandırma çalışmaları düzenli olarak yapıldığından insanlar tarafından ağaç dikme faaliyetleri daha az tercih edilmektedir.



9. Günlerden bir gün, köylerin birinde, adamın birinin eşeği kuyuya düştü. Niye düştü, nasıl düştü, sormayın. Eşek bu, düşmüş işte! Hayvancık saatlerce acı içinde kıvrandı, bağırdı kendi dilinde. Ayıptır söylemesi, anırdı yani. Sesini duyan sahibi gelip baktı ki vaziyet kötü. Zavallı eşeği kuyunun dibinde melül mahzun bakıyor. Üstelik yaralanmış. Karşılaştığı bu durumda kendini eşeği kadar zavallı hisseden adamcağız köylüleri yardıma çağırırdı. Ne yapsak, ne etsek, nasıl çıkarsak soruları havada kaldı. Sonunda karar verildi ki kurtarmak için çalışmaya değmez. Tek çare, kuyuyu toprakla örtmek. Ellerine aldıkları küreklele etraftan kuyunun içine toprak attılar.

Bu parça,

- I. Bir olayın, yer ve zaman belirtilerek kahramanların çevresinde kurgulanmasına olay yazıları denir.
- II. Birinci kişi ağızyla yapılan anlatımlarda yazar, kendi başından geçen veya içinde bulunduğu bir olayı anlatır.
- III. Üçüncü kişi ağızyla yapılan anlatımlarda anlatılan olay örgüsünde yazar bulunmaz, yazar ancak bir gözlemci veya kurgu sahibidir.

tanımlarından hangilerini örneklendirmez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve III D) II ve III

10. Ögeler sözcükten oluşabileceği gibi sözcük öbeğinden de oluşabilir. "Türkülerin dili aslında bir mecaz dilidir." cümlesinde yüklem "bir mecaz dilidir" sözcük öbeğidir.

Aşağıdakilerden hangisinde yüklem, bir söz öbeğinden oluşmaktadır?

- A) Türkülerin ve halk oyunlarının hepsinde ayrı bir acı veya sevinç hikâyesi anlatılmıştır.
- B) Türkülerde kelimelerin farklı anlamlarından yararlanma da çok başvurulan yollardan biridir.
- C) Halkın en samimi duyguları türkülerde yaşar.
- D) Ülkemizin her bölgesinde farklı ezgiler eşliğinde söylenen türkülerimiz vardır.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsiye yer verilmiştir?

- A) İşimi severek yapıyorum.
- B) Çalışkan insanlar olmalıyız.
- C) Markete kim gidecek?
- D) Annem dolma yapmış.

- 12.

Duygu, düşünce ve istekler dil vasıtasıyla aktarılır. Bir milleti ayakta tutan, onun varlığını ve devamını sağlayan şüphesiz ki dildir. Dil; millî şuuru besleyen, bir millete mensup olma hazzını veren ve bireylerini birbirine yaklaştırarak onlar arasında birlik yaratan temel unsurdur. Kısacası milletin varlığı, dilin varlığıyla mümkündür.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dilin önemi
- B) Toplum olmanın esasları
- C) Toplum ve birey varlığı
- D) Millî şuur

13. Aşağıda bazı söz sanatlarının tanımı verilmiştir:

- Abartma, bir niteliği olduğundan çok daha üstün veya aşağı gösterme sanatıdır.
- Kişileştirme, insana ait bir özelliğin insan dışı bir varlığa aktarılmasıdır.
- Tezat; iki duygu, düşünce, hayal ya da varlık arasında birbirine karşıt olan nitelikleri bir arada söyleme sanatıdır.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde "abartma" sanatına yer verilmiştir?

- A) Aramazdık gece mehtabı yüzün parlarken
- B) Ellerim takılırken rüzgârların saçına
- C) Her tarafta yükseklik, her tarafta ıssızlık
- D) Derdim bana derman imiş bilmedim.





14.

OTOBÜS BİLETİ		
Ad Soyadı	Koltuk Numarası	Fiyat
	29	130 ₺
Nerededen - Nereye	Hareket Tarihi ve Saati	Sefer Süresi
Kuşadası Otogarı - Ankara Otogarı (AŞTİ)	21 Haziran 2019 Cuma 13.00	Tahmini 9 Saat 45 Dakika
Güzergah Bilgisi:	Kuşadası Otogarı - 13.00, Selçuk Otogarı - 13.20, İzmir Otogarı - 15.00, Uşak Otogarı - 18.10, Afyon Otogarı - 19.45, Polatlı Otogarı - 22.00, Ankara Otogarı (AŞTİ) - 22.45	
	Şehir içi servislerinden yararlanmak için canlı destek hattını arayabilirsiniz.	

Bu bileti inceleyen bir yolcu, aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşabilir?

- A) Boş olan koltukların sayısına
- B) Ön görülen yolculuk süresine
- C) Bilgi ve danışma hattı numarasına
- D) İhtiyaç ve dinlenme molası verilecek yerlere

15.

TARİH	Hadise	TAHMİN EDİLEN			
		Sıcaklık (°C)		Nem (%)	
		En Düşük	En Yüksek	En Düşük	En Yüksek
12 Şubat Pazartesi		4	9	68	89
13 Şubat Salı		3	11	66	87
14 Şubat Çarşamba		6	13	74	84
15 Şubat Perşembe		6	11	79	94
16 Şubat Cuma		5	11	82	92

Bu tabloyu yorumlayan birinin aşağıdaki ifadelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Sıcaklığın en yüksek olduğu günde yağmur yağma ihtimali de yüksektir.
- B) Salı günü haricinde diğer günlerde belirli oranda kesinlikle yağmur yağacaktır.
- C) Sıcaklığın en yüksek olduğu günde nem en yüksek oranda değildir.
- D) Sıcaklık değerleri eşit en yüksek günler çarşamba ve perşembe günleridir.

16.

Yaş	: 28
Eğitim Seviyesi	: Üniversite
Ehliyet Alma Tarihi	: 2010
Mesleki Deneyim (Yıl)	: 11
Şehir	: İstanbul
Yabancı Dil	: İngilizce

Bu şartlara sahip bir bireyin aşağıdaki 2026 yılındaki işe kabul şartlarından hangisini sağladığı söylenebilir?

A)

- Ukrayna vatandaşı olmak
- En az yirmi yedi, en çok yirmi dokuz yaşında olmak
- Lise mezunu olmak
- En az on iki yıllık sürücü belgesi sahibi olmak
- En az beş yıllık mesleki deneyime sahip olmak
- En az bir yabancı dil biliyor olmak
- İstanbul'da ikamet ediyor olmak

B)

- İran vatandaşı olmak
- En az otuz, en çok otuz beş yaşında olmak
- İlkokul mezunu olmak
- En az on yıllık sürücü belgesi sahibi olmak
- En az yirmi yıllık mesleki deneyime sahip olmak
- En az bir yabancı dil biliyor olmak
- İstanbul'da ikamet ediyor olmak

C)

- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak
- En az yirmi sekiz, en çok otuz beş yaşında olmak
- Üniversite mezunu olmak
- En az on yıllık sürücü belgesi sahibi olmak
- En az beş yıllık mesleki deneyime sahip olmak
- En az bir yabancı dil biliyor olmak
- İstanbul'da ikamet ediyor olmak

D)

- Fransa vatandaşı olmak
- En az yirmi sekiz, en çok otuz beş yaşında olmak
- Yüksekokul mezunu olmak
- En az on bir yıllık sürücü belgesi sahibi olmak
- En az altı yıllık mesleki deneyime sahip olmak
- En az bir yabancı dil biliyor olmak
- İstanbul'da ikamet ediyor olmak

17. Bir süredir mahalleye bir baloncu geliyordu. Hemen hemen her gün ve aşağı yukarı aynı saatlerde, elinde tuttuğu bir balon kümesiyle köşeden görünür, "Balonlar! Renk renk balonlar!" diye bağırarak ağır adımlarla sokağı boydan boya geçer ve köşeden dönüp giderdi. Küçük çocuk, onun gelişini her gün heyecanla bekliyordu. Baloncuyu büyülenmiş gibi şaşkınlıkla izlerken "Bizim eve sığmaz." dediği çok sayıda balonun adamı nasıl olup da havaya kaldırmadığını çok merak ediyordu. Baloncu önde, küçük çocuk arkada mahalleyi baştan sona birlikte geçiyorlardı. Baloncu ara sıra dinlenmek için durunca o da duruyor ve sonra yine izlemeyi sürdürüyordu. Bir gün, küçük çocuk bütün cesaretini toplayarak dinlenen baloncunun yanına gitti. Önce balonları yakından bir süre izledi ve sonra "Baloncu amca!" dedi. "Biliyor musun, benim hiç balonum olmadı." Bu söze çok üzülen baloncu, çocuğa rengârenk balonlardan birini hediye etti.

Altı çizili kelime gruplarının bu metindeki anlamları sırasıyla aşağıda verilmiştir:

- Yaklaşık olarak
- Bir uçtan öbür uca kadar
- Sürekli, sürekli olarak
- Daima, her zaman

Buna göre metinde geçen altı çizili kelime gruplarından hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

- A) aşağı yukarı B) boydan boya C) baştan sona D) her gün

LGS

SINAVLA ÖĞRENCİ ALACAK ORTAÖĞRETİM KURUMLARINA İLİŞKİN MERKEZİ SINAV

2'Lİ TÜRKÇE DENEMESİ



SORU KİTAPÇIK NUMARASI							
1	6	0	7	1	9	7	9

T.C. KİMLİK NUMARASI												
ADI												
SOYADI												
SALON NO.								SIRA NO.				

Adayın İmzası:

Soru Kitapçık Numarasını
cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım.

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. Satranç, kökeni binlerce yıl geriye giden, ilk olarak nerede çıktığı konusunda çeşitli söylentiler olan bir oyundur. Oyunda sağdan sola ve yukarıdan aşağıya sekiz kenarın olduğu bir oyun tahtası kullanılır. Başlangıçta her oyuncunun 16 taşı bulunmaktadır. Bu taşlar piyon, fil, kale, vezir gibi farklı adlara sahiptir ve her birinin oyun tahtası üzerindeki hareket kabiliyeti farklıdır. Bazı taşlar rakip için daha tehlikeli olabilecek, daha geniş alanlara yayılmış hamleler yapabilirken bazı taşların hareket alanları ve dolayısıyla oyundaki değerleri daha düşüktür. Değersiz taşların başında her bir oyuncuda sekiz adet bulunan piyon gelmektedir. Piyon kısıtlı bir alanda hamle yapabilen güçsüz bir taştır. Oyundaki en kalabalık ve zayıf taş grubu olduğu için kolayca feda edilebilir.

Piyon bu özellikleri yüzünden mecaz bir anlam da kazanmıştır. Dilimizde istenildiği gibi kolayca kullanılabilen kimselere de "piyon" denmektedir.

Satrançla ilgili bu ön bilgilere sahip bir karikatürist aşağıdaki karikatürü çizmiştir.



Buna göre karikatüristin vermek istediği mesajla ilgili ileri sürülen,

- I. Bir fırtına anında satranç tahtası altındaki bazı taşların güvende olduğunu, bazılarının açıkta kaldığını göstererek adaletin herkese uygulanmadığını vurgulamak istemiştir.
- II. Zor şartlar altında bulunan piyonları, korunaklı bir yerde duran taşların izlediği bir görsel oluşturarak bazılarının felaketinin bazıları için eğlence olduğunu vurgulamaya çalışmıştır.
- III. Yağmur altında kendilerine sığınacak bir yeri zar zor bulmuş bazı taşların kahraman gibi öne çıkan piyonları izlediğini göstererek fedakâr insanlara duyulan hayranlığı göstermeye çalışmıştır.

yorumlarından hangileri doğru bir çıkarım değildir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

2. (I) Kapadokya'da gezilecek yerlerin en popülerlerinden biri, Derinkuyu. (II) Bu ihtiyar ama zamana dayanmaya kararlı antik yer altı şehri, aynı isimdeki Derinkuyu ilçesine konumlanmış. (III) Derinkuyu yer altı şehrine gitmek için kişisel aracınızla ilçe merkezine ulaşabilirsiniz. (IV) Ayrıca Nevşehir'den kalkan otobüslere binebilir ya da taksi tutabilirsiniz.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde söz sanatına başvurulmuştur?

- A) I B) II C) III D) IV

3. İpek fabrikasının geniş cephesi ayla ışıldadı. Kapının önünden birkaç kişi, acele acele geçti. Ben isteksiz, nereye gideceği meçhul adımlarla yürürken kapıcı, arkamdan seslendi:

- Nereye?
- Şöyle bir gezineyim, dedim.
- ----

Cevap vermediğimi görünce ilave etti:

- Herkes gidiyor, Bursa'ya daha böylesi gelmemiş.
- Hiç niyetim yok, dedim. Yalvardı, yalvardı, beni, fabrikayı beklemeye razı etti. ---- Sonra canım sıkıldı. Ne etsem dedim, kalktım; kapıcı odasındaki çivili bastonu aldım, fabrikayı dolaşmaya çıktım. Kızların çalıştığı kozahaneyi geçmez bir pıtırıtı işittim. ---- Etrafı taradım, fenerin uzanan gür ışığında kaçmaya çabalayan iki çıplak ayak gözüktü.

Bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine mantık akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Çok yorgun olduğumdan hemen daldım.
B) Cambaza gitmiyor musun?
C) Cebimdeki elektrik fenerini yaktım.
D) Biraz oturdum, bir türkü söyledim.

11. Aşağıdaki tablolarda 2016 yılında çeşitli kıtalarda ve bölgelerdeki mısır ekim alanları, toplam üretim ve bir dekar başına ortalama verim bilgileri yer almaktadır. Bu tablolara ait bir satırı şöyle yorumlayabiliriz: Dünya genelinde 187 milyon hektar (Bir hektar 10.000 metrekaredir.) civarında bir alanda mısır ekimi yapılmıştır. Toplam mısır üretimi 1 milyar tonun biraz üzerindedir. Ortalama olarak her bir dekardan (Bir dekar 1.000 metrekaredir.) 564 kilogram ürün alınmıştır.

2016 Yılına Ait Küresel Mısır Üretim Verileri

	Ekim Alanı (hektar)	Verim (ton)	(kg/dekar)
Dünya	187.959116	1.060.107.470	564
Afrika	36.610.956	70.557.426	193
Asya	63.452.629	324.087.900	511
Avrupa	17.746.047	117.413.713	662
Amerika	70.082.218	547.416.865	781

2016 Yılı Verilerine Göre En Verimli Üretim Yapan Beş Ülke

	Ekim Alanı (hektar)	Verim (ton)	(kg/dekar)
ABD	35.106.050	384.777.890	1.096
Türkiye	679.537	6.400.000	942
Kanada	1.317.700	12.349.400	937
Fransa	1.487.041	12.131.249	816
Arjantin	5.346.593	39.792.854	744

Bu verilerden yola çıkılarak yapılan aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yanlıştır?

- A) Amerika kıtasında yer alan ABD ve Arjantin'e ait veriler incelendiğinde ABD'nin, bulunduğu kıtanın ortalama verim değerlerini yükseltici; Arjantin'in ise düşürücü bir etki ortaya çıkardığı söylenebilir.
- B) Afrika kıtası, Avrupa kıtasının ekim alanlarından neredeyse iki kat geniş bir alana ekim yapmaktadır ama tablodaki diğer kıtalara göre ortalama verimde açık ara en düşük değerlere sahiptir.
- C) ABD tek başına Avrupa'daki ekim alanlarından daha büyük ve neredeyse Afrika'nın toplam ekim alanları kadar bir alanda ve daha yüksek bir verimle ekim yapmaktadır.
- D) Türkiye, dünya genelinde en küçük ekim alanına sahip olan ülke olmasına rağmen yüksek verim alabildiği için ortalama verimde en başarılı ülkelerden biridir.

12 ve 13. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirleriyle ilişkili olarak cevaplayınız.

Bir şirket teneke kutularda gazlı içecek satışı yapmaktadır. Şirket bu gazlı içecekler için 330 ml'lik teneke kutular kullanmaktadır. Bu kutuların yüksekliği yaklaşık 12 santimetre ve gövde çapı yaklaşık 7 santimetredir. Bir süre sonra şirket içecek kutularında değişikliğe gitmiş ve kutuların yüksekliğini üç-dört santimetre artırırken gövde çapını beş santimetreye düşürmüştür. Kutulardaki içecek miktarlarında ise bir değişiklik olmamıştır. Yapılan bu değişiklik kutuları eskisine göre daha ince ve uzun bir şekle getirmiştir.

Bir grup öğrenci şirketin bu değişikliği hangi amaçla yaptığını araştırmıştır. Öğrencilerin ulaştığı muhtemel nedenler şöyledir:

- I. Özellikle kadın ve çocuk tüketicilerin eline büyük gelen kutuları değiştirerek daha kullanışlı ve kolay kavranabilen kutular elde etmek amaçlanmıştır. Ayrıca yeni kutunun daha uzun olması, yürüyen bir insanın elindeki içeceğin birkaç yudumdan sonra, etrafa saçılma ihtimalini azaltır.
- II. Gövde çapının azalması aynı koliye daha fazla içecek kutusunun konabilmesini sağlamıştır. Öyle ki 24 kutu alan bir koli 30 kutu alabilir olmuştur. Bu durum da daha az koli kullanılacağı anlamına gelir.
- III. Alımlarını koli hâlinde yapan bakkal gibi küçük işletmelerin her bir alımda daha fazla sayıda içecek almasını sağlamak ve böylece küçük işletmelere yapılan satışı artırmak amaçlanmıştır.
- IV. Eski ürünün kısa ve şişman görüntüsü yerine uzun ve ince bir görüntü elde etmiş, böylece "Gazlı içecekler şişmanlatır." algısını desteklemek yerine ürünü olduğundan daha sağlıklı göstermeye çalışmışlardır.
- V. Teneke kutuların alt ve üst kısımlarında dayanıklılık için daha yüksek miktarda alüminyum kullanılmaktadır. Alt ve üst kısımlardaki yüzey alanının küçültülmesi kutularda kullanılan alüminyum miktarında ciddi bir azalmaya neden olmuştur.
- VI. Uzun süredir aynı teneke kutuları kullanan şirket, görüntüde değişikliğe giderek müşterilerine kendini hatırlatmış, ortaya çıkan değişimle ürünün fark edilmesini amaçlamıştır.

12. Aşağıdakilerden hangisinde öğrencilerin ulaştığı muhtemel nedenler "Satışları Artırıcı Nedenler" ve "Maliyetleri Azaltıcı Nedenler" olarak doğru şekilde gruplanmıştır?

Satışları Artırıcı Nedenler	Maliyetleri Azaltıcı Nedenler
A) I, II, VI	III, IV, V
B) I, III, IV, VI	II, V
C) II, IV, VI, V	I, III
D) III, IV, V	I, II, VI

13. Gazlı içecek satışı yapan firmanın teneke kutularındaki değişikliğin hemen ardından bazı süt üreticilerinin de kartondan yaptığı bir litrelik süt kutularında benzer bir şekil değişikliğine gittiği gözlenmiştir.

Süt üreticilerinin, karton süt kutularını daha ince ve uzun yapması ile ilgili aşağıda verilen açıklamalardan hangisi mantığa uygun değildir?

- A) Süt üreticileri ham maddeden kâr etmek amacıyla böyle bir karar almamıştır çünkü süt kutularının her bir yüzü tek bir kat kartondan oluşur. Teneke kutularda olduğu gibi alt ve üst yüzeyler için ekstra malzeme kullanılmaz.
- B) Gövde çapının azalması süt kutuları için de kolileme avantajı sağlar ve böylece bir koliye daha fazla süt kutusu sığdırılıp kolileme maliyeti düşürülebilir.
- C) Bazı süt kutusu firmaları ürünlerini, diğer ürünlerden farklı gösterme çabası içindedir. Farklı görünen kutular müşterinin ilgisini çekecek ve ürünün fark edilmesini sağlayacaktır.
- D) Bu kutuların ince, uzun olmasıyla özellikle yürürken kullanıcılara kolaylık sağlamasını, sütün yüksekliğinin birkaç yudumdan sonra azalmasını ve böylece dökülmesinin önüne geçmeyi hedeflemektedirler.

14. Aşağıda "BİR ŞİFRE OLUŞTURALIM" ifadesi çeşitli yöntemlerle şifrelenerek yazılmıştır.

B L U	İ L R	B F U A
İ O Ş M	Ş O U M	İ R Ş L
R E T İ	R E T İ	R E T İ
Ş R U L	İ R Ş L	Ş O U M
İ F R A	B F U A	İ L R

Modern bir şifrelemenin kullanışlı olması için bir metni şifreleyecek veya orijinal metne ulaşmayı sağlayacak bir anahtar gereklidir.

Buna göre aşağıdaki anahtarlardan hangisi verilen şifrelerden herhangi birini çözmek için kullanılamaz?

- | | | | |
|--------------|------------|------------|--------------|
| A) 1 6 11 16 | B) 1 10 11 | C) 5 10 15 | D) 5 6 11 16 |
| 2 7 12 17 | 2 9 12 19 | 4 9 14 19 | 4 7 12 17 |
| 3 8 13 18 | 3 8 13 18 | 3 8 13 18 | 3 8 13 18 |
| 4 9 14 19 | 4 7 14 17 | 2 7 12 17 | 2 9 14 19 |
| 5 10 15 | 5 6 15 16 | 1 6 11 16 | 1 10 15 |

15. Rüzgârın uygarlık tarihinde en görünür olduğu kullanımlarından biri yelkendir. Antik Çağ'da herhangi bir makine olmadığından enerji üretimi ancak insan ya da evcilleştirilen hayvanların kas gücü ile sağlanabiliyordu. Denizlerde bu, kölelerin kürek çekmesi şeklinde gerçekleşiyordu. Fakat kölelerin kürek çekebilmeleri için beslenmeleri gerekiyordu. Bu da sisteme enerji temini için yine bir maliyet doğuruyordu. Oysa rüzgârın hiçbir maliyeti yoktu. İnsanlar, ilk yelkenli tekneleri uygarlık tarihinin de birçok ilkinin barındıran Mezopotamya'da kullanmaya başladılar.

Bu metnin yazıldığı türle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Yaşanan bazı kişisel olaylar, anılar yardımıyla insanlara yansıtılmıştır.
 B) Aktarılanlarda herhangi bir kanıtlama ve inandırıcılık amacı güdülmemiştir.
 C) Bir konuyla ilgili tarihsel bilgiler, bilimsel bir nesnellikle okura verilmiştir.
 D) Yazar, okurla değil de kendisiyle konuşuyormuşçasına bir üslup kullanmıştır.

16. Anlatıcının dış dünyada olup bitenleri gözlemlenmekle yetindiği, bir yansıtma görevi yüklediği bakış açısına "gözlemci bakış açısı" denir. Gözlemci bakış açısında yazarın kişisel görüşlerine yer verilmez.

Aşağıda verilen parçaların hangisi gözlemci bakış açısıyla yazılmıştır?

- A) Ayşe, okuldan eve giden ağaçlı yolda ağır ağır yürüyordu. Annesinin doğum günüydü. Bu yüzden biraz heyecanlıydı. Acaba, annesi Ayşe'nin hazırladığı sürprizi beğenecek miydi? Bunları aklından geçirirken annesinin balkondan ona gülümsediğini gördü.
 B) Hava iyice soğudu. Kuşlar bile, tünedikleri ağaç dallarında tir tir titriyordu. Evlerin bacalarından tüten dumanlar, gökyüzünde desenler oluşturuyordu. Birden annesinin sesini duydu. Koşarak eve girdi.
 C) Önceden mahallede satıcılar dolaşırdı. Bozacı, şekerci, simitçi, sütçü... Şimdi hepsi dükkânlara kapandı bunların. Sabahları simitçi sesleri yankılanmıyor sokaklarda. Çocuklar da ardından koşacakları bir şekerci bulamıyorlar artık.
 D) Sabah erkenden kalkıp üniformasını giymişti. Hatta saçını da güzelce taramıştı. Öğretmeninin nasıl biri olduğunu hayal etti. İçinde tarif edilemez bir heyecan vardı. Bu sırada, kahvaltının kokusu burnuna geldi. Hemen mutfığa gitti.

2. "Cümle içinde, bir sözcüğün veya sözcük grubunun, diğer sözcük ve sözcük gruplarına göre daha baskılı söylenmesine cümle vurgusu denir."

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde, vurgu nesnenin üzerindedir?

- A) Düşünme, yarın neler olacağını.
B) Geldiğinde pek fazla eşyası yoktu.
C) Yeni aldığı kitapları getirmiş bize gelirken.
D) Arabayı güzelce yıkayıp garaja aldık.

3.

Bilgiler

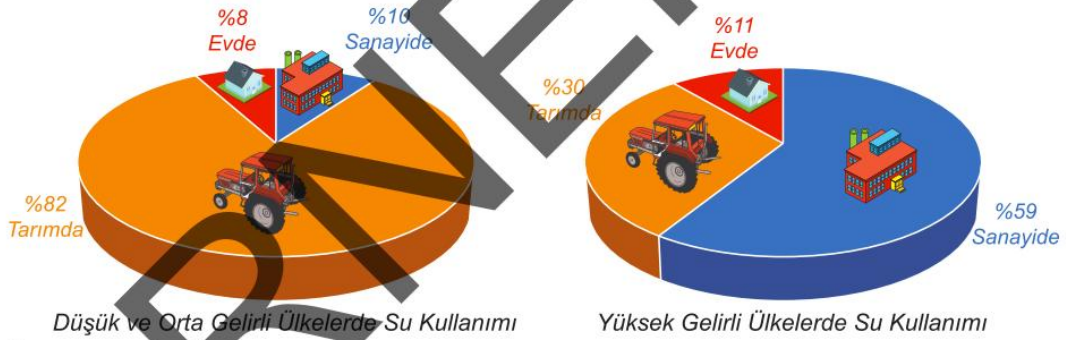
1. Zarf-fiiller cümlede bazen zaman, bazen de durum zarfı görevinde kullanılır.
2. Zarf-fiil eklerinden bazıları ikileme oluşturacak biçimde kullanılır.

(I) İnsan ne kendini ne de çevresini unutmamalı!
(II) Bilmeli çok kısa olduğunu hayatın, hep vermek ya da hep almak için. (III) Sadece, anlatacak bir şeyleri olduğunda değil, söyleyecek bir şey bulamadığında da dinleyebilmeli. (IV) Hafızası olmalı insanın; hiç değilse aynı hataları, aynı bahanelerle tekrarlamaması için.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde zarf-fiil vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

4.



Bu grafikler karşılaştırıldığında aşağıdaki çıkarımlardan hangisine ulaşamaz?

- A) Yüksek gelirli ülkelerde suyun tarımda daha az kullanılıyor olması, bu ülkelerde tarımsal faaliyetlerin çok daha az gerçekleşmesi ile ilgilidir.
B) Ülke gelirinin artması ile sanayide kullanılan su miktarının arttığı çok rahat gözlenebilir ve bu artış düşük ve orta gelirli ülkelerle kıyaslandığında belirgindir.
C) Suyun çok büyük bir kısmının tarımda kullanılıyor olması o ülkenin düşük ya da orta gelirli bir ülke olduğunun göstergesidir.
D) Toplam suyun evde kullanım oranlarına bakıldığında yüksek gelirli ülkelerle diğer ülkeler arasındaki farkın çok büyük olmadığı görülebilir.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "tedbirli olma"-yı anlatan bir söz kullanılmamıştır?

- A) Yılanın başı küçükken ezilir, hemen harekete geçmeliyiz.
- B) Keskin sirke her şeyden önce kendi küpüne zarar verir.
- C) Kurtla görüşürken köpeğini yanından ayırma, diye boş dememişler.
- D) Ne karanlıkta yat ne kara düş gör, benim güzel kardeşim.

6. Bir biyolog yıllar süren çalışmanın sonucunda bir makale yazmıştır. Makalesinde yer alan en çarpıcı kısımlar aşağıda verilmiştir.

- Grönland köpek balıklarının yaklaşık 400 yıl yaşayabildikleri bilimsel olarak kanıtlanmıştır. Grönland civarında sıkça görülen bu köpek balıklarının ağırlığı 1 tonun üzerine, uzunluğu ise 6,5-7 metreye kadar çıkabilmektedir. Ayrıca her yıl 1 santimetre büyüeyebilen bu köpek balığı cinsinin dişilerinin doğurganlık yaşına ancak 150 yılda varabildiği bilinmektedir.
- Kuzey Amerika'nın batı kıyıları boyunca, Pasifik Okyanusu'nun sığ sularında yaşayan kızıl denizkeşanesi üzerinde yapılan uzun araştırmalar bu küçük ve dikenli yaratıkların 200 yıldan fazla yaşadığını ortaya çıkarmıştır.
- Hydra, yaşlanmayan bir tatlı su canlısı. Laboratuvar koşullarında incelenen mikroskopik bir tür tatlı su canlısı olan hydranın ölüm riski o kadar düşük çıkmış ki 1400 yıl sonra bile bazılarının hayatta kalabileceği kesin olarak ispatlanmıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi sözü edilen makalenin başlığı olmaya en uygundur?

- A) İlginç Biçimde Çoğalan Türler
- B) İnsanları En Çok Şaşırtan Varlıklar
- C) Yaşamı Tehlike Altında Olanlar
- D) Ölümsüzlüğü Zorlayan Canlılar

7. **UYARI**

Bir cümlede noktalama işaretlerinden birinin veya birkaçının unutulması, son derece büyük bir dil kusurudur.

Bir an yazarın çocukluğunda geçen olaylara tanık oluyorsunuz hemen sonra kendinizi onunla birlikte Bilecik veya Halep'te sürgünde buluyorsunuz.

Bu cümleyi yazan kişi aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisini unutmuştur?

- A) Ünlem
- B) Virgül
- C) İki nokta
- D) Üç nokta

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "karşılaştırma"dan söz edilebilir?

- A) Mutlu sonlar için tek ihtiyacımız olan, inançlı bir yürektir aslında.
- B) Hayattan istediğini almak istiyorsan ona tatlı tatlı gülümse.
- C) Yanlış kişinin gitmesine izin vermezseniz doğru kişiyi asla bulamazsınız.
- D) Çıplak gerçek, her zaman süslü bir yalandan daha iyidir.

9. Bir rivayete göre Osmanlı Enderun Mekteplerinin birinin duvarında şu yazı yazılmış: "Burada hiçbir balık uçmaya, hiçbir kuş yüzmeye zorlanmaz."

Bu sözle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatta mucize diye bir şey yoktur ve mucizelere göre eğitim yapılmaz.
- B) Her birey kendi ilgi ve kabiliyetlerine göre eğitilmelidir.
- C) Eğitim zorlamayla yapılmaz.
- D) Gerçekten isteyince hayatta gerçekleşmeyecek hiçbir şey yoktur.

10. Antalya'da son 24 saatte rüzgârın hızı 85 kilometreyi buldu. Fırtına nedeniyle Konyaaltı İlçesi'nde bazı ağaçlar ve evlerin çatılarındaki güneş enerjisi sistemleri devrildi, yağmurdan bazı apartmanların giriş katlarını su bastı, bölgedeki sahilde boyu beş metreyi bulan dalgalar oluştu. Kent merkezinde metrekareye 40 kilogram yağış düştü. Bölgede denizin renginin çamura döndüğü dikkat çekerken dalgalar sahil bandına kadar ulaştı.

Bu metindeki yazım yanlışı aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "Antalya'da" ifadesindeki kesme işareti kaldırılmalıdır.
 B) "Konyaaltı İlçesi'nde" ifadesindeki "ilçe" kelimesi küçük harfle yazılmalı ve kesme işareti kaldırılmalıdır.
 C) "24 saatte", "85 kilometre" ve "40 kilogram" ifadelerindeki sayılar rakamla değil, yazıyla yazılmalıdır.
 D) "Bant" kelimesinde ünsüz yumuşaması olmayacağından bu kelime "bantına" şeklinde yazılmalıdır.

11. Trakyalı bir köle olan Spartaküs, bir olasılığa göre Roma ordusundan kaçmıştı. Haydutluk yaparken yakalanmış ve köle olarak satılmıştı. Spartaküs MÖ 73'te kendisiyle birlikte Capua'daki bir gladyatör okulundan kaçan 78 arkadaşıyla Vezüv Yanardağı'na sığındı. Roma İmparatorluğu, tarihi boyunca çok sayıda köle ayaklanması ile sarsılmıştı. Gaius Claudius Glaber komutasındaki 300 kişilik Roma ordusunca kuşatılan Spartaküs ve yoldaşları, asma dallarından yaptıkları halatlarla uçurumdan aşağı inerek Romalı askerleri mağlup etmişti.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Roma'daki kölelerin hepsi kötü şartlarda yaşamıştır.
 B) Spartaküs'ün Roma askeri olduğu kesin değildir.
 C) Roma'da birden fazla ayaklanma yaşanmıştır.
 D) Spartaküs ve arkadaşları sayıca kendilerinden üstün bir birliği yenmiştir.

12. Ahmet Mithat, Türk edebiyatının gerçek anlamda

ilk popüler yazarıdır. En büyük ereği kitap okuyan

I

bir toplum yaratmak idi. Çoğunluğa hitap etmek,

II

dertlerine tercüman olmak kaygısıyla çok sayıda

III

eser verdi. "Kırk beygir gücünde yazı makinesi"

olarak tanındı.

Bu cümledeki numaralanmış sözlerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II	III
A) isteği	yönelmek	çevirmek	
B) arzusu	seslenmek	dile getirmek	
C) hedefi	yanılmamak	söylemek	
D) sorunu	sevdimek	hata yapmamak	

TÜRKÇE 2*20

T.C. KİMLİK NUMARASI																			
ADI																			
SOYADI																			
SALON NO.										SIRA NO.									

ADAYIN DİKKATİNE

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayın

TÜRKÇE / Deneme 1

1. Bu teste 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. İnsanoğlu yüzyıllardan beridir her fırsatta kendinden bir iz bırakmaya çalışmış tarihe. Kimi zaman mağara duvarına, kimi zaman taşta, kimi zaman da kilime aktarmış anlatmak istediklerini. Bir dokuma tasarlanırken bir bütün olarak tasarlanır ve dokunur, motifler ise cümleyi oluşturan kelimelere benzer. Motiflerin dilinden anlayanlar, bu dokumaları kitap gibi okur, onların ne demek istediklerini anlarlar. Şimdi motiflerin gizli dünyasının kapılarını hep beraber aralayalım.

Nazarlık Motifi

Nazar, belli özelliklere sahip kimselerde bulunduğuna inanılan; özellikle savunmasız göz alıcı insanlara, evcil hayvanlara, eve, mala mülke hatta cansız nesnelere zarar veren, bakışlardan fırlayan çarpıcı ve öldürücü bir kuvvet olarak tanımlanabilir. Geometrik üçgen motifi; en basite indirgenmiş, stilize edilmiş göz biçimidir ve nazardan koruduğuna inanılır.

Hayat Ağacı Motifi

Hayat ağacı sürekli gelişen, cennete yükselen hayatın dikey sembolizmini oluşturur. Geniş anlamda sürekli gelişim ve değişim içinde yaşayan evreni sembolize eder. Evrenin üç elementini; toprağın derinliğine inen kökleriyle yer altını, alt dalları ve gövdesiyle gökyüzünü, ışığa yükselen üst dallarıyla cenneti birleştirir. Dileklerin kabul olmasını sağladığına inanılır. Hayat ağacı motiflerinde en çok kullanılan servi ağacının ince ve uzun boylu, dayanıklı, dört mevsim yeşil olması onu sağlıklı ve uzun bir yaşam isteğinin sembolü hâline getirmiştir.

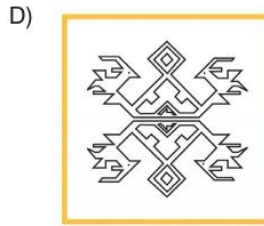
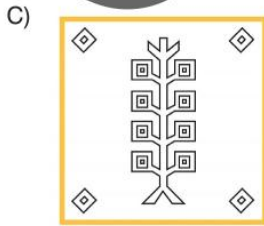
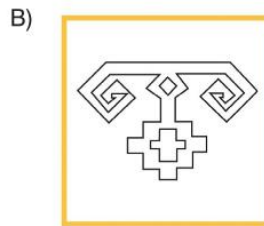
Koç Boynuzu Motifi

Bereket, kahramanlık, güç ve erkeklik sembolüdür. Boynuz sembolü insanlık tarihinde her zaman güç kuvvet timsali olan erkekle özdeşleştirilmiştir. Koçboynuzu motifi koçun önden, yandan ve tepeden görünüşü spiral, hilal gibi şekillerle stilize edilerek dokumalara aktarılmıştır.

Kuş Motifi

Kuş motifi, Anadolu'da çok çeşitli anlamlar ifade eden motiflerden biridir. Kuş motifi bazen sevgiyi, sevinci ifade ettiği gibi bazen de haber beklentisini ve muradı ifade etmektedir. Bazı kuş motiflerinin ölen kimselerin ruhunu simgelediği ve bu sebeple de ölüm anlamında kullanıldığı da görülmüştür.

Bu metne göre sağlıklı ve uzun bir ömür yaşamak isteyen birinin, ördüğü kilimde aşağıdaki motiflerden hangisini tercih etmesi beklenir?



2, 3 ve 4. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir televizyon programında aşçılar arasında “ana yemek”, “ara sıcak” ve “tatlı” kategorilerinde yemek yarışması düzenlenmiştir. Yarışmaya katılan Ece, Sinan, Dilek, Lale ve Umut adlı aşçıların yarışma kategorileri, grupları ve kazandığı dereceler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Yarışma Kategorileri	Grup	Derece
Ana Yemek	Mavi Önlüklüler	Birinci
Ana Yemek	Beyaz Önlüklüler	Birinci
Ara sıcak	Sarı Önlüklüler	Birinci
Ara sıcak	Mavi Önlüklüler	İkinci
Tatlı	Kırmızı Önlüklüler	Üçüncü

Yarışmalara katılan aşçılarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Ece ve Dilek yarışmada aynı dereceyi elde etmişlerdir.
- Lale yarışmada ikinci olmuştur.
- Lale ve Ece'nin grupları aynıdır.
- Dilek ve Lale'nin katıldığı yarışma kategorileri farklıdır.

2. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- Ara sıcak yarışmasına Lale ve Umut katılmışlardır.
- Tatlı yarışmasına Sinan katılmıştır.
- Lale, ikinciliği ana yemek dalında kazanmıştır.
- Dilek, ana yemek yarışmasına Beyaz Önlüklüler grubunda katılmıştır.

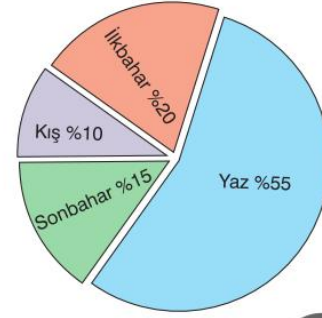
3. Bu bilgilere göre “ana yemek” yarışmasına katılan aşçılar aşağıdakilerden hangileridir?

- Lale ve Ece
- Ece ve Dilek
- Dilek ve Umut
- Umut ve Sinan

4. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisinin katıldığı yarışma kategorisi kesin olarak belli değildir?

- Sinan
- Ece
- Dilek
- Lale

5.



Bu pasta grafikte bir firmanın mevsimlere göre su satış oranları verilmiştir.

Bu pasta grafikten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- Yazın satılan su miktarı, sonbaharda satılan su miktarının üç katından fazladır.
- En az su satışı kış mevsiminde, en fazla su satışı yaz mevsiminde yapılmıştır.
- Mevsimlere göre su satışı miktarının sıralaması; yaz, sonbahar, ilkbahar ve kış şeklindedir.
- En çok su satışı yapılan ikinci mevsim ilkbahardır.

6.

- Sıralı ya da bağlı cümlelerde yer tamlayıcısının eksik kullanılması anlatım bozukluğuna yol açar.
- Sıralı ya da bağlı cümlelerde nesnenin eksik kullanılması anlatım bozukluğuna yol açar.
- Sıralı ya da bağlı cümlelerde zarf tamlayıcısının eksik kullanılması anlatım bozukluğuna yol açar.

Bu açıklamaya göre,

- Emre'nin bir şeyler atıştırmak için mutfağa girmesiyle çıkması bir oldu.
- Çocukken yanında çalıştığım Ali Usta, çok ciddi bir adam olduğu için ondan biraz çekinir ama çok severdim.
- En çok ihtiyacım olan zamanda yanımda durmadığın için sana çok kızgınım, bir daha asla konuşmayacağım.

cümlelerinin hangisinde nesne eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- Yalnız I
- Yalnız II
- I ve II
- II ve III

11. Bir dilin anlatım gücü deyimlerinde saklıdır. Deyimler sayesinde onlarca sözcükle ifade edebileceğimiz bir duyguyu kısa ve etkili biçimde karşımızdakine aktarabiliriz. Anlama yüklemek istediğimiz derinliği, abartıyı, yoğunluğu ya da şiddeti deyimler sayesinde kolayca elde edebiliriz. Örneğin yapılan yanlış bir işin doğurduğu sıkıntı ve üzüntü içinde bulunmayı anlatmak için “acıasını çekmek”, gerçeği çekinmeden söylemek için “açık konuşmak” deyimini kullanırız. Sevimli, sokulgan, insana pek sıcak davranan kişileri anlatırken “cana yakın” deyimini kullanırız; bir işi yoluna, yöntemine koymak, düzgün işler duruma getirmek için de “- - -” deyimini kullanırız.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) renk vermemek
B) rayına oturtmak
C) saati saatine uymamak
D) saçını süpürge etmek

12. Kişileştirme, insan dışındaki varlıklara insana özgü özelliklerin verilmesiyle oluşan sanattır.
 Karşıtlık, birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.
 Abartma; bir niteliği, olduğundan çok üstün veya aşağı gösterme sanatıdır.
 Konuşturma, insan dışındaki varlıkların insan gibi konuşturulmasıyla oluşan sanattır.

Ben toprağım, bozkımın anası

Ben toprağım, Anadolu'nun yorgun yüzüyüm

Gök ne verdiyse paylaştırdım size

Kırış kırış oldu her bir yönüm

Bu dizelerde yukarıda açıklamaları verilen söz sanatlarından hangisinin örneği vardır?

- A) Abartma
B) Konuşturma
C) Kişileştirme
D) Karşıtlık

13. I. Ülkemizde yükseltinin en az olduğu yer Marmara Denizi çevresidir.
II. Halide Edip Adıvar, “Ateşten Gömlek” romanını bir röportaj samimiyeti içinde ele almıştır.
III. İçerik bakımından önemli konuları ele alan eserlerin başlıkları da ilgi çekici ve çarpıcı olur.
IV. Türkiye'nin en büyük aynı zamanda en güzel adası, Çanakkale'nin bir ilçesi olan Gökçeada'dır.

Numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

14. Gerek yazı gerekse konuşma dili olsun, yeryüzündeki dil zenginliğinin her geçen gün azalmasında, teknolojik yönden gelişmiş ve güçlü ekonomiye sahip ülkelerin kendi kültürlerini diğer ülkelere çeşitli vasıtalarla ihraç etmeleri mühim rol oynamaktadır. Bunun yanı sıra sanayileşememiş ülke vatandaşlarının kendi ülke ve dillerinde bir gelecek görmedikleri için gelişmiş ülkelerin dillerini tercih etmelerinin rolü de inkâr edilemez. Bu durumda da kullanılmadığı ve yeni nesillere öğretilmediği için dillerin ölümü gerçekleşmektedir. Zaten bir dilin gelecekte yaşayıp yaşamayacağını anlamak için genç nesiller ve küçük yaştakiler tarafından konuşulup konuşulmadığına bakmak gerekir. Yoksa konuşan sayısının çok olması, o dilin gelecekte de varlığını sürdüreceği manasına gelmez. Araştırmalara göre önümüzdeki 100 yıl boyunca her iki haftada bir dilin öleceği ve dillerin %30 ila 50'sinin bu yüzyıl sonunda yok olacağı varsayılmaktadır.

Bu metindeki altı çizili ifadeyle,

- I. Gençlerin ilgilerinin teknolojinin gelişmesiyle birlikte farklı alanlara kayması
II. Teknolojik yönden gelişmiş ve güçlü ekonomiye sahip ülkelerin kendi kültürlerini diğer ülkelere çeşitli vasıtalarla ihraç etmeleri
III. Bölgeler arasındaki yaşam standartlarının birbirine yakınlaşması
IV. Sanayileşememiş ülke vatandaşlarının kendi ülke ve dillerinde bir gelecek görmedikleri için gelişmiş ülkelerin dillerini tercih etmeleri

durumlarından hangilerine gönderme yapılmıştır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

15. Deneme, bir konu üzerinde yazarın kesin yargılara varmadan, kanıtlama amacı gütmeyen kişisel görüşlerini ifade ettiği yazı türüdür.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamayı örneklendiren bir metindir?

- A) 18. yüzyılda fabrikalarda dev buhar makineleri kullanılmaya başlandı. Sanayi inkılabını başlattığı varsayılan James Watt'ın buhar makinesinin kullanılmasıyla gücünü kömürden alan iplik eğirme fabrikaları şehirlerde hızla çoğaldı. Yüzyılın bitimine doğru dünyanın ilk sanayi şehri olan Manchester'da 52 dokuma fabrikası kuruldu. Böylece bir sanayi şehri doğdu.
- B) Büyükaada İskelesi'ne ilk adımınızı atıktan sonra kendinizi Akdeniz'de, Ege'de bir sahil kasabasında bulmuş gibi hissedersiniz. İskeleden çıkar çıkmaz sessizliği bozan martıların çığlıkları sanki hoş geldiniz der gibidir. Etraftaki çiçek kokuları, denizin kokusu bir anda ruhunuzu yeniler. Burası İstanbul'da ilkyazı karşılamak için en güzel yerlerden biridir.
- C) Gün artık dönüyor, akşam güneşi yavaş yavaş batıyor ufukta, turuncuya yakın bir kızılık kaplamış gökyüzünü, eski İstanbul'un üstüne tülde bir perde hâlinde iniyor. Boğaz Köprüsü'nden geçiyorum, trafik yavaş akıyor, eve dönüş yolunda insanların yüzlerinde bitmeye yüz tutan günün yorgunluğu ve gidilecek yere bir an önce varmanın tedirgin telaşı...
- D) Sevgi gülümsemektir, sabah uyandığımızda gördüğümüz ilk insana gülümseyerek "merhaba" demektir. Sevgi, hayatın temelidir, sevgi her şeydir. Sevgi, en yakınımızdaki insanla başlar hatta daha da ötesi sevgi kendimizle başlar. Sevgi, kendimizle barışık olmaktır. Eğer ben kendimle barışık olursam en yakınimdakıyla, çalıştığım yerdeki insanlarla, dostumla, memleketimin her türlü canlısıyla, tüm varlıklarla ve herkesle, evrenle, hepsinden önemlisi de çağımınla barışık olurum.

16. Hayatın olağan akışına uygun cümleler gerçek, hayatın olağan akışına uygun olmayan, olağanüstü özellikler içeren cümleler hayal unsuru (kurgusal) öğelerdir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki metinlerin hangisinde hayal unsuru öğeler ağır basmaktadır?

- A) Bundan tam üç sene evvel, Doğu'dan gelen gemilerden birinin kaptanı, hoş bir ziyafet sofrasında ortaya iki küçük kutu çıkarmış ve kendisinden bunlardan birini seçmesini istemişti. Kutulardan birinde yüzünün yarısı gülen, yarısı somurtan bir maske vardı.
- B) Köydeki her ev gece gündüz, yaz kış köyün ortasından geçen nehrin söylediği şarkıları dinlerdi. Kıpır kıpırdı nehir, ele avuca sığmayan yaramaz ve mutsuz bir çocuk gibiydi. Nehrin üzerindeki taş köprü, tanıdık olsun ya da olmasın herkesi buyur eden güleç bir ev sahibiydi. Altında hızla akmakta olan suların gürültücü huzursuzluğuna inat, sükûnet ve saadet vadeden bir gülümsemeyle karşıladı misafirlerini.
- C) Yaşlı kadın, gümüş bir tase koyduğu mavi sıvıya işaret parmağını batırdı. Sonra bu boyayla, sancılar içinde kıvranan genç kadının alnına üç harf yazdı. Üçüncü harfi tamamladığında eğilip alnından öptü genç kadını. Alnına yazılan kelimeden habersiz olan genç kadın gözlerini açıp yaşlı kadına baktı. Belli belirsiz bir gülümseme yerleşti kurumuş dudaklarına.
- D) Küçük çocuk, bazen babasının çalışma odasına gizlice girip oradaki garip eşyaların ne işe yaradığını keşfetmeye çalışıyordu. Üst üste dizilmiş kitapları, el yazmalarını, mürekkep hokkasını, evrene ve insana dair çizimleri, kaz tüyü kalemleri teker teker kokluyor; her seferinde, içlerinden bir tanesi bile hoş kokmadığı için yüzünü buruşturuyordu. Ellerini kitapların süslü, resimli, kabartmalı kapaklarında gezdirerek, onlarda bu kadar dikkat çekici ne olabileceğini anlamaya çalışıyordu. Kitaplara yukarıdan, aşağıdan, tersten, düzden bakıp harfleri bir şeye benzetmeye çabalıyordu.

17. (I) Bir kitabı iki kez okumak, hiçbir zaman iki ayrı kitap okumaktan farklı değildir. (II) Bilgi birikiminiz, hayat tecrübeniz arttığı için aynı kitaptan her okumada farklı tatlar alırsınız. (III) Anlayışınız, yorumlarınız, yaşam deneyimleriniz ilerler; siz gerçek siz olmaya daha fazla yakınlaşırsınız. (IV) Olayları daha derinden kavrar, yüzeysellikten uzaklaşırsınız.

Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle, olumsuz isim cümlesidir.
B) II. cümle, kurallı bir fiil cümlesidir.
C) III. cümle, yapıcı içinde fiilimsi bulunan (birleşik) cümledir.
D) IV. cümle, yapıcı birden çok yüklemli (sıralı) cümledir.

18. Çatı özelliği sadece fiil cümlelerinde aranır, isim cümlelerinde çatı özelliği aranmaz. Örneğin “Çocuklar, okulun bahçesinde neşe içinde oynuyordu.” cümlesindeki “oynuyordu” yüklemi fiil olduğu için bu cümlede çatı özelliği aranır ancak “Okulun bahçesinde durup dinlenmeden koşuran çocuklar bugün çok neşeliydi.” cümlesinin yüklemi “neşeliydi” sözcüğü isim olduğu için bu cümlede çatı özelliği aranmaz.

Buna göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?

- A) Güneş ufuktan yüzünü göstermeye başlayınca soğuşun etkisi hafifledi.
B) Bayram şenlikleri için şehir meydanı büyük bir özenle süslendi.
C) Son zamanlarda yaşadığı bazı sıkıntılar nedeniyle biraz durgundu.
D) Anadolu, tarih boyunca sinesinde birçok medeniyeti ağırlamıştır.

19. • Çocukların gözlerinde dostluk, kardeşlik, sevgi pırlantısı vardı.
• Rüzgâr, bana mutfaktan mutlu anılar kadar hoş bir hamur kokusu da taşıyordu.
• Beypazarı'ndaki tarihî konaklardan birini kiraladık, orada birkaç gün kaldık.

Yukarıdaki cümlelerde virgül hangi amaçla kullanılmamıştır?

- A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasında kullanılır.
B) Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasında kullanılır.
C) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılır.
D) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

20. • Tuz gölü çok sayıda kuş türüne ev sahipliği yapıyor.
• Meclis Başkanı, tartışmalı geçen kanun oylamasına yarım saat ara verdi.
• Turistler ülkelerine dönerken Türk Lokumu almayı ihmal etmiyor.
• Çin, uzay aracı tarafından çekilen ayın karanlık yüzünün 360 derece fotoğrafını yayımladı.

Numaralanmış cümlelerde aşağıdaki yazım kurallarından hangisiyle ilgili bir yazım yanlışı yoktur?

- A) Cümle içinde özel adın yerine kullanılan makam veya ünvan sözleri büyük harfle başlar.
B) Yer, millet ve kişi adlarıyla kurulan birleşik kelimelerde sadece özel adlar büyük harfle başlar.
C) Gezegen ve yıldız adları büyük harfle başlar.
D) Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.

5. Müzelerimizin ve galerilerimizin duvarlarında sıralanmış tablo ve heykellerin çoğu hiç de sanat yapıtı olarak sergilenmek için yapılmamıştır. Bunlar, sanatçının işe koyulduğu andan itibaren kafasında var olan belirli bir amaç ve belirli bir neden sonucu ortaya konulmuşlardır. Öte yandan konuya yabancı olan bizlerin genelde önemseydiği “güzellik” kavramından sanatçılar çok seyrek söz ederler. Her zaman bu böyle olmamıştır elbette ama geçmişte yüzyıllar boyunca böyle oldu, şimdi bugün de yine böyledir. Bunun nedeni sanatçıların bir bakıma “güzellik” gibi iddialı sözcükleri kullanmaktan huylanmış, çekingen insanlar olmalarıdır.

Bu metindeki altı çizili ifadeyle;

- I. Sanatçıların “güzellik” kavramından fazla söz etmemesi,
- II. Sıradan insanların güzellik kavramına fazla önem vermesi,
- III. Müzelerde ve galerilerde sergilenen eserlerin sanat yapıtı olması amacıyla yapılmaması

durumlarından hangilerine gönderme yapılmıştır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve II. D) I ve III.

6. • Kişilerin ne kadar akıllı, ne kadar düşünceli oldukları söyledikleri sözlerle ölçülür.
• Ne kadar sert ve öfkeli olursa olsun hiçbir kişi yanındakilere, yakınlarına zarar vermez.
• Her insan elde ettiği niteliklerin gerektirdiği bilgi, beceri ve uzmanlık sahası içinde çalışmalı; o alanın dışındaki işlerden uzak durmalıdır.

Yukarıdaki cümlelerde aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması yoktur?

- A) Kimi köprü bulamaz geçmeye, kimi su bulamaz içmeye.
B) Cambaz iptte, balık dipte gerek.
C) Kılıç kınını kesmez.
D) Baş dille tartılır.

7. • Öyküleme, anlatılanların eylem (hareket) içinde verildiği metinlerdir.
• Betimleme; herhangi bir varlık, manzara ya da insanın okuyucunun gözünde canlanacak şekilde anlatılmasıdır.
• Açıklama; bir konu hakkında okuyucuya bilgi vermek, okuyucuyu aydınlatmak amacıyla kullanılan anlatım şeklidir.
• Tartışma; karşı çıkılan bir düşünceyi çürütmek, doğrusunu ortaya koymak amacıyla kaleme alınan yazılardır.

Bu bilgilere göre,

Bazı yazarlar edebiyatın insanlara bir şeyler öğretmek ya da bir yaraya merhem olmak gibi bir derdi, bir misyonu olmadığını; edebiyatın amacının süslü, güzel söz söylemek olduğunu iddia ediyorlar. Ben bu düşünceyi edebiyat hayatının dışına itecek son derece tehlikeli bir yaklaşım olarak görüyorum. Söyleyecek sözü olanın, edebiyat yapmaya ihtiyacı olduğuna inanmıyorum ben. Gerçi söyleyecek sözü olmadığı hâlde yazarların anlaşılır olmak gibi kaygıları da yoktur, onların derdi “edebiyat yapmak” olabilir ancak. Ama her yazarın mutlaka güzellik yaratmak amacı vardır. Bu konudaki farklı yaklaşımlar, elbette “güzellik” kavramının tanımından kaynaklanıyor. Yüzyıllardır filozofları, sanat kuramcılarını uğraştıran bir mesele bu. Ayrıca kültüre, döneme ve bölgeye göre de farklılık gösteriyor. Hayattaki pek çok konu gibi “süslemek” de tek başına “iyi” veya “kötü” olarak ele alınırsa herhâlde yanıltıcı olur. Önemli olan; “ne zaman”, “nerede” ve “ne kadar” yapıldığıdır. Edebiyattaki süsleme, makyaj yapmak gibidir. Makyajda amaç makyaj yapanın kendi işini sergilemesi mi, yoksa makyaj yapılanı güzelleştirmesi mi?

metnin anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Betimleme B) Açıklama
C) Öyküleme D) Tartışma

8. Görme engellilerin sosyal hayata tam bağımsız ve eşit katılımını amaçlayan ve TIME dergisi tarafından yılın en iyi icatlarından biri seçilen YGA girişimi "Akıllı Baston" (WeWALK), yine bir ilki başararak Microsoft'un "Erişebilirlik için Yapay Zekâ" programına Türkiye'den seçilen ilk girişim oldu. "Akıllı Baston" 25 milyon dolar bütçeli, beş yıl sürecek program kapsamında teknolojisini yapay zekâ ile zenginleştirecek. Microsoft iş birliğiyle "Akıllı Baston" iki yeni özellik ile görme engellilere sunduğu deneyimi geliştirecek. Bunlardan ilki baston kullanıcılarının baston hareketlerini ölçümleyip kişiye özel geri bildirimler vererek bağımsız hareket kabiliyetini artırmak olacak. Bir diğeri ise görme engellilerin yolculuk deneyimlerini iyileştirecek sesli asistan çözümleri geliştirmek olacak. Microsoft'un baş inovasyon mimarı Mary Bellard konuyla ilgili şunları söylüyor: "Microsoft olarak engelliler ile birlikte, engelliler için düşünülen yapay zekâ çözümlerinin insanların bağımsız hareket kabiliyetlerine etkisinin çok büyük olduğuna inanıyoruz. İşte bu nedenle dünya çapında beyaz baston kullanan milyonlarca insan için hayata geçirilen 'Akıllı Baston'u desteklemekten heyecan duyuyoruz."

Yukarıda verilen medya metninin kaleme alınma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eğlendirme
B) İkna etme
C) Bilgilendirme
D) Kültür aktarma
9. Ayaklarınız düşündüğünüzden çok daha fazlasını söyleyebilir. İşte ayak tiplerine göre kişilik analizleri:

Köylü Ayak Tipi: Köylü ayak parmakları, birazcık uzundur ve birbiriyle hemen hemen aynı uzunluktadır. Bu özelliği nedeniyle ayağın parmak kısmı kare şeklinde görünür. Bu kişiler herhangi bir karar almadan önce uzun süre düşünürler, sorunları ve çatışmaları çözmek için kesinlikle en ideal kişilerdir. Zira çözüm odaklı, pragmatik ve doğası gereği dürüst olan köylü ayak parmaklılar, gerçekten yaşam içinde en değerli olanlar arasındadırlar.

Mısırlı Ayak Tipi: Oldukça yaygın bir ayak tipi olan Mısırlı ayak parmağı, uzun bir ayak başparmağı ile diğer türlerden kolaylıkla ayırt edilebilir. Bununla birlikte diğer ayak parmaklarının 45 derecelik bir açıyla incelenerek kısaldığı da göze çarpar. Aslında Mısırlı ayak parmaklarında tüm ayak eğimlidir ve genellikle diğer türlerden daha uzun ve daha dar bir yapıya sahiptir. Mısırlı ayak parmaklarına sahip insanlar sanat ve edebiyata düşkün, estetiğe ve güzelliğe çok önem veren, arkadaş canlısı insanlardır.

Romalı Ayak Tipi: Bu özel ayak şekli, ilk üç parmağın aynı uzunlukta olması ve diğer ikisinin giderek azalan bir uzunlukta olması ile karakterize edilir. Romalı ayak parmaklarına sahip olanların dengeli bir vücut şekli olduğu kadar, aynı özellikte bir kişilik yapıları vardır. Gayet dengeli kişilerdir. Romalı ayak parmaklarına sahip olan kişilerin doğaya ilgi duydukları, her fırsatta dışarıda olmayı tercih ettikleri, macerayı sevdikleri biliniyor.

Mehmet, maceracı ve doğayla iç içe olmayı seven; Kenan, bir konu hakkında bütün detayları hesaba katarak karar veren, güvenilir bir kişiliğe sahip; Emre ise arkadaşlarıyla çok iyi diyalog kurabilen, şair ruhlu bir insandır.

Bu bilgilere göre Mehmet, Kenan ve Emre'nin sahip olması muhtemel ayak tipleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Mehmet	Kenan	Emre
A)			
B)			
C)			
D)			

10. Tezat (karşıtlık), birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır. Örneğin "Ölümü hatırlatan ne var bu resimde / Hâlbuki hepimiz hayattayız" dizelerinde birbirine zıt iki durumu ifade eden "ölüm" ve "hayat" sözcükleri bir arada verilerek tezat sanatı yapılmıştır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde tezat (karşıtlık) sanatına yer verilmiştir?

- A) Neden sessiz duruyorsun öyle
Şarkın mı tükendi biten günle
- B) Karanlık gecelerde parlayan aydınlığı
Kalabalık sokakların sessizliğini istiyorum
- C) Bir ses bana: "Gel!" dese, ben o sesi işitem
Kimsecikler duymadan bir kapı açıp gitsem
- D) Göz kırparken ona yıldızlar, baharında sanıp kendini
Çağırır eski bülbüllerini ağaç, pırıl pırıl sayıklar

11. • Makale, yazarın bir konuda bilgi vermek, düşüncelerini açıklamak için kaleme aldığı ispata dayalı yazılardır.
- Roman, gerçek ya da gerçekleşmesi mümkün olan olayların kurgulanarak geniş bir şekilde yer, zaman ve kişiye bağlı kalınarak anlatıldığı metin türüdür.
- Destan, bir ulusun kahramanlıklarının, savaşlarının, büyük toplumsal olaylarının olağanüstü unsurlarla süslenerek anlatıldığı eserlerdir.
- Deneme, bir konu üzerinde yazarın kesin yargılara varmadan, kanıtlanma amacı gütmeyen kişisel görüşlerini ifade ettiği yazı türüdür.

Bu bilgilere göre,

Çok kez başıma gelmiştir: Oyun olsun diye kendi düşüncemin tam tersini savunayım derken kafam o tarafa öylesine kendini vermiş, bağlanmış ki kendi düşüncemi yersiz bulmaya başlayıp bırakmışım. Eğildiğim yere sürükleniyordum ağırlığım beni ondan yana düşürüyormuş gibi. Kendi içine bakan herkes de bunları söyleyebilir aşağı yukarı. Kürsüde konuşanlar bilir: Konuşurken duydukları heyecan onları inandırdıkları şeye inandırır. Soğukkanlı, sakin zamanımızda hiç de bağlı olmadığımız bir düşünceyi öfkeli anlarmızda nasıl benimser, ne candan ne taşkınca savunuruz.

metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Destan
B) Makale
C) Deneme
D) Roman

12. Melih, Salih, Sefa, Hilmi ve Beyza adlı öğrenciler okullarında eğitsel kol faaliyetleri kapsamında düzenlenen gitar ve bağlama kurslarına gitmektedirler. Bu kişilerin katıldıkları kurslarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Her öğrenci sadece bir kursa katılmaktadır.
- Üç kişi bağlama kursuna katılmaktadır.
- Sefa ve Hilmi aynı kursa katılmaktadır.
- Salih ve Beyza'nın katıldığı kurslar farklıdır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki öğrencilerden hangisi kesinlikle gitar kursuna katılmaktadır?

- A) Hilmi
B) Salih
C) Beyza
D) Melih

13.

- Hierapolis Tiyatrosu'nun 100 metreden uzun cephesi ve karşılıklı 26 basamak olan iki oturma sırası vardır.
- Hierapolis Tiyatrosu, Roma İmparatorları Hadrian ve Septimius Severus'un hükümdarlığı sırasında Hierapolis'te inşa edilmiştir.
- Hierapolis Tiyatrosu günümüze kadar ayakta kalmayı başarabilmiştir.

Bu üç cümlemin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Roma İmparatorları Hadrian ve Septimius Severus'un hükümdarlığı sırasında Hierapolis'te inşa edilen Hierapolis Tiyatrosu günümüze kadar ayakta kalmayı başarabilmiştir.
- B) Roma İmparatorları Hadrian ve Septimius Severus'un hükümdarlığı sırasında Hierapolis'te inşa edilen Hierapolis Tiyatrosu'nun 100 metreden uzun cephesi ve karşılıklı 26 basamak olan iki oturma sırası vardır.
- C) Roma İmparatorları Hadrian ve Septimius Severus'un hükümdarlığı sırasında Hierapolis'te 100 metreden uzun cephe ve karşılıklı 26 basamak olan iki oturma sırası şeklinde inşa edilen Hierapolis Tiyatrosu, günümüze kadar ayakta kalmayı başarmıştır.
- D) Roma İmparatorları Hadrian ve Septimius Severus'un hükümdarlığı sırasında Hierapolis'te inşa edilen tiyatro, 100 metreden uzun cephe ve karşılıklı 26 basamak şeklinde inşa edildiği için günümüze kadar ayakta kalmayı başarabilmiştir.

LİSELERE GİRİŞ SINAVI

LGS



TÜRKÇE

T.C. KİMLİK NUMARASI											
ADI											
SOYADI											
SALON NO.									SIRA NO.		

ADAYIN DİKKATİNE

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı ve Salon Numaranızı Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Kitapçık türünü ve soru kitapçık numaranızı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlayınız.

1. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili söz cümleye "gizlice" anlamı katmıştır?

- A) Güvertenin arkasından perde perde çığılıklar duyulmaya başladı.
- B) Sanırım uzun süredir alttan alta hep başka bir mesleği düşünüyordum.
- C) Gelen kolilerin her tarafını inceden inceye araştırıyorlar gümrükte.
- D) Bütün evrakları enikonu saklamaya çalışıyorlardı iş yerinde.

2.

Odanın köşesinde sessizce oturuyordu. Gözleri, duvarın bir noktasına takılmıştı ama baktığı yerden çek, bakışının ağırlığı hissediliyordu. Sanki orada olmayan bir şeyle hesaplaşıyordu. Fiziken oradaydı fakın ruhen orada yoktu.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi değildir?

- A) İçsel yoğunluğu hissettirmek
- B) Zihinsel ağırlığı yansıtmak
- C) Duygusal yükü dışı vurmak
- D) Görsel yolla anlaşmak

3.

(I) Mustafa Kemal'in hayata gözlerini açtığı Selanik şehri, Osmanlı Devleti'nin Rumeli topraklarında yer alan en gelişmiş şehirlerinden biriydi. (II) Komşu ülkelerle siyasi, ekonomik ve kültürel etkileşime açık bir konumda yer alan Selanik'e liman şehri olması da ayrı bir zenginlik katıyordu. (III) Şehrin Avrupa'yla olan demir yolu bağlantısı ise Avrupa ile canlı bir bilgi alışverişi sağlıyordu. (IV) Selanik'te yaşayan halk çeşitli din ve milletlere mensup kişilerden oluşmaktaydı.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede Selanik şehrinin dışında da gelişmiş şehirlerin olduğu örtülü olarak yer almaktadır.
- B) II. cümlede Selanik'in siyasi, ekonomik ve kültürel açıdan gelişmesinin liman şehri olmasından kaynaklandığına değinilmiştir.
- C) III. cümlede şehrin Avrupa ülkeleriyle bilgi alışverişinin sağlanmasında demir yollarının katkısından bahsedilmiştir.
- D) IV. cümlede Selanik'te birden fazla din inancının ve ulusun varlığından bahsedilmiştir.

4. (I) Kitap okuma alışkanlığı, bireyin düşünsel gelişimi açısından büyük önem taşır. (II) Kitaplar, yalnızca bilgi kaynakları değil, aynı zamanda hayal gücünü geliştiren araçlardır. (III) Düzenli okuma yapan bireylerin kelime dağarcığı zenginleşir, ifade gücü artar. (IV) Kitap okuyan bireyler, farklı bakış açılarını tanıma fırsatı bulur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Ayrıca kitaplar, bireyin empati kurma becerisini de geliştirir." cümlesi getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV

5. ----. Karşımıza çıkan beklenmedik olaylar, bizden esneklik, uyum sağlama ve yeniden yön belirleme becerisi ister. Bir yelkenlinin rüzgâr yönüne göre rotasını değiştirmesi gibi, biz de hedefimize ulaşmak için bazen yön değiştirmeli, durmalı ya da yeniden başlamalıyız.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Hayatın doğru ile yanlış ayırt etme gücü vardır
B) Yaşam, sürprizlerle dolu bir yürüyüş yoludur
C) Hayat, çoğu zaman planladığımız gibi gitmez
D) İnsan hayatta her an her şeyle karşılaşabilir

6.

Mine: Elif, maziye demir atarak geleceğe köprü kuramazsın. Mazi anıdır, anı olarak da kalmalıdır. Gözünü ileriye yani geleceğe çevirmelisin.

Elif: Unutmamalısın, geleceğin temelleri mazidedir. Geçmiş reddederek geleceğe kanat çırpılmaz. Bu söylediklerine gerçekten ve yürekten inanıyor musun? Bence bu düşünceni tekrar değerlendirmelisin.

Bu konuşmaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Elif, geleceğin inşasının köklerinde geleneğin katkısının olduğuna inanmaktadır.
B) Elif, Mine'nin düşüncelerine katılmamakta ve Mine'nin de bu düşüncesinden uzaklaşmasını dile getirmektedir.
C) Mine, Elif'in düşüncesinin çok yanlış olduğunu ifade etmektedir.
D) Mine, geleceğin inşasında geçmişin bir katkısı olmadığını düşünmektedir.

11. Zaman zaman çevremizde, insanlığın doğaya hükmettiği ve onu kontrol altına aldığı düşüncesi dile getirilir. Oysa insanlık tarihi, doğayla girişilen savaşların değil doğayla uyum içinde yaşamanın, onu anlamaya çalışmanın ve onun döngülerine saygı göstermenin tarihidir. Fırtınalara meydan okuyamaz, kuraklıkları tamamen engelleyemeyiz. Ancak doğanın bu gerçeklerini dikkate alarak yaşam biçimlerimizi düzenleyebilir, onunla birlikte var olmayı daha fazla öğrenebiliriz.

Bu parçayla ilgili,

- I. Nesnel yargılar ağırlıktadır.
- II. Karşılaştırma yapılmıştır.
- III. Örneklemeye başvurulmuştur.
- IV. Tanık gösterme yapılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve III D) I, II ve III

12. Edebiyat, yalnızca estetik duygular uyandırmak için kaleme alınmış metinlerden ibaret değildir. Aynı zamanda bir dönemin ruhunu, toplumun acılarını, sevinçlerini, umutlarını da barındırır. Bu yönüyle edebiyat eserleri, tarihî belgeler kadar değerlidir. Çünkü bir toplumun yaşadıklarını, o toplumun içinden çıkan sanatçının kaleminden okumak, olayları yalnızca "ne oldu?" sorusuyla değil "nasıl hissedildi?" sorusuyla da değerlendirmeyi sağlar.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Edebiyat toplumların duygularına ayna tutar.
- B) Tarihî olaylar sadece belgelerle anlaşılabilir.
- C) Edebî eserler dönemin izlerini taşır.
- D) Sanatçılar toplumsal hafızayı yansıtır.

13. I. O mahallede yaşayanların kesinlikle misafirperver olmadığını düşünüyorum.
II. Daha önce bu lokantada yemek yemedim ama bence buranın yemekleri güzel değil.
III. Derslerine düzenli çalışsaydı sınavdan yüksek not alabilirdi.
IV. Yeni komşularımızla tanıştık, onları çok samimi ve yardımsever buldum.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "ön yargı" söz konusudur?

- A) I ve II B) II ve III
C) III ve IV D) I ve IV

14. I. Öğleden sonra yoğunlaşan bulutlar, şehre erken vakitte akşamı yaşattılar.
II. Bilgisayar teknisyeni, bilgisayarın sorununu tespit ettikten sonra kısa sürede onardı.
III. Yatmadan önce ellerini yıkadı, kuruladı ve losyon sürdü.
IV. Edebiyatla felsefenin sıkı ilişkileri pek çok filozofa kılavuz olmuşlardır.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı tür anlatım bozukluğu vardır?

- A) I ve II B) I ve IV
C) II ve III D) III ve IV

15. Elif, Furkan, Gamze ve Hasan adlı dört öğrenci her biri farklı bir spor dalı ile ilgilenmektedir. İlgilendikleri spor dalları yüzme, basketbol, voleybol ve atletizmdir.

Bu kişiler ve ilgilendikleri spor dallarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Elif ve Furkan, top kullanılan bir spor yapmamaktadır.
- Gamze voleybol oynamamaktadır.
- Furkan atletizmle ilgilenmektedir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Elif yüzme ile ilgilenmemektedir.
B) Furkan voleybolcudur.
C) Hasan atletizm yapmaktadır.
D) Gamze basketbol oynamaktadır.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Bu koy, turkuaz rengi berrak sularıyla ünlüdür ve yaz aylarında oldukça kalabalıklaşır.
B) Adını deniz dibindeki renkli taşlardan alan Kırmızı Koy, dalış tutkunlarının gözdesidir.
C) Karma karışık patika yollarıyla çevrili olan bu koy, kampçılar tarafından sık sık ziyaret ediliyor.
D) Bölgenin en gözde koyu olan İncekum'da rüzgâr sörfü yapmak için mükemmel koşullar var.

17. Ben () küçüklüğümden beri kimi nesneleri atmadım () süreç içerisinde çeşitli şeyler biriktirdim () pullar () eski paralar () deniz kabukları ()

Bu metinde yay ayrıçla boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (,) (:) (:,) (,) (.)
B) (,) (:) (:,) (,) (.) (...)
C) (:,) (,) (:,) (,) (.) (.)
D) (,) (,) (:,) (,) (.) (...)

18. Aşağıdakilerin hangisinde edilgen, geçişsiz bir fiil vardır?

- A) Trafikte hızlı ve kontrolsüz giden kamyon, son anda durabildi trafik ışıklarında.
B) Kolomb, buranın Asya'nın doğu kıyıları olduğunu sanmıştır.
C) Bu buluş, dünya tarihinin seyrini değiştirmiş ve dünya tarihine yön vermiştir.
D) Bütün yaşananlar kardeşim tarafından bana aktarıldı.

19. Yeşim, uzun süredir üzerinde çalıştığı projeyi teslim etmeye karar vermiş.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge sıralanışı bu cümle ile özdeştir?

- A) Öğretmen, konuyla ilgili raporu incelemek için odasına çekildi.
- B) Eski arkadaşım, bu güzel şehre yerleşmeye karar verdi.
- C) Öğrenciler, sınavdan önce tüm notlarını gözden geçirmiş.
- D) Müdür yardımcısı, öğrenci dosyalarını dikkatle sınıflandırmış.

20. Kedilerin Kulak Pozisyonları ve Anlamları

İleriye Dönük Kulaklar: Kedinin kulakları ileriye dönükse bu onun dikkatli ve meraklı olduğunu gösterir. Çevresindeki olaylara odaklanmıştır ve olan biteni izliyordur.

Geriye Yatmış Kulaklar: Kedinin kulakları geriye doğru yatmışsa bu onun kendini tehdit altında hissettiğini gösterir. Bu durum korkunun habercisi olabilir.

Yana Yatmış Kulaklar: Kulakların hafifçe yana yatması, kedinin kararsız ya da tedirgin olduğunu gösterir. Bu, özellikle yeni veya beklenmedik durumlar karşısında ortaya çıkan bir duruştur.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdaki görsellerden hangisi bir kedinin tehdit algılamadığı veya av modunda iken duruşunu örneklemektedir?

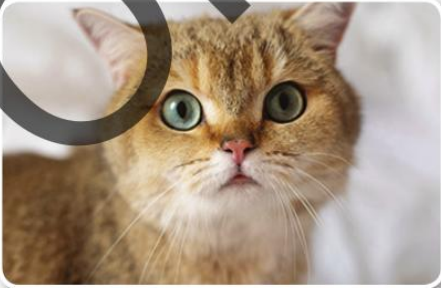
A)



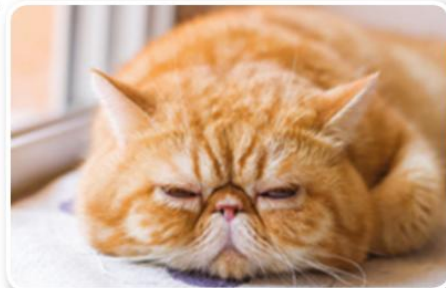
B)



C)



D)



9. I. Fotoğraf, geçmişte yaşanan anların görsel belgesidir.
II. Fotoğraf, bazen bir gülümsemenin sonsuz hâlidir.
III. İnsanlar, duygularını fotoğraflarla ifade edebilir.

Bu cümlelerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fotoğraf, insanların duygularını ifade ettiği ve bazen bir gülümsemenin sonsuzlaştığı, geçmişin görsel belgesidir.
B) Fotoğraf, geçmişte yaşanan anların görsel hâlidir çünkü insanlar duygularını sadece fotoğraflarla ifade eder.
C) Fotoğraf, bazen sadece bir gülümsemeyi gösteren ama insan duygularını yansıtamayan görsel bir belgedir.
D) Fotoğraf, geçmiş anlatan bir görüntü olsa da insanlar çoğunlukla onu bir gülümsemeyi saklamak için kullanır.

10. Her çalışma kendinden önce yapılanlara, bir başka deyişle var olan bilgi birikimine dayanır. Önemli olan, ödünç alınan bilginin kime ait olduğunu açıklığa kavuşturmak ve bize aitmiş gibi görünmesine engel olmaktır. Yorumlar, değerlendirmeler, veriler ve yargılar başkalarına ait olduğu sürece kaynak gösterilmesi zorunludur, aksi takdirde yazara ait olduğu yanlışını getirir.

Bu metinde asıl vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarların yaptıkları alıntılar kendi süzgeçlerinden geçerse ancak özgün bir yapıya ulaşabilmektedir.
B) Alıntı yapılan bilginin o bilginin sahibinden bağımsız olarak yapılması hem hatadır hem de sanatçı kimliğine yakışmamaktadır.
C) Bilgi mirasından destek alınırken bireylerin bu alıntılarının kendilerine ait gibi göstermeleri doğru değildir.
D) Bilgi birikiminin yorumlanması ve değerlendirilmesi edebiyat dünyasında hoş karşılanmayan bir tutumdur.

11. Bir zamanlar sokaklarda mahalle aralarında top, misket saklambaç oynayan, hayal dünyasında yaşayan, mutluluğu oyunda arayan saf çocuklardık. Şimdi ise acının ne denli gerçek olduğunu öğrendik. Ağladığımızda hemen her şeye kanar, bir elma şekeri ya da bir balonla kandırılırdık susmak için, öyle de olurdu zaten... Lise ya da üniversiteye gidenlere abi veya abla derdik, sonra büyüdük, zamana yenik düştük; biz abi dediklerimizin yerini aldık. Bizim yerimizi de başka çocuklar aldı ve onlar bizi gördüklerinde abi ya da abla demeye başladı. Artık hayalden uzaklaştık, oyun dünyasında yaşamıyoruz. Sorumluluk sahibi olmuş birer birey olduk ve zaman bize artık çocukça düşüncelere hoş çakal demenin vaktinin geldiğini hissettirdi. Evet, hoş çakal çocuk, sen şimdi sadece anılandın ve fotoğraf karelerimde kaldın. Şimdi hoş geldin gerçek dünya...

Bu parçada yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmişte yapabildiklerini büyüyünce toplumsal baskıdan dolayı yapamamaktan
B) Çocukluğundaki yaşamını kendi hatalarından dolayı gençliğine taşıyamamaktan
C) Büyüdükçe dertlerinin, kederlerin de oldukça fazla büyümesinden
D) Gerçek dünyanın çocukluğundaki dünyaya benzemesi nedeniyle hayal kırıklığına uğramaktan

12.

Egzotik yaban hayatı, muhteşem yemekleri, göz banyosu yaptıran manzaraları, capcanlı kültürü... İşte karşınızda Arjantin!.. Yemyeşil ormanlarla kaplı Iguazu Nehri ve nehir üzerinde yer alan sıralı şelaleler, dünyanın en güzel doğal harikalarından biri. Renkli Avrupa mimarisini yansıtan yapılar ve gurme mutfağı ile Buenos Aires, dağcılık için ideal Glaciers Doğal Parkı, tarihî sarayları, anıtları ve kiliseleriyle Cizvit Bloğu'nun olduğu Cordoba, ülkenin en büyük sahil şehri olan Malder Plata sizi bekleyen sadece birkaç yer! Bir uyarımız olsun; normalde Arjantin ziyaretçilerini herhangi bir sağlık sorunu beklemiyor ancak bazı kesimleri için aşı yapılması gerekebiliyor, örneğin Kuzey ormanlarını gezmek istiyorsanız sarıhumma aşısını yaptırmamız öneriliyor. Vücudunuz alışık olmadığı için Arjantin kültürüne has yiyecekler bünyenizde yüksek ateş ve ishal belirtileri gösterebilir. Ayrıca Arjantin'de hastaneler ücretsiz hizmet veriyor ve hangi tedavi olursa olsun bu hizmetten ücret asla alınmıyor.

Bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ülkenin bazı kısımlarını gezerken sağlık sorunu yaşanmaması için aşı yapılması önerilmektedir.
- B) İnsan vücudunun hiç alışık olmadığı yemekler sebebiyle Arjantin'e giden herkes hasta olmaktadır.
- C) Ülkenin ilgi çeken, insanda gezme isteği uyandıran pek çok bölgesi vardır.
- D) Ülkede yer alan hastaneler tedavilerini ücretsiz gerçekleştirmektedir.

13.

1. Metin

Ayakkabıcı, iskemlesine oturdu. Hasan da merakla karşısına geçti. Şaşarak, eğlenerek seyrediyordu. Tamirci, kartona benzeyen kalın deriyi iki tarafı keskin incecik, sapsız bıçağıyla kesti. Ağzına bir avuç çivi doldurdu. Sonra bunları ağzından çıkarıp ayakkabıların altına çabuk çabuk mıhladı. Deri parçalarını pis bir suya koyup ıslattı. Munda çanaktaki macuna parmağını daldırıp tabanlara sürdü. Hasan bunların hepsine dikkatle bakıyordu. Susuyor ve bakıyordu.

2. Metin

Stephen Hawking çağımızın dehası olarak çağın ötesinde çalışmalar yapıyordu. Kuantum fiziği ve kara delikler ile ilgili ortaya attığı iddialar ile çok konuşulan bilim adamlarından biriydi. Teorileri ile yazdığı kitapları 40 dile çevrilmiştir. Cambridge Üniversitesi, uygulamalı matematik ve fizik laboratuvarını geliştirmiştir. 2013 yılında yayınladığı Ceviz Kabuğundaki Evren kitabı ile tüm dünyada çok ses getirdi.

Bu iki metin incelendiğinde aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. metinde niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
- B) Her iki metin de örneklemeyle yararlanılmıştır.
- C) II. metinde amaç, okuyucuya bilgi vermektir.
- D) I. metin öykülemeye II. metin açıklamaya örnektir.

14. Bazı cümlelerde “ve, çünkü, fakat, lakin, ya da, oysa, hatta” gibi bağlaçlar kullanılarak iki yargı birbiriyle bağlı cümle hâline getirilebilir. Bu yapıdaki cümlelere bağlacı olan cümle denir. Örneğin, “Yemekler çok lezzetliydi lakin servis oldukça yavaştı.” cümlesinde iki yüklem “lakin” bağlacıyla birbirine bağlanmıştır.

Buna göre, aşağıdaki cümlelerden hangisi bağlacı olan cümledir?

- A) Annem kek yaparken ben de mutfakta meyveleri doğradım.
- B) Gelirken yanına mutlaka kalem ve kâğıt almayı unutma.
- C) Bu sabah spora gitmek istedim ama uyuyakalmışım.
- D) Tatil planını iptal edip evde dinlenmeye karar verdi.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Fransa'nın güney sahilleri yaz aylarında turist akınına uğrar.
- B) 2023'deki Cumhuriyet Bayramı kutlamaları büyük bir coşkuyla gerçekleşti.
- C) Dün Orta Doğu'dan gelen heyetini karşılayan grupta valiler de vardı.
- D) Necip Fazıl, Türk edebiyatının önemli şairlerinden biridir.

16. Şoför, C... köyüne yaklaştıklarını haber verdi: inmek isteyen yolcular hareketlendi.

Bu cümledeki noktalama yanlışının giderilmesi için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?

- A) Virgül yerine noktalı virgül getirilmeli.
- B) Üç nokta yerine nokta getirilmeli.
- C) İki nokta yerine noktalı virgül getirilmeli.
- D) Nokta yerine üç nokta getirilmeli.

17.

(I) Ömer Seyfettin, çok gençken yayımladı ilk hikâyesini. (II) Ömer Seyfettin yaklaşık on yılda yüzden fazla hikâye kaleme aldı. (III) Ölümünden sonra eserleri çeşitli yıllarda defalarca basıldı. (IV) Ömer Seyfettin, sıradan bir hikâye yazarı olmadığını eserlerinde göstermiştir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV